



钻石版

0~6岁宝宝的
最佳成长伙伴

把握早教敏感期
培养天才金钥匙

朱利欣 编著

中国人口出版社
China Population Publishing House
全国百佳出版单位

蒙特梭利

儿 童 敏 感 期



语言能力培养



蒙特梭利

儿 童 敏 感 期



语言能力培养

—— 朱利欣 编著 ——



中国人口出版社

China Population Publishing House

全国百佳出版单位

图书在版编目 (CIP) 数据

蒙特梭利儿童敏感期语言能力培养/朱利欣编著. —北京: 中国人口出版社, 2013. 8
(蒙特梭利教育: 钻石版)
ISBN 978-7-5101-1937-8

I. ①蒙… II. ①朱… III. ①语言教学—学前教育—教学参考资料 IV. ①G613. 2

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第197464号



蒙特梭利儿童敏感期

语言能力培养

朱利欣 编著

出版发行 中国人口出版社
印 刷 北京瑞禾彩色印刷有限公司
开 本 890 毫米 × 1240 毫米 1/20
印 张 5
字 数 50 千字
版 次 2013 年 9 月第 1 版
印 次 2013 年 9 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5101-1937-8
定 价 19.80 元

社 长 陶庆军
网 址 www.rkcbs.net
电子信箱 rkcbs@126.com
总编室电话 (010) 83519392
发行部电话 (010) 83534662
传 真 (010) 83519401
地 址 北京市西城区广安门南街 80 号中加大厦
邮 政 编 码 100054



前言

蒙特梭利是意大利杰出的幼儿教育家，她创办了举世闻名的“儿童之家”，她撰写的幼教理论著作在全世界风行，对现代儿童教育的改革和发展产生了深刻的影响。蒙特梭利认为每个孩子都是天才，但孩子一生的成就与童年的教育与训练息息相关。

在蒙特梭利看来，幼儿发展过程的不同阶段会出现相应的“敏感期”。她说：“正是这种敏感期，使儿童用一种特有的强烈欲望去接触外部世界。在这时期，他们对每样事情都易学会，对一切充满了活力和激情。而人的智力发展正是建立在幼儿敏感期所打下的基础上的。”发育的敏感期有它的奇妙之处，如小灰天鹅从蛋壳中爬出来后，将先看到的动物当成妈妈。如果是母鸡孵化它出壳，它就把母鸡当妈妈；如果出壳时看到的是饲养者，它就把饲养者当妈妈，他走到哪儿，小灰天鹅就跟到哪儿。这是发育过程中最易获得的阶段，错过这个阶段，就没有这样好的时机了。如在印度，人们曾发现了狼孩，把她救出后加以抚养和教育，但是想尽办法也难以让她回归人类社

会，心智无法逆转。

有人把这种大脑接受外部信息的时间阶段性叫“机会之窗”，有人叫“关键期”，在蒙特梭利的理论中叫敏感期。孩子在敏感期对外界的刺激特别敏感，先天潜能发挥得最好。抓住这个阶段，给予孩子适宜、丰富合理的训练，可以得到事半功倍的效果，否则可能造成难以弥补的缺陷。

蒙特梭利和她以后的儿童心理学家总结出儿童发育敏感期的特点，例如：

1.语言的敏感期（0~6岁）：孩子开始吸收语言，不断重复和模仿，他可获得的语言是从其周围环境中听到的。在蒙特梭利看来，语言能力的获得和运用，是幼儿智力发展的外部表现之一。听、说、读、写是孩子语言发展的过程。

