

中学语文教材研究

下册主编:许建中 于年河

中学语文教材教法

·
下
册
·

河北大学出版社

中学语文教材教法

· 下册 ·

中学语文教材研究

主 编 许建中 于年河
副主编 赖华强 张 中
唐华生 马 堃

河北大学出版社

责任编辑：邹 卫

封面设计：陈保军

责任印制：蔡进建

图书在版编目 (CIP) 数据

中学语文教材教法/于年河, 许建中主编. —保定: 河北大学出版社, 1997. 7 (1998. 12 重印)

ISBN 7-81028-427-4

I. 中… II. ①于… ②许… III. 语文课-中学-教学法
IV. G633. 302

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (98) 第 36706 号

出版: 河北大学出版社 (保定市合作路 1 号)	经销: 全国新华书店	
印制: 保定市华孚商标印刷厂	规格: 1/32 (850mm×1168mm)	
印张: 34. 5	字数: 860 千字	印数: 5201~6700 册
版次: 1997 年 7 月第 1 版	印次: 1998 年 12 月第 2 次	

定价: 42. 00 元

目 录

引 论	(1)
-----------	-----

上 编 中 学 语 文 教 材 宏 观 研 究

第一章 中学语文教材的特性和功用	(9)
------------------------	-----

第一节 中学语文教材的特性	(9)
---------------------	-----

一、增文分类,体现改革性	(9)
--------------------	-----

二、文质兼美,具有典范性	(10)
--------------------	------

三、科学组元,突出目标性	(11)
--------------------	------

四、贴近生活,注重时代性	(12)
--------------------	------

五、体系多样,讲求实效性	(13)
--------------------	------

第二节 中学语文教材的功用	(14)
---------------------	------

一、实施语文教学的范例和凭借	(14)
----------------------	------

二、获取语文知识、形成语文能力的阶梯	(15)
--------------------------	------

三、实现教育目标、全面提高素质的工具	(15)
--------------------------	------

第二章 中学语文教材的沿革	(17)
---------------------	------

第一节 古代的语文教材	(17)
-------------------	------

一、蒙学教材	(17)
--------------	------

二、经学教材	(22)
--------------	------

三、文选教材	(25)
--------------	------

第二节 近代的中学语文教材	(27)
---------------------	------

一、新学堂创办初期的语文教材	(27)
----------------------	------

二、民国初年的语文教材	(29)
三、五四以后的现代白话文教材	(30)
四、30年代年编入语文知识的国文教材	(31)
五、40年代解放区的新型国文教材	(32)
第三节 当代的中学语文教材	(34)
一、建国之初的中学语文教材	(34)
二、汉语、文学分科教材	(35)
三、大跃进时期的语文教材	(36)
四、60年代初第一次拨乱反正的语文教材	(37)
五、“文革”期间的语文教材	(38)
六、“文革”后第二次拨乱反正的语文教材	(39)
七、新时期中学语文教改实验教材	(41)
第三章 中学语文教材的内容和结构	(44)
第一节 中学语文教材的内容	(44)
一、纵向考察	(44)
二、横向考察	(45)
第二节 中学语文教材的结构	(51)
一、各系统内容的组织方式	(51)
二、整套教材内容的编排方式	(54)
第四章 未来中学语文教材的展望	(56)
第一节 中学语文教材编审体制展望	(56)
第二节 中学语文教材内容和形式展望	(57)
一、中学语文教材内容展望	(57)
二、中学语文教材形式展望	(58)
第三节 中学语文教材结构体系展望	(58)

中编 义务教育初中语文教材研究

第五章 人教版义务教育初中语文教材述评	(63)
第一节 指导思想和总体结构略述	(63)

一、指导思想	(63)
二、总体结构	(64)
第二节 训练系统概观	(66)
一、主线之一——阅读训练	(66)
二、主线之二——写作训练	(77)
三、主线之三——听说训练	(83)
四、辅线——语文知识教学	(85)
第三节 主要特色简评	(88)
一、单元构建翻新	(89)
二、选文内容出新	(90)
三、练习设计创新	(90)
第六章 各地版义务教育初中语文教材评介	(93)
第一节 广东等省编(沿海版)义务教育初中语文 教材评介	(93)
一、教材编写的指导思想	(94)
二、教材的体系特点	(94)
第二节 河北省编(教科版)义务教育初中语文 教材评介	(101)
一、教材的总体结构	(102)
二、教材的主要特点	(103)
第三节 其他版义务教育初中语文教材简介	(109)
一、辽宁省编初中语文教材	(109)
二、北师大编初中语文教材	(111)
三、北师大实验中学编初中语文教材	(114)
四、四川省编(内地版)初中语文教材	(116)
五、四川省编初中语文自学辅导教材	(118)
六、上海市编H版初中语文教材	(120)
七、上海市编S版初中语文教材	(122)
八、江苏省编初中语文教材	(124)
九、浙江省编初中语文教材	(126)

