

CorelDRAW

6.0

实战

牛凯 著

电脑艺术家丛书

重庆出版社





电脑艺术家丛书

CorelDRAW 6.0

实战

牛凯 著

重庆出版社



(川) 新登字010 号

责任编辑 周定国
封面设计 邵大维
技术设计 聂丹英

牛凯 编著
CorelDRAW6.0 实战

重庆出版社出版、发行 (重庆长江二路205号)
开本187×252 1/16 印张15 字数380千
1997年8月第一版 1997年8月第一版第一次印刷
新华书店经销 印数: 1-3,000
ISBN 7-5366-3754-3/TP•32
定价: 148.00 元

序言

1996年可以说是PC个人电脑界及使用者最意气风发的年份。虽然Pentium 586速度及功能不断提升,但价格却愈来愈大众化。软件方面,微软公司洞烛先机,首先推出32位的全新作业平台——Windows 95,而各大著名软件,例如QuarkXPress, Photoshop, PageMaker也风起云涌,争先推出适合Windows 95平台的最新版本。位于加拿大的Corel公司,更是抢先推出了全球第一套完全在Windows 95环境下执行的美工绘图软件CorelDRAW 6.0,由于它的超强功能极为完备,已远远超越其它同级的绘图软件,因此倍受用户的青睐和关注。



在以往,由于字体及软件的限制,只有使用单字节的PostScript尖端字库能够悠游于QuarkXPress, Photoshop, PageMaker及CorelDRAW等世界级软件,随心所欲的用PC 486/586做专业的全彩印前作业,大多数的PC用户都只能做黑白图文稿的编排。CorelDRAW中文版的出现解决了许多广告公司的需求,众多的设计工作室开始用CorelDRAW在PC 586上制作各种色彩瑰丽的美工插图及单张广告。很遗憾的是,尽管CorelDRAW的用户愈来愈多,但目前市面上绝大多数的输出中心素来都是以Mac为主,并不十分了解PC的作业环境,往往无法解决PC用户的需求。

许多Mac的输出中心会要求PC用户先将文件转成EPS文件再拿去输出,结果往往是底纹不见了,或是文字变丑了,或是平白跑出了黑疤。也有的输出中心向PC用户收取一定的转换格式费用后才肯做输出服务。还有些输出中心干脆回避PC,尤其是CorelDRAW的用户。

其实问题的关键是:PC的归PC,Mac的归Mac。由于使用平台的不同,PC的用户应该去找以PC为主的输出中心,自然不会有问题,又何必去Mac的输出中心做“二等公民”呢?

由于PC机硬件技术的飞速发展,以PC机为平台的输出中心在全国各大城市已非常普遍,Mac输出中心一统天下的局面已被打破。PC机的性能价格比更优于Mac而被大众普遍接受,电脑美术设计也从专业单位专门人才从事的工作变成人人可为的事情,作为世界一流的绘图软件CorelDRAW能够被如此多的PC用户认识和使用确实令人欢欣鼓舞,计算机图形技术只有在这种环境之中,才能走向真正意义上的普及。

为了更好地发展电脑美术事业,重庆出版社将推出电脑艺术家系列丛书。本书遵循简明通俗,一切讲解均从实际运用着眼,将CorelDRAW6.0中文版的所有功能指令逐步解释,务使读者能立即掌握住此一软件的使用原则,除了每一章节之中都有实际的范例之外,书后附加一章常见问题详解,可以解答大多数PC用户有关转换文件格式输出的疑惑,欢迎读者阅读。