2.秩序敏感期（2~4岁）：这是孩子的一种内部感觉，以区别各种物体之间的关系，而不是物体本身。



3.感觉敏感期（0~6岁）：孩子无时无刻不在运用视觉、听觉、触觉、嗅觉、味觉认识世界，这代表儿童进入了外部世界中。

4.细节的敏感期（2~4岁）：孩子的注意力集中在最小的细节上，这时孩子的视野与成人不同，孩子以他的好奇和兴趣，开始了探索和观察。

5.动作协调敏感期（0~6岁）：这是父母最易观察到的过程。通过一连串的动作发育，表明孩子的身体及心智健康成长。

6.社会化发展敏感期（2~6岁）：人类是社会化群体，孩子在对环境的理解、内化、互动中调适自己，最终融入社会。

7.其他：3岁孩子开始了数学能力的敏感期；3~5岁是音乐的敏感期；3~8岁是外国语学习的敏感期。

蒙特梭利说：敏感期是一种灵光乍现的稟性，并且只在获得某种特性时闪现出来，一旦孩子获得了这种特殊性之后，其敏感性就消失了。因此，家长要

适时、适当地做好孩子敏感期的启蒙与训练。

本套书融合了蒙氏敏感期理论、感觉统合训练理论、多元智能教育理论、关键期教育以及左右脑训练等有效的早期教育思想，编入相应的游戏，并尽可能地给予文字

指导。每部分游戏由浅入深，适合不同年龄的孩子。在编绘中，我们尽量增加信息量，还不能做游戏的孩子，可以先阅读色彩和图形，以后再重复阅读。

蒙氏教具是蒙氏教育的重要组成部分，一般比较昂贵。本书介绍了一部分可以家庭自制的蒙氏教具，这些教具在制作时是亲子手工游戏，在使用时可以起到教学的效果，如“神秘袋”就是孩子百玩不厌的教具。

本书的游戏没有答案。我们认为，孩子的游戏训练要的是过程，而且对于孩子来说，发挥了她的想象力，他的答案无论是什么都应该受到称赞，唯一答案往往压抑了孩子的兴趣和想象。

本书作者都是长期工作在一线的北京幼教教师，他们具有丰富的教学经验和正规的教学方法。他们设计和选择的内容，依据孩子生理、心理发展的特点，利用孩子身边熟悉的事物，从知识技能、情感态度、实用操作和创新能力四大方向实现孩子的全面提升。

需要强调的是，本书的游戏，多数是给家长介绍一种训练方法，家长要能够举一反三，根据孩子的程度设计和创作新的游戏，使孩子不断提高。

父母再忙也不要将和孩子玩当成负担。一分耕耘，一分收获。家长的付出是值得的。实际上，能和你的孩子一起玩的时间，只有短短几年，这几年正是孩子发育的敏感期。把握和孩子玩的机会吧，不要给孩子的成长和你的爱留下遗憾。



目录



训练孩子倾听和表达

| | |
|---------------|----|
| 指五官说儿歌 | 2 |
| 传 话 | 3 |
| 看图说话 | 4 |
| 打电话 | 5 |
| 向前走，向后走 | 6 |
| 我 会 | 7 |
| 猜猜是谁 | 8 |
| 他在干什么 | 9 |
| 谁救了兔子 | 10 |
| 小蚂蚁 | 12 |
| 找错误 | 13 |
| 听话听音 | 14 |
| 木偶戏 | 15 |
| 看谁听得多 | 16 |
| 看手势 | 18 |
| 扩词句 | 19 |
| 长颈鹿看病 | 20 |
| 选字造句 | 21 |
| 接龙游戏 | 22 |
| 听外语 | 23 |
| 反向类推 | 24 |
| 读绕口令 | 25 |



蒙特梭利儿童敏感期

语 言

能力培养



| | |
|----------------|----|
| 诗词卡片 | 26 |
| 故事改错 | 27 |
| 狐狸和狮子的故事 | 28 |
| 学量词 | 30 |



训练看图与理解

| | |
|---------------|----|
| 淘气的小老鼠 | 32 |
| 上当的小猫 | 33 |
| 赛跑 | 34 |
| 吹气球 | 35 |
| 三个和尚 | 36 |
| 小老鼠，上灯台 | 37 |
| 妈妈的生日礼物 | 38 |
| 朋友的礼物 | 39 |
| 拔萝卜的故事 | 40 |
| 洗澡 | 42 |
| 小猫钓鱼 | 43 |
| 下雨了 | 44 |
| 英语课 | 45 |
| 小花猫买鱼竿 | 46 |
| 看图说故事 | 47 |
| 看图说话 | 48 |
| 编故事 | 49 |



| | |
|----------------|----|
| 看图编故事 | 50 |
| 小猴的降落伞 | 51 |
| 托尼叔叔和他的狗 | 52 |
| 他们为什么着急 | 53 |
| 谁符合特征 | 54 |
| 看图讲故事 | 55 |
| 找出相似的画 | 56 |



