

·美好童年从文学阅读开始·

五叶草文丛
阅读引领成长

原创
经典
悦读

儿童文学金奖

主编
王蕾

暖暖的希望

书香馥郁的心灵邀约，深度阅读的完美旅行！

汇聚“全国优秀儿童文学奖”、“冰心儿童文学奖”、“陈伯吹儿童文学奖”、“宋庆龄儿童文学奖”、“五个一工程奖”、《儿童文学》作品擂台赛奖、《少年文艺》好作品奖、台湾“好书大家读”等多项大奖获奖作品。

精彩呈献严文井、柯岩、葛翠琳、金波、张之路、毕淑敏、沈石溪、曹文轩、秦文君、黄蓓佳、汤素兰、黑鹤等一百二十位儿童文学五代优秀作家的经典佳作。

北京日报报业集团
同心出版社

原创经典悦读

儿童文学金奖

主编
王蕾



暖暖的希望

一月，温暖祝福伴随新年钟声
踏歌而来，
金黄腊梅迎春绽放，
那枝笑颜，蕴满了童年的期盼，
手捧书卷，我们憧憬美好未来……

北京日报报业集团
同心出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

暖暖的希望 / 王蕾主编. —北京: 同心出版社, 2014.1

(儿童文学金奖原创经典悦读)

ISBN 978-7-5477-1085-2

I. ①暖… II. ①王… III. ①儿童文学—作品综合集—

中国—当代 IV. ①I287

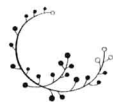
中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第264505号

儿童文学金奖

原创经典

悦读

暖暖的希望



丛书主编 王蕾
总策划 安洪民
执行策划 李朵
绘画 三水
责任编辑 宛振文
美术编辑 刘璐
装帧设计 刘璐
内文排版 常跃

出版 同心出版社
地址 北京市东城区东单三条 8-16 号东方广场东配楼四层
邮编 100005
发行电话 (010) 88356856 88356858
印刷 北京睿特印刷厂大兴一分厂
经销 各地新华书店
版次 2014 年 1 月第 1 版第 1 次印刷
开本 170 毫米 × 240 毫米 1/16
印张 12
字数 107 千字
定价 16.80 元



美好童年从文学阅读开始

王蕾

儿童阅读对儿童精神生命的健康成长至关重要，这已成为教育共识。而儿童文学阅读正成为儿童阅读的主要内容与推广对象。在学校，以小学教材为例，近80%的课文都是儿童文学作品；中小學生课外读物儿童文学作品占到近七成以上；在民间，国内儿童阅读推广团体和推广人主要推荐导读的几乎都是中外优秀儿童文学作品；在家庭，亲子共读的主要内容也以儿童文学作品为主。儿童文学读物虽只是儿童阅读读物中的一部分，但却是整个少儿读物中最重要、最核心、最具审美价值与人文内涵的读物。

儿童文学阅读之所以成为儿童阅读的主要内容，这是由儿童文学自身的特质所决定的。儿童文学是一种以儿童为本位，以儿童为中心，为儿童而创作、编写，并且适合他们阅读兴趣与接受能力的文学。儿童文学作品里充满着吸引儿童的幻想，表达着儿童的思维与情趣，传递着让儿童快乐和感动的精彩故事、栩栩人物和童稚语言，儿童文学是属于孩子们自己的文学。

进入新世纪以来，以儿童文学阅读为中心的儿童阅读运动正在不断深入，并已成为全民阅读的重要组成部分，其意义与成绩有目共睹，但同时也存在着诸多方面的问题需要我们切实探讨与应对，例如与西方儿童文学作品译介风潮相比，国内对中国当代原创儿童文学的阅读研究与推广还很不够。

本书系正是由国内专业的儿童文学教育研究机构——中国儿童文学教育研究中心携手首都师范大学共同研究的一套针对中国小学生课外阅读的系统、专业的中国原创经典儿童文学读本。本系列读本具有以下特点：

一、读本依托于专业的研究机构，力求构建一套专业、系统、开放的儿童文学阅读教育资源。本系列读本主要依托于中国儿童文学教育研究中心、首都师范大学“中国原创儿童文学与儿童阅读读本研究”课题组的相关理论研究，并以儿童文学、儿童阅读教育等相关学科知识为理论支撑构建丛书的体系。中国儿童文学教育研究中心是我国首家儿童文学教育专业研究机构，儿童文学研究与教育、家园阅读推广正是中心的重要任务。中心与首都师范大学“中国原创儿童文学与儿童阅读读本研究”课题组一起共同组成“儿童文学金奖原创经典悦读”系列编委会，编委会成员中既有国内高校从事儿童文学研究的理论工