本书的编排作业承蒙重庆尖端电子图像有限公司制作部同仁的鼎力支持才得以在最短时间内完成。笔者在此一并致上最深的谢忱。谢谢大家。



牛凯

1997.2.10 于重庆

目 录

第一章 CorelDRAW 6.0 的特色与应用

1-1. CorelDRAW6.0 简介	2
1-2. CorelDRAW6.0新增加的功能	4
1-2-1. 可以同时打开多份图形文件	4
1-2-2. 可以为一个图形文件同时打开多个工作窗口	4
1-2-3. 版面可大至4500cm× 4500cm	4
1-2-4. 精密度提高到0.1 微米 (10^{-5}m)	5
1-2-5. 刻刀工具 -- Knife Tool	5
1-2-6. 抹除器工具 -- Eraser Tool	5
1-2-7. 多边形工具 -- Polygon Tool	5
1-2-8. 螺旋形工具 -- Spiral Tool	6
1-2-9. 网格工具 -- Graph Paper Tool	6
1-2-10. 斜向辅助线	6
1-2-11. 动态连接线	6
1-2-12. 角度的测量	7
1-2-13. 条码功能 --BARCODE	7
1-2-14. 屏幕平衡工具 -- Panning Tool	7
1-2-15. 文字转换 -- Text Convert to	8
1-2-16. 位图 (Bitmap 图像) 部分输入	8
1-2-17. 位图文件的节点编辑功能	8
1-2-18. 位图文件的色彩遮罩 (Color Mask)	8
1-2-19. 新增加的向量图样 (Vector Pattern) 填充工具	9
1-2-20. 滤镜特效的冻结 (复制) - Lens-Frozen	9
1-2-21. 鱼眼(Fish Eye) 滤镜特效	9
1-2-22. 将部分区域转变成图案	9
1-2-23. 长文件名	10
1-2-24. 各个工具栏 (Toolbar), 调色板 (Color Palette), 显示面板 (Zoom Palette), (均可随时依需要而灵活调整)	10
1-3. 硬件的基本需求	10
1-4. 软件作业环境的需求	10
1-5. 软件的安装	11

1-6. 软件的消除-- 卸载(Un-installing)	12
--------------------------------	----

第二章 CorelDRAW 6.0 的各个应用软件简介

2-1. CorelDRAW6.0 -- 美工绘图	14
2-2. Corel PHOTO-PAINT 6.0 -- 影像编辑	15
2-3. Corel PRESENTS -- 商业简报	16
2-4. Corel DREAM 3D 6 -- 梦幻立体 3D 动画	16
2-5. Corel MOTION 3D -- 立体动画	16
2-6. CorelDEPTH -- 立体深度效果	17
2-7. Corel OCR-TRACE -- 文字识别及描边	17
2-8. Corel MULTIMEDIA MANAGER -- 多媒体文件管理系统	17
2-9. Corel CAPTURE -- 屏幕捕捉程序	18
2-10. Corel FONT MASTER-- 字库管理	18
2-11. Corel SCRIPT -- 自动执行程序语言	18

第三章 CorelDRAW6.0 的基本工作环境

3-1. 进入CorelDRAW6.0	20
3-2. 建立一个捷径以进入CorelDRAW6.0	21
3-3. 基本工作窗口介绍	22
3-3-1. 工具箱 -- Toolbox	22
3-3-2. 功能表 -- Menu Bar	22
3-3-3. 状态栏-- Status Line	23
3-3-4. 标尺 -- Ruler	23
3-3-5. 指令图框栏 -- Ribbon Bar	23
3-3-6. 打印页面	24
3-3-7. 调色板 -- Color Palette	24
3-3-8. 卷帘 -- Scroll Bars	24

第四章 文件的管理

4-1. 打开新文件-- New	26
4-2. 打开已有的文件 -- Open	27
4-2-1. 用鼠标右键打开文件管理功能表	27

4-3. 关闭文件	27
4-4. 文件的保存	28
4-4-1. 保存文件-- Save	28
4-4-2. 另存新文件-- Save As	28
4-4-3. 全部保存-- Save All	29
4-5. 导入 -- Import	29
4-6. 导出 -- Export	30
4-7. 发送	30
4-8. 打印 -- Print	31
4-8-1. 文件信息(Information)	32
4-8-2. 页码(Page Number)	32
4-8-3. 裁剪线(Crop Marks)	32
4-8-4. 十字线(Registration)	33
4-8-5. 色彩校正条(Color Bar)	33
4-8-6. 灰度浓度条(Densitometer Bar)	33
4-8-7. 负片效果(Negative Image)	33
4-8-8. 膜面朝上或朝下(Emulsion up or down)	34
4-8-9. 预览图像(Preview Image)	34
4-8-10. 页面内的文件信息(File Info with in page)	34
4-8-11. 只有外部裁剪记录	35
4-8-12. 版面(Layout) 的设定	35
4-8-13. 选项(Options)	39
4-9. 合并打印--Print Merge	45

