

周芷萱  
著

# 春田花花

——周芷萱习作集



文化艺术出版社  
Culture and Art Publishing House

周芷萱 著

# 春田花花

——周芷萱习作集

文化艺术出版社  
Culture and Art Publishing House

## 图书在版编目 (CIP) 数据

春田花花: 周芷萱习作集 / 周芷萱著. —北京:

文化艺术出版社, 2013. 8

ISBN 978 - 7 - 5039 - 5637 - 9

I. ①春… II. ①周… III. ①中国文学—当代文学—  
作品综合集 ②漫画—作品集—中国—现代

IV. ①I217. 2②J228. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 168710 号

## 春田花花

——周芷萱习作集

著 者 周芷萱

责任编辑 胡 晋

装帧设计 姚雪媛

出版发行 **文化艺术出版社**

地 址 北京市东城区东四八条 52 号 100700

网 址 [www.whyscbs.com](http://www.whyscbs.com)

电子邮箱 [whysbooks@263.net](mailto:whysbooks@263.net)

电 话 (010) 84057666 (总编室) 84057667 (办公室)  
(010) 84057691—84057699 (发行部)

传 真 (010) 84057660 (总编室) 84057670 (办公室)  
(010) 84057690 (发行部)

经 销 新华书店

印 刷 国英印务有限公司

版 次 2013 年 8 月第 1 版  
2013 年 8 月第 1 次印刷

开 本 880 毫米 × 1230 毫米 1/32

印 张 8.75

字 数 160 千字

书 号 ISBN 978 - 7 - 5039 - 5637 - 9

定 价 18.00 元

---

版权所有, 侵权必究。印装错误, 随时调换。

# 在文字里享受青春

## ——周芷萱的《春田花花》读后感

徐 寒

用了一下午的时间，读完女生周芷萱的《春田花花》，真如走进春天的田野之中，春花绽放、烂漫多姿……音乐、绘画、旅行赋予了女生周芷萱的文字更多的视听感，一路读来常常耳朵里进出跳跃的音符，眼前呈现出一幅幅四格漫画……如果可以的话，我愿意把这本书定位成典型的女生文学绘本！

周芷萱是一位17岁女生，《春田花花》应该是她最近几年的文字集结，里面有小说、剧本、散文诗和参加全国中学生作文大赛的获奖作文等。她的小说充满了女生情结，细腻敏感，常常情不知所以；她以女生的视角透视青春期男生的彷徨迷茫、青涩忧伤……字里行间，总是充满幻想，让我们清晰真实地看

到花季少年的内心，也感叹他们丰富美好的精神世界。在这里，也要赞叹一下周芷萱，比起同龄人来，她对周遭世界观察更为细微，对于异性的好奇可能有更多的视角，所以，无论是小说、散文或是随感笔记中，她笔下的与异性的情感互动呈现出“纯真、含蓄、高贵，富于牺牲精神”的少年情爱特征。而《纤纤》和《天真》对称呼应，则是她大胆的创作。她以超凡的洞察力，冷静地描述了同龄人群闪烁的微妙的心里世界。“智者说，每个时代的少男少女，在社会家庭普遍的观念允许恋爱之前，他们都要忍受青春躁动带来的不安与折磨，于是在他们的内心深处，常常住着一个要好的朋友，往往是一起长大知根知底的同学，有同性也有异性，彼此默默地保持着一份纯真的热烈的友谊，散发暗恋般的芬芳，天真干净。”可谓是静水深流地探究内心的文字旅程，而不是浮光掠影的青春异动的随意释放。无论是小说还是剧本，虽然在情节安排和故事叙述上还显稚嫩晦涩，但初试的结果显示了作者无师自通的颖悟，真诚严肃的创作态度，勇于自我剖析和善于哲学思考的能力，这一点真是难能可贵！况且，一个高中女生在繁重的课业负担下、紧张的高考压力前，还能葆有文学艺术的创作活力和自我世界的追问和探索，这更让人心生敬意！还不止这些，《春田花花》还凸显出了女生周芷萱相当的文字功夫，故事节奏的把握、各类文体的得体应

用、陌生题材的大胆尝试……都显示出女生周芷萱过人的阅读量和即兴耕写的优秀素养！比如，她的小说《当绿》就选材了作者并不熟悉的远洋水手甲板生活，因为这几乎是男人的粗犷的每天与生死打交道的陌生领域，然而，女生周芷萱却把海上机械操作等写得很专业，把水手们的言行举止写得很像那么回事儿。在《进度》、《爱情博物馆》、《小丑的眼泪》等小说和剧本中，女生周芷萱还涉及到了职场、婚姻爱情和马戏团生活，让人看到了这位未来作家在文学领域里自然的自我求学意识和勤奋进取的精神。当然，在小说和剧本的结构设计方面，高中女生难免有些力不从心，还需要时间历练，才能够在结构上有所成熟，在文字上运用自如，绽放出更多的姿彩。反而《过去》这部小说，因为是自己熟悉的校园生活，写得活色生香，颇具《致青春》的味道。

