

全國學校國文成績文庫

古刊盧壽鏡選輯

十一 ●書後類

書借書說後

海鹽城立第二女
校高小三年級生 張慕蓮

自古以來文人達士往往博通今古爲世間人當其求學之時無力致書借諸他人者衆矣此袁子所以有書非借不能讀之說也人之情飢者甘食渴者甘飲好學之士無力致書而借諸他人者則其讀書也必勤且專非書非借不能讀也其借書而讀者其進步必速耳顏子居陋巷簞食瓢飲其貧如此無力致書可知而爲聖門弟子之冠意其平日所讀之書必借之他人也王景略隱跡蓬門短褐而捫虱其貧如此則無力致書可知而乃爲晉世之人傑意其平日所讀之書借之他人必也說則書洵非借不可讀矣

奇創之論無中生故佳(談夢石評)

2 讀停戰命令

國侯縣第二高等
小學三年級生 林孝舉

二十日讀停戰命令不禁躍然爲吾民慶自兵興至是寡人之妻孤人之子蓋不可以數計元元之民罹於兵禍惴惴然不復以生人自居一旦得讀此令正生人之樂既失復得之時也或曰停戰之令雖下停戰之事未必成子姑少安毋躁余曰以理勢觀之殆不得不停也夫西南諸要人所以動是師者以政見不同耳以政見不同蓋欲爲吾民謀幸福不得躋諸好兵戕民之流而卒至於戕民者蓋其所不及料也及今亦略開吾民被禍之狀矣亦略知吾民厭兵之意矣以福民始而以戕民終彼獨無惻隱之心甯不思有以善其後乎且歐戰告終其所以恢復元氣之道必將取資

於我內爭不已。獨不虞韓盧東郭自困於前。以遺國父之獲乎。抑猶有說焉者。此次停戰。美法竭力協贊。兄弟閭牆。路人救止。當道諸公。且必有內慙之意。何有於停戰之不成事實哉。此吾所以敢爲吾民幸也。

按切時勢侃侃而談。有王景略旁若無人之概。（林警評）

3 廣錢大昕奕喻

泰縣曲塘代用廣武
高等小學三年級生 崔寅生

余素喜弈。每當炎夏。家居無事。輒以弈爲陶情之具。一日友人邀余消夏。至則已有客在。主人見余。請與客對局。余應之。甫數著。客卽敗。斯時也。余樂甚。自以爲今日之國手。舍余其誰。烏知乎客中有童子。觀余勝。請與弈。余以爲諸客尙敗。何懼。一五尺之童。布局對下。甫下數子。余卽失一著。連下連敗。局終大負。童子謂余曰。君讓我也。不然。何先勝而後敗耶。余聞言。愧甚。惟有重整棋子。斂其驕心而已。噫嘻。余不禁有感於軍事矣。若軍人出戰。有驕傲之心。雖有衆百萬。不難覆沒於數十騎之手。是時也。欲如余之重整棋子。悔過自檢。其可得乎。其可得乎。

藉題說理婉而多風

4 讀鮑氏子篇書後

泰縣曲塘代用廣武
高等小學三年級生 劉家謹

蒙讀鮑氏子篇。不覺有所感焉。昔有齊田氏者。食客千人。中坐有獻魚雁者。田氏視之。歎曰。天之於民厚矣。殖五穀。生魚鳥。以爲之用。當時衆客皆和之如響。雖知其誤。不敢言其誤也。獨有鮑氏子者。年方十二。不以此語爲然。曰。世間之物多矣。人不過擇其可食者食之。豈天爲人而生哉。信夫。鮑氏子之言也。夫天地好生之德。本未嘗厚於人。而薄於萬物。特人類之能利用萬物耳。何則。吾人爪牙之利。不及虎豹。膂力之強。不及熊羆。奔走之疾。不及麋鹿。飛颺之高。不及燕雀。若是則人之技能。非能高出於萬物也。然則天地之生物。果何厚於人乎。乃人以自營主義。不仁心術。而制服萬物。萬物不能敵。而人遂擇其可食者食之。可用者用之。享天然之利焉。天何嘗爲人生萬物哉。嗚呼。觀於此。可知強吞