第五章 基本工具的介绍

5-1. 选取工具	48
5-1-1. 对象的选取	48
5-1-2. 对象的移动和复制	49
5-1-3. 对象的缩放和镜像	49
5-1-4. 对象的消除	50
5-1-5. 对象的旋转	50
5-2. 外型工具(Shape Tool)	52
5-2-1. 改变长方形的圆角	52
5-2-2. 圆弧的制作	53
5-2-3. 扇形的制作	53
5-2-4. 改变多边形对象的外形	54

5-2-5. 节点的增减	54
5-2-6. 改变文字的字间、行间与基线位置	55
5-2-7. 利用节点作位图的切割	56
5-3. 刻刀的运用	56
5-4. 抹除器的运用	57
5-5. 放大镜的运用	57
5-6. 手绘工具	60
5-7. 尺寸线的标示	62
5-8. 矩形工具	63
5-9. 椭圆工具	64
5-10. 多边形工具	64
5-11. 螺旋形工具	66
5-12. 网格工具	66
5-13. 美工文字	67
5-14. 编辑文字	68
5-15. 轮廓工具	69
5-16. 填充工具	72

第六章 编辑功能表

6-1. 撤消指令 -- Undo	80
6-2. 重做指令 -- Redo	81
6-3. 重复执行前一个步骤-- Repeat	81
6-4. 剪切(Cut), 复制(Copy) 与粘贴(Paste)	82
6-5. 选择性粘贴-- Paste Special	83
6-6. 删除 -- Delete	83
6-7. 再制 -- Duplicate	84
6-8. 仿制 -- Clone	85
6-9. 全部选取 -- Select All	86
6-10. 复制属性 -- Copy Attributes from	86
6-11. 依属性选择 -- Select by Properties	87
6-12. 插入新对象 -- Insert Object	87
6-13. 插入条码 -- Insert BARCODE	89
6-14. 插入备注 -- Insert Memo	89
6-15. 对象 -- Object	90

第七章 检视功能表

7-1. 立体透视 -- Wire Frame View	92
7-2. 全屏幕预览-- Full Screen Preview	93
7-3. 只预览选定的 -- Preview Selected	93
7-4. 工具栏 -- Toolbars	94
7-5. 状态栏-- Status	95
7-6. 标尺 -- Rulers	96
7-7. 调色板 -- Color Palette	96
7-8. 位图-- Bitmap	96
7-9. 色彩校正 -- Color Correction	97
7-10. 属性 -- Properties	98

第八章 版面的功能

8-1. 插入页 -- Insert Pages	100
8-2. 删除页-- Delete Pages	100
8-3. 转到第……页 -- Go to Page	101
8-4. 页面设置 -- Page Setup	101
8-5. 图层管理器-- Layers Roll-up	101
8-6. 样式管理器	102
8-7. 样式 -- Style	102
8-8. 网格及标尺设置 -- Grid & Ruler	103
8-9. 辅助线设置 -- Guide Setup	103
8-10. 对齐网格 / 辅助线 / 对象	104
8-11. 对齐全部 / 不全部	104

第九章 安排功能表

9-1. 变换 -- Transformation	106
9-2. 清除变换 -- Clear Transformation	108
9-3. 对齐和分布-- Align & Distribute	108
9-4. 顺序 -- Order	109
9-5. 组合 -- Group	109

9-6. 取消组合-- Ungroup	109
9-7. 结合 -- Combine	109
9-8. 中断分离 -- Break Apart	110
9-9. 相交 -- Intersection	110
9-10. 修剪 -- Trim	112
9-11. 接合 -- Weld	113
9-12. 分离 -- Separate	113
9-13. 转换成曲线 -- Convert to Curve	114

