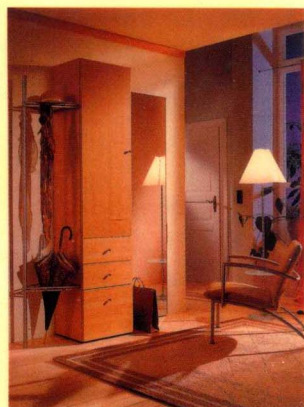


时尚家具

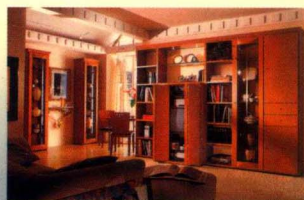
客厅家具设计与制作

1



彭 亮
于敏洁
顾宇清
编著

江西科学技术出版社



76237/2:1

时尚家具

客厅家具

设计与制作



彭亮
于敏洁
顾宇清

编著

江西科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

时尚家具—客厅家具设计与制作①/彭亮

—江西南昌:江西科学技术出版社

ISBN 7-5390-1838-0

I. 时尚家具—客厅家具设计与制作①

II. 彭亮

III. 建筑附属家具

IV. TU237

国际互联网(Internet)地址:

HTTP://WWW.NCU.EDU.CN:800/

时尚家具—客厅家具设计与制作①

彭亮等编著

出版	江西科学技术出版社
发行	
社址	南昌市新魏路 17 号
	邮编:330002 电话:(0791)8513294 8513098
印刷	广州培基印刷镭射分色有限公司
经销	各地新华书店
开本	787mm × 1092mm 1/16
字数	101 千字
印张	4
印数	5000 册
版次	2001 年 2 月第 1 版 2001 年 2 月第 1 次印刷
书号	ISBN 7-5390-1838-0/TU·89
定价	全套 100.00 元(本册 25.00 元)

信息时代的现代家装新概念

随着新千年钟声的敲响,人类已迈入21世纪。以信息技术、知识经济为标志的第三次浪潮迅速席卷全球,特别是以国际互联网为代表的全球信息高速公路的突破性扩展,使人们的衣、食、住、行都有了新的需求和发展,生活与工作方式也发生了许多新的变化。从20世纪50年代到70年代中国的住宅是基本处于没有装修的年代,80年代开始重视家庭住宅装修,90年代中国的家庭住宅装修成为热潮,延伸到千家万户,至今已发展成为一个新兴的产业和新的经济增长点。

进入新世纪,家庭住宅的装修观念又有了新的变化,住宅空间的整体环境将进一步确立以人为本的宗旨,通过对提高人们在家庭住宅室内环境中生活和工作的质量,注重人与环境的沟通和协调。现代家庭装修正从注重对建筑空间六面体的装修转向家具、灯具、厨具、洁具、电器、布艺、室内陈列、室内绿化等建筑室内道具的设计和选配。而家具是构成现代家庭住宅空间的至关重要的要因素,轻装修、重家具正是新世纪的家装新概念。

由于高新技术的介入和规模化生产的发展,使现代家具造型越来越丰富、功能越来越完善,外观越来越漂亮,款式越来越时尚。现代家具从“实用化”发展到“时装化”、“雕塑化”,现在又有了“智能化”的新趋势,每一个新趋势的出现,都给建筑室内空间带来新的变化,会给现代设计师带来新的空间设计理念,如现代家电与音像柜、CD架,标准化、智能化的整体厨房和卫浴,信息时代的家庭书房和SOHO工作室,人体工学与现代卧室家具等,更是为人们创造一种更为合理的新的生活方式,创造新消费市场,引导新的消费潮流。

人们正从20世纪90年代的家庭装修热中反思,过分的建筑界面的华而不实的所谓装修,大量的对建筑基本墙体、天花结构的破坏,附着与建筑室内六面体的过多而过滥的造型天花、艺术墙裙、彩喷和墙纸,在不到10年的时间中老化过时、纷纷脱落、发黄发黑,不堪目睹。当年耗费大量资金与精力的装修正变成现代家庭住宅的“鸡肋”,美的追求变成污染。尤其是在室内装修中大量使用含有有毒物质的胶板、涂料,更是造成了大量的环境污染,甚至形成了一种新居装修综合症。