弱衆暴寡爲天演淘汰所不可逃者也。可不畏乎。

說理通達發揮盡致

5 讀武訓傳書後

高泰縣曲塘代用廣武生 崔寅生

三代以下世風日變。爭財奪利。日有所聞。又誰能仗義施財。爲社會謀公益哉。卽間有之。亦不過稍有仁心之富翁耳。若求一貧無立錫者。據與教育茫茫世界。戛戛乎難其人矣。此吾所以讀武訓一傳而嘆其爲絕無僅有也。夫武訓本一丐者。幼喪父母。日行乞於市。夜績麻於家。每以兩饅自養。得錢必儲之。噫。武訓之勤儉已於幼時見之矣。後數歲得錢六千。盛藏之。富人家子母相權。幾及百千。嘻。武訓從茲可以小康矣。若常丐處此。亦可以衣華服。住廣厦。食甘美味。或則貪得無厭。又焉知謀及教育哉。武訓不然。出其藏金以興教育。行乞至年七十。創立學校。至三十餘銖積寸累。惟以興學爲事。邑中由是受益甚巨。嗚呼。武訓僅一丐耳。竟能立不朽之名。與泰山汶水而並重。論者謂其奇節瑰行。較常人爲厚。豈虛語哉。今之守財虜。專以求利爲事。得財自樂。問之則曰。教育非關我事。公益豈能使我獨謀哉。是以一身淹沒無聞耳。嗟乎。若輩真武丐之不如矣。烏足取哉。或曰。武訓之所以爲此者。實釣名沽譽而已。不知今之富而吝者。並不好名也。以一乞丐而以好名爲心。已加人一等矣。不觀夫對於教育皆以實學爲主。不尙形式乎。其跪拜教師。使勤於教授。跪勸學生。使勤於學業。其一片愚誠。非有心人不能如是也。是殆道兼儒墨者。豈得以乞兒視之乎。又豈得以爲釣名沽譽乎。

文有清氣

6 讀武訓傳書後

江蘇第二師範附屬 張裕仁

予讀武訓傳不禁喟然歎曰。武訓一丐耳。衣不蔽體。食不果腹。以視彼席豐履厚之人。錦衣美食。婢僕盈前者。相去奚

雷。霄。壤。而。乃。痛。教。育。之。不。振。抱。興。學。之。熱。心。日。積。其。所。乞。金。創。建。學。校。至。三。十。餘。處。長。跪。涕。泣。以。勵。師。生。使。齊。魯。之。邦。學。風。廣。被。訓。則。粗。饒。自。養。數。十。年。如。一。日。嗚。呼。是。足。以。愧。末。俗。而。挽。頹。風。矣。訓。其。巧。而。俠。者。歟。

簡而明（周十義評）

7 讀尤悔庵西湖泣柳記書後

青浦縣立高等小學三年級生

姚煥儀

西照爲天下名勝之地。四方遊客聚會之處。其間桃柳之芳。豔臺榭之崔巍。及山水之清秀。遊者常以爲快。今讀尤悔庵泣柳記。不能無慨然矣。慨弱柳之斫伐。臺榭之毀壞。轉瞬之間。滿目蒼涼。故悲情發於筆墨。何可痛可悲之甚也。嗚呼。柳可泣而天下忿忿可悲之事。豈獨柳也。歟。哉。彼裊裊之柳。未必獨在西湖。西湖之柳。以六橋而著名。故哀情之深。必有意焉。所謂百年之變易。天下之最可痛也。今西湖既稱名勝。乃爲明清改革之故。官軍駐守西湖。伐裊裊之柳。而作薪毀巍巍之宮。而爲營。昔則公子佳人之所遊。今則干戈兵卒之所集。不亦可痛之至哉。嗚呼。未免有情。誰能遣此。尤悔庵以所因時代之變易。而不禁對此長嘆也。

蒼涼感慨痛乎言之（夏本立評）

8 讀文忠烈公傳

南通師範附屬高等小學三年級生

宣盛懷

生命人所重也。富貴人所貪也。惟聖賢豪傑能薄富貴而輕生死。舍生取義爲人情之所不能爲。予讀文忠烈公傳。未嘗不歎公之不圖富貴。不惜生命。其忠義之氣深足爲報國者之模範也。公生際宋末。度宗朝。賈似道以去。要君帝命。學士草詔堅留。公當制不肯呈稿。後卽劾罷已而勤王詔下。奮發獨先。豈當日天子意念所及乎。及兵敗被執。元人力勸之降。終不屈。至鎮江而夜亡。走真州。苗太守不納。後潛於如皋。復至吾通。太守楊某獨備舟送之。自石港賣魚灣渡海。至溫州。挾主入閩。而轉戰於外。馳驅靡定。至潰於興國。執於五坡。幽囚三年而忍義之氣。始終不渝。卒爲元人所殺。

