



读者 签约作家

再见，

不完美的
已

黄兴◎主编



朝華出版社



读者 签约作家



再见，

不完美的自己

黄兴◎主编

图书在版编目(CIP)数据

再见,不完美的自己:读者签约作家十年典藏 / 黄兴主编. —北京:朝华出版社, 2013.7

ISBN 978 - 7 - 5054 - 3557 - 5

I. ①再… II. ①黄… III. ①中国文学 - 当代文学 - 作品综合集 IV. ①I217.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)161796 号

再见,不完美的自己:读者签约作家十年典藏

主 编 黄 兴

选题策划 杨 彬 王 磊 梁 惠

责任编辑 梁 惠

责任印制 张文东

封面设计 小徐书装

出版发行 朝华出版社

社 址 北京市西城区百万庄大街 24 号 邮政编码 100037

订购电话 (010)68413840 68996050

传 真 (010)88415258(发行部)

联系版权 j-yn@163.com

网 址 www.blossompress.com.cn

印 刷 北京联兴华印刷厂

经 销 全国新华书店

开 本 710mm × 1000mm 1/16 字 数 210 千字

印 张 16

版 次 2013 年 9 月第 1 版 2013 年 9 月第 1 次印刷

装 别 平

书 号 ISBN 978 - 7 - 5054 - 3557 - 5

定 价 26.80 元

版权所有 翻印必究 · 印装有误 负责调换

读者 DUZHE
QIANYUEZUOJIA
签约作家

十年
典藏

作者简介



孙道荣

安徽和县人，现居杭州。近年来，创作颇丰，近千篇作品散见于《新民晚报》《北京晚报》《读者》《青年文摘》《小小说选刊》等全国各大报刊，已出版作品集《在麦尖上跳舞》和《细节》，获得第十二届全国小小说优秀作品奖。



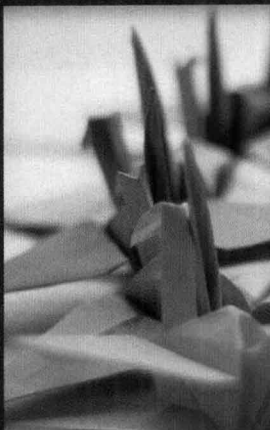
刘清山

笔名清山。《读者》《青年文摘》等杂志签约作家，教育部“十一五”课题组文学专家。文字散见于《读者》《家庭》《意林》《格言》《青年文摘》等报刊。



朱砂

河北沧州人。2002年开始专职写作，共发表作品1300余篇，其中《有一种情，叫相依为命》和《打给爱情的电话》先后被评为《读者》杂志“最受读者欢迎的作品”。文章多见于《读者》《青年文摘》《意林》等杂志。



方益松

江苏省南京市人，中国文字著作权协会会员、中国国土资源作家协会会员、江苏省作家协会会员、南京市作家协会会员，《读者》《格言》《读书文摘·经典》等杂志签约作家。



周海亮

山东威海人氏，山东省作协会员，《青年文摘》《读者》等杂志签约作家。已在海内外各类期刊上发表文章500余万字。作品散见于《意林》《青年文摘》《长城》《读者》《台湾日报》等，出版有小说集《刀马旦》《送你一度温暖》等20多部。



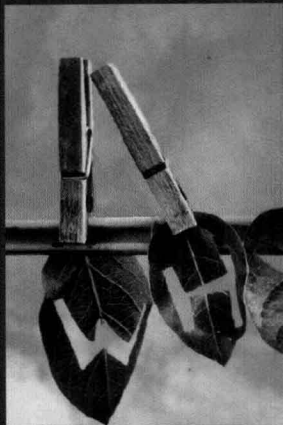
李雪峰

中国散文学会会员，河南省作家协会会员，中国文字著作权协会会员，《读者》《意林》《青年文摘》等杂志签约作家，报刊专栏作家，国家版权中心签约作家，教育部课题组“十一五”文学专家。



鲁先圣

原籍山东嘉祥县，现居济南。中国作家协会会员，教育部“十一五”课题文学专家，《读者》《青年文摘》《意林》《格言》《特别关注》签约作家。已经出版上市的专著、合著近四十部。《持续地敲门》获得第十八届全国孙犁散文二等奖与2009年度“冰心图书奖”。



