



岭南文化书系

韶文化研究丛书

南禅宗海外传播史

王焰安 慧 贤 编著



暨南大学出版社
JINAN UNIVERSITY PRESS



岭南文化书系
韶文化研究丛书

南禅宗海外传播史

王焰安 慧 贤 编著



暨南大学出版社
JINAN UNIVERSITY PRESS

中国·广州

图书在版编目 (CIP) 数据

南禅宗海外传播史/王焰安, 慧贤编著. —广州: 暨南大学出版社, 2013. 12

(岭南文化书系·韶文化研究丛书)

ISBN 978-7-5668-0851-6

I. ①南… II. ①王… ②慧… III. ①禅宗—文化传播—文化史—世界 IV. ①B946.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 269871 号

出版发行: 暨南大学出版社

地 址: 中国广州暨南大学
电 话: 总编室 (8620) 85221601
营销部 (8620) 85225284 85228291 85228292 (邮购)
传 真: (8620) 85221583 (办公室) 85223774 (营销部)
邮 编: 510630
网 址: <http://www.jnupress.com> <http://press.jnu.edu.cn>

排 版: 广州市天河星辰文化发展部照排中心
印 刷: 韶关市新华宏达印务有限公司

开 本: 787mm × 1092mm 1/16
印 张: 15
字 数: 242 千
版 次: 2013 年 12 月第 1 版
印 次: 2013 年 12 月第 1 次

定 价: 38.00 元

(本书所涉个别图片, 如属个人版权, 见书后请函告出版社, 以便支付薄酬)

韶文化研究丛书编委会

主 任 许 红

副主任 曾 峥 李晓林 巫育明

主 编 曾 峥

副主编 李晓林 莫昌龙 黄明奇

编 委 宋会群 熊贤汉 李明山 仲红卫

曾宇辉 官建生 王焰安 李曙豪

罗信波 李振林



总 序

—

韶关历史悠久，文化底蕴深厚，源远流长，为岭南开发较早的地区之一。宋代乐史撰《太平寰宇记》所引《郡国志》言：“韶州科斗劳水间有韶石，两石相对，大小略均，有似双阙……昔舜帝游此石，奏韶乐，因以名之。”其实，“韶”字来源于“舜帝南巡奏韶乐”的千古美妙传说早在隋唐时期就已流传。隋开皇九年（589年），韶州以“韶”为州名，千百年来始终未改。此后，在中华大地上以“韶”命名的古城韶州成为岭南著名州府。迄今为止，韶关是唯一以“韶”命名的历史文化名城。

马坝人的发现证明了早在十多万年前，人类的祖先就在韶关这块古老的土地上繁衍生息。石峡文化遗址的发掘又告诉人们，在四五千年前，这片区域已经与长江流域在经济文化方面有了密切的联系，及至秦破百越、收岭南，韶州成为岭南最早归属中央政权管辖和开发的地区之一。汉晋以降，珠玑先民持续南迁至珠江三角洲，衍成广府民系和广府文化。可以说，韶文化是岭南文化早期的一个主要源头。唐代著名文学家皇甫湜在为韶州作《韶阳楼记》时写道：“岭南属州以百数，韶州为大。”韶关作为广东北大门及粤北历史文化中心，自古就发挥了传输中原文化、弘扬岭南文化的先进作用。

韶关自古为岭南重镇，又是人杰地灵之都、山川灵秀之域。唐初，禅宗南派创始人六祖惠能在韶州弘法近四十年，述成了第一部中国化



的佛家经典《六祖坛经》，形成了著名的禅宗文化。南北朝时期以勇猛刚烈著称的风烈将军侯安都，唐开元盛世名相，以风度名扬天下的张九龄，学深刚毅、文采拔萃、以风采而著名的北宋政治家余靖，明代抗倭名将陈璘，清代著名思想家廖燕等，都是受韶文化滋养的土生土长的韶州人杰。唐代大文豪韩愈，北宋文学家苏东坡，南宋诗人杨万里，著名理学家朱熹，名臣文天祥，明代才子解缙，著名学者丘睿，理学家陈白沙，科学家徐光启，军事家袁崇焕，清代著名诗人王士禛、朱彝尊，以及民国时期革命先行者孙中山，新中国创建者毛泽东、朱德、陈毅等一大批名人都在韶关留下了千古流芳的诗文和历史足迹。在中华世纪坛上铭刻的一百多位对中国历史文化产生深刻影响的人中有两位外国人，其中有一位是被誉为“中西文化交流第一人”的意大利传教士利玛窦，他也曾经于明代在韶关活动六年，对西学东渐和东学西传作出了不可磨灭的贡献。

