

幼儿教师工作助手丛书

霍力岩 主编



幼儿园综合主题活动 ——设计技巧与优秀案例

赵旭莹 周立莉◎主编



中国轻工业出版社

全国百佳图书出版单位

幼儿教师工作助手丛书

霍力岩 主编

幼儿园综合主题活动

——设计技巧与优秀案例

赵旭莹 周立莉◎主编

图书在版编目(CIP)数据

幼儿园综合主题活动:设计技巧与优秀案例/赵旭莹,
周立莉主编. —北京:中国轻工业出版社, 2014.3
(幼儿教师工作助手丛书)
ISBN 978-7-5019-9612-4

I. ①幼… II. ①赵… ②周… III. ①活动课程—
学前教育—教学参考资料 IV. ①G613.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第299456号

总策划: 石 铁

策划编辑: 吴 红

责任编辑: 吴 红

责任终审: 杜文勇

责任监印: 吴维斌

出版发行: 中国轻工业出版社(北京东长安街6号, 邮编: 100740)

印 刷: 三河市鑫金马印装有限公司

经 销: 各地新华书店

版 次: 2014年3月第1版第1次印刷

开 本: 710×1000 1/16 印张: 20.00

字 数: 153千字

印 数: 1—5000

书 号: ISBN 978-7-5019-9612-4 定价: 42.00元

读者服务部邮购热线电话: 400-698-1619 010-65125990 传真: 010-65262933

发行电话: 010-65128898 传真: 010-85113293

网 址: <http://www.wqedu.com>

电子信箱: wanqianedu1998@aliyun.com

如发现图书残缺请直接与我社读者服务部(邮购)联系调换

131413Y1X101ZBW

本书作者

主编: 赵旭莹 周立莉

编委: 鲍 彬 卜 敬 常 娜 陈爱玲 陈 洁
丁 一 丁 琪 窦亚婷 李 蒙 李 硕
刘洪波 刘思纯 宋 娇 佟立娜 王 楠
王艳玲 肖艳丽 徐 影 姚 艳 赵 晶
朱金岭

(按姓氏拼音排序)

前 言

《幼儿园综合主题活动——设计技巧与优秀案例》这本书是以幼儿园开展综合主题活动为基础总结而成的。书中主要收集幼儿园一线教师开展综合主题活动的优秀案例，是教师研究幼儿、研究教学的智慧结晶。

在本书的撰写过程中，编者更加关注各种活动中的热点、难点问题，更加贴近教育教学工作实际，更注重用理论去解决实践中遇到的问题。全书分“理论篇”与“实践篇”两个部分。理论部分以幼儿园综合主题活动的概述、设计的目标与内容、组织与指导、评价为切入点，较为系统地阐述了综合主题活动设计与指导的全过程。实践部分所使用的评价表格、框架图、不同年龄段的典型案例等均来自教师的教学实践，意在说明综合主题活动的操作方式，具有一定的指导性。相信广大幼教工作者能以此书为鉴，设计开发出更多适宜幼儿年龄特点和发展水平的活动。

编撰本书时，编者遵循《幼儿园教育指导纲要（试行）》和《3—6岁儿童学习与发展指南》的精神，遵循幼儿的发展规律和学习特点，珍视幼儿生活和游戏的独特价值，充分尊重和保护其好奇心和学习兴趣，创设丰富的综合主题活动教育环境，合理安排一日活动，以最大限度地支持和满足幼儿通过直接感知、实际操作和亲身体验获取经验的需要。我们也期待借由此书，能够带给广大幼教同行新的教育思考，更希望得到大家的指教。

透过综合主题活动内容，可以清晰地看到，综合主题教育研究的最终指向是促进幼儿园教育事业的发展，促进师幼全面健康地发展。在此，感谢参与本书编写的北京市大兴区第七幼儿园、北京市海淀区六一幼儿院的教师以及其他幼儿园的教师，她们始终坚持以综合主题活动进行教学，凝聚了对幼儿全部的爱和对幼教工作的赤诚之心，并在设计与实施中付出了自己的智慧与艰辛。