下编 初中语文基本课文研究

记叙·说明·议论

1. 从百草园到三味书屋 (131)
2. 藤野先生 (138)
3. 春 (144)
4. 背影 (151)
5. 听潮 (158)
6. 一面 (165)
7. 白杨礼赞 (171)
8. 回忆我的母亲 (179)
9. 人民解放军百万大军横渡长江 (183)
10. 谁是最可爱的人 (187)
11. 小桔灯 (194)
12. 我的老师 (202)
13. 荔枝蜜 (207)
14. 记一辆纺车 (214)
15. 驿路梨花 (218)
16. 枣核 (224)
17. 北京立交桥 (229)
- (以上记叙)
18. 中国石拱桥 (232)
19. 人民英雄永垂不朽 (241)
20. 雄伟的人民大会堂 (248)
21. 苏州园林 (252)
22. 向沙漠进军 (257)
23. 从甲骨文到缩微图书 (262)
24. 统筹方法 (267)
25. 死海不死 (272)
26. 人类的语言 (278)

27. 松鼠	(280)
(以上说明, 以下议论)	
28. 论雷峰塔的倒掉	(285)
29. “友邦惊诧”论	(291)
30. 怀疑与学问	(297)
31. 纪念白求恩	(301)
32. 最后一次讲演	(307)
33. 俭以养德	(314)
34. 谈骨气	(320)
35. 从三到万	(324)

小说·童话·剧本

36. 社戏	(328)
37. 孔乙己	(336)
38. 故乡	(343)
39. 在烈日和暴雨下	(352)
40. 老杨同志	(358)
41. 分马	(362)
42. 七根火柴	(369)
43. 鲁提辖拳打镇关西	(374)
44. 葫芦僧判断葫芦案	(380)
45. 范进中举	(385)
46. 最后一课	(392)
47. 我的叔叔于勒	(397)
48. 变色龙	(404)
49. 竞选州长	(409)
50. 生命的意义	(416)
51. 皇帝的新装	(419)
52. 《白毛女》选场	(424)
53. 《陈毅市长》(第五场)	(428)

诗·词·曲

54. 天上的街市	(432)
-----------------	-------

55. 沁园春 雪	(438)
56. 梅岭三章	(444)
57. 假使我们不去打仗	(448)
58. 有的人	(450)
59. 回延安	(455)
60. 给乌兰诺娃	(460)
61. 致黄浦江	(463)
62. 周总理，你在哪里	(465)
63. 海燕	(471)
64. 君子于役	(476)
65. 敕勒歌	(478)
66. 木兰诗	(482)
67. 杜少府之任蜀州	(487)
68. 出塞	(491)
69. 送元二使安西	(493)
70. 望天门山	(496)
71. 白雪歌送武判官归京	(498)
72. 石壕吏	(502)
73. 春夜喜雨	(508)
74. 卖炭翁	(511)
75. 江南春绝句	(516)
76. 水调歌头（明月几时有）	(520)
77. 如梦令（常记溪亭日暮）	(522)
78. 十一月四日风雨大作	(525)
79. 晓出净慈寺送林子方	(528)
80. 西江月（明月别枝惊鹊）	(530)
81. 天净沙 秋思	(533)

文 言 文

82. 《论语》六则	(536)
83. 扁鹊见蔡桓公	(538)
84. 愚公移山	(540)

85. 《孟子》二章	(544)
86. 曹刿论战	(547)
87. 陈涉世家	(554)
88. 出师表	(560)
89. 桃花源记	(566)
90. 捕蛇者说	(573)
91. 马说	(578)
92. 陋室铭	(581)
93. 岳阳楼记	(584)
94. 醉翁亭记	(589)
95. 爱莲说	(595)
96. 活板	(599)
97. 核舟记	(601)
98. 口技	(606)
99. 狼	(611)
后记	(618)