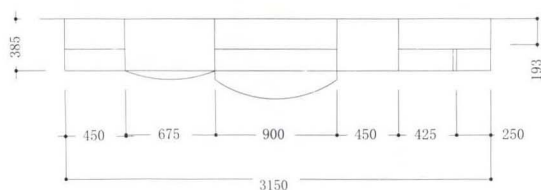
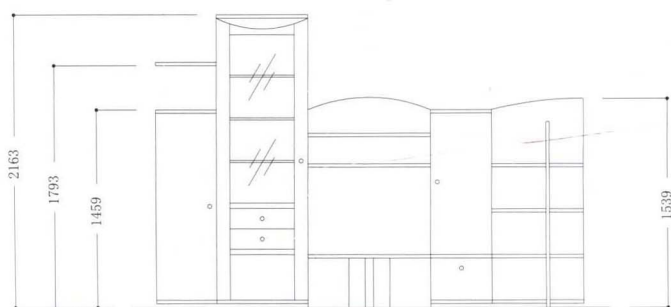
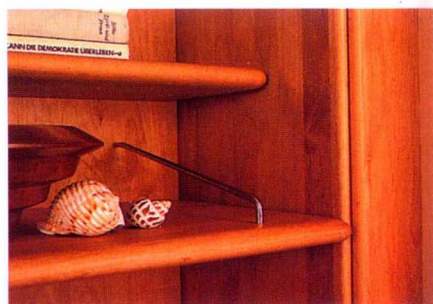
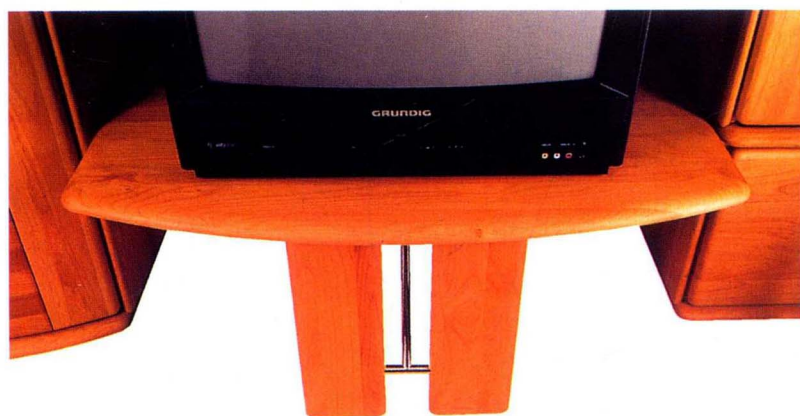
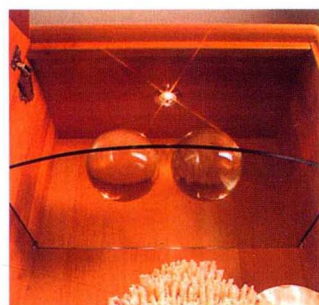
纵观欧美发达国家,现代建筑空间是很少对建筑的空间界面尤其是六面体进行过分的

多余装饰，更不会去对墙体、天花进行结构上的破坏。欧美的家庭住宅室内设计师，充当的是一种专业顾问的角色，主要的精力就是花在帮助客户根据不同的住宅空间、客户不同的品性修养与爱好、不同的职业和身份，具体的进行家具的配套设计和选配、艺术陈列的摆放和布置，窗帘、布艺、地毯、绿化的布置和规划。同时，大量的动手工作是由主人自己去完成的。家庭住宅终究是一个最具个性色彩的环境空间，应该是一个充满温馨舒适自由的独立天地，而家具的设计和选配，是构成家庭环境总体功能和视觉美感的因素。由于现代建筑设计的空间规划日益完善和合理，一个住宅室内空间，如能量身订造地进行完善的家具设计和配套，加上适当的艺术陈列、灯光照明、家用电器、布艺窗帘，它的总体环境空间就可以说基本完善了。生命之树常青，家庭装修从重装修到重装饰，从重界面到重家具，正是新世纪的现代家庭装修新概念，正符合以人为本、以社会为本、以科技为本、以可持续发展为本的现代文明的基本原则。