竹杖芒鞋，筇路蓝缕，记录着研究者的艰辛；雁过留声，雪泥鸿爪，印





证着耕耘者的足迹。《幼儿园综合主题活动——设计技巧与优秀案例》在一定程度上展示了幼儿园教师工作理念的高度、研究的深度，这本书既是一个总结，又是一个新的开始。随着幼儿园教科研工作的深入推进，相信会有更多优秀的教育成果问世。

赵旭莹

2013年10月10日

目 录

理 论 篇

第一章	幼儿园综合主题活动的概述	3
第一节	幼儿园综合主题活动的含义和特点	3
第二节	幼儿园综合主题活动设计的基本原则	6
第二章	幼儿园综合主题活动的目标与内容	11
第一节	幼儿园综合主题活动的目标制定	11
第二节	幼儿园综合主题活动的内容选择与途径	17
第三章	幼儿园综合主题活动的组织与指导	23
第一节	幼儿园综合主题活动的实施过程	23
第二节	幼儿园综合主题活动的实施原则	35
第三节	幼儿园综合主题活动的指导策略	38
第四章	幼儿园综合主题活动的评价	41
第一节	幼儿园综合主题活动评价的概述	41
第二节	幼儿园综合主题活动评价的基本原则	50
第三节	幼儿园综合主题活动评价的方法及实施	52
第四节	幼儿园综合主题活动中教师及幼儿的发展评价	62





实 践 篇

第五章 小班综合主题活动案例	73
案例 1：我眼中的种植园	73
案例 2：小蜗牛去哪儿了？	85
案例 3：白菜变变变	96
案例 4：好吃的蔬菜	105
案例 5：猪宝宝的花手套	114
第六章 中班综合主题活动案例	123
案例 1：种子的世界	123
案例 2：玉米熟了	131
案例 3：“拯救”南瓜	140
案例 4：白菜换物	155
案例 5：幼儿园里的树朋友	166
案例 6：我们一起游戏吧	176
案例 7：我和筷子做朋友	188
案例 8：轮子转转转	200
第七章 大班综合主题活动案例	211
案例 1：我爱我家乡	211
案例 2：我要上学啦	228
案例 3：有趣的测量	239
案例 4：幼儿园里为我们服务的人	254
案例 5：绿色银行	263
案例 6：“红红”的糖葫芦	275
案例 7：丰收的萝卜	288
案例 8：牙齿白花花	296
主要参考文献	307

理论篇

第一章 幼儿园综合主题活动的概述

第二章 幼儿园综合主题活动的目标与内容

第三章 幼儿园综合主题活动的组织与指导

第四章 幼儿园综合主题活动的 평가





康德说过这样一句话：“凡是在理论上正确的，在实践上也必定有效。”在设计此书的时候，我们对“幼儿园综合主题活动”进行了深入的解剖研究，形成了关于“幼儿园综合主题活动”的一系列理论知识，在理论的指导下，我们开始实践研究。本篇主要阐述“幼儿园综合主题活动”的相关理论知识，帮助读者明确“幼儿园综合主题活动”的概念、原则、目标及内容的制定等。作者在编写的过程中用实际范例来诠释理论概念，使读者能够清楚地了解概念的含义。

本篇共四章，包含幼儿园综合主题活动的概述、幼儿园综合主题活动的目标与内容、幼儿园综合主题活动的组织与指导、幼儿园综合主题活动的评价。通过这四章的讲述，能够将“幼儿园综合主题活动”的相关概念一一诠释。

第一章介绍幼儿园综合主题活动的概述。在第一节中，我们阐明了幼儿园综合主题活动的含义和特点。第二节主要从两个方面进行阐述：首先向读者介绍综合主题活动设计应考虑的因素；接着阐述了综合主题活动设计应遵循的活动性原则、目标性原则、发展性原则。教育者遵循这样的设计原则就能够设计出优秀的幼儿园综合主题活动。

在第二章中，作者基于对基本概念的理解阐述了幼儿园综合主题活动的目标与内容，在第一节中作者介绍综合主题活动的目标制定，其中包括综合主题活动目标的内涵、目标制定的依据、目标的表述方法；在第二节中作者遵循《幼儿园教育指导纲要（试行）》的精神进行阐述，明确指出如何选择幼儿园综合主题活动的内容及活动内容的来源。