李丹崖

知名专栏作者，多家畅销期刊签约作者。文章多被《读者》《意林》《知音》《青年文摘》《青年博览》《特别关注》《海外文摘》等杂志转载。



徐立新

笔名牧徐徐，安徽无为为人。《读者》《青年文摘》等杂志签约作家。文字散见于《读者》《青年文摘》《意林》《青年博览》《广州日报》等百家报刊。部分作品被改编为电视散文在中央电视台10套《子午书简》栏目播出。

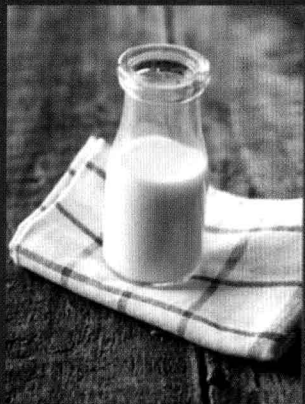
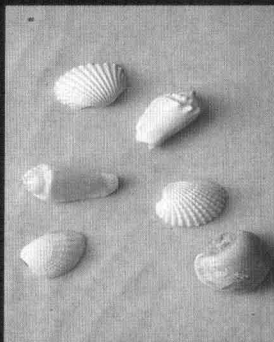
沈岳明

《读者》《青年文摘》等杂志签约作家，湖南省作协会员。著有散文集《越简单越成功》，长篇小说《爱到深处》。在《中国青年》《羊城晚报》《南方都市报》等上百家报刊发表作品上千篇。



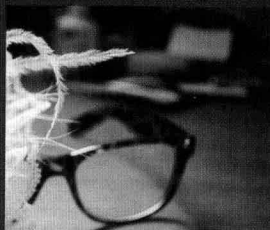
崔修建

大学教授,《读者》《青年文摘》等杂志签约作家。文章多见于《青年文摘》《意林》《思维与智慧》《人生与伴侣》《知音》等杂志。出版有作品《爱是天堂》《把你放在心上》等。



安宁

生于泰山,读于北京,居于青城。多家杂志签约作家,已出版长篇小说与作品集16部。曾获“2009年度冰心儿童图书奖”“2009年度北京市政府优秀青年原创作品奖”等多种奖项。部分图书另有繁体字版在台湾等地发行。



朱成玉

曾用笔名曾予、老玉米等。爱好写作,向往诗意地栖居。迄今为止在《青年文摘》《意林》《格言》《读者》等杂志发表散文百余篇。《读者》《青年文摘》等杂志签约作家。

丁立梅

江苏东台人,笔名梅子、紫色梅子。曾在《读者》《青年文摘》《意林》等杂志发表文章。出版有散文集《且听风吟》《忽然花开》《每一棵草都会开花》等。文章被选入《感恩父爱》等上百种文集中。有多篇文章被设计成中考、高考语文阅读题。



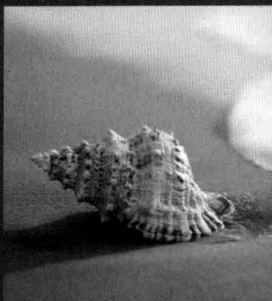
潘炫

原名潘军强,《读者》杂志签约作家。先后在《爱人》《知音》《幸福》《中国青年》《羊城晚报》等45家报刊发表作品近百万字,百余篇文章被《读者》《青年文摘》等杂志转载,出版有《疼的单车道我逆行》《你必须有一样是出色的》等图书。



薛峰

河南省作家协会会员，
《读者》《青年文摘》
《思维与智慧》签约作
家，教育部“十一五”
规划课题组特聘文学专
家。迄今在全国省级以
上报刊发表文章2000余
篇，累计上百万字。



读者 DUZHE
QIANYUEZUOJIA
签约作家

十年典藏

作者简介



古保祥

《读者》《青年文摘》
《格言》《青年博览》
等杂志签约作家。自幼
喜爱文学，曾经抱着一
本残书，揽着一枚残
月，狂奔于童年的某片
时光里。作品散见于
《人生与伴侣》《做人
与处世》《知识窗》
《辽宁青年》《当代青
年》等杂志。



姜钦峰

江西南昌人，作品发表
在《读者》《青年文
摘》等200多家杂志报
刊，百余篇作品被收入
各类丛书或编入中学语
文试卷，部分作品被拍
成电视散文在中央电视
台播出。



陈晓辉

《读者》《青年文摘》
等多家畅销期刊签约作
家，资深写作培训导师。
常年受邀去全国各
大中学开设各类文学、
励志讲座。在《意林》
《格言》《青年文摘》
《演讲与口才》《萌
芽》等全国千余家报刊
杂志发表过文章。