学会阅读与欣赏

| | |
|---------------|----|
| 《手指歌》 | 58 |
| 《一去二三里》 | 59 |
| 《春晓》 | 60 |
| 《咏鹅》 | 61 |
| 虫虫的快乐 | 62 |
| 美丽的自然 | 63 |
| 快乐的幼儿园 | 64 |
| 周末的公园 | 66 |
| 热闹的大街 | 68 |
| 快乐之家 | 70 |
| 老奶奶的快乐 | 71 |
| 欢乐园 | 72 |
| 家庭聚会 | 74 |



蒙特梭利儿童敏感期

**语
言**

能力培养



训练孩子写写与画画

| | |
|--------------|----|
| 一起画画 | 77 |
| 画道道 | 78 |
| 画圆形 | 79 |
| 画三角形 | 80 |
| 画长方形 | 81 |
| 画正方形 | 82 |
| 画小鸭子 | 83 |
| 画小兔 | 84 |
| 看图学字母 | 85 |
| 七色花 | 86 |
| 画数字 | 87 |
| 写笔画 | 88 |
| 娃娃习字 | 89 |
| 日记画 | 90 |
| 读拼音画动物 | 91 |
| 小作文 | 92 |





训练孩子倾听和表达



语言发展的敏感期在0~6岁。孩子的语言发展包括听、说、读、写4个层次。发展的顺序是先接收，再理解，最后表达。会听才会说，能读才能写。

蒙特梭利说：人不是生而知之，也不是生而说之。要训练孩子学会听，能够听得准确，才能模仿。除了听力的训练以外，更重要的是学会倾听，倾听必须专注，有了倾听才能理解语言。

3岁的孩子处于语言爆发期阶段，也是人生讲话最多的年龄，他所遇到的人和事，听到的故事都能成为他滔滔不绝的话题；同时也会毫无选择地，如海绵吸水一样吸收各种语言信息。家长不要错过孩子语言发展的这个敏感期，不要因孩子话多不耐烦，要鼓励引导内向、不爱说的孩子多说话，与他多玩语言游戏，没有抓住这个语言敏感期，你会看到你的孩子变得沉默了。