第十章 效果功能表

10-1. 添加透视-- Add Perspective	116
10-2. 封套 -- Envelope	117
10-2-1. 添加 --Add	117
10-2-2. 添加预设 --Add Preset	118
10-2-3. 创建, 从 -- Create From	119
10-3. 混成-- Blending	119
10-4. 立体化--Extrude	123
10-4-1. 内建立体化模式	123
10-4-2. 六种立体模式	124
10-4-3. 立体对象的旋转	124
10-4-4. 灯光效果	125
10-4-5. 色彩效果	125
10-5. 轮廓图 --Contour	126
10-6. Power Line	127
10-7. 透镜 -- Lens	128
10-7-1. 透明度 -- Transparency	128
10-7-2. 放大 -- Magnify	129
10-7-3. 使明亮 --Brighten	129
10-7-4. 倒转 --Invert	129
10-7-5. 色彩限度 -- Color Limite	130
10-7-6. 颜色添加-- Color Add	130
10-7-7. 灰度浓淡 -- Tinted Grayscale	130
10-7-8. 热图 -- Heat Map	130
10-7-9. 自定义彩色图 -- Custom Color Map	131
10-7-10. 立体透视图 -- Wire frame	131
10-7-11. 鱼眼 -- Fish Eye	131
10-7-12. 无 -- None	131

10-8. 位图彩色掩膜 --Bitmap Color Mask132

10-9. Power Clip133

10-10. 清除封套 --Clear134

10-11. 复制 -- Copy134

10-12. 仿制 -- Clone134

第十一章 文字功能表

11-1. 字符 -- Character136

11-2. 段落 -- Paragraph137

 11-2-1. 间隔 --Spacing137

 11-2-2. 制表位 -- Tabs138

 11-2-3. 缩进量 --Indents138

 11-2-4. 效果 --Effects138

11-3. 栏 -- Columns139

11-4. 水平文本/ 垂直文本139

11-5. 文本选项 -- Text Option140

 11-5-1. 文本 --Text140

 11-5-2. 格式化 -- Formatting140

11-6. 使文本嵌合路径 --Fit Text to Path141

11-7. 依基准线对齐 -- Align to Baseline142

11-8. 对齐文字基底线 --Straighen Text142

11-9. 显示非打印字符 --Show Non-Printing Characters142

11-10. 统计 -- Statistics142

11-11. 校对 -- Proofreading143

11-12. 同义字辞典 -- Thesaurus143

11-13. 键入辅助-- Type Assist143

11-14. 寻找/ 取代/ 转换大小写143

11-15. 转换至 -- Convert144

11-16. 编辑文本 -- Edit Text144

第十二章 工具功能表

12-1. 选项 -- Options146

 12-1-1. 常规146

 12-1-2. 显示147

 12-1-3. 高级设置147

12-2. 自定义 -- Customize148

12-2-1. 键盘	148
12-2-2. 菜单	148
12-2-3. 工具栏	149
12-2-4. 卷帘窗	149
12-2-5. 调色板	149
12-3. 保存设置 -- Save Settings	150
12-4. 卷帘窗群组 -- Roll-up Groups	150
12-5. 视图管理器 -- View Manager	151
12-6. 色彩管理器 -- Color Manager	152
12-6-1. 色彩向导	153
12-6-2. 选择色彩预置文件	153
12-7. 符号 -- Symbols	153
12-8. 预设 -- Presets	154
12-9. 对象数据	155
12-10. 尺度	155
12-11. 创建	156
12-11-1. 特殊箭头的制作	156
12-11-2. 特殊花纹的制作	157
12-11-3. 特殊符号的制作	159
12-12. 提取 -- Extract	159
12-13. 合并 -- Merge Back	159
12-14. Scripts 巨集	160
12-14-1. 执行	160
12-14-2. Corel SCRIPT	160

第十三章 窗口功能表

13-1. 新建窗口 -- New Windows	162
13-2. 层叠 -- Cascade	162
13-3. 水平平铺 -- Tile Horizontally	163
13-4. 垂直平铺 -- Tile Vertically	163
13-5. 排列图示 -- Arrange Icons	164
13-6. 刷新窗口 -- Refresh Window	164