作者，也有具备丰富儿童文学阅读教育实践经验的一线教师，这样由理论和实践的工作者组建的研究团队，使研究工作从一开始就具有了开放性，并力求通过这样的研究行为让优秀儿童文学能真正走进教育现场，让儿童文学服务于基础教育，成为教育的重要资源。

二、本系列读本汇聚原创儿童文学作品的优秀大奖之作，是中国原创儿童文学繁荣创作的集中体现。丛书编委会历时三年时间，从大量新中国成立以来出版发表的中国原创儿童文学作品中遴选出 120 位本土作家的优秀获奖作品。奖项囊括了中国作家协会全国优秀儿童文学奖、国家图书奖、五个一工程奖、冰心儿童文学奖、陈伯吹儿童文学奖、张天翼儿童文学奖等重要文学奖项，也包括了一些重要儿童文学杂志的读者评奖，如《儿童文学》杂志作品擂台赛奖、《少年文艺》杂志好作品奖等。本次收录的百余篇优秀作品绝大多数为获奖作品，个别篇目虽不是作家的获奖作品，但却是该作家最具代表的佳作，如著名作家张天翼的《宝葫芦的秘密》、著名儿童文学家任溶溶先生的《没头脑和不高兴》、嵇鸿先生的《雪孩子》等，这些作品在国内可谓是家喻户晓的儿童文学经典佳作。这些优秀获奖作品的汇聚，期求借此使小读者畅快地体验文学的美与乐。

三、全方位、多层次呈现中国新时期儿童文学创作的多维风景。

本系列收录的获奖作品涉及小说、诗歌、散文、童话、科幻、报告文学等多种儿童文学体裁，同时，120位本土作家既有从新中国成立之初便积极投身儿童文学创作的文坛名家，以及活跃于原创儿童文学第一个黄金时期的代表作家，也有从上世纪八九十年代就执著坚守儿童文学创作的儿童文学名家、及新世纪以来最具创造力的儿童文学作家，直至70后、80后的新锐青年儿童文学作家等等，丛书将新中国成立以来各时期的儿童文学大奖作品进行了一个以年代和体裁为双向维度的集中梳理。此外，丛书不仅收录了大陆地区的原创儿童文学作品，也收集整理了部分港台地区的优秀获奖作品，力求呈现出华文原创儿童文学作品的多元风貌。

四、本系列读本体例注重整体规划。本丛书共十二册，设计为从1月到12月的月份阅读分册，希冀少年儿童能将原创儿童文学的阅读以月为序循序渐进、日积月累，让文学阅读成为快乐的常态阅读。同时，不同时期的作家、不同体裁的作品及不同地区的代表作按均分的比例置入各册的编辑规划中，通过这样的体例规划希望小读者每读一册，都能欣赏到不同时期不同作家的不同体裁作品——精神食粮也需要均衡搭配，才能全面吸收。此外，丛书选入的获奖作品以作家的短篇获奖作品为主，力求让小读者通过一个个完整有趣的故事、人物、画面、



意境去最大限度地收获儿童文学的审美体验，从短篇作品走进文学的丰富世界，这是为小读者打开文学之窗的有效途径，并且小读者还能通过作品之前的赏析文字，初步认识作家，了解作品的价值。

丛书作为儿童阅读课题的研究成果得以顺利出版，还要感谢策划编辑李朵女士的辛勤工作。从丛书的整体规划到文字精准审读，李朵都进行了大量的工作。同时，收录本丛书的作品文本许多都来自作家本人提供的精准版本，在此向作家们对本课题的大力支持表示衷心感谢！

同时感谢参与本课题的研究人员，他们包括北京师范大学文学院赵萍、首都师范大学初等教育学院陈蕊、吕月、秦美玉、程晓红、李海燕、刘佳艳、周欣、包阿茹娜，中国农科院附小李春丽，北京彩合坊小学李英杰，香港浸会大学汉语言文学系龚晓宇。