从古代相传“舜帝南巡奏韶乐”到岭南名州、历史文化名城，韶关经过代代相传，已经形成了岭南文化中不可或缺的重要组成部分——韶文化。因此，我们说，韶文化是指分布在粤北地区的、受历代行政区划和自然环境影响孕育滋生的一种有着较为突出特征的史志阶段的区域文化。简言之，韶关本土的历史文化就是韶文化。韶文化的核心是以“韶”为主的包容、和谐、善美的传统精神，其文化结构的主要元素是舜韶乐文化、客家文化、南禅宗佛教文化、历史名人文化、瑶族文化、矿冶文化、山区生态文化、红色革命文化等，在文化形态上既表现了与岭南文化的同一性，又表现出自然与人文各方面的多元性和独特性。正是由于以上在地域特征、自然生态、族源构成等方面显示出的诸多特殊性，以“韶”为主题的韶文化才得以确立，并在数千年的历史中不断融合发展。

二

韶文化是岭南文化中一个主要的文化类型。这个文化类型的特色在以石峡文化为代表的萌芽阶段已初现端倪，在秦代南越国及两汉以后步入发展阶段，曲江（又称曲红，因曲红岗得名）、始兴郡皆为当时岭南最重要的中心城市之一，特别是此地最富特色的以丹霞红岩为主的自然生态风光逐渐被人们发现，而且由于舜帝南巡，在岭南地区奏韶乐的历史传说，原名“曲红岗”的丹霞地貌被赋予“至美”、“至



善”的韶乐精神，并命名为“韶石”：“隋平陈，为韶州，以韶石为名。”（唐初梁载言《十道志》）至此，以“韶”为核心的优美的自然环境和善美和合的韶乐人文精神在粤北地区被有机地结合起来，韶乐、韶石、韶州成为这一地区最响亮的文化符号。基于地方行政区划和自然环境特殊性而形成的区域文化——韶文化，在保留了岭南文化一般特征的同时，逐渐在粤北展现出自己独特的文化结构、文化形态特征，主要表现在：

——舜帝韶乐文化。它不仅是韶关得名之源，而且有历史上一大批古建筑作为载体，以及隋唐以来历代史志和名人歌赋作为文献记录。韶乐的和谐善美精神在韶关地区的传播至少有千余年，是韶文化的精神内核，是统领其他文化要素的主导部分，也是区别于其他区域文化的重要地方特色。之所以把粤北地区的文化称为“韶文化”，其主要原因正在于此。

——汉族移民文化、粤北客家文化、瑶族文化、疍民文化构成了韶文化的民族民系主体。特别是持续南迁的珠玑巷移民构成了日后广府民系的主体，对岭南和东南亚的开发影响深远。

——发源于韶关的南禅宗佛教文化及其他宗教文化构成了韶文化精神层面的重要补充。南禅宗文化使佛教比较彻底地中国化，影响超出岭南，波及全国甚至全世界。

——历史上，粤北古道交通文化和名人文化突出。粤北是中原文化和岭南文化之间的主要通道、海上丝绸之路的陆上重要节点，而惠能、张九龄、余靖等都是岭南人杰，影响广泛。

——历史悠久的矿冶文化。韶关采矿历史久远、规模巨大，是世界上最早运用“淋铜法（湿法炼铜）”来大规模生产胆铜的地方。矿冶业延续至今，是韶关的重要经济命脉，也是韶关突出的城市文化特色和韶文化的突出特征。

