

《读者》《青年文摘》《意林》《格言》
《青年博览》《微型小说选刊》签约作家倾情奉献
《中学生阅读》《中学时代》《第二课堂》专栏作家作品精粹
中高考阅读命题热点作家写作素材宝典

成长智慧系列

时光里，

有我奔跑的青春

古保祥 著

如梦般的故事

如歌般的诗行



成长智慧系列

时光里，

有我奔跑的青春

古保祥 著

如梦般的故事

如歌般的诗行



图书在版编目 (CIP) 数据

时光里,有我奔跑的青春/古保祥著. —广州:暨南大学出版社,2013.11

(成长智慧系列)

ISBN 978 - 7 - 5668 - 0764 - 9

I. ①时… II. ①古… III. ①随笔—作品集—中国—当代
IV. ①I267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 219073 号

出版发行:暨南大学出版社

地 址:中国广州暨南大学

电 话:总编室 (8620) 85221601

营销部 (8620) 85225284 85228291 85228292 (邮购)

传 真:(8620) 85221583 (办公室) 85223774 (营销部)

邮 编:510630

网 址:<http://www.jnupress.com> <http://press.jnu.edu.cn>

排 版:广州市天河星辰文化发展部照排中心

印 刷:佛山市浩文彩色印刷有限公司

开 本:880mm × 1230mm 1/32

印 张:6.25

字 数:155 千

版 次:2013 年 11 月第 1 版

印 次:2013 年 11 月第 1 次

定 价:19.80 元

(暨大版图书如有印装质量问题,请与出版社总编室联系调换)

目 录 CONTENTS

第一辑 时光里，有我奔跑的青春

时光里，有我奔跑的青春	2
老鼠也可以为我们带来好运	4
把稻草当成金子卖	7
嘈杂红尘里的细腻智慧	9
成功也是失败之母	12
清除病毒的最佳软件叫坚强	14
开多扇门，等机会来敲	16
瞄准月亮的弓箭手	18
伤疤也是花朵	20
在水上绘画的孩子	22
寻找一棵优美的树	23
长着翅膀的鞋子	25
一辈子成功一次	27
大家的孩子	29

第二辑 生命每天都会送我们礼物

一个人的舞蹈	32
为生命找一个扶手	34
会开花就好	36
如果上帝能够给我一个孩子	37
总有一个伤口促你前行	40
是鸟儿都想飞	41
沿着梦想就能找到天堂	44
生活每天都会送我们礼物	45
为别人开花	47
品格永不会贬值	49
没有人能够偷走你的梦想	51
老鼠也可以成为主角	53
如果一根枯木遇到了春天	56

第三辑 让我在最幸福的时候遇见你

让我在最幸福的时候遇见你	60
藏在沙发缝里的一美分	62
永远不要失去狼性	64
必须揭开的伤疤	66
花心永不会受伤	68
在别人的眼里，你就是上帝	70

有一种花开叫认真	72
抓好命运这根藤	74
上不了山，就站在山脚下吧	76
侍弄好今天的玫瑰	78
敢于怀疑	80
孤掌也能鸣	82
丢掉生命的羚羊角	84
温暖的心愿	85

第四辑 生命成长最快的季节

总理丢失的鞋子	90
美丽也可以靠后天的努力来弥补	91
做一株墙外红梅	94
有些花，是用来撕碎的	96
把梦想交给别人实现	98
将餐厅建在火山口上	100
生命的蜕变	102
一张拒绝摔倒的椅子	104
真相不会被掩藏	106
把信邮给未来	108
生命也需要补丁	109

第五辑 天暗下来，你就是光

没有人为你的失恋买单	114
坐在台下看自己	116
不要模仿我的机遇	118
左手不是右手的附庸	119
高考和藏獒	121
傻孩子	122
在噪声中成功	124
别开生面的蔬菜音乐会	125
锻炼善良	127
朗诵爱情	129
将树叶做成快餐盘	130
向敌人鞠躬	132
在自己的脸上做广告	134
天暗下来，你就是光	136