時○亡○臣○死○天○祥○獨○後○世○以○其○顛○沛○圖○存○從○容○赴○難○九○死○靡○悔○故○推○之○為○宋○末○忠○義○之○首○嗚○呼○使○公○貳○於○元○豈○獨○生○命○可○保○且○可○濟○幸○相○之○榮○而○公○甯○死○而○不○肯○為○者○誠○以○生○死○輕○於○道○義○雖○由○是○得○生○而○有○所○不○用○也○嗚○呼○此○公○之○所○以○凍○列○千○古○也○乎○夫○留○夢○炎○輦○獨○非○宋○臣○耶○當○時○享○萬○鍾○之○祿○依○阿○誤○國○亡○而○又○事○元○而○其○惡○醜○之○名○亦○與○公○同○垂○不○朽○後○之○有○官○守○者○其○亦○所○擇○哉○

9 讀唐杜牧阿房宮賦書後

儒徵縣立第一高
等小學三年級生 陶依仁

昔○文○王○以○民○力○經○營○臺○沼○而○民○歡○樂○之○謂○其○臺○曰○臺○靈○謂○其○沼○曰○靈○沼○樂○其○有○麋○鹿○魚○鼈○古○之○人○何○以○能○使○民○歡○欣○鼓○舞○如○此○哉○亦○以○與○民○同○樂○未○嘗○獨○樂○其○樂○也○秦○作○阿○房○使○能○師○文○王○之○意○不○忍○輕○用○民○力○民○必○如○子○來○趨○父○之○事○歌○頌○吾○王○無○疾○病○而○有○此○樂○顧○乃○取○之○盡○鍾○錡○用○之○如○泥○沙○殫○民○之○力○竭○民○之○財○當○時○民○之○怨○譴○其○上○者○已○有○如○湯○晉○所○謂○時○日○曷○喪○予○及○汝○偕○亡○之○意○楚○人○一○炬○可○滅○焦○土○夫○豈○意○外○事○哉○秦○皇○召○之○已○非○一○日○矣○即○令○爾○時○楚○人○不○炬○阿○房○之○瑰○麗○秦○皇○豈○能○以○一○人○獨○樂○哉○後○人○哀○之○而○不○之○鑒○陳○叔○寶○猶○起○臨○春○結○綺○望○仙○三○閣○窮○極○華○麗○楊○廣○猶○築○西○苑○起○行○宮○恣○意○奢○淫○卒○皆○不○旋○踵○而○灰○燼○復○蹈○秦○皇○之○故○轍○嗚○呼○後○人○復○哀○後○人○杜○牧○之○言○已○大○驗○倘○後○人○哀○之○而○仍○不○之○鑒○吾○恐○後○人○復○哀○後○人○杜○牧○之○言○可○驗○於○將○來○者○尙○有○未○窮○盡○也○

思力深厚起結尤勝(柳紹宗評)

10 讀五代史冷官傳書後

青浦縣立高等
小學二年級生 徐正堅

唐○用○李○林○甫○楊○國○忠○而○釀○天○寶○之○亂○宋○用○韓○侂○胄○賈○似○道○而○致○國○祚○之○亡○此○無○他○小○人○之○詔○佞○詭○誕○原○足○以○敗○人○家○國○也○然○君○子○探○原○禍○始○於○小○人○不○暇○深○責○而○徧○於○用○小○人○之○人○事○既○往○則○惋○惜○之○害○未○著○則○深○戒○之○諸○葛○之○於○劉○後○主○南○軒○之○於○宋○高○宗○其○慮○遠○矣○余○讀○五○代○史○冷○官○傳○未○嘗○不○心○竊○異○之○曷○異○乎○異○其○以○冷○官○而○有○傳○也○夫○冷○官○如○敬○新○磨○等○