第三章是在实践过程中的理论知识，第一节为幼儿园综合主题活动的实施过程，第二节为幼儿园综合主题活动的实施原则，第三节为幼儿园综合主题活动的指导策略。

第四章主要阐述幼儿园综合主题活动的评价，包括：综合主题活动评价的概述、综合主题活动评价的基本原则、综合主题活动评价的方法及实施、综合主题活动中教师及幼儿的发展评价。在阐述的过程中以实际范例的形式进行理论的讲解，使读者明确综合主题活动评价的意义及方法。

第一章

幼儿园综合主题活动的概述

幼儿园综合主题活动是教育活动的一种组织形式，是教师有目的、有计划地利用幼儿园提供的环境和材料，借助社会资源，通过教师和幼儿的双边活动促进幼儿身心发展的教育过程。

第一节 幼儿园综合主题活动的含义和特点

一、幼儿园综合主题活动的含义

幼儿园综合主题活动是幼儿园课程实施的形式之一，一直被幼儿园广泛应用。幼儿园综合主题活动应如何界定呢？南京师范大学教育科学学院虞永平教授提出：主题活动意指课程的某一单元、某个时段要讨论的中心话题，通过对这些中心话题的讨论，对中心话题中蕴含的问题、现象、事件等的探究，使幼儿获得新的、整体的、联系的经验。北京教育科学研究院早期教育研究所徐明老师提出：主题活动是指在一段时间内，教师和幼儿围绕一个核心话题即主题，开展多种活动的过程。由此可见，幼儿园综合主题活动与领域教学活动最明显的区别在于，它是围绕一个中心话题展开的、通过多个有关联的活动组成的、渗透多个领域目标的、让幼儿获得整体的新经验的一系列活动的过程。

例如，在中班主题活动“轮子转转转”中，通过“各种各样的轮子”、“轮



子是怎么来的”、“轮子为什么是圆的”、“轮子的作用”、“做个小轮子”、“好玩的轮胎游戏”等一系列活动的开展，教师引导幼儿以生活中常见的轮子为中心话题，与幼儿共同观察轮子的特点，探索轮子的用处，体验滚动的原理，在活动中分别渗透了科学领域、艺术领域、社会领域、语言领域的诸多目标，让幼儿获得了对轮子的多种角度的认识 and 了解，并将经验迁移到生活中加以运用。

二、幼儿园综合主题活动的特点

（一）整合性

幼儿园的综合主题活动不是单一指向一个内容、一个时段、一个领域或一个环节，而是体现多领域、多内容、多形式的整合的活动。这里谈到的整合，一方面是指活动形式的整合，如主题活动与区域游戏的整合、主题活动与生活教育的整合、主题活动与户外游戏的整合，等等。在主题活动进行中，班级的墙饰环境和区域活动材料经常是随着主题活动的推进而不断变化的。

例如：在小班“衣服”的主题活动中，在美工区开设了“服装设计室”，在角色区开设了“服装店”；在大班“朋友”的主题活动中，在美工区增设了“制作朋友卡”，在角色区开辟了“好朋友悄悄话小屋”，等等。

另一方面是指不同领域教育内容的整合。例如，在小班“衣服”的主题活动中，包含以下内容：

我喜欢的衣服展览会

男孩女孩的衣服

给娃娃穿衣服

爸爸妈妈的衣服和我的衣服

我们设计的小衣服

衣服上有什么



不同用处的衣服

漂亮衣服秀

.....

在“衣服”的主题活动中，活动内容涉及不同领域，如：社会领域的内容有“我喜欢的衣服展览会”、“不同用处的衣服”；健康领域的内容有“给娃娃穿衣服”；科学领域的内容有“爸爸妈妈的衣服和我的衣服”、“衣服上有什么”；艺术领域的内容有“我们设计的小衣服”、“漂亮衣服秀”等。所有的活动虽然所属领域不同，但都是围绕着幼儿熟悉的“衣服”这个中心进行的，体现出主题内容的整合性。此外，在“衣服”的主题活动进行中，区域活动开设了“美丽服装店”、“小小服装设计室”，娃娃家中增设了很多大小不同、样式不同的衣服，供幼儿尝试穿脱；在生活环节中，教师利用午睡环节、户外活动环节和来园离园环节，有意识地引导幼儿学习正确地穿脱衣服、叠衣服等，这又是主题活动与区域游戏、生活活动整合的体现。

