



成长·悦读



# 冰心

共享获奖作家独特的文学视野  
品味成长季节绵长的青涩与甘甜

获奖作家作品

## 时光如水

刘国芳◎著



中国书籍出版社  
China Book Press



成长·悦读



# 冰心

儿童图书奖获奖作家作品

*Bing Xin*  
ERTONG TUSHU JIANG  
HUOJIANG ZUOJIA ZUOPIN



## 时光如水

刘国芳◎著



中国书籍出版社  
China Book Press

图书在版编目 ( CIP ) 数据

时光如水 / 刘国芳著. ——北京: 中国书籍出版社, 2013.7

(成长·悦读)

ISBN 978-7-5068-3633-3

I. ①时… II. ①刘… III. ①小小小说—小说集—  
中国—当代 IV. ① I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 158105 号

时光如水

刘国芳 著

---

丛书策划 尚东海 武 斌

责任编辑 姚 兰

责任印制 孙马飞 张智勇

封面设计 红十月工作室

出版发行 中国书籍出版社

地 址 北京市丰台区三路居路 97 号 (邮编: 100073)

电 话 (010) 52257143 (总编室) (010) 52257153 (发行部)

电子邮箱 chinabp@vip.sina.com

经 销 全国新华书店

印 刷 北京一鑫印务有限公司

开 本 710 毫米 × 1000 毫米 1 / 16

字 数 220 千字

印 张 13

版 次 2013 年 12 月第 1 版 2013 年 12 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5068-3633-3

定 价 24.00 元

---

## 序

这是一套冰心儿童图书奖获奖作家的短篇小说作品集。看到这套书，就不能不先谈谈小小说。

从上世纪80年代中期开始，由于社会生活的变化，快节奏的现代生活，使人们在艺术鉴赏中，越来越注意审美经济原则，即以最少的时间获得最多的收获，因而在阅读上要求精练精短，从而催生了小小说的迅速发展。我国的小小说迅速从“创作现象”发展为“文体现象”，再演变为一种“文化现象”，构成了中国当代文学史上的一道亮丽风景。

最为打眼的现象，是小小说迅速走进了大学、中学，走进了中考和高考。

进入新世纪以来，中考、高考语文试卷基本都有“话题作文”，而“话题作文”最接近于小小说。

2001年，南京考生蒋昕捷的作文《赤兔之死》，获得高考满分，被选入南昌的《微型小说选刊》后，又被收入《中国微型小说双年选》一书。后来连续几年高考结束后，总有人说某考生的满分作文是抄袭或模仿某作家的哪篇小小说，以致闹得沸沸扬扬。若真要对这一频发现象刨根问底，得出来的结论只能是一个：小小说是学生喜爱、教师推崇、家长关注的一种文体，中学教育需要小小说。

据不完全统计，近年来，小小说被收入各类试卷与教辅教材的有上千篇之多，本套丛书的作者，均有作品被选入各类试卷与教辅教材，如：郁葱的《特别的生日礼物》（原名《特别的礼物》），被山东、河北、河南、辽宁、黑龙江、江西、云南、甘肃、福建等十几个省市作为中、高考语文考试阅读范文或模拟试题，2013年，天津滨海新区五所重点中学将该文选入高中毕业班联考语文试卷；亦农的《棋杀》，先后入选武汉市2008—2009年度九年级统考试卷，入选成都2009—2010年中考试卷、云南师大附中高考月考试卷，等等。

2009年，凤凰出版集团旗下的江苏文艺出版社，出版了南京师范大学凌焕新教授主编的《高考金榜作文与微型小说技巧》一书，对高考金榜作文与小小说

的关系进行了梳理与考证，认为小小说对提高中学生的作文水平将产生立竿见影的效果。

由此可见，中国读者需要小小说，中国教育特别是中学教育更需要小小说。

然而，自上世纪90年代至今，已出版的小小说作品集，以及收入小小说的教辅资料浩如烟海，仅获“冰心奖”的作品集就不少于80本。其中哪些文学品质高，哪些适合中小学生阅读，应当是需要一套选粹本的。这套丛书就是根据此需要，从冰心儿童图书奖获奖作家的作品中，遴选出的既有较高文学品质，又适于中小学生阅读的精品力作。可以说，这套丛书，是发给中小学生的“特快专递”，是通往语文课堂的“直达快车”。有了这套书，语文老师在选用范文时，就不用着在浩如烟海的教辅资料中沙里淘金、“众里寻他千百度”了；学生看了这套书，在进入中、高考语文考场时，心里就不会“兵荒马乱”了。

