

情语钢笔字帖下录

罗兰情语钢笔字帖

司马彦书



情语钢笔字帖

(下)录一 罗兰情语

司马彦 书

中国人事出版社

(京)新登字 099 号

图书在版编目(CIP)数据

情语钢笔字帖/司马彦书. —北京:中国人事出版社
1994. 12

ISBN 7-80076-605-5

I. 情… II. 司… III. 钢笔字-法帖-中国 IV. J292. 12
中国版本图书馆 CIP 数据核字(94)第 15272 号

情语钢笔字帖

(下)录—罗兰情语

司马彦 书

中国人事出版社出版

(100028 北京朝阳区西坝河南里 17 号楼)

新华书店经销

广东科普印刷厂印刷

*

1994 年 11 月第 1 版 1994 年 11 月第 1 次印刷

开本:787×1092 毫米 1/32 印张:15

字数:200 千字 印数:1—10000

全册定价:14.85 元 每册定价:4.95 元

钢笔楷书学习要领

楷书是人们工作学习中应用得极为广泛的一种字体。学习楷书不仅可以把字写得清楚、美观、端正；而且还为学习其它书体奠定了基础。

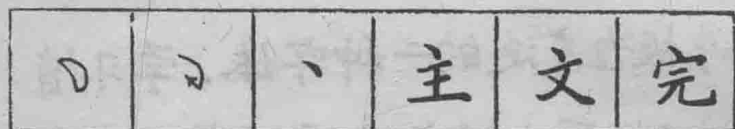
基本笔画

基本笔画是构成汉字的基本要素。主要的有点、横、竖、撇、捺、折、钩、提八种。

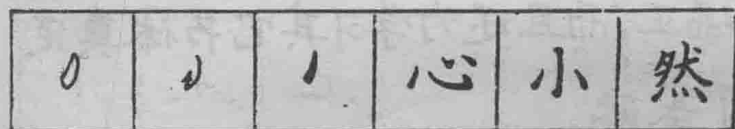
一点画的写法

要领：由轻到重右下顿笔，然后向上回锋收笔，收笔回带不可过大。

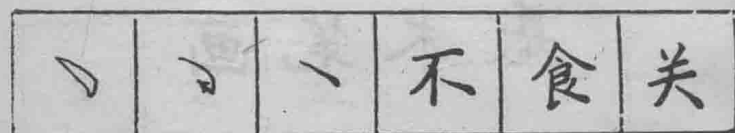
1. 右点



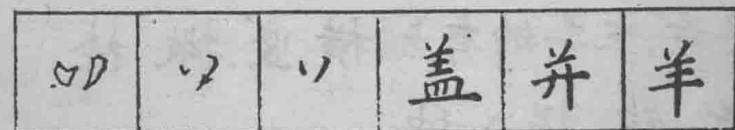
2. 左点



3. 长点



4. 相向点



5. 相背点

ノ	ㄣ	ハ	其	六	共
---	---	---	---	---	---

二、横画的写法

要领：右下落笔，向左流畅行笔，略向上斜，回锋收笔，忌平直。

1. 长横

一	一	一	上	互	十
---	---	---	---	---	---

2. 短横

一	一	一	生	云	士
---	---	---	---	---	---

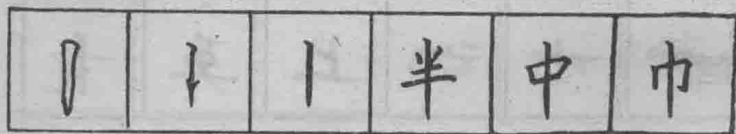
3. 左尖横

一	一	一	非	工	正
---	---	---	---	---	---

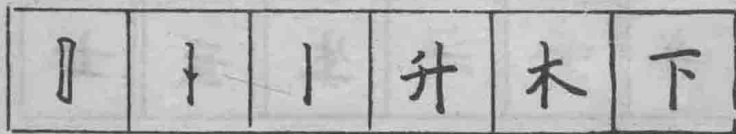
三、竖画的写法

要领：悬针竖——起笔稍顿，均匀用力向下行笔，至即将收笔处，使尾端呈针状。垂露竖——与悬针竖的起笔、行笔完全一样，只是在收笔时稍加顿住向上回锋，使尾端呈水滴状。

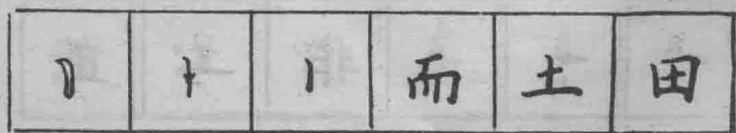
1. 悬针竖



2. 垂露竖



3. 短竖



4. 上尖竖

丨	丨	丨	礼	神	祥
---	---	---	---	---	---

四、撇画的写法

要领：右下顿笔，随即向左下行笔，要舒展有力，收笔出尖。

1. 长撇

丿	丿	丿	左	义	在
---	---	---	---	---	---

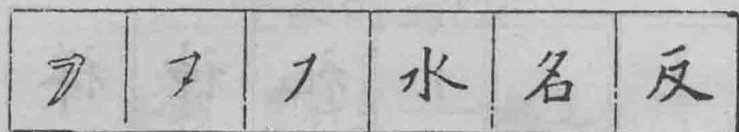
2. 短撇

丿	丿	丿	么	生	乎
---	---	---	---	---	---

3. 竖撇

丿	丿	丿	月	史	更
---	---	---	---	---	---

4. 曲撇



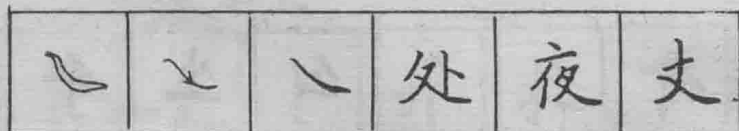
五、捺画的写法

要领：轻入笔，运笔向右下，力量逐渐加大，至尽头重顿，然后向右逐渐减力，提笔出尖即收。

