

LANDSCAPE 景观实录 RECORD

**INDOOR
GARDEN**
CREATING
HEALTHY
MICROCLIMATE

室内花园
打造健康微气候

辽宁科学技术出版社

LANDSCAPE RECORD 景观实录

主编/EDITOR IN CHIEF 宋纯智, scz@land-ex.com

编辑部主任/EDITORIAL DIRECTOR 方慧倩, chloe@land-ex.com

编辑/EDITORS
宋丹丹, sophia@land-ex.com
吴 杨, young@land-ex.com
殷文文, lola@land-ex.com
张 靖, jutta@land-ex.com
张昊雪, jessica@land-ex.com

网络编辑/WEB EDITOR 钟 澄, charley@land-ex.com

活动策划 /EVENT PLANNER 房靖钧, fang@land-ex.com

美术编辑/DESIGN AND PRODUCTION 何 萍, pauline@land-ex.com

技术插图/CONTRIBUTING ILLUSTRATOR 李 莹, laurence@land-ex.com

特约编辑/CONTRIBUTING EDITORS 邹 喆 高 巍 李 娟

编辑顾问团/ADVISORY COMMITTEE
Patrick Blanc, Thomas Balsley, Ive Haugeland
Nick Wilson, Lars Schwartz Hansen, Juli Capella,
Elger Blitz, Mário Fernandes
王向荣 庞 伟 孙 虎 何小强 黄剑锋

市场拓展/BUSINESS DEVELOPMENT
李春燕, lchy@mail.lnpgc.com.cn
杜 辉, mail@actrace.com

发行/DISTRIBUTION
袁洪章, yuanhongzhang@mail.lnpgc.com.cn
(86 24) 2328-0366 fax: (86 24) 2328-0366

读者服务/READER SERVICE
何桂芬, fxyg@mail.lnpgc.com.cn
(86 24) 2328-4502 fax: (86 24) 2328-4364
msn: heguifen@hotmail.com

图书在版编目 (CIP) 数据

景观实录. 室内花园 / 童佳林编著; 李焯译.

— 沈阳: 辽宁科学技术出版社, 2013.9

ISBN 978-7-5381-8264-4

I. ①景… II. ①童… ②李… III. ①花园

— 景观设计—作品集—世界—现代

IV. ①TU986

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第216291号

景观实录NO. 5/2013

辽宁科学技术出版社出版/发行 (沈阳市和平区十一纬路29号)
各地新华书店、建筑书店经销

开本: 880×1230毫米 1/16 印张: 8 字数: 100千字

2013年9月第1版 2013年9月第1次印刷

定价: 48.00元

ISBN 978-7-5381-8264-4

版权所有 翻印必究

辽宁科学技术出版社 www.lnkj.com.cn

《景观实录》 www.land-ex.com

《景观实录》由辽宁科学技术出版社出版。版权所有, 未经事先取得辽宁科学技术出版社的书面同意,

明确禁止以任何形式整体或部分重新出版本书。

Landscape Record is published by Liaoning Science & Technology Press. All rights reserved. Reproduction in any manner, in whole or in part, without prior written permission of Liaoning Science & Technology Press is expressly prohibited.

Please Follow Us

《景观实录》官方网站

[Http://www.land-ex.com](http://www.land-ex.com)



《景观实录》官方新浪微博

<http://weibo.com/LnkjLandscapeRecord>



《景观实录》官方腾讯微博

<http://t.qq.com/landscape-record>



《景观实录》官方微信公众平台 微信号:

landscape-record



媒体支持:

中国风景园林网
china.com.cn

LANDSCAPE RECORD 景观实录



37

09 2013

封面: 荷兰PLP律师事务所, C4ID建筑事务所, 卢斯·阿尔特晓夫摄影公司摄

本页: 绿山购物中心, 集群建筑事务所, 保罗·切特罗姆摄

对页左图: 全球眼睛保健公司, 137kilo建筑事务所、贝扎建筑事务所, 加赛克·科沃杰伊斯基摄

对页右图: 师法自然——品质酒店, “触觉”建筑事务所, 西蒙·肯尼迪摄

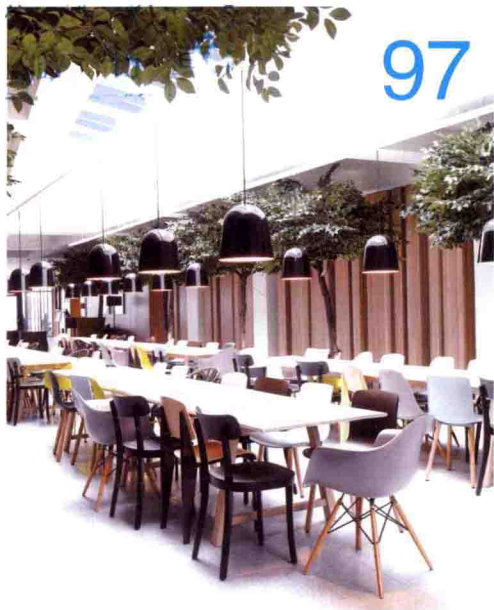


景观新闻

- 4 国际摩天大楼绿化大会2013年11月强势回归
- 4 2013年国际绿色屋顶大会——绿色屋顶的未来
- 5 “禅宗园林”——讲述城市的故事
- 5 格兰特景观事务所加盟温布尔登俱乐部规划设计
- 6 哥本哈根 “苍穹之眼”
- 6 2013年澳大利亚景观大会即将召开
- 7 法国洛林INRA研究实验室室内景观竣工
- 7 SHL建筑事务所上海世博“绿谷”项目破土动工

景观案例

- 8 阿克巴提综合商业区
- 14 布雅卡综合建筑群
- 20 HDI保险集团总部
- 26 荷兰PLP律师事务所
- 32 绿山购物中心
- 40 印刷厂生态花园
- 46 安博总部室内景观
- 50 科灵国际商业学校(IBC)创新工场室内花园
- 54 LVM保险公司6号楼、7号楼
- 58 K别墅
- 62 城市农场——保圣那集团东京总部
- 68 治愈花园——艾斯特·艾德哈尔医院
- 74 全球眼睛保健公司
- 80 “陶瓷城”购物中心室内设计



深度策划

- 88 师法自然——品质酒店
- 98 阿赫米亚保险公司总部会议中心

景观规划与竞赛

- 108 “绿色波浪”——鲁瓦亚主题中心泳池设计

设计交流

- 114 室内绿化——人与自然的和谐共生
- 118 何为可持续设计?
——保圣那室内农场的绿色建筑理念

设计师访谈

- 122 室外景观元素与室内设计的相互融合——访史蒂芬·迪·伦萨
- 125 打造室内健康微气候——访简·苏基尼克
- 127 创建宜人的室内花园——访卡斯珀·施瓦兹

国际摩天大楼绿化大会2013年11月强势回归

2010年,首届国际摩天大楼绿化大会(ISGC)在新加坡圆满举行。第二届大会将于2013年11月7~8日在新加坡世界博览会展中心举行。此次大会的主题是“密度与绿化”,旨在探讨人口稠密的都市环境的绿化问题。大会将汇集众多国际知名设计师和新加坡专家,包括美国景观设计凯思琳·古斯塔夫森(Kathryn Gustafson)、意大利建筑师斯特凡诺·博埃里(Stefano Boeri)、德国建筑师曼弗雷德·凯勒博士(Manfred Koehler)、瑞士生态学家纳瑟莉·鲍曼(Nathalie Baumann)以及新加坡的刘太格博士和黄文森建筑师。第二届国际摩天大楼绿化大会将与亚洲城市绿化与景观设计商贸展和会议(GreenUrbanScape Asia)同期举行,后者是聚焦景观、休闲、绿化、建筑、技术等问题的国际性博览会。