第六辑 先受伤，然后再开花

给自己写情书的女孩子	140
在稻田上绘出图案	142
一个人的《大英百科全书》	143
世上并无等来的伯乐	148
人生原来是一块地	149

命运的支点就在自己的肩上	152
一棵树上的两种果实	155
总有一把钥匙属于自己	156
叶子也可以长成树	159
一篮子金黄的感恩	161

第七辑 你生来是别人的天使

你生来是别人的天使	166
希望如火，失望如烟	167
给总统夫人写信的人	169
我们不可能每天都有笑容	170
上帝为你准备好了早餐	172
每个娃娃都有一个目标	175
将才能与人分享	177
将梦想留给下一次	179
把苦难夹在面包里	181
换个舞台再跳舞	183
如果一滴眼泪有了渴望	185
枯萎也是花的权利	187
安排一场失败	190
声音也是一种爱	192



第一辑



时光里，有我奔跑的青春

时光里，你我总会有一段奔跑的青春，在善意谎言的关怀下茁壮成长，这也是一种爱呀！



时光里，有我奔跑的青春

一切源于那场虚伪的稿费事件：一张意外的稿费单，飘落在我生命的天空里。我的虚荣心急剧膨胀，发酵成张扬与无限的渴望。

这是我头一次正大光明地出名，在当时的校园里，没有多少同学有如此的“成就”。

我疯狂地喜欢上了文艺，想当一个文艺青年，做一名流浪作家与歌手。我开始狂热地修饰自己的容貌，虽然瘦弱，但头发一定要收拾得一尘不染、油光可鉴，绝不放过任何能证明自己出类拔萃的机会。

我的成绩一落千丈。

父亲弄清楚了事情的原委，他差点被自己的儿子蒙在鼓里而毫不知情。原来，所有的自豪与骄傲均是虚无缥缈，均是一场作秀的游戏。

当时，我正好骗取了父亲的信任，将一把吉他抱在手上认真地倾诉。

每个男孩子都有一个吉他梦，长发飘飘的年代，一双巧手，轻挑帘笼，雨断芭蕉。

我最大的心愿就是要在学校的后操场举办一场个人吉他盛会，为此，我以自己为中心，发动了无数少男少女参加，我甚至添加了商业元



素，所有观看演出的人，均要出资出力。

父亲差点摔了我的吉他，幸亏母亲眼疾手快，当做宝贝一样地保护起来。

但是一场与父亲的对话在所难免，有些剑拔弩张的气氛，这是我头一次与父亲严肃认真地谈判。

父亲无言，啤酒一杯接着一杯，酒入愁肠后，一向木讷不自信的父亲拍案而起，他不知道如何表达自己的感情，最后选择了一场赌注。

作为一个父亲，他要求我在这次吉他盛会后暂时收敛艺术情怀，按捺住自己的性子，恶补文化课，高考后，听天由命；作为一个儿子，我有义务答应父亲，青春盛会成功后，我将金盆洗手，锁了吉他，扔了梦想，目标直指象牙塔。

我们击掌发誓。

虽然我发动了各股力量，但据可观性预估，我的宴会依然召集不够百人。于是，这样的场景出现了：每天傍晚，草长莺飞之时，一名翩翩少年，抱着吉他出现在后操场，音乐声此起彼伏。

“五一”前夕，吉他盛会的操办已经排上了日程，我们一帮少年，破罐破摔，海报早已经贴出去了，岂能收回？我们认真地准备，哪怕台下没有一名观众。

盛会如期举行，没有多少人参加，大家只当是几个懵懂少年的一时兴起罢了。

寥若晨星的观众中，偶尔会有几丝像夜鸟一样的嘲笑掺杂在口哨声中响遏行云。

但我们的盛会举行到流程的一半时，台下竟然莫名地涌入了无数个大成人，他们趁着夜晚时机，借着看自家孩子之名，将后操场围了个水泄



不通，有相机响动的声音，更有镁光灯在都市的夜晚唱出柠檬色的咏叹调来。

这样的场景，自然而然地惊动了教室里上晚自习的学生与老师，大家自发地朝着人多的地方走去，台下掌声雷动，成了欢乐的海洋。

我没有想到，这次青春的梦想竟然以这样一场皆大欢喜的结局收场。从此以后，一切与艺术有关的荣辱生涯均与己无关，我要兑现与父亲的承诺，将青春凝结成熬夜与泪眼。

高考过后，我意外地收到了一张光碟，光碟中全是那晚我们表演的场景。原来父亲在我最困难的时候，邀请了他们工地的民工兄弟，同时还邀请了一名会摄影的工程师与他们同往。他保留了一个孩子的尊严。