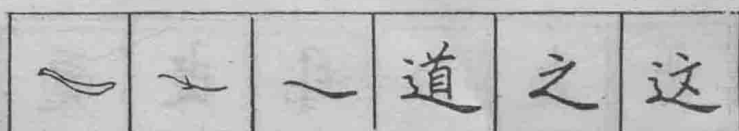
1. 直捺



2. 弧捺



3. 长捺



4. 短捺

㇏	㇏	㇏	沐	般	来
---	---	---	---	---	---

5. 反捺

㇏	㇏	㇏	女	丧	饮
---	---	---	---	---	---

六、折画的写法

要领：横折——把横画收笔时的回锋改为何下行笔，收笔方法同垂露竖。竖折——先写竖，在将要折何横笔时，笔尖略向左转，然后即何右行笔，收笔。

1. 横折

㇔	㇔	㇔	马	口	四
---	---	---	---	---	---

2. 竖折

ㄣ	ㄣ	ㄣ	区	山	出
---	---	---	---	---	---

3 斜折

ㄥ	ㄥ	ㄥ	安	姑	妾
---	---	---	---	---	---

4. 撇折

ㄥ	ㄥ	ㄥ	台	么	乡
---	---	---	---	---	---

七、钩画的写法

要领：横钩——横画的收笔处
何右下稍顿后迅速向左下钩出；竖钩
——竖画末端时稍顿，随即何侧斜
上方钩出；竖弯钩——由竖画圆润
地转为横画，力量不变，笔行至将钩

的地方，笔尖向右上圆转少许后迅即向上钩出；斜钩——起笔稍顿，向右上行笔，至末端向右上方向钩出。其它钩法运笔与上述大致相同。

1. 横钩

→	↗	↘	写	买	字
---	---	---	---	---	---

2. 竖左钩

↓	↙	↘	水	事	到
---	---	---	---	---	---

3. 竖右钩

↘	↙	↘	长	以	饭
---	---	---	---	---	---

4. 高折钩

↘	↙	↘	月	同	有
---	---	---	---	---	---

5. 矮折钩

刁	刁	刁	而	向	尚
---	---	---	---	---	---

6. 斜折钩

刁	刁	刁	力	功	动
---	---	---	---	---	---

7. 四曲钩

了	了	了	部	郎	降
---	---	---	---	---	---

8. 竖弯钩

乚	乚	乚	乱	光	屯
---	---	---	---	---	---

9. 斜钩

乚	乚	乚	我	戈	成
---	---	---	---	---	---

10. 卧钩

乚	乚	乚	忘	总	思
---	---	---	---	---	---

11. 横竖弯钩

乙	乙	乙	九	气	风
---	---	---	---	---	---

八. 提画的写法

要领：右下顿笔即向右上挑出，
提的角度有些较平，有些较斜。

1. 横提

一	一	一	如	地	给
---	---	---	---	---	---

2. 右上提

㇏	㇏	一	扶	孔	物
---	---	---	---	---	---

3. 上向提

㇏	㇏	㇏	冶	江	记
---	---	---	---	---	---

常用偏旁部首

冫	准	冷
讠	识	说
乙	九	气
刂	刻	到
亻	体	仁
人	个	金
儿	先	兄
力	动	功
又	汉	友

卩	却	节
冂	内	同
阝	限	降
郎	郎	部
扌	将	状
忄	惜	怀
巾	帛	帝
宀	空	完
氵	江	流

彳	往	待
辶	这	通
土	城	地
子	孩	字
女	好	要
纟	红	绝
口	吹	和
囗	因	国
马	验	骏
弓	张	弗
尸	尺	屋

日	灵	扫
夕	多	外
木	柏	术
贝	赐	责
火	烧	灰
戈	战	成
户	炉	启
王	珠	弄
欠	次	欢
己	记	纪
乃	仍	奶

扌	扶	把
犛	狎	狼
厂	斤	历
爿	建	延
艹	茶	花
冫	写	兄
干	杆	赶
刀	切	分
几	凡	机
广	度	矿
匕	仑	叱

寸	导	过
厶	允	去
ㄣ	学	应
支	技	翅
冈	刚	岗
心	总	思
久	条	咎
凵	屯	凶
丁	灯	宁
饣	饮	饭
彡	彰	须