阅读文学，阅读诗意，阅读幻想，阅读奇境！美好童年，从文学阅读开始。

（王蕾，文学博士，中国儿童文学研究会理事，中国儿童文学教育研究中心秘书长，首都师范大学初等教育学院副教授、硕士生导师。）



3 帽子的秘密 \ 柯岩

11 野葡萄 \ 葛翠琳

29 三色圆珠笔 \ 邱勋

49 白脖子 \ 罗辰生

69 敢向自己挑战的女孩 \ 孙云晓



笨狼的故事 (节选) \ 汤素兰 91

永恒的生命 \ 星河 109

日光、月光、星光 \ 子鱼 129

钟声不止 \ 薛涛 141

画框里的猫 \ 殷健灵 161

Guanyu zuojia
关于作家

柯岩，1929年出生于河南郑州，作家、诗人。曾任中国作家协会书记处书记、中国报告文学学会副会长、中国诗歌学会副会长。代表作有长篇小说《寻找回来的世界》《他乡明月》，诗集《“小兵”的故事》《“小迷糊”阿姨》《周总理，你在哪里》，报告文学集《奇异的书简》《一个诗人眼里的宋庆龄》《和巨人对话》等。

《“小兵”的故事》是一部儿童诗集，作品主要采用叙事的形式，把儿童美好的愿望与他们稚嫩有趣的思维和行为作对比，相互烘托映衬，从而使儿童天真活泼的形象和生动的生活画面跃然于纸上。曾获全国少年儿童文艺创作一等奖（1954~1979年）。

Guanyuzuopin

关于作品

《帽子的秘密》是《“小兵”的故事》（组诗）中的一首儿童叙事诗，曾被评为新中国最优秀的儿童诗。作者以帽子为线索，以儿童日常生活中的游戏为切入点，用具有鲜明性格的儿童语言，将儿童向往当“海军”的愿望表现得淋漓尽致。本诗采用第一人称“我”来进行写作，拉近作品与读者之间的距离，其中活泼和谐的韵律节奏，将戏剧性的故事情节，儿童天真可爱的性格、美好的心灵和愿望生动地表达出来，让人回味无穷。



柯岩

帽子的秘密

我的哥哥可不是个普通的人，
他是一个三年级生。
他一连考了那么些个五分，
妈妈送他一顶帽子当奖品。

这顶帽子的颜色可真蓝，
漆黑的帽檐亮闪闪，
别说把它戴在头上，
就是看看心里也喜欢。



可是这顶帽子有点奇怪，
它的帽檐老是掉下来；
妈妈把它缝了又缝，
不知道为什么它总是坏。

妈妈叫我跟哥哥一块儿，
好看看帽檐怎么会掉下来。
可是哥哥只要一见我，
马上就把我赶开。

今天我偷偷地到了他的学校，
这事儿一下子就弄明白：
他们七八个三年级生，
一出校门就把帽檐扯下来。

他们在空地上来回地跑，
又喊“靠岸”又喊“抛锚”……
哥哥拿着个望远镜——木头的，
四面八方到处瞧。





我还没决定躲不躲，
望远镜已经瞄准了我；
忽然背后一声喊，
我叫人抓住怎么也挣不脱。

两个水兵向哥哥敬礼，
报告抓到了什么“奸细”。
哥哥看也不看我一眼，
就下命令把我枪毙。

我生气地说：“我不是什么奸细，
我是你的弟弟！”

可是哥哥皱着眉说：
“是奸细就不是弟弟！”



这么欺负人还能行？
我就又踢又打吵个不停。
两个水兵只好安慰我，
说枪毙是假的一点不疼。

我说：“反正我不能叫你们枪毙，
不管它疼还是不疼，
我长大了要当解放军，
随便说我是奸细就不成！”

水兵们都哈哈大笑，
哥哥也只得把命令取消。
大伙说：“这可不是个胆小鬼，
欢迎他参加我们‘海军部队’。”

晚上我回家见了妈妈，
我向她谈了船舱又谈甲板，
我告诉她什么叫做舰队，
还说天下最勇敢的就是海员。

至于哥哥的帽子嘛……
我说：“这是秘密您最好别管。”
妈妈摸着我的头笑了：
“那好吧，亲爱的海员！”

我奇怪妈妈怎么知道，
她说：“这也是个秘密。”
她说她还有几句话，
托我给所有的小水兵捎去：

“真正的海员坚强英勇，
热爱祖国热爱劳动，
你们能不能学习英雄，
不看帽子要看行动！”