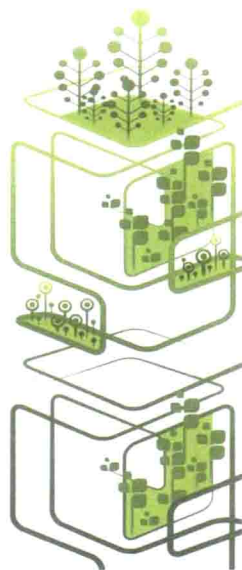
2013年的国际摩天大楼绿化大会将召开四次主题会议、三次全体大会以及同期举行的各种小型会议。此外,此次大会还将组织一次技术参观活动。大会发言人将就以下问题展开讨论:

- 城市绿化规划与政策
- 摩天大楼绿化的研究与发展

- 城市绿化的生态之路
- 绿墙和绿色屋顶的技术与施工
- 国际摩天大楼绿化成功案例分析

国际摩天大楼绿化大会主席、新加坡景观设计师协会(SILA)主席邓国辉先生(Damian Tang)表示:“摩天大楼现在面临着迫切的绿化需求,要求也越来越高,因为需要应对气候变化带来的环境问题。设计的迫切需求、空间条件的限制、城市环境的拥挤,这一切为跨学科的合作和开放的知识共享提供了基础。亚洲的摩天大楼绿化工程为世界其他大都市提供了借鉴的模式。2013年的国际摩天大楼绿化大会汇集了新加坡相关各方人士,共同探讨若干重要议题。我们相信,本届大会将大大促进有关城市绿化创新的思想交流,进而改变我们的城市环境与生活。”

2013年11月7日,摩天大楼绿化大奖将在国际摩天大楼绿化大会上揭晓。自2008年以来,摩天大楼绿化大奖一直颁发给那些将绿色元素成功融入建筑设计的杰出项目。今年,与会者将有望获得高达8000美金的可观奖金。



2013年国际绿色屋顶大会——绿色屋顶的未来

第三届国际绿色屋顶大会于2013年5月13~15日在汉堡成功召开。与会者来自40多个国家,共计250余人。本届大会是聚焦屋顶和立面绿化未来趋势的重要信息平台。大会的亮点之一是市长奥拉夫·舒尔茨(Olaf Scholz)到会并发布了德国第二大城市汉堡的新屋顶绿化政策。

国际绿色屋顶协会(IGRA)和德国屋顶园艺师协会(DDV)共同发起了这次大会。本届大会为期三天,与会者进行了充分的跨学科、跨国界的交流合作。大会由德国联邦交通建设与城市发展部赞助。同期在汉堡举行的其他活动还包括国际花园展(IGS)和国际建筑展(IBA)。所以,汉堡的5月充满了引人入胜的景观设计,其中包含着创新的生活理念。因此,可以说今年没有比汉堡更适合举办绿色屋顶大会的地方了。大会站在国际性的高度梳理了绿色屋顶发展报告,并展望了未来绿色屋顶的发展态势。

大会最后两天举办的讲座由美国绿色屋顶专家琳达·委拉斯盖兹(Linda Velazquez)主持。这些讲座为来自40多个国家的250余名与会者介绍了目前世界各地屋顶和立面绿化的情况。第一天的讲座是重中之重,主讲人是横跨建筑、景观、规划、屋顶绿化等领域的面手,正因为超越了单一学科的限制,才更能着眼于各领域之间的协作。国际绿色屋顶协会主席罗兰·埃普(Roland Appl)做了题

为“绿色屋顶何去何从?”的演讲,为大会确立了屋顶绿化的指导方针。

大会第二天围绕绿色屋顶的主题举办了各种活动,其中包括来自世界各地的作品展,包括荷兰、俄罗斯、波兰、德国、新加坡、土耳其等。会上宣布第四届国际绿色屋顶大会将于2015年在伊斯坦布尔举行。