（二）连续性

因为主题活动要围绕一个中心话题开展多个不同的教育活动，因此往往需要一周以上的时间，大班的一些大型主题活动因其内容的丰富性甚至会延长为一个月。在由一个个独立的教育活动组成的整个主题活动之中呈现出有机的内在联系，具有连续性和推进性。

例如：在大班“朋友”的主题活动中，依次开展了“我们都是不同的”、“我的好朋友”、“写给朋友的信”、“帮助朋友”、“我们一起做”、“朋友之交”等活动。在有关“朋友”的讨论话题中，从认识自己与他人的不同开始，学习观察自己的好朋友、夸奖自己的好朋友，到体验帮助朋友的方法、与朋友共同协商做事，再到总结梳理好朋友之间的交往方法等，逐步在主题中引导幼儿深入认识，提升经验。整个主题活动由浅入深，从关注自己开始逐步学会客观地评价他人、掌握交友方法，体现出活动的连续性和推进性特点。



（三）灵活性

主题活动从设计到实施的过程都是灵活的。活动的来源既可能是幼儿近期感兴趣的话题，也可能是幼儿日常活动中的一个问题、一种行为。预设好的主题内容也有可能根据幼儿的兴趣需要或扩充内容或减少内容。因此，对于实施主题教育活动的教师来说要求相对较高，需要教师细致地观察幼儿、深入地了解幼儿、熟知各领域的发展目标，这样在实施过程中才能融会贯通，灵活运用。

（四）综合性

一般的主题活动往往有不同的侧重点，有的侧重认知学习、有的侧重情感体验，有的侧重技能练习，但都不会彼此割裂，更多的时候是综合的。在一个主题中，往往有语言领域的内容、艺术领域的内容或社会领域的内容，指向不同领域目标的活动又都是以主题中的核心话题展开的，相互关联，充分体现主题活动的综合性。

第二节 幼儿园综合主题活动设计的基本原则

一、主题活动设计应考虑的因素

（一）依据幼儿需要和兴趣设计主题活动

选择什么样的内容作为主题活动，很重要的一点就是关注并跟随幼儿的兴趣。例如，夏天小班幼儿在班级中吃水果的时候和同伴一起聊水果的大小和味道，教师就可以以此为起点设计相关的主题活动。小班的主题活动“好吃的水果”应运而生，在这样的主题活动中，教师可以带着幼儿了解身边常见的水果，观察水果的颜色、形状、大小等特点，比较各种水果的不同味道，



制作水果沙拉、水果汁，用不同的美术作品表现水果，等等。又如，中班幼儿在户外活动中看到蚂蚁搬家，边观察边好奇地询问：蚂蚁为什么爬来爬去？蚂蚁想把东西搬到哪里去？这个时候，幼儿对蚂蚁的探究欲望是最强烈的，教师就可以设计一个“蚂蚁”的主题活动，从观察蚂蚁切入，观察蚂蚁窝的样子、蚂蚁的外形特征，进而尝试探究蚂蚁爱吃的食物、蚂蚁搬食物的方法、深入了解蚂蚁家族的分工……最好的主题一定是既能满足幼儿的兴趣，又能符合教师所追求的发展目标的。

（二）结合幼儿经验设计主题活动

主题活动不是以概念为基础的，而是围绕儿童的经验，尤其是幼儿能够看到和接触到的事物来选择与设计的。主题活动围绕幼儿在生活中能够经历和接触到的事物来设计，对幼儿来讲更加具体、真实，也更有利于幼儿在主题活动中建构新的知识经验。之前列举的“好吃的水果”、“蚂蚁”的主题活动都是能够让孩子亲身经历的，能够真实观察的。但是也有一些特例，比如，很多幼儿园在开展主题活动时会选择以“恐龙”为内容，原因是恐龙是幼儿们喜欢，尤其是男孩子特别感兴趣的动物。恐龙因其神秘的身份、多样的种类、特殊的生活习性吸引着幼儿去探秘，幼儿从现代多媒体设备上、书本上能充分地了解到有关恐龙的大量知识。教师在设计活动时将重点定位在恐龙的外形、习性上。然而，恐龙毕竟是已经消失了的动物，而这些内容恰恰是幼儿无法真实探究的，不可能给幼儿提供真实观察、了解的机会，这样的主题适不适合呢？教师们会在“幼儿喜欢”与“不能真实接触”之间徘徊、犹豫。笔者认为，兴趣永远是探究行为和主动学习的不竭动力，利用好幼儿对恐龙的兴趣，是可以设计出适宜的主题活动的。我们可将主题的落脚点由习惯性的了解外形特征、探究生活习性等内容扩展到其他可以探究的内容上，帮助幼儿获得新经验。如，通过媒体和书籍了解恐龙的不同类别，通过收集恐龙玩具来比较恐龙的外形区别，通过实际的测量活动来探究恐龙到底有多高、有多长，将书本中量化的数字具体地呈现在幼儿园的操场上、室内、楼道中。