记得有一位作家说过，写作就是和自己的对话，构建自己的认知世界。所以，当看到女生周芷萱的这些文字时，更看重的是她的那些具有思辨色彩的内心世界的文字呈现。如“最后落的红苹果，往往是酸的。世上伟大的爱情，通常并不是等的”，“北半球我在北海道看樱花，南半球你在墨尔本落叶林里喂猫，第一次发现时差是这么浪漫的物质。”……是不是典型的女生文学语言——感性而哲思？！更与众不同的是，女生周芷萱

的这本书，里面的绘图插画都是出自其本人之手，这些图画与她的文字互相补白，图文并茂，颇具文化意趣。在这样的读图时代，实在是吸引同龄读者的最大卖点！所以，我在一开始就把此书定位成“女生文学绘本”，就是觉得其实在图上再加大量，才会更传神地展现当代女生的众生相，读者或可更愿进一步探寻花季女生的内心深处！

文字里有画面，文字里有节奏，希望女生周芷萱能够以她的手和心创作出自成一家的“女生文学绘本”，徜徉在自己构建的文字世界中，享受青春不尽的美意，绽放年华耀目的光芒！

（徐寒，著名学者，北京大学历史文化资源  
研究所副所长，教授，书画家）

# 花开半妍正好

——为芷萱《春田花花》作序

罗 綾

她生于春天，乳名田田，大名芷萱。春的花田汪洋恣肆，热烈奔放，这意味着属于她的成长一定是美丽、智慧、大气、开阔的。

芷萱只有17岁，青春的翅膀才刚刚划过一道弧线，这弧线就迫不及待地要去结成个“圆”，去圆自己一个梦想。她用善于发现的眼睛，敏感活泼的身心，欣赏一路风景；用灵动的文笔，信手拈来青春的斑斓青涩，干净纯粹，本色真心。这些属于青葱岁月的美好故事，通过她丰富的想象和虚拟，生动地记载了青春初始时，天真少年时，这个多思多梦少女留下的心灵痕迹。芷萱一路随手把这些应称之为“成长年轮”的观察记录下来了，

于是就有了这本文集，有了让她跟同龄人交流成长体会的机会。芷萱的第一本书，是开创的象征。这是她在给自己开垦一个新田园，再次播下梦想的花种。

《当你途经我的盛放》是这本文集中最能透露芷萱性格和心气儿的小文，它可能是芷萱在表达自己要成为怎样类别的孩子的宣言之一。那文中传达出来的倔强不屈的性格、拼搏向上之能量释放时期的种种情景，应该会给同样优秀的同龄人以深深的触感。那些看似感伤的文字，实则表达的是青春的梦，青春的翅膀怎样在飞翔时把天边风的阻力变作动力，当那段经历化为最为自豪的结局时，由内心深处的坦然生成了波澜不惊的素质。而表现形式上，除了她轻车熟路的散文外，多篇小说、两篇剧本的出炉，显示了她驾驭文字和游走其他文学形式的自如和悟性。读者朋友们会不由地发现，这本文集代表了新生代们对生命的价值思索，那就是，生命会有无数次盛放，当你一直途经我的盛放时，我的生命才是无愧于我的经历。这是我对芷萱文字内在精神气质的重点评价。芷萱的特长不仅落实在文字上，她还真是个有艺术感觉的优秀孩子。一早，她就在书画上有了上佳的表现力，书法之外，随手的涂鸦，表现的是她一贯的俏皮幽默，兰心蕙质，看到会心处，时有惊喜；在钢琴的奏鸣中，她也早早地就给同学们留下了优美的印象。成长中她参

与的好多赛事，让她自己都无法相信，怎么就能在全国成千上万的参赛者中轻而易举就脱颖而出，成为最为耀眼的明星呢。秀外慧中，多才多艺，冰雪聪明，百里挑一，这些标签贴在芷萱的名字上，应该是当之无愧的。现如今，花开半妍虽美，却还只是没有历经风吹雨打的娇嫩花朵，未来对于芷萱来说还充满许多未知，那么这娇艳的花期会有多长，是我们这些看着她成长的师长们热切的期待。其实芷萱的文集，已然透露了芷萱的精神故乡有着比同龄人更多的“远虑”，她已在思索，在命令自己向前冲。相信有梦的芷萱、坚韧的芷萱，未来的花期会比现在要绚丽生动更多，从满园春色到硕果累累。我们有理由和芷萱一道笑看未来，芷萱才17岁呢。