引 论

1978年我国中学语文教育开始较大规模的改革以来，特别是1986年我国中小学教材编写实行编审分开，一纲多本的新体制以来，中学语文教材建设取得了长足进展。目前，20余种各具特色的中学语文新教材正在全国各地不同范围的中学里推广或试验，昔日中学语文教材由人教社统编、全国通用的大一统局面，已经为中央和地方、有条件的单位和个人组织编写、国家（或省市）教育部门审定通过、各地学校选择使用、多种教材共存竞争的新格局所取代，中学语文教材编写史上兴盛繁荣的景象已初步呈现。这符合我国地域辽阔、人口众多、经济文化发展很不平衡的国情，顺应了我国社会主义建设新时期改革、开放、搞活的国策，适应了中学语文教育改革深入发展的需要，是令人欣喜的。

然而，与中学语文教材编写取得的丰硕成果相比照，我们对中学语文教材的研究却显得薄弱和滞后，这既表现在理论研究的无系统，也表现在实用研究的不深入。语文教育研究专家朱绍禹先生撰文指出：“语文教材研究早已开始，并从未间断过，然而就研究的质量而言，应该说仍然停留在初级水平上。迄今，我们既无专门的教材研究的报刊，也无专门教材研究书籍。有的只是论文，而其所及领域和所达到的深度又颇为有限，能从整体上给以

宏观研究的可能还没有。”^①就语文学科教育现状来看，我国高等师范院校中文教育专业自“文革”结束以来一直开设“中学语文教材教法”课程，但普遍存在的倾向是重“教法”探讨而轻“教材”研究。这种倾向具体表现在多方面，择其要者有二：一是这门课程的教科书20年来陆续出版了数十部，但书中研究中学语文教材的内容却涉及很少，大多只能拿出十几分之一、二十几分之一篇幅作泛论概说，未能深入展开、具体研讨，有的甚至干脆略去了这方面的内容；专门研究中学语文教材的著作可谓凤毛麟角，^②“教材”研究和“教法”研究相对独立的“分编型”教材尚未见到。二是这门课程的教学受大纲、教材、课时等诸多因素的制约，难以拿出较充足的时间来指导学生具体研讨和分析中学语文教材。这样，所学理论常常脱离实际，当学生毕业走上教学工作岗位时，对中学语文教材的整体认识和局部把握往往若明若暗，以致出现见木不见林、顾此失彼、躐进无序等现象。

本书分编为《中学语文教育概论》、《中学语文教材研究》上、下两册，正是试图填补高等师专本学科“分编型”教材的空白，就是为了克服本专业教学的上述弊端，并为“中学语文教材研究”这座有待兴建的大厦增砖添瓦。

“教材”这一概念的内涵和外延不是单一的。狭义的理解，指的是课堂教学中师生共同使用的课本，或称教科书；广义的理解，则泛指用于教学的一切材料，除教科书之外，还包括各种补充性教材、课外阅读教材、练习册、检测题、教学挂图、录音录像教材、计算机教学软件，以及供教师专用的教学指导书、参考书等。教材研究的重点自然应该是教科书。本书研究中学语文教材虽不

① 朱绍禹：《语文教材文化的建设和理论研究》，《课程·教材·教法》1995年第6期。

② 笔者视野所及，已公开出版的此类图书仅见冯守仲、朱本轩、周庆元编著三种。

限于教科书，但主要针对的是中学语文教科书，并特别侧重初中语文教科书。

中学语文教材研究的内容是十分广泛的：可以对中学语文教材的性质、地位、功用、内容、结构、编写体制、使用方法做静态的研究，也可以对中学语文教材的历史沿革、现状和发展趋向做动态的考察；可以对一种或一册教材、一类或一组课文进行深入剖析，也可以对多种或多册教材、几类或几组课文进行对比研究；可以从语文的角度对教材进行语言学、文学、阅读学、写作学等方面的研究，也可以从其他角度对语文教材进行教育学、心理学、学习学、伦理学、文化学、美学、编辑学等方面的审视。这些研究，可以侧重于理论上的探讨，当然也可以侧重于实用上的研究。本册不追求研究范围的广阔和理论探讨的专深，而是时刻不忘本书的主要读者对象——高等师专中文系学生和广大初中语文教师，牢牢立足于本学科教学的实际需要和中学语文教师教研进修的实际需要，为他们提供有关中学语文教材的最切实用的理论知识，帮助他们了解一纲多本语文新教材的体系和特点，提高他们深入钻研教材、熟练驾驭教材的教学本领。