反应

指五官说儿歌

难易程度



蒙氏方略：训练孩子对语言的反应能力，使孩子加强对五官的认识。

《指五官》

眼睛在哪里？眼睛在这里。
嘴巴在哪里？嘴巴在这里。
耳朵在哪里？耳朵在这里。
眉毛在哪里？眉毛在这里。
鼻子在哪里？鼻子在这里。



蒙氏指导

和孩子面对面坐好，一人说五官，一人指出自己相应的位置，说得快，要指得快。说的不断变换，指的不能出错。例如，眼睛—耳朵—嘴—鼻子—鼻子—眼睛……



表达

传 话

难易程度



蒙氏方略：培养孩子的记忆力和语言表达能力。



蒙氏指导

- ① 妈妈在孩子耳边讲一句有趣的话。
- ② 孩子听后传给爸爸，爸爸在妈妈耳边复述给妈妈，妈妈验证孩子传得对不对。

温馨小提示

可以反复练习，句子越来越复杂。孩子传错了也不要紧，重要的是听孩子开口说，然后再强调内容的正确与否。



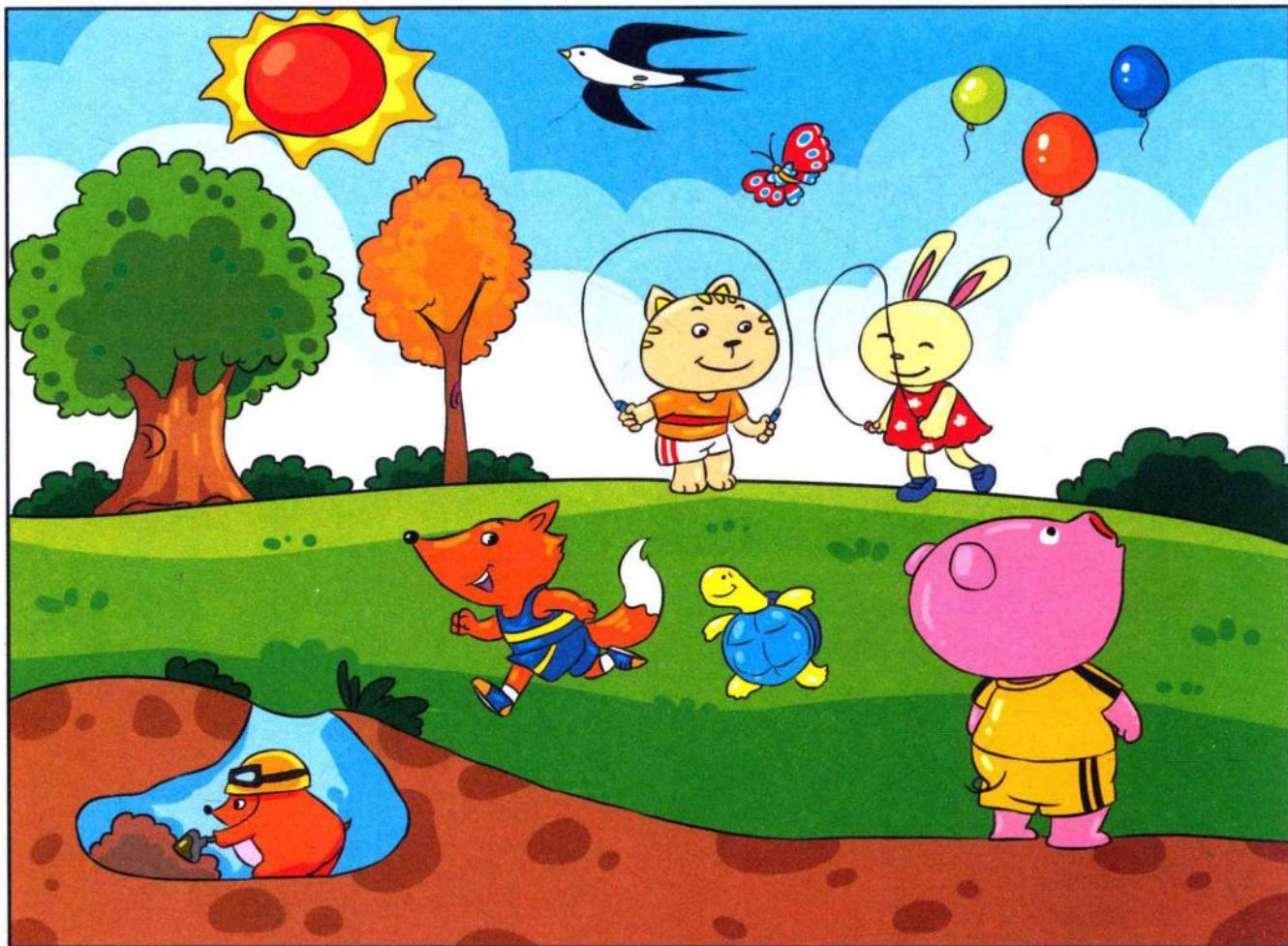


看图说话

难易程度