3rd International Green Roof Congress

“禅宗园林”——讲述城市的故事

日本建筑师隈研吾 (Kengo Kuma) 为2013年米兰设计周打造了名为“禅宗园林” (Naturescape) 的室内景观。设计的灵感来自日本传统的禅宗花园及其特有的那种宁静祥和的意境。米兰的“新门”城区 (Porta Nuova Varesine) 高楼林立, “禅宗园林”就栖身其中一栋建筑内。今年的米兰设计周, 米歇尔·德·卢基 (Michele De Lucchi)、迭戈·格兰迪 (Diego Grandi) 和隈研吾三位设计师共同发起了一项设计活动, 名为“城市的故事”, 旨在让设计与建筑联姻, “禅宗园林”就是这项活动的一部分。“城市的故事”不是简单的设计展, 设计师的目的是用他们敏锐的设计“引诱”我们去想象城市环境中的景观以及城市之外的自然景观。

“禅宗园林”通过一系列设计元素 (由塞茵那石 (Pietra Serena)、植物、竹子、水景和砾石构成的蜿蜒有致的有机空间) 重新诠释了传统的日式花园。石板搭建出高低分明的层次, 形成一条条波状的弧线, 看起来像是地图上的等高线。低矮层级的空间上, 有些地方种植了一簇簇的竹子, 其他地方都是静谧的池水。

“禅宗园林”设计的巧妙之处在于它表现出“流水无形石有形”的自然现象。设计师采用塞茵那石这种外观简洁纯净的意大利大理石, 模仿了大自然中真实的地貌。水流沿着错落有致的阶梯石板流动, 石板的形状决定了水流的形状, 也决定了“禅宗园林”的呈现形态, 甚至, 也决定了人的动线——参观者顺着蜿蜒的曲线在“禅宗园林”内漫步, 体会自然的美妙。



格兰特景观事务所加盟温布尔登俱乐部规划设计



英国顶尖的格兰特景观设计事务所 (Grant Associates) 为世界知名的温布尔登网球俱乐部打造了一体化的景观设计和公共空间的规划。与其合作的是著名的格里姆肖建筑事务所 (Grimshaw)。

全英草地网球俱乐部 (AELTC) 日前公布了温布尔登网球俱乐部的规划设计方案。该方案奠定了温布尔登俱乐部成为世界网球顶尖舞台的未来前景。

温布尔登俱乐部的景观设计旨在营造出“在英式花园中打网球”的意境。格兰特景观事务所在俱乐部户外空间的规划中大展拳脚, 各个空间通过景观起承转合, 完美衔接。设计目标是突出英式花园的独特风情, 不论是访客、比赛选手还是俱乐部会员, 都能在此度过一段愉快的时光。