不過爲梨園高足。菊部才人以善俳著聞而已。非有高尙之道德。瓌異之才能。巍煥之事功。而顧亦與一行義兒同著。於史冊者何也。蓋伶官之有傳。非爲伶官也。爲唐莊宗也。爲唐莊宗之寵伶官。得禍欲後人奉爲殷鑒也。當日者燕梁雖滅。而環視四方。鼯睡於臥榻之旁者。尙指不勝屈。而莊宗已警然軒然。輒自滿足。宜胎鉅禍於無形焉。夫君臨天下者。一日二日萬幾。宵旰勤勞。猶恐變生不測。況自傳粉墨。以悅劉夫人。縱人之波瀾。置政事於不顧。此與宋徽宗之垂意花石。致寵朱勔。明熹宗之手持斧鋸。致任魏閹。有何異哉。嗚呼。去讒遠佞。聖訓昭然。人君苟能清心寡慾。則僉王之入。自不得以諛。佞舌。窺聘其私。何至身死國滅。爲天下笑。如唐莊宗耶。吾故知伶官之有傳。固欲警後世。昵比宵小之人。一如宦者之有傳。奸臣之有傳也。儒臣修史。非大有深意其間乎。

見地獨真。用筆老當文境之妙。真庖丁解牛。奏刀砉然。(徐申伯評)

讀晏子使楚篇書後

泰縣自東高等小學一年級生 董裕仁

國家凡遇交涉。遣使於外。使者學問必博。言語必長。始不辱君命。春秋之際。爭爲盟主。尤重使才。蓋辱命卽所以辱國也。余讀晏子篇。信晏子之不愧爲使臣矣。晏子生爲齊相。出使於楚。楚王賜以酒禮也。羣吏當晏子酒酣之時。縛齊民之坐盜者。詣王前。蓋辱晏子於稠人廣坐之中也。晏子避席而對。楚王反受其辱焉。若瞠目不能答。則受楚之辱。見辱國也。楚大國也。齊亦大國也。齊可以見辱於楚乎。晏子一言而楚王自受其辱。辱人者人恆辱之。楚王之謂也。

反覆辯論俱有見解

讀薛河東貓說有感

江蘇泰興縣立第一高等小學三年級生 陳福基

貓有捕鼠之能。爲人所畜。誠有用之動物也。薛氏之貓。不能盡其職。而有噬雞之病。逐之固宜。愚讀薛子貓說。不禁悲貓之自棄而歎其不改過也。然余亦不僅爲貓悲也。游手之徒。無所事事。暴行於鄉曲。亦貓類也。無恥之人。機變百出。

損人而利己亦貓類也。至彼坐高堂騎大馬視其形魁武奇偉似足以庇萬民而福國家。問其實則肆其才以苛民逞其雄以亂國。亦無往而非薛氏之貓也。噫貓之害噬難而已。人之害噬民噬國恐誅之不可勝誅焉。吾豈僅爲貓悲哉。筆意爽朗（余采之評）

13 讀劉大紳啞孝子記

江蘇泰興縣立第一高等小學三年級生 陳福基

孝非易事也。家貧而能孝固不易。貧而又啞尤不易。余讀劉大紳啞孝子記而知根於天性者非外界所可限也。夫以孝子之生而啞也有懷莫白何謂問安何謂出告何所謂下氣怡聲且啞而又貧也托鉢乞食何來旨甘何來雞豚並何從負米養親乃啞孝子聽於無聲視於無形養生送死無微不至試問天能缺其本能窘其際遇能變易其天性乎彼世之事親不力者動借力不從心自爲解免讀啞孝子記能無愧乎。

詞旨簡明（余之采評）

14 讀劉大紳記瞽者渡篇書後

江蘇泰興縣立第一高等小學二年級生 常仁俊

余讀劉大紳記瞽者渡以仁智勇誠四德稱瞽者且以爲能見道竊怪劉子之於瞽者何以傾倒若是伏而思之劉子蓋深痛於振興公益之無人特舉瞽者以風世也。瞽者之力猶足以集事而不瞽者可勸矣。瞽者之志猶不肯苟安而不瞽者可恥矣。由設渡而推之如設學校亦公益之一事也。山東之富者不能設而貧爲乞丐之武訓反能設學校以興教育君子對於武訓莫不願鑄金事之此亦劉子傾慕瞽者意也。