蒙氏方略：通过看图说话，训练孩子的语言能力，理解相对的方位。



蒙氏指导

指导孩子看图，说出高、低，上、下，前、后，左、右，远、近等词汇。

蒙氏新语

实践是提高语言能力最重要的活动。它不仅是提高孩子口头语言的重要途径，同时也是孩子获取外界信息、训练思维、发展想象的重要手段。



听说

打电话

难易程度



蒙氏方略：培养孩子的听说能力，提高孩子学习语言的兴趣。



蒙氏指导

- ①用两个玩具小电话，或者给孩子做一副电话：拿两只空的冰淇淋杯子，底部戳一个小孔，穿进一根长线，长线两末端绑上半根火柴，电话机就算做好了。
- ②两个人各执一杯，拉直线，相距数米远，一个轻轻地对着杯子讲，另一个用耳朵贴着杯子听，可以很清楚地通话。
- ③在家里妈妈可以说一些基本的电话礼貌用语，孩子听后学着说。

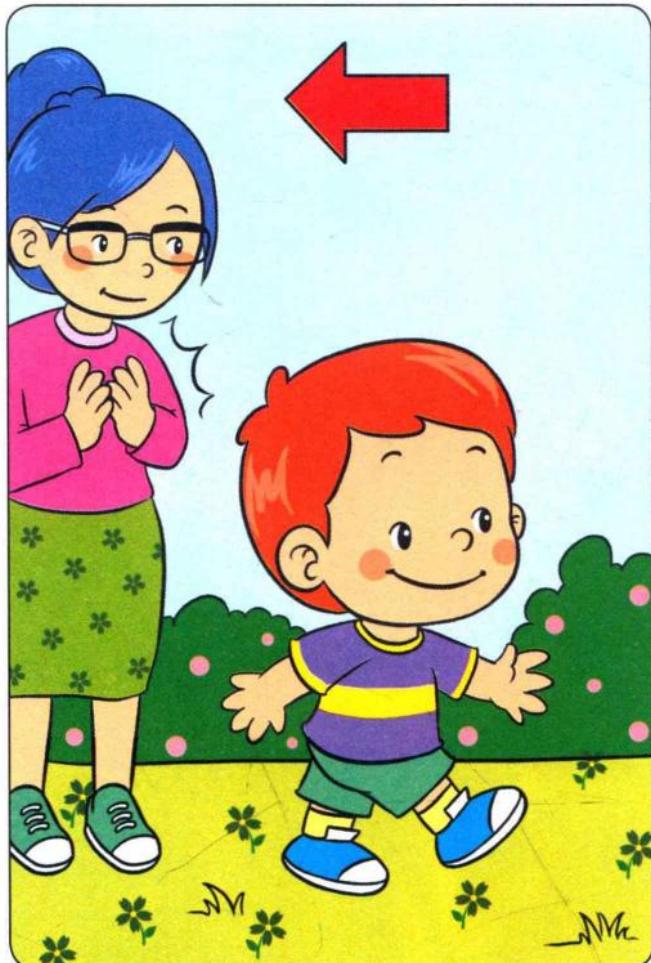
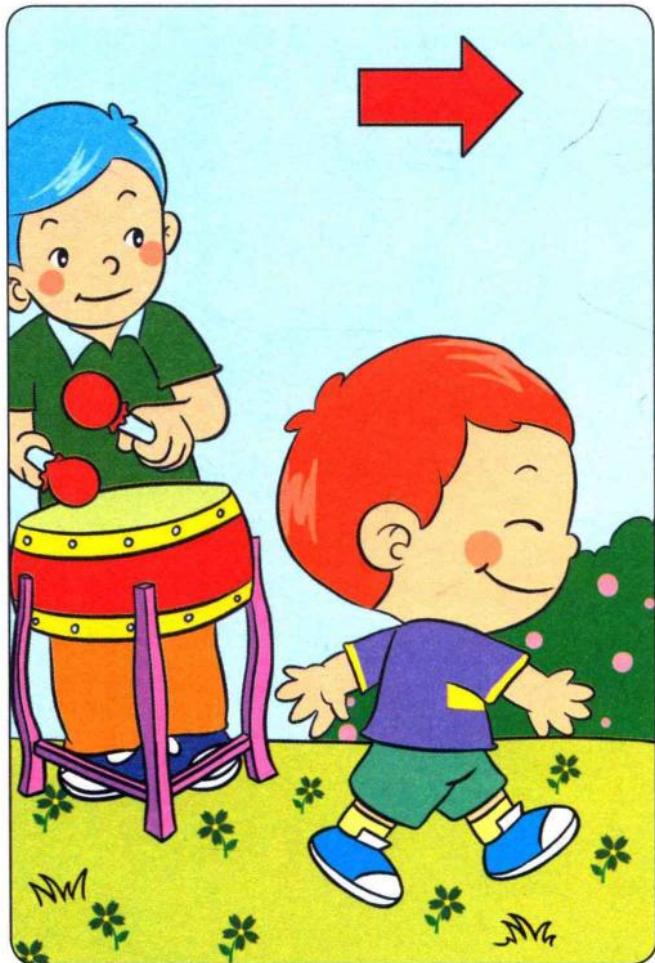


