

WENXUEYUANCONGSHU

文学院丛书

四川作家协会

文学院丛书

小说卷

I

1

四川文艺出版社

四川文艺出版社

四川
作家
协会

文学
院丛
书
1

1993

中国·成都

小说
卷
I

(川)新登字 007 号

特约编辑:刘中桥

责任编辑:曾志明

封面设计:邹小工

版面设计:史晓燕

责任校对:汪洋、程于等

书 名 文学院丛书①——小说卷(一)

定价:9.70 元

编 者 四川作协文学院

ISBN7—5411—0977—0/I·921

1993 年 8 月 第一版

1993 年 8 月第一次印刷

开本 850×1168mm 1/32

印数 1—1000 册

印张 19.625

插页 3

字数 441 千

四川文艺出版社出版

(成都盐道街 3 号)

四川省新华书店经销

新凤印刷厂印刷

四川作协
《文学院丛书》
编辑委员会

主 任：马识途

委 员：（按姓氏笔划排列）

叶 石	向克孝	孙静轩	吉狄马加	克 非
杨 牧	沈 重	李 致	李友欣	宋文咏
陈之光	陈焕仁	张仲炎	金 平	徐 康
高 缨	唐大同	流沙河	意西泽仁	廉正祥
戴安常				

主 编：徐 康

编 选 说 明

一、《文学院丛书》收进四川省作家协会文学院自建立 10 年来（1983—1993）所聘全体创作员、名誉创作员 130 人的代表作。

二、《丛书》是在作者自选作品的基础上编选而成。所有作品均已在报刊发表过。

三、《丛书》共分 10 卷。第 1—6 卷为小说卷（限于篇幅，只选中、短篇小说，不选长篇小说）；第 7 卷散文、随笔；第 8 卷诗歌；第 9 卷报告文学、纪实文学；第 10 卷儿童文学、文学评论。

四、作者以姓氏笔画为序，分卷依次排列。作品前附有作者自己撰写的小传。

五、为便于读者查阅，在第 1 卷卷首附有“作者人名索引”，索引按姓氏笔画排列。

序

马识途

四川作家协会文学院编选的荟萃 130 名创作员代表作的《文学院丛书》将要出版了。我面对这皇皇十卷，欣喜之余，还能说什么呢？

我忽然想起郑板桥的一首七绝诗，诗曰：

新竹高于旧竹枝，全凭老干为扶持，
明年再有新生者，五丈龙孙绕凤池。

我又忽然想起我作的游成都杜甫草堂的三首七律诗，诗曰：

草堂春水碧于天，画阁游廊几盘旋。
破土新篁声簌簌，迎风乳燕舞翩翩。
苍松翠柏老弥壮，李蕊桃蕾弱却妍。
愿请东君长作主，千红万紫满春园。

一川春水泛新绿，满地朝阳起紫烟。

百鸟争鸣逞丽舌，千枝竞放斗奇妍。
拓荒播种依前彦，姹紫嫣红望后贤。
愿把余年牛马走，金铃轻绾在赤栏。

三月锦城乐事多，草堂竹影摇婆娑。
翩翩彩蝶花前舞，恰恰黄鹂叶底歌。
春树嫩芽催老叶，清溪后浪逐前波。
新陈代谢寻常理，喜看千帆竞出河。

我看这四首诗完全表达了我的意思，可以作为代序了。如果还有要说的话，那就是：巴蜀钟灵秀，代有才人出，青必胜于兰，后来其勉诸。

当然还有一句话，我是不会忘记的，作为省作家协会的主席兼文学院长，我向在文学院辛勤耕耘了十年的园丁们致以衷心的感谢。

1993年6月10日

作者人名索引

(以姓氏笔画为序)

3 画

小 燊 1 卷 1 页
山 杉 8 卷 1 页

4 画

邓 贤 9 卷 1 页
开 愚 8 卷 25 页
车 夫 8 卷 43 页
王 庆 1 卷 51 页
王 跃 1 卷 98 页
王旭鸣 1 卷 120 页
王治安 9 卷 37 页
王爱飞 9 卷 58 页
王敦贤 7 卷 1 页
牛俊才 1 卷 176 页
尹强儒 1 卷 233 页

5 画

左 人 10 卷 366 页
龙 郁 8 卷 85 页
乐 陵 1 卷 279 页
白连春 8 卷 62 页

6 画

江 兰 1 卷 311 页
亚 宁 1 卷 364 页
乔 瑜 2 卷 50 页
向义光 9 卷 86 页
刘中桥 10 卷 424 页
刘家琨 2 卷 1 页
刘凯娟 1 卷 491 页
刘继安 1 卷 557 页
朱启渝 1 卷 415 页

伍松乔 7 卷 41 页
全学玲 2 卷 26 页
吉狄马加 8 卷 108 页

7 画

阿 来 3 卷 1 页
杨 扬 3 卷 133 页
杨 泥 3 卷 76 页
杨永年 7 卷 161 页
杨景民 9 卷 216 页
杨继仁 9 卷 175 页
严 肃 10 卷 493 页
张 放 7 卷 351 页
张人士 3 卷 450 页
张建华 8 卷 197 页
李 贵 2 卷 141 页
李一清 2 卷 231 页
李天泉 2 卷 297 页
李加建 2 卷 330 页
李乔亚 2 卷 362 页
李鸣生 9 卷 129 页
李小海 10 卷 1 页
苏 渝 2 卷 397 页
园 静 7 卷 85 页
何小竹 8 卷 145 页
何世平 7 卷 119 页