寥寥百餘字殊不嫌其短促故文貴意足（于次材評）

15 孟子許行章書後

昌化縣立第一高等小學三年級生 方基庭

大哉許子之道也。與民並耕而食饔飧而治誠賢者之所爲人所不易及者也。夫以天下之大萬民之衆而欲賴一人

之力以治之勞之來之匡之直之輔之翼之則其力必有所不及也蓋一人之力有限萬衆之心互異以一人之力而治萬民之衆天下未必盡治也萬民未必盡服也是以聖人所不取焉聖人之治天下也內修其本而外飾其末治天下者以之治人治人者以之治己故舜之耕歷山也期年而田者爭處境墉以豐壤肥饒相讓釣於河濱期年而漁者爭處湍瀨以曲隈深潭相予當此之時口不設言手不指揮執玄德於心而化民易俗使舜不與民並耕而食饗殮而治雖有萬人之力治萬人之衆安有濟乎夫民者邦之本也而耕者民之所賴以生也孟子不察而曰治天下者不可耕且爲也然則舜之耕於畎畝也獨非治天下之人耶然吾又聞伊尹耕於有莘之野而以天下之重自任是則伊尹之治天下也亦與民並耕而食饗殮而治者矣由此觀之伊尹之與舜也其治天下之道皆與民並耕而食饗殮而治者又何止於許子哉許子體察民情繼舜與伊尹之所爲雖不及舜與伊尹之聖亦足以頡頏孟子之賢許子其人者後世不易得者也

文筆天矯不羣最足制勝（王乃文評）

讀方山傳書後

與化縣立第一高等小學三年級生

孫光成

士君子不幸生衰末之世蔽障於小人不得已借文章以發其憤鬱明其志氣古今來何可勝數若蘇東坡者亦其一也於何知之於其傳方山子知之斯傳也余嘗細玩詳察而知東坡之意矣當斯時朝野上下宵小所居所謂豺狼當道者也東坡以遭時不偶與若輩並立其勢之不敵審矣則此區區之富貴幾何不足以危其身此所以有方山子之傳也夫方山子隱者也隱者東坡之所慕也因所慕而爲之傳其傳方山子者即其自傳也所謂借文章以發其憤鬱明其志氣者非耶嘗謂蘇氏文字大抵多瀟灑靜逸之致如記放鶴亭則曰隱居之樂雖南面之君未可與易記超然臺則曰余無往而不樂而其弟之記快哉亭也則又曰吾兄子瞻名之曰快哉若此類者皆與方山子傳同一意境則

東坡之志可見矣。然則東坡於此又曷不掛冠而去。儻然於物外哉。祇以國事危急。恆思挽救。奈宵小當道。不獲如志。遂至隱而不得。惟惜文章以發其憤鬱。明其志氣。其用心亦可悲矣。設當日宵小歛迹。國事可爲吾知。東坡必將措國家於泰山之安。而不至以隱士爲慕。卽斯傳亦可不必作。不然東坡之見豈不若方山子而顧貪富貴歟。嗚呼。此可知東坡之苦心隱然見於言外者也。

此文可稱東坡知己（魏評）

書巴黎油畫記後

無錫私立華氏鴻模
高等小學二年級生 姚鈺笙

余讀薛福成巴黎油畫記而有感曰。夫法人所繪。普法交戰圖。敗狀耳。法人既常存好勝之心。何以自繪敗狀。令人氣喪。若此。薛子以爲圖報復。激衆憤。若越王句踐臥薪嘗膽之意。句踐初敗於吳。後二十餘年卒能勦滅夫差。以雪奇恥。孟子曰。以力服人者。非心服也。力不贍也。今法人果能勝普。以復數十年之仇。雖不能勦滅普國。而普亦不能自爲其主矣。余於是益歎薛子知識之卓。於二十餘年前已知法之必勝也。嗚呼。薛子亦神矣乎。

詞簡意達結語尤有風神

書巴黎油畫記後

無錫私立華氏鴻模
高等小學二年級生 華玉春

余讀史記至越王句踐未嘗不欽服也。昔越敗於吳。忍辱求和。句踐臥薪嘗膽。卒報吳仇。及邗。庸。盱。海外。文編。至巴黎油畫記而歎法人之用意亦頗句踐無異也。法人性素好勝。何以自繪敗狀。令人氣喪。若此。蓋所以昭炯戒。激衆憤。圖報復。故今日歐洲戰爭終以沼普其效果不亦大哉。今我國與外人交涉著著失敗。喪民失地。不可勝數。受外人之欺。亦可爲至矣。倘欲報仇雪恥。則巴黎油畫記之用意可效法也。