景观的规划包括道路两旁的绿化、灌木修剪、绿墙、爬满植物的藤架、创意十足的地面铺装、展示区、高大的树木、主题花园等。

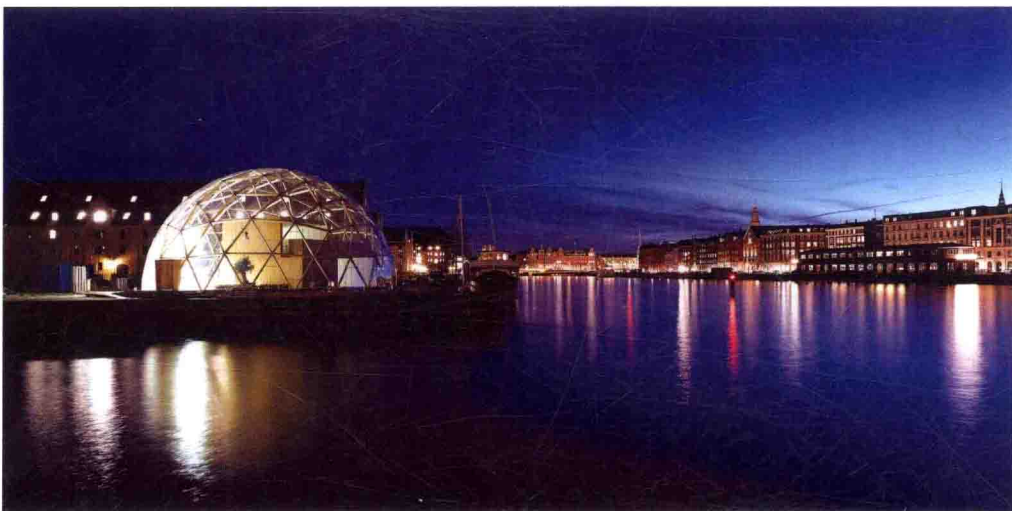
格兰特景观事务所主管基思·弗伦奇 (Keith French) 表示: “我们的目标是抓住‘在英式花园中打网球’的精髓, 同时不忘温布尔登俱乐部的传统、它一贯注重的品质、它的雍容典雅以及对细节的关注。”

温布尔登网球俱乐部的整体景观规划方案是经过设计团队打破场地原有格局、彻底重新配置空间才最终敲定的, 实现了土地利用最优化。1号网球场的北面设置了新的草地球场, 目的是解决场地中央以及南部过分拥挤的问题。1号网球场将进行翻新, 安装可以伸缩收回的新屋顶, 这样一来, 不论天气如何, 球场都能正常使用了。1号球场还将提供餐饮服务, 取代南面现在使用的临时场馆。从餐饮区可以欣赏户外球场的美景, 十分惬意。这个方案还将分步骤进行进一步讨论、改善、雕琢。如今, 温布尔登网球俱乐部规划方案的公布就是第一步, 以期征求相关各方的意见。

哥本哈根 “苍穹之眼”

“苍穹之眼”位于哥本哈根의 크로伊斯广场 (Krøyers) 上, 由丹麦的Kristoffer Tejlgaard + Benny Jepsen建筑事务所设计, 由NCC工程公司负责建造。“苍穹之眼”是个临时性建筑, 为哥本哈根市民提供了新的聚会场所。

“苍穹之眼”有几个设计元素尤其值得关注。首先, 材料采用电脑数控切割的聚碳酸酯板材, 在标准板材的基础上完成数控切割, 最大程度上避免了材料的浪费。板材的组合方式类似鱼鳞, 依次搭接, 不使用任何密封剂, 就能确保防风防雨。其次, 玻璃外立面的隔热性能极好, 并且以后磨损破旧之时还可以由生产商回收进行再生产, 变成新的产品。穹顶内部是个小花园, 有几棵桉树、一棵百年橄榄树、生长了50年的葡萄藤、桃树、苹果树以及其



他花花草草。这个小花园相当于一个温室, 里面是一间两层高的木头小屋, 二楼是工作室, 一楼是会议室、平台和花园。温室有两个热源。一是专门设计的移动式火炉, 由砖、黏土、马粪和亚麻籽油制成, 烟囱是水平方向的, 也可用作家具。二是瑞典设计的水热转换泵, 使用液化气作为燃料。

“苍穹之眼”的施工目前仍在进行。室内花园还将进行扩建, 拟建温床, 用来培育植物和蔬菜, 还将修建灌溉系统和遮阳百叶窗。温室内的环境将进行监测并将结果详细记录, 以便研究其耗能状况和室内微气候。

2013年澳大利亚景观大会即将召开

第十届澳大利亚景观大会即将于9月20~24日在墨尔本召开。本届大会的主题是“设计未来——以史为鉴, 挑战未来”。大会汇集了一大批国际知名景观设计师与澳大利亚本土设计明星和设计评论员。