这样，不仅能满足幼儿的兴趣，而且能引导幼儿主动运用测量方法获得新的经验。

（三）贴近幼儿生活设计主题活动

《北京市贯彻〈幼儿园教育指导纲要（试行）〉实施细则》（以下简称《纲要实施细则》）中提出：幼儿的学习活动往往与游戏和日常生活密不可分。游戏和生活中不断出现的真实问题情境使幼儿不断调动和运用已有的经验，并在不断面临挑战和解决问题的过程中获得新的经验。陶行知先生的生活教育理论也指出：“生活即教育，即用生活来教育，教育通过生活才能发出力量而成为真正的教育。”因此，教师在设计主题活动时要善于观察分析幼儿在日常生活中的问题，从幼儿的生活中和游戏中挖掘有价值的内容以生成主题活动。

例如，在大班“测量”的主题活动中，主题生成的缘由是班级中准备为桌子配桌垫，配之前需要知道桌子的边长，按需剪裁。教师抓住了这个教育契机，让幼儿来共同完成这个任务，并将量桌垫的活动扩展为一个有关测量的主题活动。又如，“超市”的主题活动，也是从幼儿熟悉的社区环境出发生成的一个生动的主题活动。

（四）主题活动不可能覆盖所有学习内容

需要明确的是，主题活动仅仅是诸多课程形式的一种，不可能每一个主题都覆盖所有的领域和学习内容，很多主题仅能涉及五大领域的某几个领域，例如，音乐活动的律动、打击乐等活动，数学活动中数的概念、运算等很多内容很难通过主题活动来完成。因此，教师在设计主题活动的时候不必牵强，不必面面俱到，应结合所围绕的核心话题的需要灵活地设定内容。



二、主题活动设计的原则

（一）活动性原则

“活动是连接主体与客体的桥梁。”从幼儿的特点来看，幼儿本身就是好动的，有着与生俱来的好奇心和求知欲。活动时，幼儿作为活动的主体，凭借自身现有的条件，主动地作用于活动的对象（环境中的人和物），同时对来自客体的信息有选择地接受和反映，建构自己对外部世界的认识体系。主题活动的设计要作为载体实现幼儿个体因素（主体）与环境因素（客体）的相互作用，使幼儿的发展成为现实。教师在设计主题活动时要全面地考虑幼儿的生理和心理活动的需要、幼儿实践活动的需要、幼儿人际交往活动的需要等因素。

（二）目标性原则

主题活动的目标制定是实践《幼儿园教育指导纲要（试行）》的具体化，是确定和选择主题活动内容的依据，对整个主题活动过程起着指向作用。教师可以根据教育目标，结合本班幼儿的兴趣、发展需要及生活经验生成教育活动；也可以根据教育目标，结合幼儿的兴趣、发展需要及生活经验提供教育活动。也就是说，有些主题活动的内容是先有幼儿的兴趣和需要，教师分析其教育价值，与目标相对接，这样的主题活动是生成的；此外，主题活动的设计不能完全依赖幼儿的兴趣，所以教师还需要在把握教育目标的基础上预设主题活动。

（三）发展性原则

《幼儿园快乐与发展课程》丛书指出，一方面，幼儿的发展是当前获得充分发展，每天有进步；另一方面，当前的发展应该是未来发展的基础，有利于幼儿将来的发展，有利于他们入学以后的学习，有利于他们终身的可持