清言見骨不枝不蔓風度亦恰合書後體

19 讀赤壁賦書後

玉田縣女高等小學二年級生 阮叔貞

蓋聞師言赤壁賦之妙處在有無限佛理後赤壁賦之妙處在有一片仙機吾嘗疑於是以為蘇子亦猶人耳何以其為文言佛言仙各極其妙若是乎本年十月望師為講步自雪堂以下一章覺是文局勢頓挫景物離奇仙筆也江渚雖已改觀而怪木豐草奇石絕壑幽險不可名狀仙境也且也婦藏斗酒發興於巨口之鱸道士羽衣身於孤飛之鶴仙物仙人也夫前賦一則曰羽化登仙再則曰飛仙遨遊文屢言仙而不以仙著茲口絕不言仙乃覺事仙景仙而文字亦無不仙矣仙乎仙乎賦誠無愧仙品乎當世稱蘇公為坡仙或即因是而肇錫嘉名歟

拈仙字作骨妙意層出不帶一毫滯相文筆亦飄飄欲仙（姚鳳樓評）

20 讀後赤壁賦書後

玉田縣女高等小學二年級生 陳光世

文也者乃逆理之所難明而藉文以發揮其意者也余讀蘇子後赤壁賦其內容皆以風景為樂攜客為主閱其文察其意自覺江山如畫純任自然較之瑣瑣陳言實有天壤之別至其佈局之新奇結束之自然似景非景似夢非夢前呼後應終無斷續之跡孤鶴入夢愈見自如之景吁觀蘇子之文愈見蘇子之性情然逸樂與世無爭非物不取非理不行非如清談之儒而自詡為高非如爭權之臣而自命為勇故其為文也瀟灑曠大自然之氣為他文所不及此蘇子之文所以能傳於世歟

文亦自然入妙

21 讀漆賈書後

直隸青縣第一高等小學校第二學年學生

李賢年

信者立身之本也義者處世之道也而為商人者尤不可失其信義若於交易之間不以義為利徒以詐偽相尚其不虧本喪利者鮮矣吾讀明劉伯溫之漆賈而深有感於心也虞乎問治生之術於計然既得其術非徒不能治生終而

且亡身於異域。豈計然之術不良耶。實因不盡依其術。而又加以詐僞。有以致之也。假使虞孚既得其術。即依術以行。不復他求。而以道德爲重。未始不可以治生。即欲以此致富。亦豈難哉。乃不此之務。竟以欺人之術轉而自欺。然則虞孚之終。巧死於吳者。非不幸也。宜也。吾讀劉先生之漆賈而喜。先生之善以文警世也。故略附數語。誌景仰焉。

氣充以沛理明且清（馬孝寬評）

22 讀漆賈書後

直隸青縣第一學年學生

劉春和

嗚呼。吾讀劉伯溫之漆賈。不禁重有感焉。夫人孰不欲致富。虞孚之學發漆於計然。先生人情也。且正當之事也。果以此數百斛漆。鬻諸吳富。可立致也。乃心存貪婪。一聞其妻兄之言。遂有欺詐之舉。以僞亂真。冀求多利。殊不知人非盡愚。何能必受其欺。僞不足以亂真。而適足以敗真。例外之財未得。而應得之財亦與之俱失。卒至貧不得歸。丐死異域。治生之術。反成殺生之刃。可哀也哉。

詞句老當筆仗拗折（馬孝寬評）

23 讀王安石傷仲永

高安縣雒山小學學生

劉強立

甚矣哉。受於天之不可恃也。要矣哉。受於人之不可少也。讀王安石傷仲永。可以知之矣。夫仲永生五年。而能詩。殆所謂生而知之者也。其受之天也厚矣。然卒之終身爲衆人者。則受於人者不至也。夫以仲永之上智。不受於人。且降而爲衆人。則受天顧可恃也哉。同使以仲永之材。加以以學。則絕類超塵。優入聖域。何可限也。嗟嗟仲永。往矣。天下之傷仲永者。豈獨荆公一人已哉。荆公之傷仲永。豈獨爲仲永一人已哉。