澳大利亚景观大会通常每两年召开一次。本届大会吸引了来自世界各地的顶尖设计师, 共同从诸多方面探讨景观和花园设计的未来。

今年的大会设置了专题讨论会的环节, 旨在促进与会人员之间的交流互动。专题讨论会的主题

非常吸引眼球, 包括肯·史密斯 (Ken Smith) 讲小型花园; 渡边利夫 (Toshio Watanabe) 讲日式花园的“出口”; 西蒙·格里菲斯 (Simon Griffiths) 讲景观摄影; 安德烈·莱德劳 (Andrew Laidlaw) 讲儿童游乐区的设计。此外, 还有针对园艺疗法、可食性植物、墙式树木、绿色屋顶、垂直花园、植物的组合等专题的讨论会。

澳大利亚景观大会享誉国际。不论你从事何种职业, 只要你热爱景观与设计, 大会就欢迎你的参与!



法国洛林INRA研究实验室室内景观竣工

由Tectoniques建筑事务所操刀设计的法国国家农业研究所 (INRA) 室内景观日前竣工。研究所地处阿芒斯, 周围环绕着广袤的森林, 最近新建了一栋集实验与办公于一体的建筑。

这栋建筑围绕宽敞的中庭来布局。中庭设计成室内花园, 植物非常茂盛, 下垂的、攀爬的、地面上的, 应有尽有。此外还有个水池, 池水来自收集的雨水。如此绿意盎然的中庭与这栋建筑所处的位置——森林中——相互呼应。中庭是整个项目的核心。中庭内就像蜂巢的内部一样, 各个功能区彼此之间都能看到。这里是研究人员交流、沟通、分享、邂逅的好地方, 也是展览研究成果的好地方。这样的场景改变了我们对科学研究的刻板印象。中庭将两栋建筑连接起来, 营造出舒适宜人的氛围, 楼梯和步行道掩映在通透的视野中。

为了突出这一空间的独特性, 来自Itinéraire Bis公司的景观设计师为中庭打造了富于热带风情的花园景观。茂盛的植物和绚丽的色彩让中庭异常引人注目。所有的交通空间、楼梯和电梯都隐藏在景观之中。

中庭采光很好。植物的灌溉采用收集的雨水。中庭内有个水池十分醒目, 沉入地面以下。植物分为三个层次: 地面上生长的草本植物、一人高的灌木以及高大的树木, 一直长到二楼。



SHL建筑事务所上海世博“绿谷”项目破土动工

2013年5月30日, SHL建筑事务所 (schmidt hammer lassen architects)、华东建筑设计研究院和上海世博会建设发展公司共同庆祝“绿谷”项目破土动工。该项目位于2010年上海世博会所在地。

2012年, SHL建筑事务所在“绿谷”项目的国际竞赛中获胜。本项目占地50000平方米, 紧邻世博会的核心场馆——中国馆。“绿谷”工程包含城市

规划与建筑设计, 融合了最新的可持续设计理念, 将成为上海新的核心开发项目。

2010年上海世博会将重心放在上海造船厂老工业区未来的可持续开发上面。世博会的场馆就建在老工业区, 给这一区域的重新开发奠定了基础。世博会结束后, 大部分场馆都拆除了, 留下的基础设施十分完善, 有公园、步行街以及各种文化场

所。“绿谷”项目将成为这一地区的永久性的标志性建筑群。

在“绿谷”的设计方案中, 场地中央是开放式空间。这里的绿化非常重要, 要绿荫环绕, 流水淙淙。这个中央小广场是整个项目的“脊柱”, 将整个场地分成两部分, 两边各有一栋主要建筑。

“绿谷”的建筑设计旨在提供高品质的现代办公场所, 装修考究, 使用灵活, 同时兼顾环保, 并确保建筑较低的运作成本。设计体现出较好的开放性与舒适性, 同时也赋予建筑独特的个性。开放式中庭内设计了绿色花园, 从室外就能看到, 而在大楼内工作的人可以尽享户外的自然景色和城市美景。