吕麦

创作4年，发表作品约
有几十万字。散见于
《读者》《意林》《青
年文摘》《短小说》
《微型小说选刊》《中
国青年》《新民晚报》
《广州日报》《扬子晚
报》等百家报刊。另有
几十篇收入各类丛书、
中学生课外读本中。



第一章 遇见未知的自己，爱上生命中的不完美

- 003 上帝不会少给你一种色彩 / 孙道荣
- 006 撬起世界的支点 / 李雪峰
- 008 天使只能帮你找到伤口 / 古保祥
- 010 徒手征服乞力马扎罗山 / 鲁先圣
- 012 给别人一个低头的理由 / 沈岳明
- 014 每一天都要幸福地舞蹈 / 崔修建
- 017 世界上最成功的名人访问者 / 鲁先圣
- 019 担忧后的奇迹 / 薛峰
- 021 要么掉下去死，要么爬上去活 / 徐立新
- 023 歌声是我的另一条腿 / 孙道荣
- 025 明亮的心境 / 沈岳明
- 027 轮椅上的舞者 / 周海亮
- 030 那些列队行过的伤害 / 安宁
- 033 上帝的手中没有失败品 / 吕麦
- 035 你能否耐得住寂寞 / 鲁先圣
- 037 星星在看着你 / 崔修建
- 039 小傅 / 丁立梅

第二章 拆掉思维里的墙，原来还可以这样活

- 043 不要忽略灯箱上的棉被 / 方益松
- 045 用蚂蚁吓退大象 / 刘清山
- 047 你的容量有几何 / 周海亮
- 050 完美盛开 / 姜钦峰
- 052 做好一件事 / 李雪峰
- 054 会飞的猪 / 潘炫
- 057 没有人生来平庸 / 朱砂
- 059 换一种思维 / 方益松
- 061 路在山的另一侧 / 周海亮
- 063 在雾起前到达目的地 / 古保祥
- 065 别怕，黑暗一捅就破 / 朱成玉
- 067 点石成金不是一种梦想 / 崔修建
- 070 每个人都有一个自己的舞台 / 孙道荣
- 073 举高自己生命的鼓槌 / 李丹崖
- 075 关照别人就是关照自己 / 潘炫
- 077 你的工作是很有意思的 / 鲁先圣
- 079 试着选择脚印少的那条路走走 / 朱成玉

第三章 永不止步，生命就是一场寂寞的战斗

- 083 不认输就不会输 / 沈岳明
- 085 锁不住叩门的手 / 潘炫
- 087 横在心中的木栏 / 李雪峰
- 089 每个人都有做太阳的机会 / 朱砂
- 092 给能力插上自信的翅膀 / 刘清山
- 094 处境与心境 / 周海亮
- 097 像流水那样活着 / 方益松
- 099 向日葵分出许多头 / 李丹崖
- 101 上帝不敢辜负信念 / 李雪峰
- 103 生命的姿势 / 丁立梅
- 105 向前的心，不退稿 / 朱成玉
- 108 美给自己看 / 崔修建
- 111 总会有人喜欢我 / 古保祥
- 113 走下去，你还有双完美的脚 / 陈晓辉
- 115 非洲蜂 / 鲁先圣
- 117 一把慢慢飞翔的剃须刀 / 徐立新
- 120 给自己打造一把自信的“钥匙” / 潘炫

第四章 人生不设限，给梦想一点空间

- 125 人生真正的目的 / 吕麦
- 127 五十步和一百步 / 周海亮
- 129 梦想的纸船 / 姜钦峰
- 131 污泥塘里也能起飞梦想 / 徐立新
- 133 为信仰而来 / 鲁先圣
- 135 让梦想穿越等待 / 薛峰
- 137 你有没有最珍贵的 / 安宁
- 140 把“童年”的梦想养大 / 潘炫
- 143 雕刻美丽 / 崔修建
- 145 美丽的约定 / 鲁先圣
- 148 左手不是右手的附庸 / 古保祥
- 150 人是不可能被注定的 / 薛峰
- 152 缺陷也会绽放光芒 / 陈晓辉
- 154 宽宥 / 刘清山
- 158 别只盯着你的脚 / 崔修建
- 160 花儿不管也不问 / 吕麦
- 163 你头顶上空有宝藏吗 / 徐立新