现代家具是科学和艺术的结合，物质与精神的结合，通过现代化的加工条件和高度的专业化分工生产的标准化产品。一件或一组精美的家具，不仅在空间上形成不同的围护和组合，同时本身就具有了空间环境和装饰效果。人的一生至少有 2/3 时间是在家具上度过的。建筑空间是以家具为载体才能被人使用的，家具与人类生活息息相关。所以，现代家庭居室装修的中心应该是家具的设计和配套，设计家具就是设计一种生活方式。本套现代家庭家具丛书就是从新世纪的家装新概念出发，从专业的角度切入，从欧美和国内的大量最新家具资料中精心选出一些优秀的家具设计实例，并以图文并茂的形式，配以具体尺寸的制作图，系统的介绍现代家庭住宅内各个不同空间的家具设计、制造的基本尺度和配套方案。

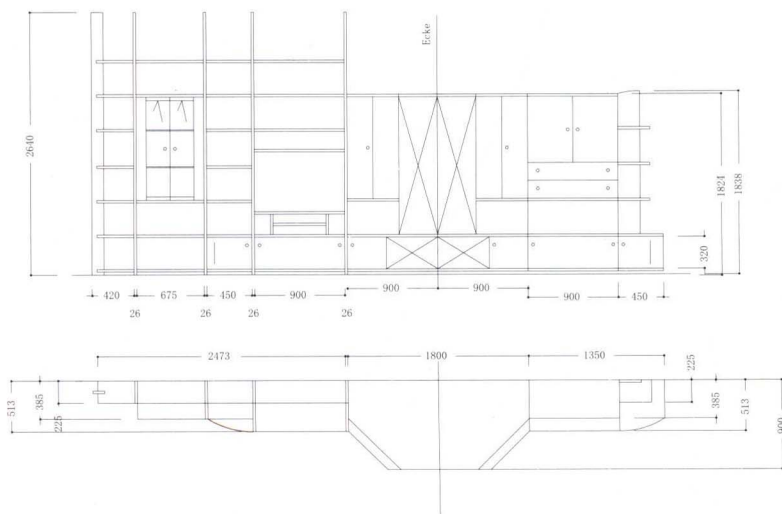
本丛书得到了广东省家协的大力支持，并得到联邦家私、恒利家私和各名牌家具企业的帮助，书中有部分案例取材于上述单位，在此一并致以感谢。

作者 2000 年 12 月



陈列组合电视柜

立面设计打破了左右对称的平常布局，在高低变化中形成具有韵律的美感组合，开与合中富有变化。有透明的玻璃陈列柜，有封闭的储藏柜，有灵活的隔架与抽屉，适合单身贵族的小居室客厅家具设计。



多功能拐角组合声像柜

充分利用空间的拐角处，顶天立地的造型设计。既是电视音响柜，又是装饰陈列柜、书架、地柜的多功能特别适应较大客厅的家具设计与布局，尤其是知识阶层对阅读、休闲、观赏等不同功能的需求。



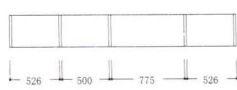
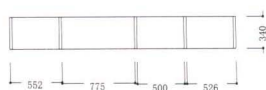
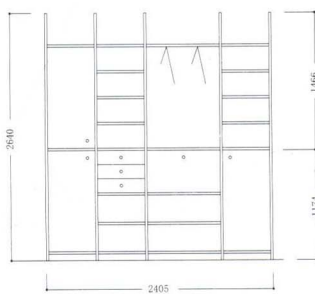
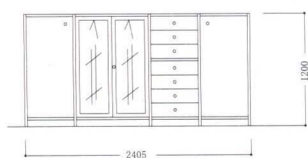
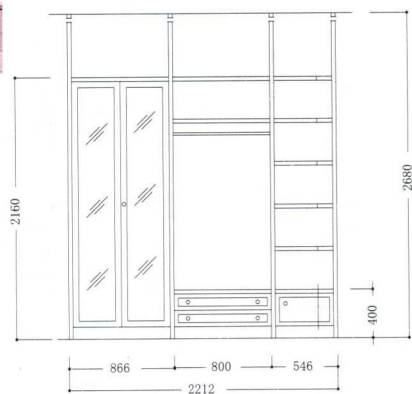
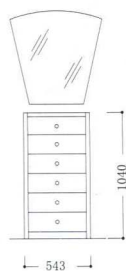
餐厅餐具装饰陈列酒柜