一个父亲，满足了儿子的青春美梦，而一个儿子，他以最后突击式的“秋风扫落叶”考上了理想的大学。这也算得上是一场圆满的赌局，双方不分胜负，而那一起击掌为盟的誓言也会以下半辈子的相互支持与慰藉继续实现。

时光里，你我总会有一段奔跑的青春，在善意谎言的关怀下茁壮成长，这也是一种爱呀！

老鼠也可以为我们带来好运

吉特默 18 岁的时候是个再普通不过的小角色。他的父亲是位卖化妆品的小生意人，他每天尾随父亲风餐露宿地生活着，却卖不了多少化妆



品。他的父亲为此感到很苦恼，恨不得让全世界的人突然间全变成自恋爱美之人。

吉特默每天平淡地跟着父亲走街串巷，中午时分，他只能与父亲共同享用一枚黑饼，而远处的钟楼上，正传来骄奢的音乐声和富人们的觥筹相碰声。

忽然有一天，吉特默看见一个卖老鼠药的人正在展示自己的老鼠如何地听话。卖老鼠药的人大声叫嚷着，说老鼠能够出现在哪个地方其实掌握在人的手里，你可以随心所欲地控制老鼠的行踪。

这番言论，引得好奇的人们纷纷围了过来，一时间，卖老鼠药的人成了这座城里最神秘的人物。

当天夜里，吉特默辗转反侧，难以成眠，显然他对白天发生的事情入了迷。突然间，他从床上跳了起来，因为他想到了促销化妆品的最佳方法。

第二天，他要求父亲为自己准备了几只鼠笼，并且从家徒四壁的房间里很轻易地逮住了几只老鼠。很快，他的演出开始了。

吉特默的做法是：他在摆满了化妆品的摊位旁边放上了两个铁丝笼子，其中一个笼子里放着几只老鼠，另一个笼子里则排着十来个有窟窿的特制板窝，上方分别标着减价1%、减价2%、减价5%、减价75%等字样标记。原来，这些标记代表着吉特默卖货的折扣率。也就是说，让顾客随便挑选一只老鼠，放进有字样标记的笼子里，老鼠钻进哪个洞，顾客就可以享受那个洞上方标明的折扣率。

不少人来试运气，但结果是，被买主抓出的老鼠，基本上都钻入了标有减价1%、减价2%字样的窟窿中。这样一来，吉特默以最低的折扣率卖光了他所有的化妆品。



有人指责吉特默的老鼠经过特殊训练，是一种欺骗行为。吉特默回应说：“你错了！老鼠同其他动物不一样，你们有听说过训练老鼠的吗？老鼠这东西是不容易被驯化的！不信，你自己可以逮两只试试。”

有人进行了尝试，从别处弄来两只老鼠放进去，但出人意料的是，老鼠还是只钻标有减价1%、减价2%字样的那两个洞。

为什么会这样呢？吉特默在一个良好的时机告诉了大家答案：原来，吉特默从卖老鼠药的人那里领会到，老鼠是群居动物，以窝为单位，一般活动在同类曾去过的地方，因为这里曾留下它们的气味。“老鼠钻洞定折扣”的招数，就是利用老鼠的这一习性，将鼠毛、鼠粪撒在特定的洞内，这样，老鼠以为这是同类曾去过的地方，不会有什么危险，便会毫不犹豫地钻进去。

这个叫吉特默的家伙，凭着自己良好的悟性，再加上从老鼠身上得到的促销启发，在十年后出版了一本震惊世界的名著《销售圣经》。杰弗里·吉特默的关于销售艺术的畅销书帮助了成千上万的人在销售游戏中占据上风。他的销售理论里，既注重对细节的研究开发，也强调凭借攻心战术引导对方，从而使得自己的产品在短时间内销售一空。

我们每个人在生活中都会遇到许多细节问题，而我们通常的选择便是让它们如风般从指间飘走，如梦般从脑中流逝。当一只可爱的老鼠从身边溜过时，请你一定要珍惜它，没准，老鼠也可以为我们带来好运。

把稻草当成金子卖

1954年，在美国的俄勒冈州，有一个名叫耐特的16岁男孩，他十分喜欢运动，但家境贫寒。虽然如此，他依然每天坚持长跑，因为他不想让与生俱来的爱好从自己的生命里“隐退”，他发誓要成为一名杰出的运动员，还希望自己能够进入美国篮球职业联盟（NBA）。

