

Story of Cloud Garden

# 云上花园

农夫俊才 著

快与慢、忙与闲、进与退、激荡与平静、紧张与松弛、有用与无用，这些矛盾总是在我们生活中交织，如果我们能够把握好生活应有的节奏，那我们就离幸福不远了。



重庆大学出版社  
<http://www.cqup.com.cn>

Story of C

# 云上花园

农夫俊才 著



重庆大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

云上花园 / 农夫俊才著. — 重庆: 重庆大学出版社, 2013.9


ISBN 978-7-5624-7452-4

I. ①云… II. ①农… III. ①散文集—中国—当代  
IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第128720号

## 云上花园

农夫俊才 著

策 划:  重庆日报报业集团图书出版有限责任公司

责任编辑:吴 锟 版式设计:何海林

责任校对:刘雯娜 责任印刷:张 策

\*

重庆大学出版社出版发行

出版人:邓晓益

社址:重庆市沙坪坝区大学城西路21号

邮编:401331

电话:(023) 88617190 88617185 (中小学)

传真:(023) 88617186 88617166

网址:<http://www.cqup.com.cn>

邮箱:[fxk@cqup.com.cn](mailto:fxk@cqup.com.cn) (营销中心)

全国新华书店经销

重庆长虹印务有限公司印刷

\*

开本:787×960 1/16 印张:12.5 字数:260千

2013年9月第1版 2013年9月第1次印刷

ISBN 978-7-5624-7452-4 定价:32.00元

---

本书如有印刷、装订等质量问题,本社负责调换  
版权所有,请勿擅自翻印和用本书  
制作各类出版物及配套用书,违者必究

谨以此书献给——

云上花园的耕耘者、栖居者、访客，以及  
她那邮票一样的故乡！



## 生活花园

■ 刘 阳

农夫俊才以花园命名的新书即将出版，他是我大学同学，发神经要我写个序。怎么写，不好写，不写。现在花园泛滥，这个楼盘叫花园，那个楼盘叫花园，而真正的花园在何处，反倒得去寻找。书稿放在案边，半年无从下笔，曾两次给他推荐写序的人，他执意我写。我将书稿翻来翻去，从前往后翻，从后往前翻，终找不到感觉。他的生活满当当一本，小处，小细节；小天地，小日子。他莫是要做个小男人。这与我何干？而我早被生活中的非生活所困，已成麻木、迟钝状，早已忘却还有一处地方叫花园。找不回一条秘密通道，进得去花园吗？一天我们一起喝茶，农夫俊才说，书将付印，等我的序。我急起来，不能误人好事。但急有何用。怎么办哟！我想到了最坏的主意，到时耍赖。生活太紧、太多、太快，另一面是疏散、简单、减速，人本质的需要肯定是后一种。人的一生是纯化净化简单化的过程，多事不如少事是生活的绝佳智慧。你说出本书非得有序，不是多事吗？你个农夫俊才。

近期大学闺蜜从美国回来，我俩缘自大学时代的友情，现在又多一

层儿女绕膝的快乐。她女儿和我儿子同龄，俊才的小女小一点。现在的小孩，只有孩子们聚在一起，才是孩子，平时与成人交友，断送了多少金子般的童真。因为孩子们的要求，说去花园看小猫小鱼，面对孩子我没理由不一起前往。通常情况，我不轻易登别人家门，年轻时的好奇热闹渐渐转换为中年人的安然平静。自己的日子慢慢过，自己的日子自己过。俊才的书就是写的他的日子，一个男人的日子。写他家屋子头的事屋子头的人屋子头的风景屋子头的花园。（写老父老母能唤起我的孝，写三个女儿能唤起我的怜。敬上怜下难道不是每对夫妻最重要的责任和每个家庭最闪光的价值？）每分每秒一事一物被我们认为琐碎，而俊才将其一粒一粒拾捡擦亮，使尘埃变成珠子。这个外貌不张扬的家伙，一回到家就神采飞扬浑身魅力。这次造访，我获得灵感能为俊才的书写出一篇序，还收获了生活花园的幽幽花香和拳拳爱心。

这是一个屋顶小花园，由土石砖木搭建，少设计而多自然生发，一亭、一池，余下就是植物花草。自然简朴，不隔不拘，轻观赏而重生活。三个孩子在花园嬉戏玩耍，唤猫喂鱼，上蹦下跳，观天望水；我们大人则沏茶闲聊，漫话岁月。下厨房准备晚餐的，是俊才的夫人、姨妹和藏族干女。经这样一说，这一家子的基本情况就出来了。目前常住人口五人，一群美佳人一个“俊”男人。我说俊才你才是宝玉哥哥哟，俊才说，是嘎，我这里就是个大家庭，大小尽是美女，我个老男人，不在外拼怎么办，下班买菜，谁早回屋谁煮饭，嘿嘿，愿意，愿意。这一声声愿意，是一个男人的心甘情愿，叫他在这个屋头当牛做马什么都干他都可以在所不辞。这是个居家的小男人呢，还是个顶天的大男人？在闲谈中，我发现了过去三十年未发现的农夫俊才最魅力的一面。我问俊才夫人花园多少年了，她想了一下答七年。我给刺了一下！七年？七年通常不是很危机吗？通常不是七年之痒？而眼前的花园怎么盎然葱郁，危机何在？！而痒又在哪里？！晚餐在花园摆放一桌，色香俱佳，别有滋味，久违了的“故乡”饭菜，特别长我们精神。静一想，我知道了，这个花园有秘密。它向上通天，下接地气，更有俊才一家子的浇灌和耕耘，它养花草，养鱼，