有梦的孩子早慧，有梦有行动力的孩子的成长速度不寻常。芷萱的文字让我们看到当代高中生让青春翩跹的愿景和风采，比我们这一辈提早体验到了大鹏展翅恨天低，壮志一飞冲万里的豪情。所以一路走来的他们，虽也着色了青春的小情调，浅吟低唱，揣了青春的悸动和属于青春的小感伤，婉转情深。但你会看到那只是青春的小标志，不是主旋律，真实的青春如果没有从那些标志物里走过来，就不真实了。青春所以生动，只因繁花由无数色彩涂抹过，唯其如此，青春才找到了最终的理想奋发着落点。芷萱这些即兴的文字不仅适合同龄孩子读，也

可以满足母亲们从侧面认识成长中孩子的心灵需求。大家会看到，少年们在他们让自己一飞冲天的豪情变为行动初始，他们的天地是在跌跌撞撞中开拓出来的，不是太大、并不宽广，然而会有这么一天，青春还在翩跹着，旁观的人们就像轻点鼠标去放大图画一样地去欣赏这群可爱的少年，在一个你还来不及去猜想他们到底都有了怎样的发展的这一瞬间里，他们的发展空间就立体着、汹涌着风景层叠的精彩，霸气地向你徐徐展示。也许，就在看客们企图一探它神秘的所在时，那个有梦的孩子早已策马疾驰，奔向更为宽广的天地。留下她曾经的梦化作的图画，给后来的人儿去观赏，而她来不及去回顾，在她的心里，梦是做不完的，路在远方，“当你途经我的盛放，我又为下一季去追寻”。

所以作为读者的我们，可能会在芷萱这部文集里看到优秀少年的经典故事，你的影子，还有你对青葱岁月的怀念。

# 这也是一切

周芷萱

当我们轻轻掀起岁月的纱帘，俯视曾经的过往，会发现，那些吸引眼球的轰轰烈烈大多已惨不忍睹，而那些被熟视无睹的平淡无奇却依然完好无损。形式的完美只不过是滨城冬日的一场薄雪，仅仅能掩饰一时；而内容的真实终如喜马拉雅雪山，屹立千年。

平淡是真——千古颠扑不破的真理！之如母爱，之如父爱，之如友爱，之如春花满田的青葱韶华。

青春如歌，这也是一切！

# 目 录

## 花，在开

|                 |    |
|-----------------|----|
| 当你途经我的盛放·····   | 3  |
| 没有人像你·····      | 8  |
| 君在天涯 不知海角老····· | 27 |
| 纤纤·····         | 32 |
| 致旧友·····        | 41 |
| 只有你·····        | 45 |
| 当绿·····         | 52 |
| 过去·····         | 66 |
| 情事·····         | 87 |

## 梦，在想

|                |    |
|----------------|----|
| 被夕阳染红你的侧脸····· | 95 |
| 这些都是你给我的爱····· | 96 |

|                |     |
|----------------|-----|
| 告别的方式不止一种····· | 102 |
| 我所不能抵达的世界····· | 104 |

## 她，在画

|                      |     |
|----------------------|-----|
| 如果你愿意一片一片地剥开我的心····· | 117 |
| 进度·····              | 118 |
| 长夏·····              | 126 |
| 线香花火·····            | 132 |

## 她，在笑

|                    |     |
|--------------------|-----|
| 物哀·····            | 137 |
| 你说·····            | 140 |
| 永恒·····            | 145 |
| Tromper（欺骗）·····   | 148 |
| P-A-P-A（爸爸）·····   | 152 |
| 陪你慢慢变老已是不可能的事····· | 157 |
| 河的第三条岸·····        | 162 |
| Scenery（风景）·····   | 164 |
| 青春的姿态·····         | 167 |
| 最好的和最好的·····       | 170 |
| 我们的梦想·····         | 172 |

|                        |     |
|------------------------|-----|
| On the Way (在路上) ..... | 180 |
| 云上有海.....              | 181 |
| 再见.....                | 182 |
| 春风又绿江南岸.....           | 184 |
| 她.....                 | 187 |
| 看·世界.....              | 192 |
| 无 题.....               | 193 |
| 距 离.....               | 194 |

## 人，在演

|                               |     |
|-------------------------------|-----|
| Tears of a Clown (小丑的眼泪)..... | 199 |
| Loving Museum (失恋博物馆).....    | 215 |

## 书，在写

|                           |     |
|---------------------------|-----|
| 因为.....                   | 227 |
| 梦，想着.....                 | 230 |
| Dear Mama (给妈妈的生日贺卡)..... | 232 |
| 雪落的声音.....                | 235 |
| 岁月留痕.....                 | 238 |
| 拿出你的勇气来.....              | 241 |
| 天真 (Naive).....           | 243 |

花，

在开

FLOWER  
IS BLOOMING.