第十四章 帮助

14-1. 帮助主题 -- Help Topic	166
14-2. 这是什么 -- What is it?	167
14-3. 教学笔记	167
14-4. 技术支持帮助	167

第十五章 应用范例

15-1. 简易花朵的绘制 - - 多边形的应用	170
15-2. 自制立体球	172
15-3. 绕着地球跑 - - 新增封套	174
15-4. 物体贯穿的设计 - - 土星环带	178
15-5. 螺旋线圈中的导游	180
15-6. 环环相扣 - - 交叉功能	183
15-7. 永结同心 - - 婚纱摄影习作	185
15-8. 商标及立体购物袋	188
15-9. 拉长的文字阴影	192
15-10. 跳离阴影的文字	194
15-11. 霓虹文字 (一)	195
15-12. 霓虹文字 (二)	196
15-13. 空心底纹字	197
15-14. 浮雕字体 (一)	198
15-15. 立体字块	199
15-16. 材质底纹的浮雕效果	200
15-17. 影像去背景的秘诀	204
15-18. 烙钢字体	205

第十六章 常见问题详解

16-1~16-16. 各种设计及印刷常见的问题	210
--------------------------------	-----

第十七章 附录

17-1~17-18. 各个指令图框的选取	220
-----------------------------	-----

第一章

CorelDRAW 6.0

的

特色与应用

- 1-1. CorelDRAW 6.0 简介
- 1-2. CorelDRAW 6.0 新增加的功能
- 1-3. 硬件的基本需求
- 1-4. 软件作业环境的需求
- 1-5. 软件的安装
- 1-6. 软件的消除-- 卸载





CorelDRAW自从1988年起, 就不断的在世界各地知名的信息杂志上获得各种专业电脑软件评鉴的大奖。尤其是在1993年推出3.0版本之后, 就以极强烈的目的, 一举推出包含美工绘图(CorelDRAW)(图1-1)、图像编辑(Corel PHOTO-PAINT)(图1-2)、描边软件(CorelTRACE)(图1-3)等涵盖美工设计各个层次需求的大型的软件。而自那年开始, Corel公司一年一度定期的改版升级策略, 更使得它将所有其它同级的绘图软件远远抛在身后。