中国文学的未来是属于青少年的。我希望这套丛书，能够为青少年一代提供文学的正能量，培育出更多热爱文学、热爱小小说的青少年读者和作者。

是为序。

金波



成长·悦读

Contents  
目 录

- 时光如水 / 1  
月亮船 / 3  
1963年过年 / 6  
房子 / 9  
山 / 12  
玉米 / 15  
丢失 / 18  
金灿灿的金银花 / 21  
孩子与气球 / 25  
拾稻穗的小男孩 / 28  
卖瓜 / 31  
流浪狗 / 33  
老人 / 36  
往事 / 38  
黑蝴蝶 / 40  
一生 / 43  
挨打 / 45  
画家和女孩 / 48  
河边的小花 / 51  
电影 / 54  
起舞 / 57  
老屋 / 60

乡村老人	/ 63
门	/ 66
忘记	/ 69
牙医	/ 71
实习生苏拉	/ 73
张小禾进城	/ 77
泡脚	/ 80
搬家	/ 83
摆脱	/ 86
小品	/ 89
被风吹走的快乐	/ 91
下岗的男人	/ 94
品牌男人	/ 97
绑架	/ 100
喝酒	/ 103
枣香婆	/ 106
解释	/ 109
意外	/ 112



# 目录

Contents



成长·悦读

CONTENTS  
目 录

- 尾 随 / 114  
向往阳台 / 117  
你以为你还能坐这儿吗 / 119  
你看我是谁 / 122  
我不认识你 / 125  
下 来 / 128  
求你为我作证 / 131  
双 规 / 134  
发 芽 / 137  
想去河边烤红薯 / 140  
视 察 / 143  
告 状 / 146  
看他的下法 / 149  
我怎么知道 / 152  
稻草人 / 155  
村 姑 / 158  
若有所失 / 161  
剪 径 / 164



恋 爱 / 168  
乡村故事 / 171  
被狗咬了 / 174  
乡村医生 / 177  
陌 生 / 180  
灿烂如花 / 182  
春 天 / 185  
离 开 / 188  
落 叶 / 191  
风 铃 / 194



目 录  
Contents

## 时光如水

那时候，亚还是个孩子。有一天，亚在河边看见一个老人。老人坐在水边。静静的，一动不动。亚没去打扰老人，亚住在河边，亚天天都会和一些孩子到河边来，在河滩上跑来跑去，追蜻蜓，捉蝴蝶。玩了很久，亚看见老人还没走。老人仍坐着，一动不动。亚于是走近了老人，亚看着老人说：“爷爷，你坐在这儿做什么呀？”

老人就坐在水边，老人看着流水说：“看时光如水一样悄无声息地流去。”

亚对老人的话一知半解，亚说：“时光怎么会如水一样悄无声息地流去呢？”

老人没回答亚，老人只看着流水一动不动。

亚也坐在那儿，但亚在那儿想时光怎么会如水一样悄无声息地流去呢？

后来，天晚了，一个孩子喊起来：“小亚，我们回去。”

小亚就跑走了。

亚以后还会到河边来，亚仍在河滩上跟一些孩子跑来跑去，追蜻蜓，捉蝴蝶。跑累了，亚就坐在水边。一坐在水边，亚就会想时光怎么会如水一样悄无声息地流去呢？那个老人，亚还见过。老人来了，总是静静地坐在水边，一动不动。有一天，亚又跑近老人，亚说：“爷爷，你又在看时光如水一样悄无声息地流去吗？”