——山区生态文化。地域居民秉承“天地同和”精神，在历史长河中与自然和谐相处，生态环境基本保持良好，是韶文化特色的显现，也是今后韶关发展的最重要的资源之一。

——以毛泽东、朱德、陈毅等人及抗战时期的广东省委在韶关的革命活动为代表的红色革命文化。此外，孙中山以韶关为根据地二次誓师北伐，抗战初期广东省省会北迁韶关等也都是宝贵的历史财富。

上述文化结构、文化特征是韶文化的主要内涵，也是我们开展韶

文化研究的主要方向。

三

重视韶文化的研究、传承与弘扬，对岭南文化的传播与发展具有重要的意义。深入细致地挖掘和研究韶文化，可以有力地推动粤北历史文化研究的发展，推动地方人文历史与环境的良性互动，丰富人民群众的精神文化生活，深化岭南文化的固有内涵，促进岭南文化繁荣发展，为广东建设文化强省、韶关建设区域文化中心提供理论依据和文化支撑。有鉴于此，韶关市和韶关学院于2009年11月正式联合成立了韶文化研究院，现已拥有专职、兼职研究人员40多人，特聘文化顾问10人。研究院成立以来，在韶关学院和韶关市委宣传部、韶关市社会科学界联合会的领导与支持下，积极开展地方文化历史研究与传播工作，先后获准设立广东省张九龄研究中心、广东省韶文化研究基地。2012年7月，经广东省委宣传部和广东省社会科学院发文，研究院升格为广东地方特色文化（韶文化）研究基地，成为全省首批九大特色文化研究基地之一。

本丛书即是该基地的初期研究成果。丛书的规模暂不限定，计划先用三年时间陆续推出几批著作。目前选题以历史文化为主，专注于与韶关有关的人、事和物，今后将逐渐扩大研究范围。

感谢韶关学院的党政领导和韶关市委宣传部、韶关市社会科学界联合会对本丛书立项、研究撰写和出版发行的支持与资助。特别感谢本丛书的各位作者，正是由于他们的辛勤劳动和无私奉献，才使本丛书得以付梓面世。暨南大学出版社对本丛书的出版发行给予了帮助，在此一并感谢。

是为序。

韶关市韶文化研究院

韶关学院韶文化研究院

广东地方特色文化（韶文化）研究基地

2013年10月





目 录



总 序	(001)
-----------	-------

绪 论	(001)
-----------	-------

第一章 南传越南的中国南禅宗	(010)
----------------------	-------

第一节 无言通禅宗派	(010)
------------------	-------

第二节 草堂禅宗派	(020)
-----------------	-------

第三节 竹林禅宗派	(024)
-----------------	-------

第四节 拙公禅派	(037)
----------------	-------

第五节 元韶禅派	(049)
----------------	-------

第六节 水月禅派	(051)
----------------	-------

第七节 了观禅派	(056)
----------------	-------

第二章 北传朝鲜半岛的中国南禅宗	(059)
------------------------	-------

第一节 九山禅派	(060)
----------------	-------

第二节 九山外余派	(082)
-----------------	-------

第三节 汾仰宗派	(085)
----------------	-------

第四节 曹洞宗派	(089)
----------------	-------

第五节 法眼宗派	(092)
----------------	-------

第六节 曹溪宗派	(095)
----------------	-------

第七节 太古宗派	(100)
----------------	-------



第三章 东传日本的中国南禅宗	(108)
第一节 南禅宗初传日本	(109)
第二节 东传日本的临济宗	(111)
第三节 东传日本的曹洞宗	(181)
第四节 东传日本的黄檗宗	(189)
第四章 南传亚洲诸国的中国南禅宗	(198)
第一节 新加坡的中国南禅宗	(198)
第二节 马来西亚的中国南禅宗	(199)
第三节 印度尼西亚的中国南禅宗	(201)
第四节 泰国的中国南禅宗	(202)
第五节 菲律宾的中国南禅宗	(204)
第五章 西传美洲的中国南禅宗	(205)
第一节 美国的中国南禅宗	(205)
第二节 美国的临济宗	(208)
第三节 美国的曹洞宗	(212)
第四节 美国的临济、曹洞合一禅	(215)
第五节 多元的美国禅宗	(215)
第六节 西传加拿大的中国南禅宗	(221)
第六章 西传欧洲的中国南禅宗	(223)
第一节 英国的中国南禅宗	(223)
第二节 法国的中国南禅宗	(224)
第三节 德国的中国南禅宗	(225)
第四节 意大利的中国南禅宗	(225)
第五节 西班牙的中国南禅宗	(226)
后 记	(227)