听觉

向前走，向后走

蒙氏方略：听声音，训练身体控制力。

难易程度



蒙氏指导

准备一个小鼓。跟孩子说好，听到鼓声往前走，听到拍手向后走。

蒙氏新语

听觉训练的主要内容有：锻炼孩子辨别和区分周围声音、培养语言听力、培养音乐听力。



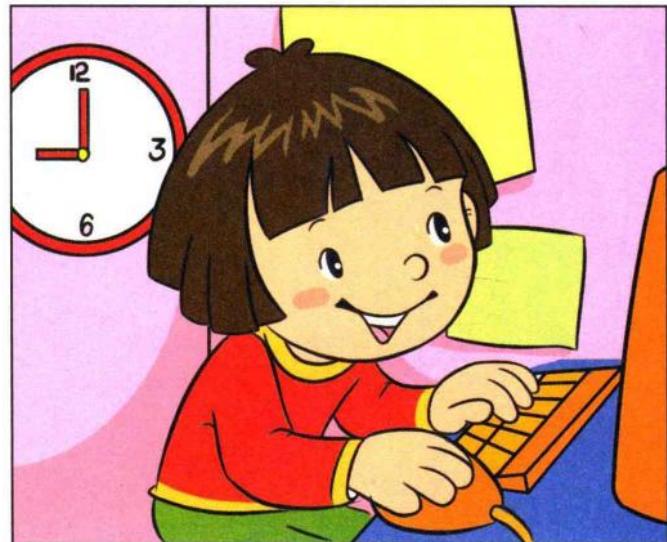
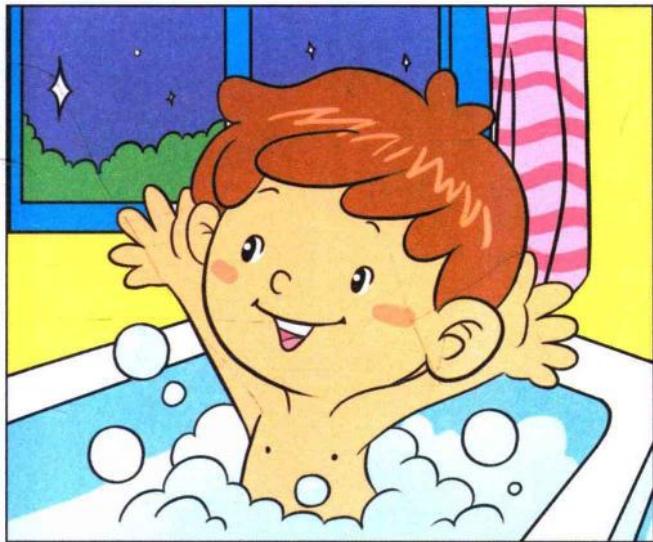
表达

我会

难易程度



蒙氏方略：训练孩子的理解力、语言表达能力和造句能力。



蒙氏指导

看图里面的小朋友在做什么，让孩子用“我会……”说一个句子。



听 觉

猜猜是谁

难易程度



蒙氏方略：提高听觉分辨能力。



蒙氏指导

让孩子闭上眼睛，大家分别说一句话，让孩子一个一个猜猜是谁说的。