借着Pentium 586 在执行速度上的不断增强, Corel公司也将原本已颇受好评的CorelDRAW5.0再一次的增强,除了在

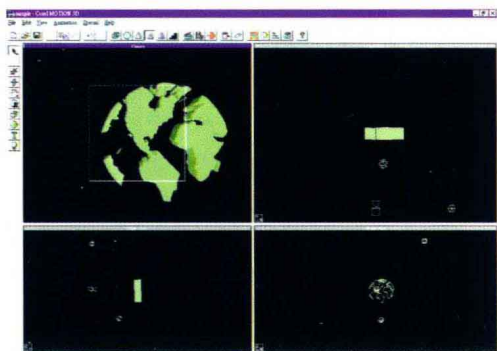


图1-4

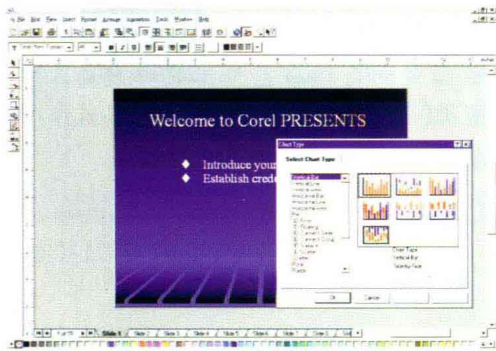


图1-5

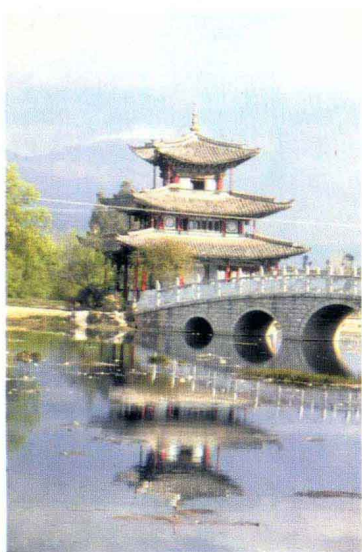


图1-6

美工绘图 (DRAW部分) 上扩展原有的功能之外, 更添加了许多原本只有在高价位工作站上才能看到的功能, 例如3D动画Corel MOTION 3D 6 (图1-4) 及 CorelDREAM 3D 6, 由原先的CorelShow及CorelChart 提升合并而衍生出的商业简报软件Corel PRESENT 6 (图1-5), 将原先的描边软件Corel Trace 5增加专业的文字识别软件而成的Corel OCR-TRACE 6, 此外还包括了制作条码的BARCODE, 屏幕画面捕捉软件如Corel CAPTURE 6及其他一些特异功能的辅助软件如 MOSIAC (图形文件管理)、QUERY (资料库)、CorelEQUATION (数理方程式) 等。此外并附赠1000套英文字形, 300种全彩底纹, 25000个图形 (图1-6) (图1-7)。实在是十分经济实惠!

重新包装再出发的CorelDRAW6.0已具有一代宗师的架势, 由于它包罗万象, 设想周全已使得绝大多数的PC用户都立即将它作为Windows 95环境下的主力软件, 目前市面上常见的广告设计、DM文宣、商业简报, 处处皆可看到CorelDRAW的影子。

原先的Corel PHOTO-PAINT 5.0在加强了内存的管理能力并添加了许多特效滤镜功能之后, 已经具备了威胁图像编辑软件霸主Photoshop3.0的实力。而CorelVENTURA则将单独成为另一个独立的印前排版软件。

除此之外, Corel 公司还将会有一系列的软件 —— 例如CorelXARA (图像加强效果) 和类似CAD的软件 —— 即将一一问世, PC用户自可拭目以待!



图1-7

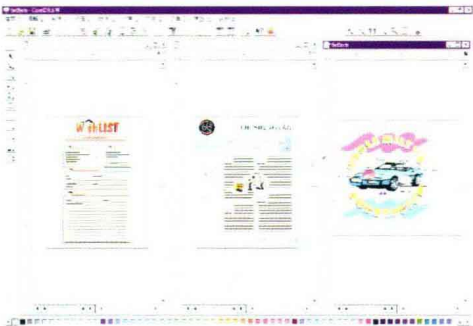


图1-8

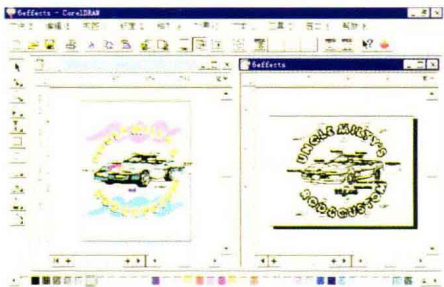


图1-9

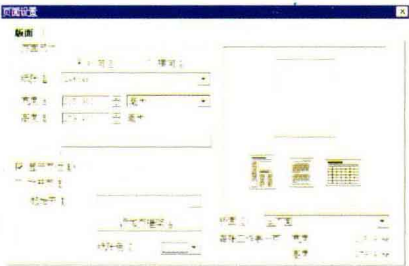


图1-10

1-2 CorelDRAW6.0 新增加的功能

除了系统更稳定和运算的速度加快之外，CorelDRAW6.0 还增加了许多令人十分欣赏的功能，一一介绍如下：

1-2-1 可以同时打开多份图形文件

如今用户可以同时打开多份图形文件，并依需要而直接在各图形文件之间，用鼠标以拖放(Drag and Drop)的方式作拷贝和复制（图1-8）。

1-2-2 可以为一个图形文件同时打开多个工作窗口

处理较复杂的图形文件时，可以将同一份图形文件同时在不同的工作窗口以不同的模式显示（如图1-9），如此可以在处理层层相叠的图形时，随时检视各对象的边框和节点，十分方便。

1-2-3 版面可大至4500cm× 4500cm

当制作大型海报时，版面可大到4500cm× 4500cm，再搭配适当的打印机或绘图仪，任何一个PC Pentium 随时可摇身一变而成为一个专业的海报工作站（图1-10）。