绪 论

中国南禅宗渊源于古印度，古印度佛教文化传入中国时，聪明的印度、中国僧人，按照中国人的文化思维与表述习惯，宣传、解释经义，从而说动了中国士大夫和民众，使他们根据各自的不同需要，在不同的层面接受了印度的佛教，印度佛教从而获得了在中国生存与发展的空间，形成了各具特色、各有主张的宗教派别。中国南禅宗就是其中一个较有影响力的派别，并由中国传播到了海外。

印度禅

禅，是梵语，是印度语“禅那”的简称。按照它的意思，禅那可以译为“思维修”、“静虑”、“禅定”等，讲的是佛教的一种修持方法。所谓“思维修”，即一门心思地专注于研修，从而使心灵安静，佛教称为“依因立名”；所谓“静虑”，即摒弃外界的干扰，使精神反观自身，佛教称为“依体立名”；所谓“禅定”，即将混乱的思绪平静下来，专注于一境。

佛教是在印度产生、形成与发展的。禅宗作为佛教的一个派别，首先也是渊源于印度，人们因而将它称为印度禅。

据传，摩诃迦叶是印度禅的祖师，禅宗源流的史籍也多是这样记载。传说，释迦牟尼在灵山会上拈花示众，所有弟子都不明白释迦牟尼的用意，只有大弟子摩诃迦叶望着释迦牟尼手中的花，会意地一笑。这一不言不语的微笑，正中释迦牟尼的心意。于是，释迦牟尼就向他传授了佛教的“正法眼藏”，并把一领金缕袈裟传给他，作为传法的证据。

摩诃迦叶之后，印度禅经过一千多年的传承，已辗转传承到了第



二十八代，该代祖师为菩提达摩。

中国禅

印度佛教传入中国，据考是在汉朝末年。其主要流派是来自安息系的小乘学派，代表人物是安世高。安世高翻译的经文，大多是些不同派别的删节文本，很少有完整的经典文本。他的目的在于要求人们努力修禅而寻求解脱。他的方法是：译经以格义行，传教依神异行。

印度禅传入中国的第一人，目前佛家口头传承和史籍记载都普遍认为是达摩，并尊称达摩为中国禅宗的一世祖。关于达摩的最早记录，北魏杨炫之的《洛阳伽蓝记》中有所记载：“修梵寺，有金刚，鸠鸽不入，鸟雀不栖。菩提达摩云：得其真相也。”“永宁寺，熙平元年（516年）太后胡氏所立也……殫土木之功，穷造型之巧。佛事精妙，不可思议。时有西域沙门菩提达摩者，波斯国胡人也，起自荒裔，来游中土；见金盘炫日，光照云表，宝铎含风，响出天外，歌咏赞叹，实是神功。自云年150岁，历涉诸国，靡不周遍，而此寺精丽，阎浮所无也。极佛境界，并未有此。”这段话描述了达摩是“波斯国胡人”，有“150岁”，游历了众多的国家和地区，具有相当的功夫，能“见金盘炫日，光照云表，宝铎含风，响出天外，歌咏赞叹”。有人根据杨炫之反对佛法，与达摩又处在同一时代，有此记载而断定达摩是确有其人。



达摩

达摩可能是真有其人，或计也真是印度僧人。但《洛阳伽蓝记》只简单地记载了他是“来游中土”，游历中土的事迹却没有详细记载，不过在民众的口中，却留下了不少有关他的传说，著名的有“一苇渡江”、“少林面壁”、“只履西归”等，从不同方面确立了始祖地位，塑造了他的始祖形象。