老人点点头。

亚又说：“可是我不明白，时光怎么会如水一样悄无声息地流去呢？”

老人说：“你将来就会明白。”

亚说：“将来是什么时候呀？”

老人说：“将来就是很久以后。”

亚还是不懂。

亚还是经常到河边来，但亚再没见到那个老人。但即使见不到老人，亚也会记得老人说过他坐在水边看时光如水一样悄无声息地流去。亚还会在河滩上跑来跑去，追蜻蜓，捉蝴蝶。但跑了一会儿，亚就会在水边坐下来，像老人一样坐着，静静地，一动不动。然后想时光怎么会如水一样悄无声息地流去呢？一些孩子看出亚的古怪，于是一个孩子说：“小亚，你怎么老坐在水边发呆呀？”

亚说：“我想知道时光怎么会如水一样悄无声息地流去。”

孩子说：“你乱七八糟说什么呀？”

亚说：“我没有乱说，我就是想知道时光怎么会如水一样悄无声息地流去。”

这个想法后来一直装在亚的心里，亚只要一走到河边来，就会坐下来，一动不动地坐在水边，呆呆地想时光怎么会如水一样悄无声息地流去。河边还有孩子玩着，他们跑着跳着，追蜻蜓，捉蝴蝶。但亚对此无动于衷，他看都不看他们一眼。亚只坐在水边，看着流水想时光怎么会如水一样悄无声息地流去。

天天如此。

河边玩着的孩子，当然看见一个人天天坐在那儿。这人呆呆地坐着，一动不动。孩子没去过问他，他们只在河滩上跑来跑去，追蜻蜓，捉蝴蝶。这后来的一天，终于有一个孩子跑到了亚的身边，孩子看了看亚，然后说：“爷爷，你坐在这儿做什么呀？”

亚听到孩子喊，但亚一点反应也没有。

孩子没听到亚的回答，就用手碰了碰亚，再说：“爷爷，你坐在这儿做什么呀？”

亚就看着孩子，亚说：“你叫我爷爷？”

孩子点点头。

亚大吃一惊了，亚没有看孩子，亚只看着流水。在水里，亚忽然看见自己一张苍老的脸。这时刻，亚真切地感受到时光如水一样悄无声息地流去了。

孩子仍没听到亚的回答，孩子仍问：“爷爷，你坐在这儿做什么呀？”

“看时光如水一样悄无声息地流去。”亚回答说。

## 月亮船

一个住在河边的女孩，总喜欢在门口站着，看河。一个晚上，弯弯的月亮映在水里，女孩觉得它像一只船。女孩很惊喜自己的发现，于是蹿屋里去，跟大人说：“爸爸妈妈，你们看，水里的月亮像一只船。”

女孩的爸妈走出来，一起往水里看，然后父亲说：“是像一只船。”

女孩的母亲也说月亮像一只船，还说那是月亮船，说着，轻轻地唱起来：

月亮船呀月亮船

载着妈妈的歌谣……

女孩天真，在母亲唱着时颠颠地往河边去。大人见了，吓坏了，过去一把扯住女孩，还说：“你去哪儿？”

女孩说：“我想坐在月亮船上，让它载着我。”

女孩的母亲父亲听了，都笑，做母亲的，还点着女孩的额头说：“月亮船在很远的地方，你坐不到它。”

女孩看着母亲，女孩说：“我怎样才能坐到月亮船呢？”

母亲没说，只是摇头。

过后，女孩每天晚上都在门口看着水里的月亮船，还不住地缠着母亲让母亲告诉她怎样才能坐到月亮船。母亲没告诉女孩，只跟女孩说：“别烦了，我教你唱月亮船的歌吧。”