养猫，养人；养生活，养日子，养岁月，养心。没有这样的花园，七年之痒我是信的，甚至由痒及痛；而眼前的花园，不正七年之春吗，满目春意，我愿花园之春永驻吧！

正因为有了花园，才有农夫俊才和他的生活。这本书使我读出，花园添生活境界，生活增花园意境。有生活的花园是最美的花园，没有生活呢，或者残缺生活，纵有金砖玉瓦，我也姑且叫作颓园。我将序取名《生活花园》。农夫俊才以为也适于书名。释之然。欣之然。是为序也。

2012年7月



## 让摄影融入生活

■ 李文勇

听俊才说又要出书，让我从摄影的角度写点感言。先以为是摄影类画册，拿到样稿，才知是他近年来的生活随笔和摄影实录。细品多遍，他真心、细心、专心对待工作、生活、艺术的态度，令我敬佩。

我俩相识快 20 年了，因共同爱好摄影而成为朋友。闲暇拿起相机，快乐摄影，结合工作，反映成就。1994 年率先发起在重庆市举办系统摄影大赛，得到所在系统领导充分肯定和时任市摄影家协会主席段荣昌先生高度赞扬。后在近郊区县巡展，引起强烈反响。他便成为了全市早期以摄影形式融入宣传工作的组织者之一。

这项活动似星星之火，延续至今。是他倡导和促成所供职的部门举办了多次更大规模的摄影专题大赛，正是工作爱好两不误。他还顺势组织拍摄、主编出版了《为了大地的丰收》《九龙热土》《岁月尘封的记忆——重庆抗战遗址》等多部摄影画册。特别是《岁月尘封的记忆——重庆抗战遗址》画册，首次采用彩色摄影图片，反映我们这座英雄城市经历第二次世界大战洗礼留存下来的遗址遗迹，弥足珍贵。著名作家蒋子龙在

渝采风，看到画册，欣然题写“一本很有价值的好书！”著名摄影家杨绍明题赠“回顾历史，功德无量”。俊才和我们一起于2002年发起并组织成立九龙坡区摄影家协会，2004年加入中国艺术摄影学会，2009年加入中国摄影家协会，便是顺理成章的事情。

岁月匆匆，无论岗位多变、工作多忙，俊才坚持笔杆子和照相机两手抓，平时留心积累生活素材，今日才有创作的丰收。

如今数码时代，全民摄影，玩高档器材，游名山大川，出本画册的大有人在；俊才却另辟蹊径，从身边的小事切入，同时运用文字和图片两种艺术形式来记录生活，定格瞬间，留住记忆，表达出他广博的爱心、赤诚的孝心、坚定的责任心和一个由男孩到男人再到男子汉的心路历程。这本《云上花园》便是俊才抓住一早一晚点滴时间，利用节假日闲暇，五六年潜心写作和拍摄而成，是一本自家屋顶100余平米园地耕种记录，是在钢筋水泥灰色“大森林”里开辟的一小片诗意雅致、款款深情的绿洲，是在博客、微博、QQ空间竞相绽放、在网络时代原创发表、点击率近十万的专题博客。我坚信摄影将紧紧伴随俊才的一生，直到完全融入他的生命，和由他的生命所升华出来的艺术。

快节奏，慢生活。把摄影生活化，生活自然化，把生活、自然都艺术化。俊才用汗水浇灌着他屋顶的花园，用执着拓展着他的事业空间，用深情营造着他那些简朴的小日子，用灵感追逐着他孜孜以求的艺术之梦，一路走来硕果累累。作为影友、朋友，我由衷地高兴！




让我们一起与摄影为伴，让摄影融入我们的生活！

2012年8月12日

## 春之云

- 立春了，鸟儿乱叫 …………… 002
-  **链接** 布谷催春 …………… 004
- 城市，鸟鸣式微 …………… 006
- 鸽羽翩翩飞去来 …………… 008
- 鸟瞰家园——白头翁自述 …………… 011
- 春日晚餐——“偷菜”不如种菜 …………… 016
- 自创小白兔儿歌 …………… 019
- 云儿成长记趣 …………… 020
- 全家人过情人节，云儿当卖花姑娘 …………… 025
-  **链接** 卖玫瑰花的小女孩 …………… 027
- 三八节，亲爱的女人与鲜花绽放 …………… 029
- 一人之计在于幼 …………… 033
- 清晨竹笋 …………… 035

