

昨晚，你紧靠在窗边等我，

和风。

我还没有睡去，

想念着那些——

渐渐远去的朋友。

往事，

悠悠淡淡。

一些怀念，泛滥。

熟悉的身影，

少年的容颜，

被书本磨灭的日子，

一直假在我的窗外，

不愿离开。

在日子里行走，

把你走成故乡，

这是与生俱来的上天的旨意。

你是根，

每一个回忆都是拔节的枝干，

所有的繁茂，

都是我和你共同哺育的主题。



时光

Shi Guang Qian

光 筌

孙宏艳 / 著



群众出版社

# 时 光 签

孙宏艳 著

群众出版社

· 北 京 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

时光签/孙宏艳著. —北京: 群众出版社, 2014. 1  
ISBN 978 - 7 - 5014 - 5188 - 3

I. ①时… II. ①孙… III. ①散文集—中国—当代  
IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 284915 号



时 光 签  
孙宏艳 著

出版发行: 群众出版社  
社 址: 北京市西城区木樨地南里  
邮 政 编 码: 100038

经 销: 新华书店  
印 刷: 北京兴华昌盛印刷有限公司

版 次: 2014 年 1 月第 1 版  
印 次: 2014 年 1 月第 1 次  
印 张: 8.875  
开 本: 880 毫米 × 1230 毫米 1/32  
字 数: 200 千字

书 号: ISBN 978 - 7 - 5014 - 5188 - 3  
定 价: 32.00 元

网 址: [www.qzCBS.com](http://www.qzCBS.com)  
电子邮箱: [qzCBS@sohu.com](mailto:qzCBS@sohu.com)

营销中心电话: 010 - 83903254  
读者服务部电话 (门市): 010 - 83903257  
警官读者俱乐部电话 (网购、邮购): 010 - 83903253  
法律分社电话: 010 - 83905745

本社图书出现印装质量问题, 由本社负责退换  
版权所有 侵权必究

# 时光签

(代序)

一本叫《十年》的书扉页上写道：十年前相遇，十年间相思，十年后失去。人生百八十岁到顶，若以十年为单位，人的一生八个弹指转瞬即逝。时间禁不起折腾，这样十年一段的折算时间，许多事物都会没时间感悟，人生会有许多缺憾。时间不妨换个“熬煮”的方法，用除法折算，十倍十倍地除下去。拥有一秒，一秒收获；拾起一分，一分成就；若得一时，可走得远些；再一年一年地累计，总还来得及将所有的得失看清楚。

如若有这样的时间可以享用，便不要再随便做看客，要做它的主人。将它们拼接起来，变成自己的一部分。人这一生不管遇到谁，遇到的都是自己的碎片，不同时期、不同心境、不同状态、不同片段的自己。也就是说在光阴里，我们都是和自己相遇，遇到恋人，是寻找自己错失的爱；遇到偶像，是寄托自己不能成就的梦想；遇到不喜欢的人，也是要重温昔日的创伤……直到有一天，把自己的所有部分都认祖归宗，全然接纳，就遇到了完整的自己。整理时光，实际就是为了寻找自己。

时光里的我，其实很通透，最庸常不过。20岁时，挥霍过大把的时间，喜欢自然和绿色，喜欢看布满星空的天空，喜欢想哭就哭想笑就笑的纯真；待离开故土，才多了孤单，无法转弯的乡情里有了哀愁和轻叹；待有爱情，竟然越发复杂，风声雨声间或而来，时光似一地落英，更是涨满梦境。终于进入了中年，不再疯抢每一段故事了，一切都逐渐静美安宁下来。只是因着所有的

足迹无法站成遗忘，终于淡然成一棵呈放射状的灌木，在时光的长河里继续生长下去。时光总是用心浇灌着这棵树，流过树叶，流过枝茎，渗入根部，滋润树的魂。

“有梦想谁都了不起，有勇气就会有奇迹”，我要将这样的每一段时光，做成一枚书签，浅描重画，工笔色染，或清新、或蓊郁、或深邃。等有一天我年迈了，戴着老花镜和里面的每个人见面，再谈一谈我们经历的那些过去的故事。在这枚书签里，我们都是永远的年轻。

这就是我的《时光签》，十年间我时光的书写。其中不经意为文的居多，故也难有奢华的表现。再加上穿了21年的警服，自己更无温柔女子之质，故更多了质朴敦实、无色无饰的文字陈列。不过既然想过简单的生活，我便不介意质朴的继续铺陈，从为文到出版，素妆而成。唯愿这一枚《时光签》，与这人人都心怀梦想的年代，在时光的深处，和我们一起回忆潮汐般涌来的过往。