说着母亲唱了起来：

月亮船呀月亮船



载着童年的神秘  
飘进了我的梦乡  
悄悄带走无忧夜

……

女孩觉得这歌很好听，学起来。

一天女孩和母亲正唱着，忽然河里传来“救命呀——救命呀——”的呼救声。女孩的父亲听了，飞快地从屋里蹿出来往河边跑，女孩的母亲跟着往河边跑，女孩隔壁一个王叔叔，也往河边跑，然后三个人一起跳进水里。好一会儿，女孩看见三个人从水里爬上来，这三个人，一个是女孩的父亲，一个是女孩的母亲，还有一个，女孩不认识。而女孩隔壁那个王叔叔，却没上来。女孩的母亲看见王叔叔没上来，便在河边喊：“小王——小王——”

没有回音。

那个王叔叔一直没上来，女孩看见父亲母亲和小王的母亲在河边找了几天，但没找到。女孩不知道那个王叔叔去哪里了，就问母亲，女孩说：“王叔叔呢，他怎么没上来？”

母亲眼睛红红的，没作声。

女孩又说：“妈妈，你说呀，王叔叔去哪里了？”

女孩的母亲看着河，河里，一弯月亮又像一只船了。母亲见了，开口告诉女孩说：“王叔叔被月亮船载走了。”

女孩说：“你不是说月亮船在很远的地方，坐不到吗？”

母亲说：“王叔叔救人，月亮船才载着他。”

女孩说：“妈妈你也救人，爸爸也救人，月亮船怎么不载你们去呢？”

父亲在屋里听了，吼一声过来：“莫乱说，乱说打扁你！”

母亲说：“莫吓着孩子。”

以后无数个晚上，女孩和母亲都坐在门口，她们一边看着水里的月亮船，一边唱着月亮船的歌，直唱得水里的月亮船悠悠地远去。

一天，也是月亮船在水里飘荡的时候，河里又传来了救命的呼喊声。女孩的父亲听了，又飞快地从屋里蹿出来往河边跑。女孩的母亲，也跟着往河里跑，然后两人一起跳进河里去。但过了一会儿，女孩只看见父亲拽着一个人上来，而母

亲却不见踪影。女孩的父亲又跳下水去，但许久，还是父亲一个人上来。

过后，女孩一直没见到母亲，女孩想母亲，哭着跟父亲说：“我要妈妈，我要妈妈。”

女孩的父亲泪流满面。

女孩又说：“妈妈呢，她到哪里去了？”

父亲开口了，父亲说：“你妈妈也被月亮船载走了。”

女孩说：“妈妈救人，月亮船才载着她，是吗？”

父亲点头。

女孩说：“我要妈妈，我不要妈妈让月亮船载走。”

说着，女孩冲河里喊了起来：“妈妈，你回来。”

水里，一只月亮船荡了荡，但女孩的妈妈，却没有回来。

女孩呆了起来。

呆了一阵，女孩开口唱起来：

月亮船呀月亮船

载着妈妈的歌谣

飘进了我的摇篮

淡淡清辉莹莹照

好像妈妈望着我笑眼弯弯

……

## 1963年过年

男人挑了一担灯芯，要出门。一个女孩儿，蹦蹦跳跳跑了过来，女孩儿说：“爸爸要去哪儿呀？”

男人说：“卖灯芯。”

女孩儿说：“爸爸什么时候回来呀？”

男人说：“过年回来。”

男人说着，出门了。女孩儿跟了几步，女孩儿说：“爸爸，给我买新衣裳过年。”

男人应一声，走了。

男人很快出了村，往荣山方向去。从这儿到荣山，有六七里，但男人不会在荣山卖灯芯。荣山这一带的人，几乎家家户户都栽灯芯草。这一带的人，也和男人一样，会挑了灯芯，去很远的地方卖。男人现在要往荣山经过，去一个叫抚州的地方。从荣山到抚州，有六七十里。男人肩上挑着满满的一担灯芯，但灯芯没重量，一担灯芯只十几二十斤，男人不把这担灯芯当回事，他一天就能走到抚州。

果然，这天傍晚，男人到抚州了。一到街上，男人喊起来：“卖灯芯，点灯的灯芯。”

有人应声说：“几多钱一指？”

男人说：“三分。”

