

《Wolf集團之》

花園系列

廢墟有蝴蝶飛過

陳毓華◎著



讓我懂你的心
不論是苦是甜

Ben

花園系列 3 1 3

陳毓華◎著

【Wolf集團之】

廢墟有 蝴蝶飛過

花園文化出版



系列
3
1
3

廢墟有蝴蝶飛過 Wolf集團之

作者—陳毓華

發行人—徐肖男

副總編輯—王絮絹

編輯—林雅卿

出版者—花園文化事業有限公司

社址—台北市文山區興隆路二段22巷7弄2號1樓

電話—02-2930-1211 (代表線) 電傳—02-2930-4655

郵撥—19444630 E-mail—lunate@ms24.hinet.net

網址—<http://www.crescent.com.tw>

北區經銷—功倍文化事業有限公司

地址—三重市光復路二段206號

電話—02-2998-0023 / 電傳—02-2990-4273

南區經銷—永絮圖書有限公司

地址—嘉義縣朴子工業區5街40號

電話—05-369-3382 / 電傳—05-369-4380

初版—2003年9月

定價：新台幣180元

法律顧問：許巍騰律師 / 有著作權、翻印必究

※本著作物經著作人授權發行，包括繁體字、簡體字。

凡本著作物任何圖片、文字及其他內容，均不得擅自
重製、仿製、設置網站上網或以其他方法加以侵害，
否則一經查獲，必定追究到底，絕不寬貸。

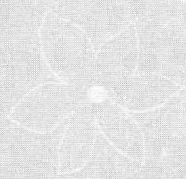
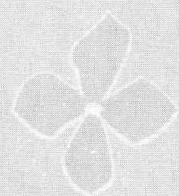
國際書碼◎ ISBN 986-422-843-9

Print in Taiwan

(本書遇有缺頁、破損倒裝請寄回更換)

city with you
with you
Affinity with you

花園系列



廢墟有 蝴蝶飛過

為了妳 就算囚禁我愛好流浪的心 截斷我想飛的羽翼 都值得

Bel
2003.09

今年度，絕對值得你收藏的套書！

典藏

子紋

把《典妻》贖回家！

她沒喝孟婆湯，沒過奈何橋，所以三三六六的事都記得牢牢的，怎麼她的小相公、她的掛名老公全都為錢賣了……她！先生先生，她要抬高典妻價碼，至於贖回那回事，她要看很久很久以後……



典妻

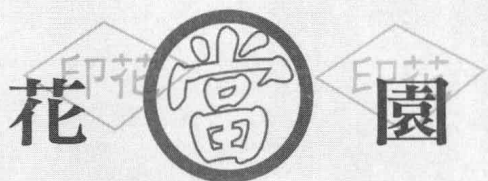
【九月十九買張上市】



出

版／花園文化事業有限公司◎郵撥帳號／19444630◎網

站／www.crescent.com.tw



活動時間	二〇〇三年九月十九日至十月二十日截止，郵戳為憑。
贖回辦法	回答完當票上的問題後，用E-mail或明信片來，我們將抽出十五名幸運的得標者，可獲得子紋《典妻·上／下》親筆簽名書！來信請寄至：116 台北市文山區興隆路二段22巷7弄2號1樓或E-mail至：book@crescent.com.tw 主旨「典妻活動小組收」。
贖回日期	十月三十一日將於新月家族網站上公布這十五位幸運得標者！
問題在此	請問在陸芷兒的三世情緣中，被丈夫典當過幾次？又分別以多少銀子典當掉？

◎未註明真實姓名及
連絡方式者視同無效

花園當鋪

正派經營 · 童叟無欺

看完典妻，你是否有意猶未盡的感覺？還有一股想要收藏的慾望？只要成功回答當票上的問題，你就有機會免費把《典妻·上／下》贖回家哦！



系列《新書預告》

夏天系列

春天、春天、春天、夏天、夏天……

眼看可以大啖西瓜的季節就要過去了，這一季妳留下什麼回憶？

簡薰

邀妳在星空下圍爐聽故事，
留住快樂的夏天——

夏天之一

《我的喧鬧夏天》

夏天之二

《我的元氣夏天》

夏天之三

《我的繽紛夏天》

九月底閃亮妳的心！



這男人真是傲慢得可以，雖然是她這臨時女傭先眼拙，誤將屋主當賊來防，他也用不著把厭惡明顯的寫在臉上吧！偏偏冤家路窄，當她轉換跑道去應徵工作，面試主管好死不死居然是他這冰山男，瞧他一副不欲與她有所瓜葛的模樣，她還以為自己得回家當米蟲，豈料，她不但收到錄取通知，還被分派到他手底下做事，不過，最出乎她意料之外的是，朝夕相處竟讓兩人擦撞出愛的火花，可是他無名指上的藍寶石戒指，卻讓她陷入前所未有的痛苦掙扎……

