

廣長舌

廣

長

古

姚雨平題

七集

廣長舌柴集

如欲

印送

歡迎

代辦

民國二十年七月初版五千冊

流通每冊定價叁分

著述者

苦行居士

出版者

上海閘北新民路
世界佛教居士林

印刷者

上海佛學書局

總發行所

總店：閘北新民路國慶路口
上海佛學書局
分店：北車站東首寶山路口

佛 法 導 論

李圓淨居士著 定價大洋六分

論爲李圓淨居士作，分緒論
世法小乘大乘淨土共五篇，
居士於佛乘，融會貫通，故
胸中了了，筆下滔滔，而流
出此顯明精闢舉重若輕之作
，書用語體，言簡而義賅，
名曰導論，是真能爲一切衆
生之導師，引其令入真實法
者，此書原爲世間懷疑人生
觀者，作佛理之介紹，青年
學子，咸宜人手一編，

上海佛學書局出版



(生 誕 下 樹)

佛學小叢書

佛教不振，佛法不昌，病在佛學之不普及，其故雖有多端，而弘法工具之不良，實爲主要原因，在昔我國民衆識字者少，縱有經典，能讀者稀，今者識字漸衆，正宜利用文字，廣作方便，以奏普及之功，此本局所以有佛學小叢書之輯也，此種叢書採關於佛學之理論或方法，文義普通，篇幅不長，分訂小冊，以便購訂，足供初心學佛者之參攷，陸續出書，不限種數，今將已出版者開列於下，以快先觀。

釋尊小傳	四分
釋迦佛應世的始末	四分
居家士女學佛程序	三分
在家學佛法要	三分
反宗教聲中之佛教辨	四分
破除迷信	四分
佛法之談天	四分
佛法之說地	三分
世界成壞	三分
念佛四十八法	四分
文殊師利	四分
外道	四分
觀心十法界圖說	三分
談空	四分
地藏聖蹟	四分

跋

苦行居士。作廣長舌七集竟。以示學人。拜讀之餘。彌深感嘆。嗚呼。世道人心。日趨險詐。推原其故。屑由不講道德因果所致。長此以往。衆生之苦。將不知伊於胡底。而居士乃以日常見聞因果事實。出廣長舌。作真實語。以喚醒世人。改惡向善。持齋念佛。以免苦果。而登極樂。是真菩薩發心。曷勝讚歎之至。尙祈諸賢。信受實行。以期共成佛道云耳。

覺非敬識

廣長舌七集目錄

(一) 學佛之方法

(二) 婦女們非學佛不可

(三) 修心爲人人所必由之路

(四) 男女不分

(五) 巾幗完人 西方道友

(六) 致更新舞台同仁函

(七) 致友函

(八) 致王老太太函

(九) 致王彬彥先生函

(十) 閒談(一) 閒談(二) 閒談(三)

(十一) 雜記

(十二) 現世報

(十三) 綁匪畏雷

(十四) 看財奴

(十五) 念觀音菩薩脫險記

(十六) 因賭演成慘劇

(十七) 我的西遊記觀

(十八) 重新棲霞山佛像記二

(十九) 慧業

(二十) 盜用常住物等之果報

廣長舌 第七集

苦行居士述

(一)學佛之方法

諸位。今日爲什麼要到居士林裏來。這個理由。還要請諸位弄一個明白。不是這個樣。吾們仍然是在夢中過日子。錯過了光陰。豈不是很可惜麼。如諸位不明瞭。學人雖說是一個有名無實的學佛。不過略知一二。至於佛教的真諦完全不明瞭。今日有緣。大家一全念佛。敢將學佛的意思。說一點出來。倘有不對的地方。求諸位指正爲感。諸位呀。吾們所以要學佛者。因爲人只有苦而無樂。樂不能說沒有。可惜樂雖有。不過是苦之因。其所以爲苦之因者。不是究竟之樂。因爲我們心地上有種種私慾。因私慾而發生出種種的樂。致使吾們受種種苦。現在身體受苦。將來靈魂受苦。苦苦苦。無有了期。何以要苦無了期。因爲我們失去了人身。就無自主的能力。只得落入輪迴之中。隨之而轉。如何有了期哩。現在既存是心。死了之後。仍然是不能更改的。除非已經超度。聞法開悟。或者有一線的希望。還有一般人。以爲自殺。身體死了之後。而事就算完了。這種思想。是一件極可憐

身。決未及身雖死了。而心仍然如故的。所以吾們要趁吾們這個人身在時。自主之能力很强。正好學佛。解除吾們一切的痛苦。不僅除現在的痛苦。並可除將來的一切痛苦。苦去而得樂。這個樂是真的樂。並非吾們眼目所見之樂。所以要求真樂。求真樂。非學佛不可。既然學佛。這個方法。如何能不明瞭呢。學佛之法。有二類。(一)修心者。將我們心中之種種惡念。一天一天的除去。不使他再發生。(二)修行者。將我們所有不好的行為。一天一天的除去。不再去做。如能既修其心。復修其行。那就是學佛了。不過修行。修心。兩者之中。以修心為主。修行次之。既能修其心。修行亦不期然而然就可做到的。學佛的人。不是身披法衣手持佛珠。就算學佛的。諸位。千萬要在修行修心上着想。方不是空學佛了。