收筆頗有神味。文翻空而易奇。信然。

24 讀王安石傷仲永

高安縣雒山小學學生

邵輔周

人之稟賦雖有不同。然皆不可不學也。孔子曰：我非生而知之者。好古敏以求之者也。以孔子之聖而猶必好古敏求。況其下乎？吾讀王荊公傷仲永，不祭，重有感矣。夫仲永生五歲而能詩，其稟於天者固甚厚也。乃十二三不能稱前時之聞矣。又數年而泯然衆人矣。是何也不學故也？向使以仲永之資加之以學，則其所成就豈有限哉？乃仲永不但不能入於聖域，且降而爲衆人。烏庠不學之害有如此耶？吾輩學者稟受於天，不如仲永遠甚。仲永如此，則吾人既不受之天，又不受之於人，欲求爲衆人且不可得，願可不孜孜爲學以求自立於世乎？此吾所以讀荊公之文而不禁重有感也。

25 書柳宗元鵠說後

如皋縣第十一
高等小學

仲傑

騁利距振長翮，擇肥而噬。遇便即攫，縱意所之。血肉狼籍，飛者不及翔，棲者不及匿。鳥類中驚且悍者，固麀若鵠。乃有時頓易常性，哀憐小鳥，縱之爪趾之間，而不忍食全之於一啄之餘，而甘受其飢。此何故也？豈是鵠之性本善歟？毋亦德其煥掌之功，不出於以怨報德耳？且夫受恩圖報，乃人類應具之天良，非以責於鳥也。使斯鵠攫取盈握之雀，夜煥我掌，爪且飽，我飢腹是亦順其本有之常性，不仁之行未必因此而有加。乃縱而生之，若寓有無限不忍之意者，是即孟子所謂惻隱之心，仁之端也。盜跖日殺不辜，肝人之肉，一日不殺，即其良心之發現也。彼外託忠厚之名，陰遂其狠毒之意者，何往而不盜跖其心耶？吾因以知天下之至不仁者，亦有時爲天下之至仁也。凶殘如鵠，尙有不滅之天良，胡高出於鵠什百千萬者？竟腆然斲喪無餘乎？子厚作爲是說，誠有故矣。

清疏流利入後寄感猶遠

26 讀卡南琦傳

奉天遼陽縣高等
小學第十一級生

郭英傑

嗚呼！貧富之理雖曰天命，豈非人力哉？原卡南琦之致富，可以知之矣。卡氏少時破帽籠頭，敝衣覆體，日處於熾熱之

治者耳而能致數萬萬之富者蓋勤勉而已世之人羨卡氏之富而不勉效其勤此世人所以爲世人卡氏所以爲卡氏也吾不羨卡氏之富獨羨卡氏之勤尤羨卡氏之能聚能散較我華之陶朱公馬伏波不誠東西古今輝映哉世之守錢虜積金滿籩以增子孫之愚並長子孫之驕若讀卡氏傳當爽然自釋矣

大氣包舉筆致飄忽非熟讀遷史未能有此神味(張震評)

27 書袁枚郭巨論後

如皋縣立第一高等小學生

仲傑

孝道至難盡也孝子至難得也貧寒如郭巨身爲榮傭而獨能孝道至欲埋子以養母謂非根於天性耶後之君子正宜原其情憐其心表而出之以導訓末俗奈之何不以爲美反以爲惡著其罪名而直斥之也古之聖人嘉善而矜不能隱惡而揚善巨雖不足爲孝親正格然在俗子愚夫有一善之可述亦足尙矣况養體養志百行不虧以之論聖賢則可以之責俗愚則不能吾嘗推巨之心以爲子可復生而母不可復得故一念之興不可移易何暇計及棄與不哉且獲金亦非所望也精誠感動上蒼雨金亦意中事蓋孝之至者可以格天地感鬼神理或宜然亦何怪之有巨既得金則必不忍埋其子而可以全事母之孝又何必效管寧之揮鋤哉論者乃謂其爲逆爲貪爲詐責無旁貸使郭巨有知永不瞑目於地下矣烏乎世有好貨財私妻子不顧父母之養者讀袁子此論豈復有容身地耶

郭巨之事本滋人疑袁之論亦未必深刻文以忠厚立論看到郭巨乃庸俗人頗有見識

28 書蘇子由快哉亭記後

遼陽縣高等小學第七級生

劉宗文

齊安處湖北之東隅水臨長江山望武昌天下幽邃之景也然而連山絕壑古木長林振之以清風照之以明月雖他日人目爲奇觀亦騷人志士所悲傷憔悴而不勝者也張君不以謫居爲患處憂患而坦然此誠有以過人者矣士生於世不能自得其心鬱而不舒雖觀此江山勝蹟亦多抱悲觀而張君反以此謂謫居之勝概可見士之垂名千古不與