偷情

艾佟◎著



這男人真的很矛盾耶！想追她又嫌她不夠格跟他在一起，既然如此，就別來妨礙她的釣金龜大計畫嘛！
瞧，現在好不容易有個闊少自個送上門，他卻假公濟私要她陪著去應酬，這也就算了，誰叫她是領人家薪水的花瓶祕書，可當她使盡渾身解數，哄得客戶乖乖簽下投資合約，他大爺又不爽了，非但沒有論功行賞，反而罵她招蜂引蝶，氣得她忍不住對他大吼——
老娘不幹了！

紅顏惑水

楚妍◎著



老天爺開的是哪門子的玩笑啊？讓她嫁個同性戀悶騷男已夠悲哀，沒想到公婆居然要她去色誘「敵軍」！火大！不砸些東西難消心頭之恨！慘的是，她非但不慎被把古劍刺傷，昏迷醒來後竟跨越時空來到古代，還多了個十歲小丈夫？這下可好，她要拿什麼填飽兩個人的肚皮啊？唉，先別想了，瞧瞧眼前好戲吧！哈哈，這驕氣千金真是個大花癡，沒看到人家大帥哥根本懶得理她嗎！噢，怎麼大夥都不敢笑，反而還自動讓開路讓帥哥走向自己？怪了，他還真像兒時被她欺負的男孩……

典妻 (上)

子紋◎著

真是可惡到了極點！迷迷糊糊再跨越時空回到現代，肩傷未癒的她竟被趕鴨子上架，只為完成夫家事業的美人計大任！哼，去就去，到時別怪她扯後腿！

噢，眼前的男人似乎有點眼熟？不會吧，她要「色誘」的對象，不但是上輩子老打她屁股的殺豬男，還是她兒時保護的弱小男孩娃娃？！太好了！前世有緣無份的苦命鴛鴦，今生終於可以長相廝守嘍！

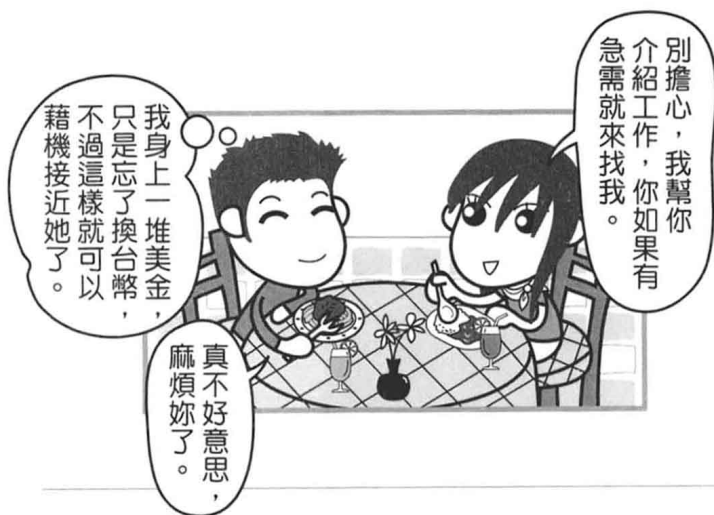
耶，幹麼一副被她熱情擁抱嚇到的模樣？

什麼？這下戲怎麼唱下去啊，他竟然將前世的事忘得一乾二淨……

典妻 (下)

子紋◎著

裝可憐



笨重的蝴蝶

陳毓華

這隻蝶一飛，飛過整個暑假。

好吧！我招認，懷舊的人不是阿曼也不是胡因因，是我。

舊舊的故事，純純的感情，是最初的設定。

劇情一開始也是照著任性的寫書人走的，可走啊走的，故事有了自己的生命，不肯任我搓圓捏扁，它有了自己的形狀。

很多年前去過台北的植物園，很多東西都是斑駁古老的，就連裡面植物的吞吐

呼吸都帶著濃濃的陳舊，唯一一窟荷花池塘是那麼美不勝收。

後來，在席慕蓉小姐的書上又見到植物園的荷花，那驚艷就成了永恆的悸動。

一直到這把年紀，還記得狂戀她那針筆底下的形狀。

為了把那些優美的白話詩烙在心頭，傻呼呼的把整本詩集通通背下來，現在卻是看什麼忘什麼，再也沒想過要把什麼留下來。

歲月蒼茫，植物園的荷花依舊，它守著更為古老的建築，褪了色的紅門，我的心已經別戀到白河的荷花去了。

荷花無罪，有貳心的是人吶！

我通常往前看的時間多，絕少回顧已經一去不返的青春，這本書算是僅有的紀念吧。

說是紀念，也僅僅是雪泥鴻爪、吉光片羽，可是管他呢，有，聊勝於無。

就當紀念我並不留念的青春。