孙宏艳

2013年9月

# 目 录

## 故事篇

- 把握幸福 ..... ( 3 )
- 多情人都把灵魂给了谁 ..... ( 5 )
- 把爱放在心尖 ..... ( 12 )
- 谁的手可相牵 ..... ( 25 )
- 生命负担不了爱 ..... ( 30 )
- 害死丽丽的温柔 ..... ( 32 )
- 王琪的旅游 ..... ( 44 )
- 桃花朵朵开 ..... ( 48 )
- 潜 ..... ( 52 )
- 春将要离婚的决定 ..... ( 54 )
- 故事的片段 ..... ( 56 )
- 两只蝴蝶的沧海之灯 ..... ( 60 )

## 抒情篇

- 我在窗内等你 ..... ( 67 )
- 温存的冬天 ..... ( 69 )
- 心系花城 ..... ( 70 )
- 带刺的玫瑰 ..... ( 72 )
- 36 度的怀抱 ..... ( 74 )



---

又见窈窕半缕秋 .....	( 76 )
落花的窗台 .....	( 79 )
八月断音 .....	( 80 )
爱，许是天意 .....	( 82 )
风花雪月 .....	( 83 )
生命，穿过一滴爱情的水 .....	( 86 )
叩击你的心房三下 .....	( 87 )
脉脉红尘，君且驻 .....	( 88 )
站在你的脚尖跳舞 .....	( 91 )
秋色组篇 .....	( 92 )
梦中的叶子 .....	( 97 )
入清凉境，生欢喜心 .....	( 99 )
思念，越来越淡 .....	( 101 )
旗袍下不老的红颜 .....	( 103 )
自    虐 .....	( 104 )
坦荡地流眼泪 .....	( 105 )
谁把自己当回事 .....	( 107 )
走失在 32 年前 .....	( 108 )
一点阳光 .....	( 111 )
读读女人心 .....	( 112 )
花·茶·发 .....	( 117 )
年关里的唠叨 .....	( 121 )

### 往事篇

沉默的绿旗袍 .....	( 125 )
温暖的红色 .....	( 127 )
爱，温暖心窝 .....	( 129 )
谁得蜡梅一室香 .....	( 132 )
东北“菇茛” .....	( 134 )

等到风景都看透 .....	(135)
把你走成故乡 .....	(139)

### 感悟篇

流动的里菲河 .....	(145)
心中的海棠 .....	(146)
苦难是换了装的幸福 .....	(148)
汨汨清泉 .....	(152)
糟糠妻，酒囊夫 .....	(154)
色戒，一声叹息 .....	(155)
棋 局 .....	(157)
生活信仰 .....	(158)
为梦想，捧一颗青春的心来 .....	(160)
简单思想 .....	(162)
女人的品位 .....	(163)
人生入戏 .....	(166)
爱的模样，轻轻说 .....	(168)
爱情神话 .....	(173)
人生殓语 .....	(179)
心音诉与谁人听 .....	(185)
寂寞的出路 .....	(188)
谁制造了爱的天堂 .....	(191)
我的 xixi 网友 .....	(193)
买断生命最后的十分钟 .....	(195)
婚姻之痒 .....	(197)

### 网悟篇

遥远的对话 .....	(203)
网络，谁心中安享的乐园 .....	(208)





网友，谁的情谊在心里 .....	(210)
博客，治疗还是伤害 .....	(211)
网思，由一个窗口展开想象 .....	(213)
网恋，第几维情感 .....	(214)
网路，网络转移 .....	(216)

### 行走篇

听山浴绿龙峪湾 .....	(221)
寻花还上旧花台 .....	(224)
雨也飘香 .....	(226)
面朝大海，看浪花开 .....	(228)
回乡小记 .....	(231)
艳阳山行 .....	(233)
重生之景 .....	(235)
北疆游日记 .....	(236)
飞往南疆的风筝 .....	(243)

### 知识篇

现实箱里的幸福机制 .....	(249)
宽宥自利	
——从帕累托最优谈社会伦理 .....	(251)
看文识德 .....	(253)
“你”和“我”可否继续 .....	(255)

### 宝贝篇

游车河 .....	(261)
中年，依然的春天 .....	(263)
倾听心底的声音 .....	(264)
半树春天 .....	(266)

爱你一万年 .....	(267)
宝贝，我离不开你 .....	(269)
流泪母亲节 .....	(271)
一直牵挂（代后记） .....	(274)



## 故事篇

《红楼梦》第一回言：“虽我未学，下笔无文，又何妨用假语村言，敷演出一段故事来，亦可使闺阁昭传，复可悦世之目，破人愁闷，不亦宜乎？”