SHL建筑事务所合伙人、上海分部负责人克里斯·哈迪 (Chris Hardie) 表示: “尽管本案场地巨大, 但在公共空间的设计中侧重体量的人性化, 营造出生机勃勃的社区感和参与感。”

“绿谷”开发项目预计2015年竣工。





阿克巴提综合商业区

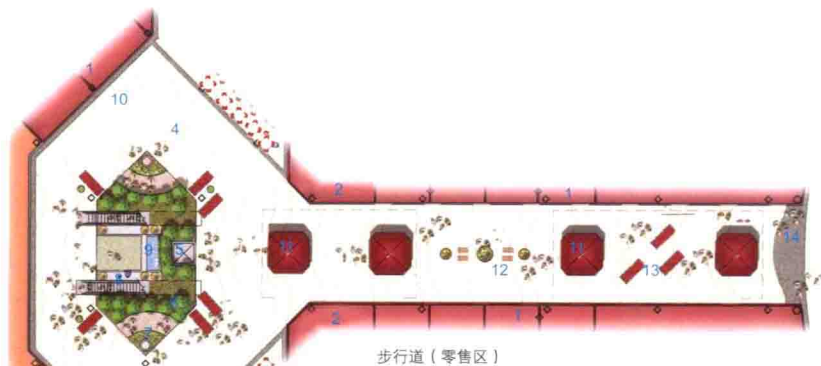
设计师：DDG建筑规划设计公司 | 项目地点：土耳其，伊斯坦布尔



阿克巴提

1. 新月庭：雕塑与座椅
2. 花园：小桥下的莲花池

阿克巴提综合商业区是由阿考克集团公司 (Akkök Group of Companies) 下属的阿基斯地产公司 (Akiş REIT) 投资开发的大型地产项目，由阿克巴提住宅区和阿克巴提购物中心两部分构成。住宅区包含350套住房；购物中心是伊斯坦布尔数一数二的大型购物天堂。这一新型商业开发模式体现了当今先进的生活理念，对现代人极具吸引力。购物中心的内庭由美国知名设计公司DDG (Development Design Group) 倾力打造。住宅区主要是标准公寓，从1室到4室、5室不等，此外还有套房、带露台的公寓、阁楼、复式公寓等户型，分布在21层的蓝色大厦和11层的绿色大厦两栋楼内。这两栋大楼是整个规划区内的高层建筑，能够俯瞰下方的美景。



步行道 (零售区)

1. 零售区
2. 咖啡厅
3. 咖啡厅座位区
4. 水磨石地面
5. 主题电梯
6. 灌木花园
7. 四季色彩与雕塑区
8. 座位区
9. 喷泉
10. 南侧步行道广场
11. 零售摊位
12. 休息区
13. 零售手推车
14. 喷泉广场



北街

1. 零售区
2. 咖啡厅
3. 角落雕塑
4. 餐厅
5. 新月庭
6. 低矮灌木
7. 树木
8. 草坪
9. 角落雕塑
10. 座位区
11. 电梯
12. 平台座位区
13. 出口
14. 进出超市的扶梯
15. 草坪上的雕塑



公园

1. 南侧广场
2. 休闲草坪
3. 凉亭
4. 灌木
5. 草坪
6. 小亭
7. 喷泉
8. 零售摊位
9. 步行道南侧广场



花园 (植物随季节开花, 需定期修剪)

1. 种植床
2. 灌木修剪区
3. 柱子 (装饰成雕塑)
4. 南侧广场
5. 开花的灌木
6. 花丛中的座位区
7. 天窗边缘 (上方)
8. 休憩花园
9. 北侧广场





