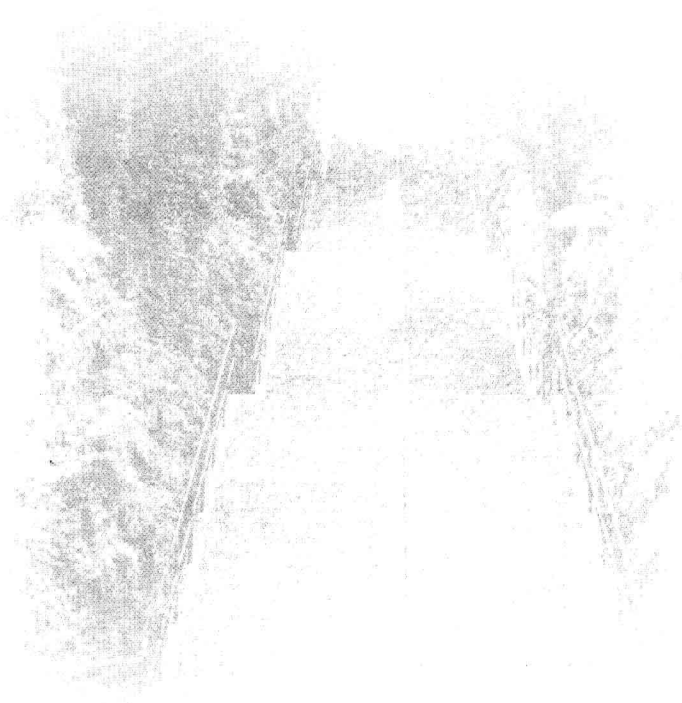


走向灿烂的明天





ZOUXIANG CANLAN DE MINGTIAN

走向灿烂的明天

——华南理工大学题材音乐作品集

梁 军 著



华南理工大学出版社
SOUTH CHINA UNIVERSITY OF TECHNOLOGY PRESS

· 广州 ·

图书在版编目(CIP)数据

走向灿烂的明天：华南理工大学题材音乐作品集/梁军著. —广州：华南理工大学出版社，2012. 11
ISBN 978-7-5623-3826-0

I. ①走… II. ①梁… III. ①音乐作品-作品综合集-中国-现代 IV. ①J641

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2012）第 253235 号

走向灿烂的明天——华南理工大学题材音乐作品集
梁 军 著

出 版 人：韩中伟
出版发行：华南理工大学出版社
（广州五山华南理工大学 17 号楼，邮编 510640）
<http://www.scutpress.com.cn> E-mail: scute13@scut.edu.cn
营销部电话：020-87113487 87111048（传真）

责任编辑：吴翠微
技术编辑：杨小丽
印 刷 者：广州汉鼎印务有限公司
开 本：640mm×935mm 1/8 印张：18.5 字数：231 千
版 次：2012 年 11 月第 1 版 2012 年 11 月第 1 次印刷
定 价：42.00 元

百步梯上的背影

从华南理工大学五山校区正门进入，沿着芒果树排成的林荫道一直向前，穿越静立有中山像的树林，前面豁然开朗的即是一号楼前的广场了。站在广场中心的旗杆下向左望去，一长串阶梯就像一排绿色的钢琴键盘，斜倚在一座山丘肩上——百步梯到了。

百步梯从下而上，102级台阶，分4个层段——百步梯由此得名。手扶中间的铁护栏拾级而上，20余级便可以休息一次。清晨，早起的学生随阶而坐，琅琅书声中等待着一天的课堂。老先生们走走歇歇，在微喘中呼吸着清新，也交谈着家常。夜晚，昏昏的灯光下，三五成群学生完成晚自习，放松着一天的心情，任青春的活力恣意挥洒。偶见一对青年，女士挺着大腹，在男士的呵护下慢慢攀爬。哦，原来这里还肩负着呵护生命的使命！

在华南理工大学，提起百步梯，无人不知。对于华南理工人，百步梯不仅仅是一个地方、一处风景，更多的是寄托了一种思绪与情感。望着阶梯上一个个攀登的背影——上身前倾，步履慢而沉稳，一步一级，努力向上，累了就稍作歇息，但攀登还是要继续的，因为——山顶就在前方。

你可以半路停止，来欣赏木棉花的绚丽，但你就得给别人让步；你可以舒服地站直身体，来体会芒果花的清香，但你就失去了前进的动力；你当然也可以折头而下，去追寻白玉兰的淡雅与悠然，但你将永远也无法知道山顶上那硕大日晷的奥妙！

是的，从我踏进华园的那一刻开始，就深切地感受到一种气场——包容、大度、严谨又不失诗意。十多年浸染其中，对这种气场有着更加深刻的体会——那是一种不断进取，勇于攀登，务实笃行的大学风范。多年来，我用我特有的方式——音符，来表达我作为其中一分子的所感所想。今天这本作品集中，也许并非每一个音符都令人如意，但确是我作为一位华南理工大学的教师，一位作曲者真实心灵轨迹的历史呈现。光阴无价，岁月有情，一代代华南理工人脚踏实地，努力进取，永不停息，低调而淡定地用自己的汗水，诠释着人生的意义——恰如百步梯上一个个攀登者的背影！