## 夏之吟




- 草亭独酌 …………… 040
- 链接 酒与茶的随想 …………… 043
- 雨打草亭 …………… 045
- 八哥窗前扰晨梦 …………… 049
- 银花根深藤蔓长 一样绽放两地香 …………… 052
- 葡萄藤儿在慢慢缠绕 …………… 056
- 夏夜家中抗洪救灾 …………… 058
- 云园早情 …………… 060
- 观日全食 …………… 063
- 吟儿就要归来 …………… 065
- 链接 挺进美利坚——女儿考取密歇根州立大学记略…………… 067
- 女行万里父牵挂 …………… 073
- 云中谁寄锦书来 …………… 078
- 越洋网聊 慢活生活 …………… 079
- 母亲河为什么这样美…………… 084
- 把美丽的月亮带回家 …………… 088
- 链接 月是故乡明 …………… 090



## 秋之落英

- 秋日凌晨的欢呼 ..... 094
- 书香飘荡 ..... 096
- 链接 沙龙归家独品茗 ..... 100
- 秋风秋雨秋夜情 ..... 102
- 秋江灯月夜 ..... 105
- 闲亭影展 ..... 107
- 母亲在云园的日子 ..... 111
- 鸭戏池塘鸡啄菜 ..... 114
- 松狮熊雄来我家 ..... 116
- 为一个人的网球表演 ..... 119
- 祖孙牵手·母子夜话 ..... 122
- 链接 牵手（节选） ..... 126
- 荷塘月夜 ..... 128

## 冬之良宵

- 冬至，云儿回家，男人有时是女人 …………… 132
- 冬吃红薯 …………… 135
- 冬日裸奔 …………… 137
- 冬泳三章 …………… 140
-  **链接** 儿时水中乐趣多 …………… 142
- 星期天，云儿捉鱼，狗儿洗澡，老爸被写真 …………… 146
- 花园火光 …………… 148
-  **链接** 父亲追忆 …………… 151
- 书房话读书 …………… 154
- 冬日云园 …………… 157
- 清扫家园何所思 …………… 159
- 目 伴 …………… 162
- 互 望 …………… 166
-  **链接** 月塘湾啊金竹湾 …………… 170
- 附录：屋顶花园打造五字诀——金木水火土 …………… 175
- 后记：给心安个家 …………… 183



# 春之云

致天真可爱的小女儿

云园与你同年诞生，云园与你同名。  
宝贝是春天的使者，春天的花园为公主烂漫。  
鸽子、鹦鹉是给你喂的，玫瑰、蔷薇是为你栽的，鸡鸭猫狗是你的伙伴，睡莲、梅花为你开放，画眉、白头翁为你歌唱。  
你是云上花园真正的小公主！

## 立春了，鸟儿乱叫

绝对的刚刚立春，清晨的梦境就被鸟叫打破了，云园的鸟叫。

“愿意嫁给君嫁给君！”这是画眉娇嗔的声音。可以想象她穿一身古典的旗袍，紫红色，头戴凤冠，体态丰腴，音韵婉转动人，像盛唐美人。

“结婚呀——结婚呀！”这是矫健优雅的八哥无比兴奋急切的回应。他一席黑色燕尾服，十分得体地衬显出白衬衫的领袖，黑色的帽缨显出他的高贵和傲慢。

“羞——羞——羞”，黄鹂在一旁打趣画眉，在桂树上跳来跳去，鹅黄衬嫩绿的长裙，很是招摇。

“喝酒——喝酒”“喝——喝”，不知是些什么鸟儿，争先恐后地来凑热闹。

云园的春天已经来到！

尽管腊梅花瓣犹挂枝头，尽管杨柳枝条还未吐蕊，但是，鸟儿叫了！叫得这样清新叫得这样激情，叫得这样和谐叫得这样旁若无人。

古人用鸟语花香形容春天，先有鸟语后有花香，精妙啊。





我发现，鸟儿、昆虫、鱼类，还有植物，通通的比人类更能感知自然的变幻。它们与自然更加和谐。我们人类，美其名曰高级动物。越来越多地住在钢筋混凝土森林里，越住越“高可扞星辰”，不沾丁点地气；出入坐车，相当于流动房屋；房间冷暖空调，不天人合一；不披星戴月，不寒来暑往，不风雨兼程，不吸天地之灵气，不集日月之精华。

人类在逐步远离自然，在逐步走向伪自然！

春天来了，让我们走进自然亲近自然！

把已经在牢笼般的学校关了五天的孩子接出来，放到自然里去，而不是又弄进五花八门的舞蹈、音乐、书法、英语、奥数培训班去。他们是自然之子，他们在大自然里会生活得更快乐、更幸福，会学到更多、更好、更有用的东西！

我们大人呢，当然也是大自然的大孩子！

2009年2月17日 凌晨（立春后十来天）



2004年8月摄于澳大利亚黄金海岸。当地的喜鹊与外来的客人在酒店共享早餐，和谐相容。