达摩的禅宗思想，有人将它归结为“二入四行说”。“二入”指“理入”和“行入”。“理入”指的是教理，《大正藏》将它的主要内容概括为：“藉教悟宗，深信含生同一真性。客尘障故，令舍伪归真，凝住壁观，无



自无他，凡圣等一，坚住不移，不随于文教，与道冥符，寂然无为。”意思就是说，人要心住一境，不起他念，从而达到寂静无为的境界。“行人”指的是实践，它的主要内容是：行人者，谓四行，其余诸行悉入此中。何为四行？一报冤行，二报缘行，三无所求行，四称法行。意思是说，在日常的修行过程中，人们应该按照佛法的教导，远离一切爱憎怨恨，无所欲求，无所执着。其中的“藉教悟宗”是通过经文而达到觉悟，“不随于文教”，是觉悟之后，不拘泥于言教，即后世教徒所概括的“不立文字，教外别传”。这是达摩禅宗的标志。

达摩禅宗理论与方法形成之后，首先获得了中国僧人慧可的青睐，慧可从而成为中国禅宗的二世祖。传说慧可为追随达摩学禅，曾有“立雪”与“断臂”的举动，印证了达摩的“求法的人，不以身为身，不以命为命”的语意，从而获得了达摩的认可，跟随达摩六年左右。

传说达摩经过 19 年的修炼与传法，感觉自己应该离去了。于是，他把弟子们都召集到自己的身边，对他们说：“你们谈谈自己的心得吧！”

弟子道副说：“依照我自己的理解，既不要过分拘泥于文字，但也不能完全抛弃文字，这就是法的实质所在。”

达摩说：“你得到了我的皮毛。”

总持比丘说：“依照我的理解，听了你的法，就像庆喜看见了如来佛国一样，见了一次，就没有必要再见第二次。”

达摩说：“你得到了我的肉。”

道育说：“四大皆空，五蕴非有，依照我的看法，我没有获得任何心得。”

达摩说：“你得到了我的骨。”

轮到了神光，神光什么也没有说，只是上前向达摩施了一礼，拜了一拜，就回到了自己的座位。

达摩说：“你得到我的真髓了！”

于是，神光慧可成为禅宗二祖。

慧可承续达摩的禅宗思想，以“忘言忘念、无得正观”为根本宗旨传法，经历 36 年的传法后，把衣钵传给了僧璨，僧璨在慧可“即心是佛”思想的基础上，增加了“自性清净心”内容，从而成为禅宗三



祖；僧璨又把衣钵传给了道信，道信从而成了禅宗四祖；道信再把衣钵传给了弘忍，于是弘忍成为禅宗五祖。

弘忍追随道信44年，深得道信禅风的精髓，但是，他在学习与弘法过程中，提倡“静乱无二”、“语默恒一”、“四仪皆是道场、三业咸为佛事”等理论，即日常生活中的事务，无论是坐卧行住的四仪，还是身口意的三业，都可引入到修禅中来，这改变了修禅必坐禅的传统，具有非常重要的革新意义。所以中国禅宗的分化，在弘忍身上已见端倪，并不是一般人所认为的那样，是始于他的两个弟子神秀与惠能的分化。神秀与惠能的差别，只是他们两人对弘忍理论继承的侧重点不同，神秀继承的是传统禅宗思想，主张“渐悟”，被人称为“北禅宗”；惠能继承的是革新的禅宗思想，并在继承的基础上有所发展，彻底将禅宗理论“在地化”，主张“顿悟”，被人称为“南禅宗”。有这样一则传说表现了两者的不同。