世人漸然俱盡者其志別有在矣噫士處患難中有志而莫由振拔觀於張君之謫居其憂思感憤或稍解歟

起筆情景如繪轉筆甚為老健以下亦順利可觀結筆感慨情源不泛設（修有為評）

29 書薛瑄貓說後

遼陽縣高等小學第七級生

吳庭讓

夫以形魁大爪銳利之貓固無一不具有捕鼠之能也而是貓不但無捕鼠之能反有噬雞之癖是真負貓之名矣嗚呼世之無能而有癖者衆矣豈獨一貓哉彼今之佩虎符擁犀皮峨大冠拖長紳者觀其坐高堂騎大馬醉醇醪饌肥鮮孰不巍巍乎可畏赫赫乎可象又何往而不形偉爪利耶其為文職者作福作威自尊自大其於事也如蟬之惰其刺民也如狼之貪為武官者狐假虎威攬權作勢其虐民也如虎之猛其對敵也如鼠之竄又何往而非徒有噬雞之癖而無捕鼠之能然則薛瑄是作豈其有忿世嫉邪之心而託於貓以諷耶

謂公為忿世嫉邪而託之於貓曰是確論（修有為評）

30 書薛叔耘巴黎油畫記後

遼陽縣高等小學第十級生

白世昌

薛公真清之名外交家也覽其巴黎油畫記微言大意愛國情深溢於言外何其偉也夫普法之戰法僅割地二州賠款亦不過五十億萬佛郎猶藉丹青之力以繪敗狀令觀者以驚心動魄永久不忘且有怒髮衝冠奮雪恥之心法人之意固至深且遠而薛公之記此文殆亦勵我同胞有雪恥心也觀夫我國之喪師失地種種受外侮之事罄竹難書其最痛者莫如八國聯軍之敗割地賠款其數較法為何如也他若藩屬之讓與軍港之租借尤足痛心憂國者雖涕淚橫流國民仍淡然置之度外而政府諸公不惟無以激之且黨爭不已罔知對外使薛公浪費文墨無效可收真堪浩歎觀於墨西哥以自戕而弱俄羅斯以內亂而衰倘不取為殷鑒恐議我後者大有人在也使叔耘再生必當有以自見余讀其文驚心動魄如身蒞吾國之油畫院中有不勝憤慨者矣

前幅以法之一敗視中國之屢敗願特以淺形深法中後切實發揮語語痛切筆亦酣暢淋漓結尾尤足以酣世（修有爲評）

31 書魏學泚核舟後

遼陽縣高等小學第十級生 白世昌

吾讀魏子核舟記不禁歎叔遠之技實千百年來所未有然微子敬之筆亦不能傳其神或謂核舟乃玩具無裨實際何必精美若此又何必表彰若此不知天下事由微而著由小而大瓦特之汽車悟於沸鼎徐柏林之飛艇仿諸鳥翔使當時獎勵實業使叔遠竭其心思運其耳目易其技巧而精求夫瓦特徐柏林之所求則一人起於前百夫繼於後久之亦必有成功之一日安知叔遠之名不與歐美工業家齊美乎惜當時不爲講求且從而疾之致使一切精緻物品皆視爲奇技淫巧有傷風化擯斥之不遺餘力愚民政策亦酷矣哉嗚呼今非其時矣叔遠雖歿而核舟之記猶足表其奇技吾朋朝夕讀之願可不思振興乎

32 乞者說書後

海鹽城立第三女校高等小學三年級生 查美臻

西堂尤子之述乞者也其言曰我之乞異乎人之乞我乞之時白日堂堂人乞之時昏夜皇皇其言激矣夫國何以治一國之民各盡其職而已矣國何以亂一國之民皆棄其職求其仕宦以富一已而已矣夫一國之中士農工商誰不可爲而必寄身於乞以士農工商省求爲仕而無一可同處故也夫十農工商省求爲仕則國事尚可問乎幸而有一鳳手麟角之乞者在也夫鳳毛麟角者乃一乞者也則國事尚可問乎然時至今日欲求此一此鳳毛麟角之乞者亦不可得矣噫予欲無言

慨當以慷筆如走珠（談夢石評）

文

庫

卷十一

曹後類

十六