(二) 婦女們非學佛不可

你說我苦。我說你苦。到底我們均不苦。其實最苦還是婦女們。友云。這一句話。好像有一點不對。現在男女平等。婦女解放。何等自由。何苦可言。唉。你可知道。婦女們就是求自由。格外的惹出多少痛苦。意想不到之煩惱。有間接與直接的。還有暗受的。因為女子生

來就是苦根。不過在苦中不自知其苦耳。女子以爲自己幾何好看。恐怕不能見愛于人。想出種種花頭。粉飾起來。使人見了注目。因此生出多少是非。致使自己受苦。女子習氣與男子不同。氣量狹小。不能耐氣。一不順意。就要生氣。是以婦女氣病甚多。弱症病亦復不少。這不是苦麼。女子胸無主宰。遇事欠安排之方。因此吃虧不少。還自以爲是。自作主張。不明事理。並不知非。往往弄出是非來。且不肯認錯。豈不甚可憐麼。女子面子是要緊的。寧可暗吃虧。明處不肯退讓的。這不是甚爲可憐麼。還有樂于饒舌。兩面搬是非。無事生非。他在傍邊看笑話。一旦水落石出。被人責罵。不能免煩惱。自尋苦吃。這不是甚可憐麼。此外還有環境的苦楚甚多。筆難盡述。諸位女同胞呀。切莫見怪。我並非述婦女不是。其實我是一片苦心。叙出種種實情。以求婦女早悟。從速吃素念佛。免得一旦無常到來。雖懊悔也是遲了。非但失去人身。且恐六道輪迴不免。那就是苦上加苦。永無了期。所以婦女格外要信佛。吃素念佛。還要愛穿綢緞。塗脂抹粉。及種種粧飾。方可免去許多意外煩惱。並可脫離苦海而登極樂。

(三) 修心爲人人所必由之路

今人見了學佛的人。不是加以迷信二字。就是批以腐敗。其實並不是迷信。也不是腐敗。確是我們人人所當做的事情。不過今人大概隨波逐流者多。致爲境界轉移。將我們的心放在潮流上。當着潮流爲真。遂將我們的本來心置之不問。豈不是很可惜麼。決未知道潮流是不久常的。非特有損我們的身心。並且有害我們的本性。至于我們的本心。是永久不變。不增不減。不垢不淨。天下雖大。還沒有我們心來的大。不過不知道耳。有許多人。以爲我們的心。是在腹內。心有肉團。心有好好有壞。心有貪瞋癡等。此外心的名目甚多。筆難盡述。要曉得這些心皆是妄心。假立名目而已。因其有生有滅。不過爲真心之所用耳。真心者常寂光淨土也。所以要借念佛法門入手。無非爲的是除去這些妄心。現出我們真真的本心。這個真心。是我們人人本有。並不是這個心外又一個心。所以修心爲人人所必由之路。果人人知道我們的本心。隨本心做事。世間上做惡的人也沒有了。還要什麼法律刑罰哩。是以修心並非分外事情。實在是還我們本來的面目而已。大學中之在明明德。在止於至善二句。亦卽去余物欲還復本有真心之意。

也。

(四)男女不分

近日風行男女平等。男女公開社交。事情甚好。可惜能够有此等資格。而行此等事者。恐怕不可多得。除非佛教中大乘菩薩。已證到無相地位。證到五蘊皆空之時。男女不分這一句話。可以談談。否則。也不過是。口是心非。借這個好名詞爲假面具耳。可憐呀。爲了這一句話。造成多少禍根。惹出多少是非。地獄中增出多少冤鬼。人原是一樣。並無男女之分別。其所以有分別者。因宿業而分的。宿業較善者爲男。宿業較惡者爲女。所以婦女苦多。便宜的事情甚少。並非一定要男女有別。蓋男女生就是有分別的。如不分別。就不能自主。不言而喻的事不期然而然表演出來。人非草木。豈能無情。不能責他們行爲不端。他們也是出于不得已的。因男女不分的機會。有所以成之。況且年輕。血氣未定。胸無主見。能不入此漩渦者鮮矣。試問。能有幾個坐懷不亂之柳下惠。平常人。既不能談男女不分。信佛的人。大概可以男女不分麼。信佛的人。不過是信佛。尙未到佛菩薩的地位。恐怕談不到。出家人如比丘。可以男女不分麼。比丘不過是色