五祖将要老去的时候，想通过偈语来决定传法的弟子。于是，他命令寺中的弟子每人都写一首偈语。

大弟子神秀跟随弘忍多年，在弟子中已有相当的声望，他们认为，神秀肯定会得到衣钵。人们这样想，神秀也是这么想的。当其他人还在犹豫的时候，神秀便写出了偈语：

身是菩提树，
心如明镜台；
时时勤拂拭，
勿使惹尘埃。

惠能跟随弘忍只有半年，且又是在柴房里舂米，因此没有几个人认识他。可他看了神秀的偈语后，却很不以为然，也作了一首偈语：

菩提本无树，
明镜亦非台；
本来无一物，
何处惹尘埃。

惠能虽能作偈语，但因为不识字，没法写下来，于是，就叫人帮他把这首偈语写在神秀偈语的旁边。

人们见神秀的偈语旁多了一首偈语，都纷纷来观看，边看边议论。



这事很快就传到了弘忍的耳朵里，弘忍便也前来观看。弘忍看了看，没有任何表情和言语，只见他脱下鞋子，用鞋擦去了墙上的偈语。

随后，弘忍来到柴房，用手敲了敲门，问道：“米熟了没有？”

惠能回答说：“早就熟了，只等着筛了。”

弘忍听了，便用手在门上敲了三下。

晚上三更时分，惠能来到五祖座下，请求五祖开示。

五祖故意问道：“谁叫你这个时候到我这里来，请我给你开示？”

惠能说：“是您叫我来的，您在门上敲三下，就是告诉我这个时间。”

五祖笑了笑，于是开始向惠能传授《金刚经》，当讲到“应无所住而生其心”时，惠能便大彻大悟了。

就这样，五祖将衣钵传给了惠能，并叫惠能立即离开东山，往南行进，等待时机，传播佛法。

一般人认为，这则传说以两首不同的偈语表明了南北禅宗的分野，其实，传说还透露了更多的信息，如禅悟的获得不一定要靠坐禅。传说惠能到黄梅的时间只有半年，他在黄梅东山寺的工作是在厨房舂米。这就明确地表明了惠能获得禅悟的途径不是靠坐禅得来，一是时间短，二是正规坐禅的机会少，虽然在舂米之余，他也可以抽时间自我练习。如从不同的经文，获得不同的悟禅方式。自达摩开始，禅宗的传经经文是《楞伽经》，达摩决定将慧可作为自己的法系继承人时，就传给他4卷《楞伽经》，并嘱咐说：“我看中国境内，只有《楞伽经》最适宜传播了。你依照此经修行传教，自然可以济度众生。”后各祖都用这个经文传法。那么弘忍为什么突然在这里用《金刚经》为传法的文本呢？我们认为这应该是传说的一种伪托，是南禅宗为了建构自己的合法地位而编造的。其实，惠能的南禅宗理论，并不是如传说所言，当讲到“应无所住而生其心”时，就大彻大悟了，而是经历了一个长期的社会文化积累和不断的自我吸收过程。这有两方面的情况：一是禅宗传承到五祖时，无论是弘忍的自我修习，还是对僧众的传授，《楞伽经》都已从当初的唯一经文变成了主要的经文，相关经文如《金刚经》也得到了不同程度的关注，弘忍对禅宗的部分改革，就是对《金刚经》有关理论的吸收与实践，因此，他是了解《金刚经》的，因为了解，才可以讲解；二是《金刚经》在当时已经较为流



行了，惠能到湖北黄梅寻法的缘由，已表明了这一点。

传说惠能从小丧父，便以打柴为生，一天，他忽然听人在读《金刚般若经》，从中大得感悟，并从那人那里知道，五祖弘忍在湖北东山寺传法，于是便到黄梅东山求法。

这个人是不是僧人，传说没有明说。这个人是谁人？为何要念《金刚经》？传说也没有解释。传说要建构的是惠能与弘忍的一种因缘，为“顿悟”理论造势。但是在建立这种因缘时，也说明了一个事实，那就是当时《金刚经》已经在广东传播了。至于《金刚经》是从北方传向广东，还是从广东传向了北方，却是一个值得研究的问题。

北禅宗

自弘忍之后，南北禅宗开始了各自的发展道路。

弘忍在给惠能传授《金刚经》，把衣钵传给他之前，早已向神秀传授了《楞伽经》，并给予了神秀充分的肯定，弘忍对于神秀的圆解妙悟，曾由衷地发出感叹说：“东山之法，尽在秀矣。”这里的“东山之法”，就是以《楞伽经》为经文的传统禅法。