在设计上把花台、酒柜、艺术品陈设、餐具储藏综合在一起，内设暗藏石英筒灯，营造出一个温馨浪漫富有情调的就餐空间。

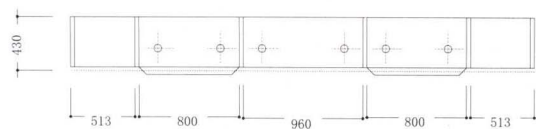
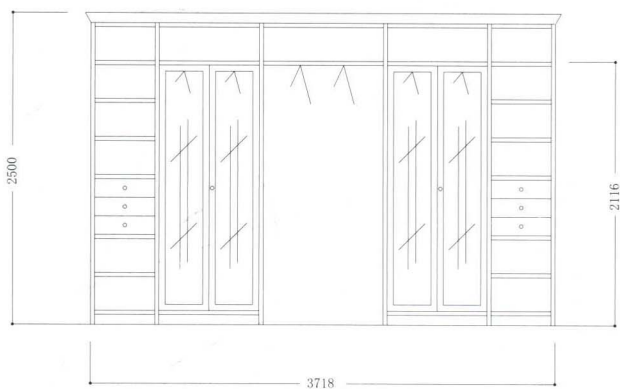
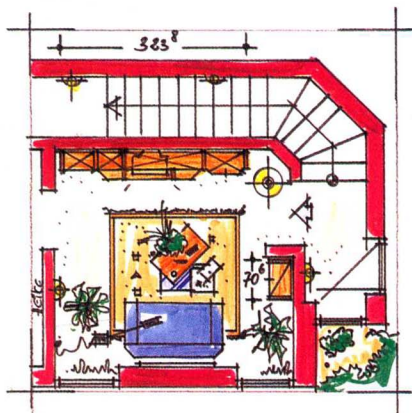