第五章 凝视阴影，才能遇见光明

- 167 有梦就能飞 / 薛峰
- 169 成功就是不断地站起 / 方益松
- 171 这样告别“路人甲” / 崔修建
- 174 先受伤，然后再开花 / 古保祥
- 176 嘲讽过处是花香 / 安宁
- 178 人生可以另起一行 / 吕麦
- 180 为什么不再试一次呢 / 朱砂
- 182 总有一条道路适合你 / 方益松
- 184 能让人站起来的鞋子 / 沈岳明
- 186 打开那扇窗 / 姜钦峰
- 189 把耳朵叫醒 / 潘炫
- 191 像自己这样生活 / 崔修建
- 194 那条道路的名字就叫屈辱 / 沈岳明
- 196 他给总统说相声 / 薛峰
- 200 一只疯狂的蝉 / 沈岳明
- 202 卑微处境磨砺的王者风范 / 吕麦
- 205 跌倒之后的风景 / 孙道荣

第六章 坚持，你就是下一个看到彩虹的人

- 209 再等一天 / 周海亮
- 212 每一棵草都会开花 / 丁立梅
- 214 人生如题 / 姜钦峰
- 216 蝴蝶有颗不倦的心 / 李丹崖
- 219 坚持的价值 / 吕麦
- 221 不看困难 / 李雪峰
- 224 哪一粒种子，不会将春天遗忘 / 安宁
- 227 埋在琐碎里的成功 / 朱砂
- 229 持续地敲门 / 鲁先圣
- 231 我用我的明媚等着你 / 丁立梅
- 233 用“荒诞”缔造传奇 / 陈晓辉
- 235 下一个就轮到 / 潘炫
- 237 处方笺背面的飞翔 / 朱成玉
- 239 “隐形人”的别样风采 / 薛峰
- 241 你的热爱有多深 / 姜钦峰
- 243 你能在海面上漂几天 / 徐立新
- 246 让心灵先赢在终点 / 陈晓辉

读者 DUZHE
QIANYUEZUOJIA
签约作家
十年典藏
目录▶



第一章 遇见未知的自己，爱上生命中的不完美



我们必须为进入我们生命中的
人、事、物负起全部的责任。
学会接受自己的不快乐，
也接受人生的不完美，
找到一种追求美好生活的快捷方式，
而最好的快捷方式就是从当下开始。



上帝不会少给你一种色彩

■ 孙道荣

十字星。他摒住呼吸，瞄准，扣动扳机。一团绿色，应声倒地，悄无声息地淹没在周遭绿色的海浪中。

这是一场阻击战，热带草原，因为战争，处处暗藏杀机。为了争夺这块战略要地，双方展开了持久的攻坚战，并且都伤亡惨重。攻坚战转为拉锯战。茂密的、绿油油的热带草原，成为天然的掩蔽所。双方都将自己的阻击手，布置在阵地前沿，伺机歼灭敌人的有生力量。

他是一名狙击手。虽然入伍才一个多月，在他的枪口下，已经有12名侵略者被击中。在热带草原绿色的波涛中，他能一眼就分辨出钢盔和迷彩服的绿色，与草地的区别，那是两种截然不同的绿色：一个稍深，一个稍浅；一个稍亮，一个稍暗；一个是鲜活的，一个是死寂的。他清楚地看出它们之间的区别，因而，他总能够轻易地将埋伏在草丛中的敌人给甄别出来，然后一枪毙命。

一团团潜伏的绿色被他识别，看穿，歼灭。他就像一个老练的农民，果断地从庄稼地中揪出稗子，将它们拔除。这些侵略者烧毁了他的家园，屠杀了他的亲人，他们就是人类的稗子。

在所有狙击手中，他不是枪法最准的狙击手，也不是埋伏在离敌人最

近的狙击手，但他却是最成功的狙击手，他成功的秘诀就是，能从绿色的草丛中找到埋伏着的伪装得与草地一模一样的敌人。而他之所以拥有这个独特的能力，是因为，他是个色盲。

没错，他是个色盲患者，一个绿色盲。也就是说，他完全不能分辨淡绿色与深红色，紫色与青蓝色，紫红色与灰色的区别。

色盲让他痛苦不堪。

因为不能辨别一些颜色，从小，他就为此吃尽苦头。

过马路的时候，他无法识别红绿灯。当走到有信号灯的路口时，他只能根据来往的车辆判断是不是绿灯，或者小心翼翼地跟在其他人的后面过马路。有一次，他看见一个大人飞快地跑了过去，于是自己也跟着向马路对面跑去，突然，一声急刹车，一辆侧向行驶的小车，在离他不到一米的地方停了下来，司机怒骂他为什么闯红灯。他吓出一身冷汗，原来刚才那个大人是闯红灯的。