我的这些故事，亦多是如此，出于敷衍的生活，来打发这沉闷的日子。不堪比红楼巨著，但一味真心慰己悦人。



## 把握幸福

护士，护士。

我停止了一只手翻书的动作，穿过挂满输液管的空间朝发声的方向望去，护士正走向一位输着液的老人。老人坐在输液室的长椅上，手背上牵着一根输液管。

“护士，请你帮我把输液速度调得快些，我想快点输完。”

护士调好了输液管，叮嘱老人要注意观察后，就走开了。我的注意力由于被分散，再加上右手的针管很碍事，左手翻书很不协调，读书的过程很辛苦，所以索性就停止了看书，静默地注视着这里的人。这个老人一直很不安，一会儿看手，一会儿看药，一会儿又望向护士。

“护士，护士。”老人又叫。

“有事吗？”

“是这样的，护士，你中午休息吗？你下楼吃饭吗？如果不麻烦你，你能帮我打个公用电话吗？”他边说，边将握在手里的钱塞给护士。

“不用了。你把电话号码告诉我，我用手机帮你打。”

老人将号码读给护士，护士很快拨了出去，将电话递给老人。老人接过电话，皱眉，又还给护士。“没人接，这……她可能不在电话边上。姑娘，你拿着钱。”

“不要钱的，我一会儿再给你打。”

一会儿，不等老人再叫，护士将电话拨了出去，递给老人。老人开始说话，声音很大，有点激动。“不要站在门口等，你要是在门口看见我了，我不是已经到家了嘛！我没事的，刚看完病，医生给开了药，正输着液呢。估计一个小时我就到家了。你不要来，来干啥，马路上车多！你走着来的时间我也到家了呢。

你先吃饭，都12点多了，先吃饭。记住，别在门口等，我这边要是有事，会想办法给你打电话的。别过来，记得啊……”老人说话声音很大，整个大厅都听得见他说了什么。护士很专注地望着他，我也一样……

“谢谢姑娘，这个钱，你拿着啊。老太婆一个人在家，我晚回去，她会担心的，我得告诉她一声。”

护士接过电话，把老人的钱放在老人的衣兜里。我也放松自己的目光，仿佛看见一位倚在门口的老人，焦急地等着自己的丈夫回家；而这里的老人，又焦急地想回到她的身边。两个分开的画面，一样温柔的情怀。我心里潸然。

我望向自己的手臂，那里已经清晰地留下了6个针孔。在生病期间，在每天输液的两个小时里，我总感到无聊和无依无靠，有些温暖或者冷漠的记忆总是和药液一样激烈地刺激我的手和我的心，我的心里充满了哀伤。好希望能有人给我一声问候，或中午时给我送来一份能填饱肚子的午餐。面对无声无息的期望，我很是伤感。而今天，这个老人的一个电话，竟让我想起一些曾经有过的温暖。小时候出门前妈妈的唠叨，和爱人在筒子楼的过道里热火朝天地做饭，女儿趴在我身上我彻夜难眠的那些日子……难道不都是我们生活中期许的那抹温暖和感动吗？何必在意今天、昨天和明天的那些孤单的时刻？此时，爱人在上班，女儿在上学，我能照顾自己，要自己健康起来，不就是给他们的幸福？人们若能彼此之间都如此理解和感悟，体会别人的情感，我们不都是幸福着的人吗？

所以，有些幸福，我们早就拥有，只是需要有颗美好的心灵。

## 多情人都把灵魂给了谁

最怕爱上像你这样冷漠又温柔的人，  
最怕拥有这样似有若无的感情，  
多少爱恨恩怨换来永难平息的泪，  
多情人都把灵魂给了谁？

有时，我会对着你微笑，仿佛看一朵花，惊诧自己可以眼见这样的美好；有时，我也彻夜听你的声音，在自己的灵魂里轻轻地说我爱你；有时，我好像和隆隆的列车赛跑，在田野处伤心地看着它飞驰着跑远；有时，我在车上抿着嘴角微笑，旁边的小孩睁着大大的眼睛看着我，竟也笑。忽然就这么的一会儿欢愉、一会儿悲哀，忽然就如此忘乎所以，不知道自己究竟成了谁，又为了什么？

### 1 爱情，曾经来过

一种情缘，始于秋雨犹细的九月，在拱形的桥影下，依然翠绿的浮萍欢呼着迎接雨滴，滴答滴答，敲着相思人的心肠。在这些温柔的背景里，来不及拾掇心情，我的寂寞便穿过雕着龙凤红漆的画廊，隔着脉脉的秋天，寻找一个专注地望过去的曾经躲避着的眼神。