入口玄关衣帽柜、鞋柜

及其方便地为主人和客人在进门时的更衣、换鞋、梳妆的多功能玄关家具设计。到顶的立面家具设计有分有合，统一中有变化、注重使用功能。

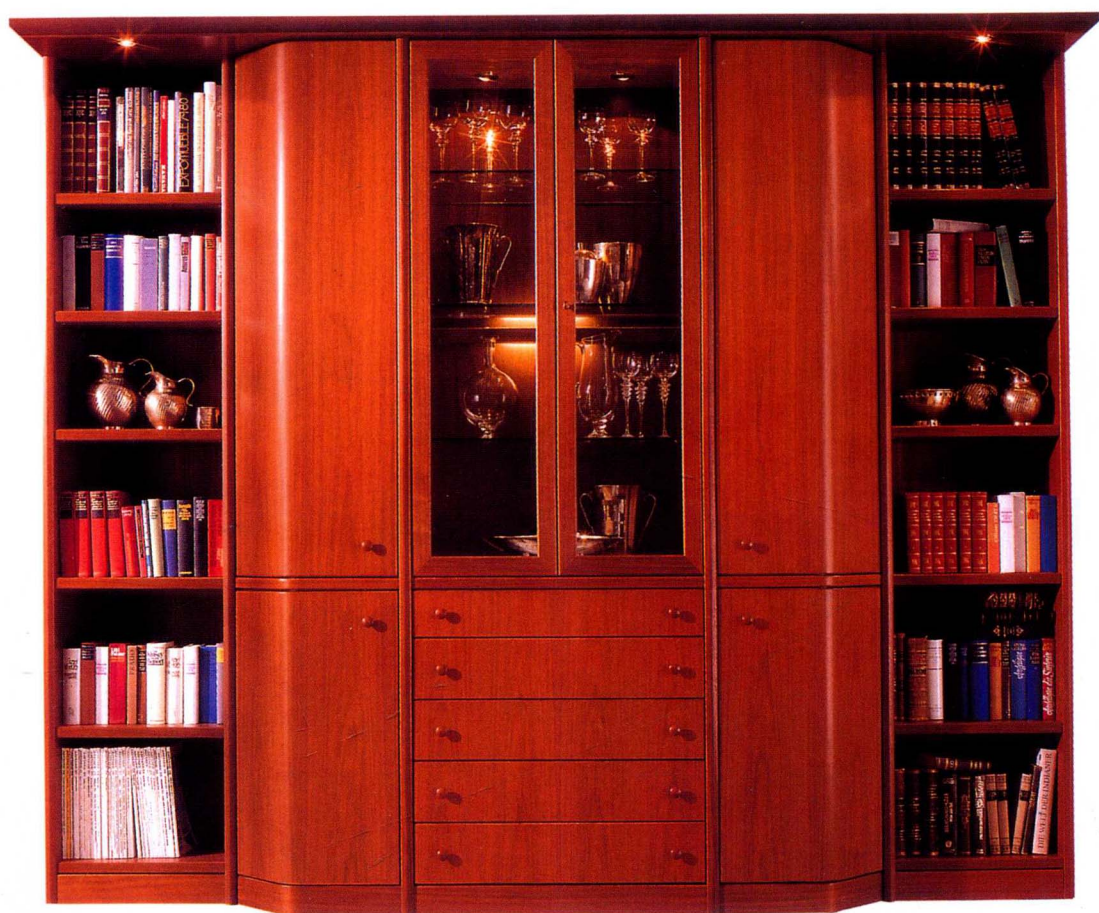






起居室装饰陈列立柜

以落地纱窗为中心，进行整体墙面家具设计。左右对称的暗藏光源精品艺术柜，分布两边。到顶的书柜、抽屉、营造出一个具有文化品味和艺术气氛的起居会客空间。

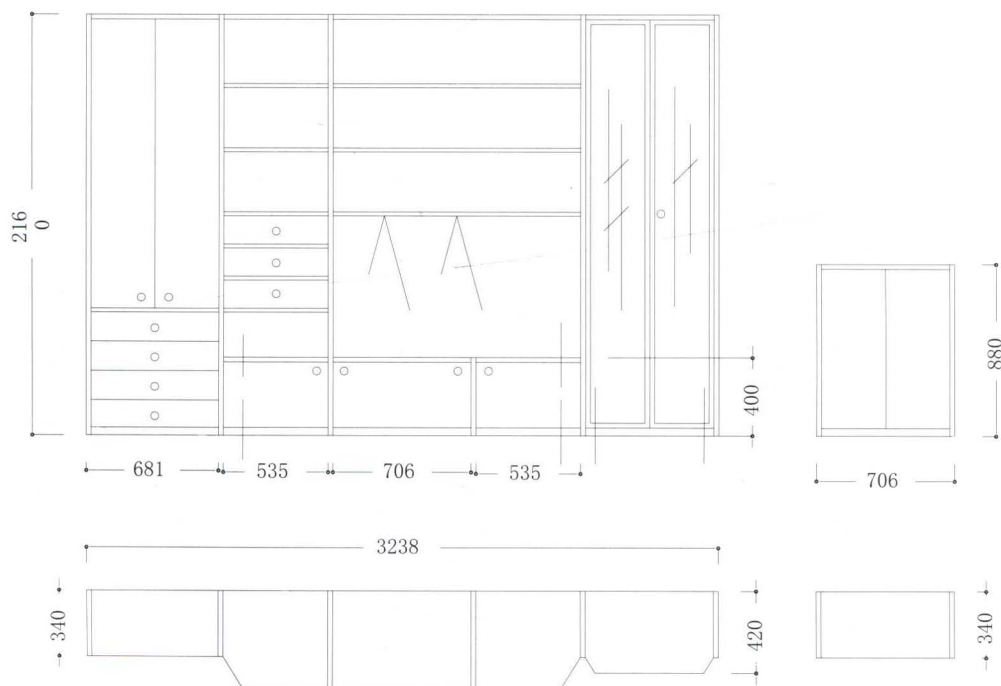


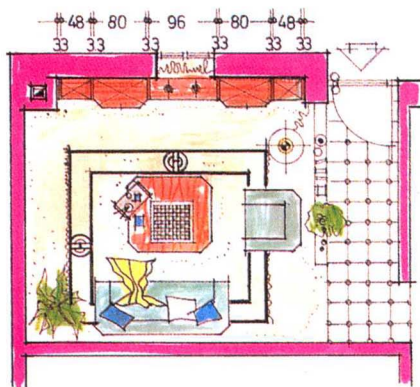
精品陈列柜

左右对称壁式立柜设计，突出中间玻璃搁架精品陈列柜。内嵌式灯光设计，整个家具造型庄重大方典雅。









组合式电视装饰柜

通透的玻璃搁架精品柜、内嵌石英筒灯时更衬出迷人的光芒。电视柜与音响组合在一起，开放式搁架可任意摆放艺术器皿和书籍，抽屜与CD碟片收藏组合在一起，同时还有闭合的高柜增加贮存功能。



花台陈设、书架、立柜、电视柜全部统一设计成一个整体壁柜，特别是电视柜的设计是推拉活动敞门结构，可自由开闭、具有防尘功能。