有一天，早上起床的时候，因为感觉有点冷，他随手从衣柜里翻出了一件灰色的外套穿上。上学的路上，路人都以怪样的眼光看着他，到了学校，同学们见到他的穿着哄堂大笑，一个要好的朋友将他拉到一边，问他，怎么穿了一件紫色的女孩外套？他这才明白，是自己慌乱之中没有辨别出衣服的颜色，他羞得无地自容。

最让他难看的，是一次绘画课上。老师让孩子们画一幅春天的图案。他画了草地、大树、房屋和太阳。老师让每个人展示并说明自己的作品。他向大家介绍，自己画的是绿色的草地，青色的树冠，黄色的屋顶，红色的太阳。片刻的停顿之后，教室里突然爆发出惊天动地的笑声，原来他把颜色涂成了棕色的草地，浅棕色的树冠，黄色的屋顶，灰色的太阳。美术老师给了他80分，并告诉他，你虽然不能分辨一些色彩，但你要坚信，上帝不会少给你一种色彩的。

因为色盲，很多专业被限制，他不得不放弃了继续求学，中学一毕业就跟着父亲做了一个农民。战争爆发后，他像其他热血青年一样，报名参军，但是，体检时，因为色盲他被淘汰了。同龄人光荣地为国而战时，他却只能默默地耕田劳作，他恨死了自己的眼睛。

正当他心灰意懒时，部队特招一批狙击手，其中竟然也包括色盲患者。他被选中，经过培训后被派往了前线。因为是绿色盲，他意外地获得了一个特殊的能力，就是从绿色的草丛中分辨出伪装色和绿草的些微区别，因而准确地判断出敌人的方位。

战争结束后，他被授予了英雄勋章，作为狙击手，他一共成功地击毙了38个敌人。他的名字叫宾得，二战时盟军一名优秀的狙击手。

撬起世界的支点

■ 李雪峰

在闻名世界的威斯敏斯特大教堂地下室的墓碑林中，有着一块扬名世界的墓碑。

其实，这只是一块十分普通的墓碑，粗糙的花岗石质地，造型也泛泛一般，同周围那些质地上乘、做工优良的亨利三世到乔治二世等20多位英国前国王的墓碑，以及牛顿、达尔文、狄更斯等名人的墓碑比较起来，它更是一块微不足道不值得一提的十分普通的墓碑。并且它还只是一个无名氏的墓碑，没有姓名，没有生卒年月，甚至它连关于墓主的一个介绍文字也没有。

但就是这样一块墓碑，却是名扬全球的著名墓碑，每一个到过威斯敏斯特大教堂的人，他们可以不去拜谒那些曾经显赫一世的英国前国王们，可以不去拜谒那些诸如狄更斯和达尔文等世界名人们，但他们却没有一个人不来拜谒这块普通的墓碑，他们都被这块墓碑深深震撼着，准确些说，他们都被墓碑上的碑文深深震撼着。

在这块墓碑上，刻着这样的话：

当我年轻的时候，我的想象力从没有受过限制，我梦想改变这个世界。

当我成熟以后，我发现我不能够改变这个世界，我将目光缩短了，

决定只改变我的国家。

当我进入暮年以后，我发现我不能够改变我的国家，我的最后愿望仅仅是改变一下我的家庭。但是，这也不可能。

当我现在躺在床上，行将就木时，我突然意识到：如果一开始我仅仅去改变我自己，然后作为一个榜样，我可能改变我的家庭；在家人的帮助和鼓励下，我可能为国家做一些事情。

然后，谁知道呢？我甚至可能改变这个世界。

据说，许多世界政要和名人看到这篇碑文时都感慨不已，有人说这是一篇人生的教义，有人说这是一章生命力学的论文，还有人说这是灵魂的一种自省。当年轻的曼德拉看到这篇碑文时，他顿然有醍醐灌顶之感，声称自己从中找到了改变南非甚至整个世界的金钥匙。回到南非后，这个志向远大原本赞同以暴抗暴、垫平种族歧视鸿沟的黑人青年，一下子改变了自己的思想和处世风格，他从改变自己、改变自己的家庭和亲朋好友着手，历经几十年，终于改变了他的国家。

真的，要想撬起世界，它的最佳支点不是整个地球，不是一个国家、一个民族，也不是别人，它的最佳支点只能是自己的心灵。

要想改变世界，你必须从改变自己开始。要想撬起世界，你必须把支点选在自己的心灵上。