相。心地仍然是俗人。如何能男女不分哩。所以婦女對於比邱。格外要慎重。只可尊而遠之。切不可親而近之。可知他既現比邱身。千萬不能使他造業。因比邱造業。比在家人更重。他個人犯法。關係他個人者。甚微。而關於佛教大體者甚重。他墮地獄。而害他者。亦要墮地獄。永無出期。苦不堪言。所以男女不分這一句話。對於比邱。更不可說。奉勸信女。既然要求消業障往生極樂。第一件要緊的事情。自己要知道。自己是凡夫俗子。一定要守住男女有別這一句話。是爲至要。就是拜了比邱爲師。也不可以男女不分的。師傅是你尊敬他而拜他爲師。究竟他不是釋迦如來。仍然要尊而遠之。如不明瞭的地方。可以請其開示。若以爲男女不分。非但不是尊師之道。且造成苦海之因。良可悲也。近來有許多信女。拜比邱爲師。既不問道與行持。完全仍然弄世法。不知罪過不了。以致敗壞佛門。非但爲佛門之敗類。且爲俗家不足道。罪山孽海。如何得了。並非鄙人好饒舌。實因爲求出苦海者計。不獨不能跳出苦海。且恐一有不慎。落入苦海之中。走不得出。故叙而出之。惟願見者。鑒之微忱。互勸信女等。功德不可限量。非但信佛全人之幸。亦佛教之我們也。

(五) 巾幗完人 西方道友

何爲巾幗。言婦人也。(古時婦人均巾覆髮蓋所以重禮教也)完人者。完全人格。行爲無虧也。處此新潮流中。實爲難中之難。西方者。極樂世界也。道友者。願將來與此老人在那極樂世界爲友也。因爲這一位老人家在世上做人。克勤克儉。孝事翁姑。教子有方。樂善好施。家道旣成。復知持齋念佛。雖家務忙碌。念佛仍然不輟。乃能克享耄壽。自蒙印老法師開示後。遂將念佛求來生福報之心移爲求生西方。求免輪迴之苦。自是深信切願。精進念佛。于本年(民國二十年)正月十三日偶受風寒感冒。自知不能起床。特囑兒孫媳等。日日陪伴念佛。至十九日子時臨終了無痛苦。且曰我要往生西方去矣。口念佛號。一笑而去。去後面色如生。於彌留時。家中子女孫兒輩均跪側誠懇念佛。如是因緣。堪稱希有。特述之以告同志。其子向榮純舫係與鄙人同道。雖未深交而秉性尙合。囑鄙人作像讚。實在不敢亂動筆墨。茲因老夫人如此行爲。實在罕見。故書此八字。以作紀念。並爲普勸來賢。

(六) 致更新舞台同仁函

敬啓者。貴舞台營業之發達。皆由諸位藝員之榮譽所致。惟此中因果理由。諸位或有未稔之處。今爲略述如下。以供諸位之參考焉。大凡社會上無論做什麼事。如爲公益心切。其所收之利益當然因之而光大。若係損人利己之事。雖有利益可得。亦不過爲暫時的。而且所收之效甚微。營業原爲謀利起見。如何能不謀擴大的方法哩。若說方法之目的。不外迎合看客的心理。既然要注重在看客一方面着想。難免無顧此失彼之虞。斷不能普及的。卽如貴舞台諸同仁。一心一德。皆抱救世之熱忱。一舉一動。無非是現身說法。故能使看客滿意。而營業之發展未可限量。營業之發展。其事還是平常。所最榮耀者。是王一亭先生之匾曰「皆大歡喜」。王彬彥先生之匾曰「現身說法」。這是諸同仁之精神所換來的。豈是金錢所能辦得到麼。王彬彥先生不獨送匾送書。而且暗中協助。這也是最難得的事情。卽如鄙人以貴舞台爲一個大道場。對於諸位同仁以爲是現世活菩薩。非但五體投地。並且極力宣傳。既揚之于報。復印之于書。傳之于口。爲諸位同仁暗中協助。其所以若是者。並非要看不見錢的戲。也不是要諸位同仁來答謝。爲的是要求排劇員注重因果報應。白

真心行。均係以身作

則耳。鄙人不聞到貴舞台參觀。並非樂

是希望爲諸同仁作

一個暗中協助耳。依佛法上說。看劇本非佛徒所當爲。爲利人計。亦所當爲。前禮拜日禮拜六。連請西康諾那活佛到貴舞台看劇。他如何肯屈從哩。鄙人即將諸同仁之熱忱細說一番。伊方答允。並約西康代表丁君等數人。同到貴舞台看劇。伊甚讚成。並云不料中國有如此好戲。伊云可惜第三本四公主衣並跳舞等。改爲古裝歌舞那就更好了。中國人不提倡中國風化。而提倡歐美風化。未免抱歉。古時美女歌舞較歐美好看的多。鄙人既聞此言。不得不忠告。還乞諸同仁注意改良爲要。不勝拜禱之至。此請更新舞台諸位同仁台鑒。

(七)致友函

某某鑒。好事多魔。受不過而竟受之。辦不到而竟辦之。方是大丈夫。不過吾們不求有功。但求無過。對得住大衆。對得住佛菩薩。其餘的不必問他。吾們爲的是大衆。這是我們的目的。不是口是心非。言說罷了。當然要實行其言的。所以我勸你魔障愈大而心要愈堅。魔者正所以助道品。如不能受爲其所轉。全功盡棄。那就未免可惜。應當對魔而頂禮。爲什麼要頂禮。沒有他。我如何能成道哩。以此看