基于上述考虑，本册框架确定为上、中、下三编，即宏观研究、中观研究、微观研究三大板块。各编概要如次：

上编从宏观着眼，研究中学语文教材的特性和功用、内容和结构、历史沿革和发展趋势，意在使读者理解关于中学语文教材的必要的理论知识，了解我国中学语文教材的发展轨迹。四章篇幅之长短由其内容决定，阐述力求简练明白。

中编缩小研究范围，从中观着眼，评介现行九年义务教育初中语文教材。专设一章研究人教版义务教育初中语文教材，详细考察这套新教材的阅读、写作、听说能力训练系统和语文知识教学系统，简要述评这套教材编写的指导思想、总体结构和主要特色，意在帮助高师中文系学生和使用这套教材的语文教师了解其特点，熟悉其整体结构和各训练系统，从而增强宏观驾驭能力。另

设一章研究各地版义务教育初中语文新教材，选特色鲜明、影响较大、经国家教委或省市教委教材审定机构审查通过的初中语文教材 11 种做简要评介，意在帮助读者拓宽视野，比较全面地了解我国中学语文教材建设取得的成果，并在同类教材的比较中加深对本地所用教材的认识，从而增强恰当选择教材、合理使用教材的自觉性和主动性。本编评价的 12 种教材，再加上编第二章述及的 4 种实验教材，则本册或详或略共评述现行初中语文教材达 16 种，基本上反映了我国现阶段初中语文教材编写的全貌。

《九年义务教育全日制初级中学语文教学大纲》（1992）规定的基本课文是各种初中语文教材的共同课文。大纲指出：“指导学生学课文，是语文课堂教学的主要内容。传授语文知识，训练语文能力，进行思想教育，培养审美情趣，主要以课文作为凭借。”为了帮助高师中文系学生深入钻研基本课文，学会利用这些“传授语文知识，训练语文能力，进行思想教育，培养审美情趣”的“凭借”，本册下编进一步集中视点，对新大纲规定的 99 篇基本课文进行微观研究。每篇基本课文列妙点赏析、疑难辨析、资料补遗、教法探讨等专题。妙点赏析紧扣课文的写作特点和教学重点，含英咀华，阐幽发微；疑难辨析主攻课文疑点和教学难点，释疑解惑，辨歧论难；资料补遗摘编人教版《教师教学用书》未能编录或录而失确失详的有参考价值的资料；教法探讨精选富有新意的教学设计、教例评析或板书设计。以上四个专题，资料补遗和教法探讨不是各篇必有，而是因情而异，注意不重复初中语文教师易得常见的教学参考书和教案汇编之类的资料，以压缩篇幅，求精粹实用。本编按课文文体分组，先实用文体，再文学作品，后文言文，这样便于与上册分论各类文体阅读教学相互参照。同类课文排序大体依照新大纲所列“基本课文篇目”，个别篇目予以适当调整（童话《皇帝的新装》由记叙类调至文学类，通讯《北京立交桥》由说明类调至记叙类）。本编占本册大部篇幅，旨在为高师中文系学生教育实习和毕业后任教，为广大初中语文教师钻研

教材和设计教学，提供切实的参考和创新的启迪。

本册用于高等师范中文教育专业“中学语文教材教法”课的教学，既可与上册《中学语文教育概论》相配合，供学生课内外阅读，又可作为增开“教材研究”或“教材分析”课（特设课程或选修课程）的专用教材，供学生在教师的指导下系统学习。

使用本册应当注意：一要与本书上册有关章节（如教学大纲和教科书、备课与施教、读文教学、作文教学、听说教学、语文知识教学等章）紧密配合，用教材实例印证教法理论，用教法理论指导教材研究，以收相辅相成、相得益彰之效。二要与当地中学所用教材和教学实际密切联系，比同辨异，把握规律，在掌握共性的基础上探讨个性，在个性研讨的同时加深对共性的理解和认识。三要肯思考、肯创造，不拘泥、不因循。本册对各种教材的评说力求客观，对课文妙点和疑难的分析力求深入，对教法的探讨力求体现教改新意，读者在潜心揣摩、吸收借鉴的同时，还要放出眼光，慎思明辨，实事求是，敢于创造，善于出新。

上 编

中学语文教材 宏观研究