梁 军
2012年10月

目 录

人民爱戴你（女高音独唱）	(001)
献给年轻的纪检员（男高音独唱）	(007)
青春飞扬	
——华南理工大学研究生会之歌	(013)
华南理工大学之歌	(021)
让梦想飞翔（女高音领唱 + 混声合唱）	(025)
新世纪的光芒（混声合唱）	(035)
华南理工大学师生之歌	(048)
瑶妹上大学（表演唱）	(061)
校歌管弦乐	(075)
走向灿烂的明天	(099)

附录 部分歌曲简谱

人民爱戴你	(135)
献给年轻的纪检员（男中音独唱）	(136)
青春飞扬	
——华南理工大学研究会之歌（二重唱）	(137)
华南理工大学之歌	(138)
华南理工大学之歌（合唱版）	(139)
华南理工大学师生之歌	(141)

人民爱戴你

(女高音独唱)

素 娥 词
梁 军 曲

Andante 深情地

女高音独唱

Piano Andante

f

Pno.

Pno.

女高音

你 走 在 阳 光 里, 你 走 在 春 风 里,

Pno.

mp

10

女高音

你 接过时代的火炬， 高 举 起。

Pno.

6

12

女高音

你 走 过 了 小 城 边 地 天 你 走 过 了 高 原 雪 域，
你 走 过 了 春 天 秋 天 你 走 过 了 雨 季 花 季，

Pno.

14

女高音

哪 里 有 需 要， 你 就 奔 赴 在 哪 里 啊
哪 里 有 群 众， 哪 里 有 你 的 身 影 啊

Pno.

16 *mf*

女高音

哪 里 有 艰 苦 爱 你 就 出 现 在 哪 里。
哪 里 有 关 爱 哪 里 有 你 的 足 迹。

Pno.

18 *mp*

女高音

杜 鹃 花 记 得 你 雪 莲 花 记 得 你 啊
油 菜 花 记 得 你 木 棉 花 记 得 你

Pno.

20

女高音

Pno.

22

女高音

你无愧于共和国，
你的情系人民，

共和国选择了你，
人民爱戴你，

Pno.

f

24

女高音

你无愧于共和国，
你的情系人民，

共和国选择了你。

Pno.

1.

26

Pno.

p

6

28

Pno.

30

女高音

人 民 爱 戴 你! 啊

Pno.

31

女高音

你 无 愧 于 共 和 国, 共 和 国 选 择 了 你, 啊

Pno.

33

女高音

你的情系人民，人民爱戴你！

Pno.

35

女高音

人民爱戴你！

Pno.

作品概要

《人民爱戴你》创作于2005年10月，为了代表华南理工大学参加广东省举行的“廉政文化进校园”活动而作。《人民爱戴你》也是受广东省教育厅晚会组织部门的委托，采用著名词作家素娥的词创作，以民族女高音演唱。作品获得“晚会节目创编一等奖”。

献给年轻的纪检员

(男中音独唱)

杨和文 词

梁 军 曲

The musical score is for a piece titled "The Lotus Flower" (你是圣洁的莲花). It is written for Piano (Pno.) and Male Voice (男中音). The tempo is marked "Andante". The key signature has three sharps (F#, C#, G#), and the time signature is 4/4. The score is divided into measures, with measure numbers 3, 5, and 8 indicated. The Piano part features various musical notations, including triplets, sixteenth notes, and dynamic markings such as *f* (forte), *mf* (mezzo-forte), *mp* (mezzo-piano), and *p* (piano). The Male Voice part includes the lyrics in Chinese: "你是圣洁的莲花, 你是无畏的战士, 一身正气 四季飘香。 不怕 强势 正义凛然。". The score is presented in a clean, professional layout with clear notation and lyrics.

11

男中音

你是矫健的雄鹰，目光如电 守护蓝
你是疾恶的利剑，金锋出鞘 腐败难

Pno.

14

男中音

天。藏。为了江山的壮丽
为了社会的文明

Pno.

16

男中音

祖国的富强，你用辛劳的汗水，
我们党的健康，你用忠诚的热血，

Pno.

18

男中音

换来人民的欢颜!
谱写一篇壮美的华章!

Pno.

20

男中音

啊! 人民感谢你!

Pno.

22

男中音

社会主义事业的卫士!

Pno.

24

男中音

啊！ 人民感谢你！ 我们

Pno.

26

男中音

年轻的 纪 检 员。

Pno.

28

男中音

年轻的 纪 检 员！

Pno.

30

男中音

啊！ 人 民 感 谢 你！

Pno.

32

男中音

社 会 主 义 事 业 的 卫 士！

Pno.

34

男中音

啊！ 人 民 感 谢 你， 我 们

Pno.

36

男中音

年 轻 的 年 轻 的 纪 检

Pno.

38

男中音

员!

Pno.

The image displays two systems of a musical score. The first system, starting at measure 36, features a male mezzo-soprano vocal line in bass clef with lyrics '年 轻 的 年 轻 的 纪 检'. The piano accompaniment is in treble and bass clefs, with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The second system, starting at measure 38, continues the vocal line with the lyric '员!' and includes a long melisma line. The piano accompaniment continues with a forte (f) dynamic marking. The score concludes with a double bar line.

作品概要

《献给年轻的纪检员》与《人民爱戴你》一样，都创作于2005年10月，也是为了代表华南理工大学参加广东省举行的“廉政文化进校园”活动而作。《献给年轻的纪检员》获得“歌曲创作一等奖”。作品由杨和文老师作词，采用男中音演唱，展现纪检员无私、正直、廉洁的形象。