他每天除了念书，其他时间要做的事情便是将一大堆从田里割下来的稻草运到市郊。那里，有大量卖稻草的人，而他却是诸多中最年轻的一个。他敌不过大人的圆滑，更敌不过小商贩的机灵，因此，他常常是以最贱的价格卖掉自己的稻草。但是，他的低价贱卖行为惹来了同行们的鄙薄，他幼小的心灵也受到了极大的伤害。

耐特每天想得最多的一件事情便是，如何攒够下一学期的学费，如何将稻草卖出个好价钱。他晚上就读于一个小型的体育学校，他的老师是俄勒冈大学的一名体育教师，叫做鲍尔曼。鲍尔曼在学校里组建了一支田径队，他梦想着这支田径队能够成为全校甚至全美的冠军。在业余时间，鲍尔曼的面前总是摆满了各式各样的鞋图。他不停地思索着，计算着，当其他学生都到处玩耍喝啤酒时，唯有耐特这个16岁的小男孩充满好奇地蹲在鲍尔曼的身边。鲍尔曼十分专注，他甚至不知道上课时间已经到了，更不知道有一道难掩智慧和灵光的好奇目光一直跟随着他。“老师，将脚后跟的位置向后拉一点，是不是会更好一些？”耐特突然轻



声说道。

鲍尔曼听到说话声猛地抬起头来，他怔了好半晌，然后用手拍了拍耐特的肩，不无赞赏地说道：“孺子可教也。”

后来，耐特才得知，老师是在设计一种更好的鞋型。这种鞋型会使运动员感觉脚步舒适，并且能够增加弹跳力。原来，老师在想办法从硬件上提高运动员的成绩。

夜晚时分，耐特想到自己的稻草，突然豁然开朗起来。他从老师的行动中想到了一个能够促销稻草的好办法。他连续几天都在调查市场，终于发现，附近没有稻草的深加工产品。接下来，他雇佣了一些工人，根据自己的设想制造了一些工艺品，还有一些床垫之类的生活用品。

几天后，他抱着试试看的态度，将自己的这些产品如数搬到了市场上。哪里知道，他的这些工艺品大受欢迎，一时间，人们争相效仿。没过多久，这里简直成了稻草手工艺品的海洋。

虽然稻草生意没有为他带来多少钱，但他却从中得到了许多启发。他想到了老师鲍尔曼，于是疯狂地往学校里赶，半路上，他撞见了也在急急寻找他的鲍尔曼。两个人几乎异口同声：“太感谢你啦！”

鲍尔曼根据耐特提醒设计出的鞋子非常好，运动员穿上后在比赛中拿到了全校的冠军，鲍尔曼因此一夜成名。

时光如梭，三十年过去了。如今，耐克鞋已经成为运动鞋类中的佼佼者。1981年，耐克的市场占有额已经远远地超过阿迪达斯，他的创始人耐特也进入《福布斯》杂志令人垂涎的美国最富有的400人之列。他捧红了NBA的明星乔丹，而新品牌“飞腾乔丹”上市第一年，更是创造了1亿美元的销售量。

耐特的成功缘于他恩师的指点，更是缘于他对生活的认真思索与研

究。没有当年卖稻草的经历，也许就不会有今天的耐特。他就是坚持着“把稻草当成金子卖”的理念，才会越做越大，越做越强。

在这个世界上，稻草也能够成为金子，那么，还有什么不可以换来成功？

嘈杂红尘里的细腻智慧

英国伦敦郊区有个著名的小镇叫伯明镇，小镇虽不大，但商业发达，人杰地灵。这里聚集着许多前来“淘金发财”的年轻人。

不知从哪天起，伯明镇陆续来了几个不知名的泼皮。

他们的到来使得原本安宁的小镇一下子嘈杂起来，就像一堆碎石，被莫名的力量扔进了平静的湖面，然后便荡起层层涟漪。

他们的恶作剧是这样的：挨家挨户地要吃的，不给吃的就不走，给了吃的又会把垃圾丢得到处都是。没过多久，街道上就一片狼藉。

这还不说，他们接下来的行为更加过分。在一座简易的台子上，他们不知从哪里搬来了几面破鼓和脏锣，然后便废寝忘食地开始了他们的“音乐”生涯。

小镇上的人们叫苦不迭，于是动用了大批警察来维持治安，将他们赶走，扔了那些破玩意，但过了没几天，他们又出现了，好像故意与大家过不去的样子。

小镇的人越来越少，好好的伯明镇被搅成一摊烂泥，缺乏快乐与