尽得东山之法的神秀，不知是因为弘忍没有把衣钵传给他，还是其他的原因，史料记载他离开东山寺是“涕辞而别”的。辞别之后，神秀“退藏于秘”，隐蔽在不为人知的地方。他曾游历过哪些地方，做过哪些事，不得而知。直到唐高宗仪凤年间，他才出现在湖北江陵当阳山的玉泉寺，在离玉泉山东七里的楞伽峰下，开设道场，传授禅法。一时间，追随他的人不计其数，跟他学法的人络绎不绝，许多士大夫也投到他的门下，向他学习禅法，如唐玄宗时代的名相张说就是在这时成为他的俗家弟子。楞伽峰，是因神秀在此传法而得名，还是因先有峰名，才被神秀刻意选为传法之地，也是值得探究的。但神秀在此传授禅法，是以神秀为标志的北禅宗的正式登场与亮相。

神秀在楞伽峰下传授禅法的兴盛场面，很快就传到了当时的女皇武则天的耳朵里。武则天很想见见这个神奇的人物，于是就在公元700年派遣使者来到楞伽峰下，迎接神秀进京。据张说《大通禅师碑》记载，神秀来到西安，武则天竟不计君臣之别，亲加跪礼：“诏请而来，趺坐观见，肩舆上殿，屈万乘而稽首，洒九重而宴居。”每当神秀讲授禅法，都“帝王分座，后妃临席”，武则天听得声声入耳。武则



天为了便于向神秀问禅，便将神秀供养在内道场中。一时间，王公以下的达官贵人及京城的老百姓，日以万计前来拜谒。中宗即位以后，对神秀更加礼敬，从而神秀为自己赢得了“两京法主，三帝国师”的声誉，获得了北方禅宗领袖的地位。

神秀圆寂后，他的嗣法弟子 19 人中，嵩山普寂、西京义福、景贤和惠福最为著名。普寂、义福两位弟子继续弘扬神秀的宗风，获得了朝廷的格外礼遇，被封为国师。在他们的倡导和努力下，神秀的宗风得到了进一步的发扬，当时社会上流传有“两京之间皆宗神秀”的说法。

普寂曾得到中宗的重视。据说，唐中宗曾钦定普寂为释迦正宗，神秀嫡传。他下诏书，令普寂继承神秀“心宝”，“统领徒众，宣扬教迹”。朝廷的支持，使普寂成了禅宗的当然领袖，历时 30 多年。《旧唐书·神秀传》记载：普寂“及神秀卒，天下好释者，咸师事之”。关于他的地位和声望，在李邕所写的《大照禅师塔铭》中，将他和唐玄宗相提并论，给予了他极高的评价。他认为：四海大君者，我开元圣文神武皇帝之谓也；入佛之智，赫然为万法之宗主者，我禅门七叶大照和尚之谓也。“大君”指的是唐玄宗，“大照”是普寂的谥号。

义福曾得到玄宗的扶植。有记载表明，公元 727 年，唐玄宗到东都去视察，下诏义福作为从驾随行。他“从驾往东都，途经蒲、虢，二州刺史及官吏、士女皆赍幡花迎之，所在途路充塞”。义福在终南山，开演神秀禅慧之业时，前来向他学禅的人，“不远千里，曾未旬时，腾凑道场，延袤山谷”，其中还有“负才籍贵，鸿名硕德”的“息心贞信之士，抗迹隐沦之辈”。义福在南龙兴寺时，前来学禅的人，“靡然向风者，日有千数”。他的影响和地位，从他葬礼的规模可见一斑，有记载说：那天“威仪法事，尽令官给。缙绅缟素者数百人，士庶丧服者有万计”。

由于神秀所传的禅法得到了当时统治阶级的大力支持，因而他的禅法在当时的禅宗思潮中占据了主导地位，成为禅法的正宗。但是，随着安史之乱的爆发，神秀系的禅宗渐趋衰微。

南禅宗

接受弘忍《金刚经》思想的惠能回到岭南后，根据弘忍的指点，