陆大猷 3 卷 163 页
陆政英 7 卷 228 页
宋小武 3 卷 147 页
陈文明 2 卷 463 页
陈明云 7 卷 244 页
陈伯君 10 卷 545 页
陈焕仁 7 卷 280 页
陈朝璐 2 卷 535 页
陈德忠 7 卷 330 页
余以建 8 卷 174 页
余德庄 2 卷 566 页
吴承蔚 7 卷 204 页
邱易东 10 卷 93 页

8 画

周 云 8 卷 227 页
周永年 4 卷 60 页
金 平 3 卷 285 页
易 丹 3 卷 207 页
松 鹰 3 卷 376 页
郁小萍 4 卷 1 页
林文询 3 卷 478 页
林贵祥 3 卷 558 页
武志刚 4 卷 111 页
岳非丘 9 卷 308 页
郑宝富 8 卷 248 页

罗学蓬 3 卷 602 页

9 画

姜 汤 4 卷 150 页

费 声 4 卷 412 页

费尽贤 4 卷 479 页

施 放 4 卷 226 页

星 城 4 卷 285 页

栈 桥 4 卷 355 页

胡其云 7 卷 413 页

姚咏絮 9 卷 280 页

赵晓铃 4 卷 527 页

柏铭久 8 卷 294 页

10 画

徐 康 9 卷 357 页

徐国志 10 卷 124 页

徐林森 4 卷 570 页

徐建成 7 卷 436 页

高旭帆 5 卷 1 页

栗原小荻 8 卷 272 页

11 画

寄 华 10 卷 155 页

黄 放 5 卷 83 页

黄一辉 10 卷 192 页

黄一鸾 7 卷 458 页

黄济人 5 卷 128 页

黄剑华 5 卷 212 页

康纲联 9 卷 404 页

曹纪祖 10 卷 583 页

12 画

傅 恒 5 卷 248 页

傅小渝 5 卷 329 页

傅天琳 8 卷 320 页

傅蜀亮 5 卷 368 页

韩 葵 10 卷 231 页

温传昭 5 卷 517 页

曾志明 5 卷 391 页

曾宪国 5 卷 465 页

程宝林 7 卷 505 页

舒德淳 9 卷 430 页

愚 石 5 卷 555 页

13 画

简 嘉 6 卷 1 页

裘山山 6 卷 69 页

廉正祥 7 卷 546 页

蒲华清 10 卷 314 页

意西泽仁 6 卷 160 页

赖俊熙 6 卷 255 页

14 画

谭 力	6 卷	386 页
谭 楷	9 卷	507 页
谭小乔	10 卷	329 页
嘉 嘉	7 卷	580 页
廖忆林	8 卷	363 页
廖时香	6 卷	293 页
蔡应律	6 卷	217 页
熊建成	6 卷	353 页

15 画

樊 雄	8 卷	387 页
潘文伟	6 卷	470 页

17 画

戴玉泉	6 卷	539 页
戴善奎	9 卷	552 页
魏志远	7 卷	613 页
魏继新	6 卷	594 页

目 录

小 橘

野草莓（中篇）	2
---------------	---

王 庆

淘 金	52
游魂四重奏	65

王 跃

荒凉高地	99
牙 匠	113

王旭鸣

风流冢（中篇）	121
雪白的钩花罩	164

牛俊才

塑 像	177
阿波罗神庙的墙（中篇）	183

尹强儒

你不要规定我（中篇）	234
------------------	-----

乐陵

镜子	280
扳网	294
门门门	301

江兰

侏罗纪荒煤	312
蛭鸣（中篇）	334

亚宁

万人大会	365
牛市	383
乡村教师	397

朱启渝

春，在遥远的山沟里（中篇）	416
---------------------	-----

刘凯娟

我乘着睡眠之船漂向你（中篇）	492
----------------------	-----

刘继安

进入角色	558
------------	-----

狗 眼.....	574
捕蝉图记.....	592

总 目 录

序（马识途）

作者人名索引

- | | |
|--------|--------------|
| 第 1 卷 | （小说卷 I） |
| 第 2 卷 | （小说卷 II） |
| 第 3 卷 | （小说卷 III） |
| 第 4 卷 | （小说卷 IV） |
| 第 5 卷 | （小说卷 V） |
| 第 6 卷 | （小说卷 VI） |
| 第 7 卷 | （散文·随笔卷） |
| 第 8 卷 | （诗歌卷） |
| 第 9 卷 | （报告文学·纪实文学卷） |
| 第 10 卷 | （儿童文学·文学评论卷） |

小 橘

小橘，本名樊小玉，女，1953 年生于成都。中学毕业后参军，后转业到铁路系统做记者工作。主要作品有电影剧本《车轮四重奏》（与人合作）、长篇小说《泥淖中的女人》以及中短篇小说数篇。

野 草 莓（中篇）

1

这是很多年前的事。近日来反反复复地在梦里出现。

饶世泽跪在坡地上，将野草莓一把把塞进嘴里。他吃得很快，鲜红的汁顺着嘴角往下流。

“再给点儿。”

我走过去，捅捅他的后背。

他回过身，我将他掌心里的野草莓一扫而光。他舔舔手心，又向坡的高处寻去。

“我要白的！”

我边吃边喊，用舌尖舔着唇上的汁。

他没做声，像马猴一样趴在红红白白的野草莓中，他的两条腿奇怪地蠕动着，鞋底和鞋帮之间裂开了一条口，露出黑黢黢的脚后跟。