应声的人讨价还价：“两分卖不卖？”

男人说：“拿去。”

就有人走到男人跟前来，犹犹豫豫掏两分钱给男人。男人拿一指灯芯给人家，很少的一指，只有小指头那么粗。又有人过来，要买一角钱，男人也拿了一指给人家，这一指大些，大拇指那么粗。再没人过来了，男人又挑起灯芯喊道：“卖灯芯，点灯的灯芯。”

此后，抚州大街小巷都听得到男人的声音。

在抚州卖了几天，男人就离开抚州了。男人一路前去，去流坊，去浒湾，再去金溪。金溪过后往南去，先去南城南丰，然后去福建的建宁泰宁和邵武光泽，再回资溪南城，最后返回荣山回家。这样来来回回，男人要在外面待一个多月。但不管走多远，男人都会在过年前赶回去。

这天，男人到浒湾了。

浒湾有上书铺街，还有下书铺街。两条街其实算不上街，只算得上一条小巷子。天晚了，街两边的房屋透出灯光，就是用灯芯点的灯。很暗的光，星星点点。这样星星点点的光，无法照亮巷子。一条巷子，黑漆漆的。男人挑着灯芯，高一脚低一脚走在巷子里，仍喊道：“卖灯芯，点灯的灯芯。”

一户人家，没点灯，屋里黑漆漆的。黑漆漆的屋里走出一个人来，这人说：“你来得及，我屋里的灯芯刚好用完了。”

说着，拿出两分钱，买一指灯芯回去。

少顷，那屋里有光了。

也有人不愿花钱买灯芯。这天走到金溪，就有一个人听了男人的喊声后，开口问道：“我用鸡蛋跟你换灯芯，可以吗？”

男人摇头，男人说：“鸡蛋会打碎，不换。”

这个想用鸡蛋换灯芯的人，站在一家小店铺前，男人见了，就说：“你店里有棒棒糖吗，我用灯芯换你棒棒糖。”

那人说：“怎么换？”

男人说：“一指灯芯换三个糖。”

那人点点头，同意了。

在男人换糖时，男人家里的女孩儿在想爸爸了，女孩儿问着大人说：“妈妈，爸爸什么时候回来呀？”



大人说：“还早哩，过年才回来。”

确实还早，男人那时候还在金溪。随后，男人去了南城南丰，再去了建宁和泰宁，还去了福建邵武光泽。这一路花费其实很大，男人白天要吃，晚上还得住旅社。这一切开销，全在一担灯芯里。为此，男人一路很节约。有时，男人一天只吃两个包子。而且，这包子不是拿钱买的，是用灯芯换的。但该买的，男人还得买。男人有一天就在邵武买了好几块布，好看的花布，是给家里女人买的。男人还买了一件红灯芯绒衣服，买给女孩儿的。男人还买了一根扎头的红绸子，也是给女孩儿买的。这东西可买可不买，男人犹豫了很久，拿出二分钱，买下了，然后放在贴身口袋里。

男人回来时，灯芯全部卖掉了。但男人肩上的担子，没轻下来，反而重了。男人担子里放着布，放着衣裳，还放着麻糖、花生糖和拜年的灯芯糕。在荣山街上，男人买了几斤肉，买了盐和酱油。然后，男人就挑着东西回家了。女孩儿早就等在家门口，老远看见男人回来了，女孩儿蹦蹦跳跳跑过去，女孩儿说：“爸爸，给我买了新衣裳吗？”

男人说：“买了。”

女孩儿就跳起来。

不一会儿，女孩儿就让妈妈帮她穿好了红灯芯绒的衣裳。男人买的红绸子，也扎在女孩儿头上。随后，女孩儿含着棒棒糖出去了。在外面，女孩儿看见几个孩子了，于是把口里的棒棒糖拿出来，然后跟几个孩子说：“我爸爸回来了，给我买了新衣裳，还买了扎头的红绸子和棒棒糖。”

女孩儿说着时，有爆竹噼噼啪啪响起来。

过年了。