“近的不只是心，还有距离。”这样文字的信息穿过雨线落进了心里。

是这样的吗？近了，离我如此近吗？我相信是真的了呢。“你在哪里，我要见你。”突如其来的文字还没制造更多的欢快，就被无力的自己说服了，种子怎会一夜发芽？也许这些许的快乐会随同删除键下的信息一同消失，转眼成空。

“月牙桥，你离着远吗？”

月牙桥？是我故事里的月牙桥吗？是西亭的月牙桥吗？是那个故事里美丽的女孩等待出征的爱人归来的月牙桥吗？曾经问，爱上一个人是什么感觉，你知道吗？不知道。当你和一个人面对面又或者坐在他的旁边，他不说话也不看你，或者只是轻轻地说话，你的心都会颤抖，那你就是爱上这个人了。她听见他在说月牙桥，她的心开始颤抖，她问自己，这是爱吗？在没有面对，在没有声音的时候？她急着说，“不远，很快就到。”

“那你就快来。”她的心开始飞，颤抖着飞，她故意放慢脚步，让心跳尽量有点节奏，她甚至想该把心跳声录下来，也不知道，还会有不会有第二次莫名的放纵？

月牙桥在细雨里娇柔得像一个江南的女子，和她并立的那个人儿，挺拔如树，挽在身侧的臂膊上搭着青色的外衣，目光深沉地投向细细的雨线。

还没有靠近，就感受了他的温暖，心跳如鼓，望向人儿的脸，目光里纠结了所有的悸动，躲开，心开始不小心地暴露自己。

“可以说说自己的心情吗？”一切都在慌张着掩饰，我有我的文字，你有你的体会，我有我的围墙，你有你的桎梏，一切都停止在内心的温暖中。心在动，声在响，爱流淌，却变成了刻意的遮掩、无力的表白，还有一些过早定义的纯真和诚实。

默默地，看自己的心，只要爱着就足够；脉脉地，看眼前的人，剪下这个身影刻在心里。月牙桥边，没有爱情的话语，没有情人的依偎，却有一颗心，一直颤抖着宣告，爱情，曾经来过。

## 2 每种靠近，都是为了爱情

艳阳高照的时候，会很温暖，这个秋天像夏天一样。每天穿过烦躁的都市，总会设计一些情节，好让自己感动。想象在一片烂漫的花间，听小鸟的呢喃，可以有水流的轻吟；又或芳草一路



相随，即使黄叶旋落，却也有她陪伴自己的寂寞；晚间，诱人的桂花香，像云间的空气飘进窗里，酝酿笔端绝妙的片段。这浪漫的构想和怅惘而孤独的心境，是多么不同，落红不是无情物，秋花散尽谁护花？苦恼更加鲜亮，浪漫也逐渐成形，那一切心的渴求、秋的燥热，一并相约到来。偶然地，偶然地就把一份情感摆在你面前，然后，你成为一根火柴，不介意被人点燃。

从今以后，我们一起看月亮。女人总喜欢在色彩中绽放，女人的爱情需要浇灌。有种浇灌叫浪漫，有种肥料叫蜜语甜言。这些胭脂色的话，使女人逐渐妖娆。

你让我情不自禁，从今后，我为你一人吟唱。刻骨而深刻的男人，闪动着真诚的目光，激情也惆怅的眸子里，隐藏了歌唱的灵魂。所有尘嚣如此静默，外面的九月天与晨雾纠缠在一起，让人感到挥之不去的迷茫。

园子里的阳光从树影中投下斑驳的视线，散碎在松软湿润的泥土上，有些慵懒。目光停驻在一个小小石碑上，再也抹不去思念倾诉的泪雨，妈妈，我有了一个哥哥，他给了我温暖！

“你来，我等你。”

一个突然的邀请，是否显得突兀？那个火辣辣的眸子里笃定的是什么样的情感？男人的一生锁定了什么样的命运，我要与谁相拥，谁又让我停留？刹那间的欲望可以奔跑多远。那些迷糊的蝴蝶，都在纷纷跌落。不要靠近暗夜里的灵魂，他们只有寂寞，没有爱情。那个女子，不要再说，“你来，我等你”，我怕自己的灵魂和着欲望奔跑，从此，你是我收藏的一只透明的翅膀，一碰就碎。“你来，我等你。”你是这样召唤的吗？好吧，好吧，今夜就出发。

敞开心怀，女人如花，烂漫眼眸微微一笑。他的心动了一下，想起远处的七里香，想起种在家园的茉莉，想起了楼前的桂树，那些拼命散发香气的植物。于是，轻轻地在女子的发间嗅