项目名称:
阿克巴提综合商业区
完成时间:
2006年至今（仍在建）
摄影师:
米奇·邓肯
面积:
33公顷（住宅区：437,000平方米；
商业区：70,000平方米）
奖项:
2012年国际地产项目大奖（欧洲组）；2012年土耳其最佳商业开发与综合开发项目大奖

DDG建筑规划设计公司为土耳其的阿克巴提（Akbatı）综合商业区做了杰出的规划设计。阿克巴提综合商业区主要包含住宅区和商业区，设计上结合现代风格与传统精髓，充分表现出伊斯坦布尔这个大都市当今的活力与魅力。流畅的线条和典雅的造型让建筑脱颖而出，并且让整个规划区充满现代感，看上去和谐一体。整个规划区分为东西两个部分，西边是住宅区，设有雄伟的大门。住宅区里是些高层和中高层建筑，围绕着中央的高端俱乐部布局。住宅区的街道两边都栽种了树木，营造出绿意盎然的居住环境。街道通向东边的商业区。

在住宅区和商业区之间有一个椭圆形的过渡空间，也进行了很好的绿化。这个空间将东西两部分衔接起来，使整体规划显得更加和谐。商业区主要分为两个部分：东南方向的大型室内购物中心和东北方向的繁华集市。集市里包括许多商店和小餐馆，或沿街而设，或集中在小广场附近。此外，集市区还有一个半圆形的大型水池，营造出集市繁华、热闹的氛围。水池边有喷泉，还有多媒体显示屏，愈加烘托出集市的生机与活力。购物中心里除了大型超市以外，还有美食广场和家庭娱乐广场，里面包含各种店铺和餐馆，无论是对附近住户还是外地游客来说，这里都是一个休闲逛街的好去处。

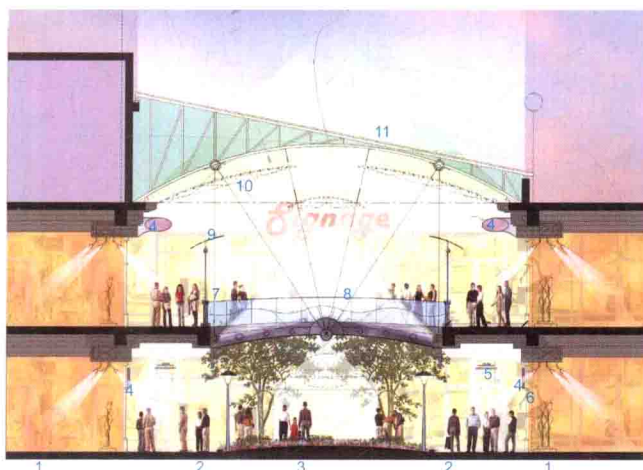
1. 花园：俯瞰
2. 花园：纵深空间
3. 莲花池塘近景



阿克巴提综合商业区的规划设计中，购物中心的室内景观设计是一大看点。设计师选用的都是生长茂盛的植物，营造出一派生机盎然的景象。此外，还有些小品点缀其中，如池塘、雕塑、平面设计、灯光、装置小品等，营造出公园一般的环境氛围，人们在购物之余能够在这里小坐，享受舒适的小憩。

阿克巴提综合商业区的整体设计打造了一种充满活力的新型商业开发模式，在这里，居住、休闲、购物合为一体，环境优美，设施齐全。这里齐聚了伊斯坦布尔最好的娱乐休闲设施。阿克巴提规划设计的目标是兼顾私密的住宅空间和繁华的商业空间，在二者之间建立一种平衡的关系。设计方案成功做到了这一点。这里是伊斯坦布尔居民的家，也是他们的娱乐终点站。





- 1. 零售间
- 2. 购物步行道
- 3. 花园 (包含树木、座位区、“四季色彩”区、特色水景区、鸟舍区等)
- 4. 零售间店招
- 5. 悬挂式照明灯
- 6. 承租线
- 7. 设计控制区
- 8. 连桥
- 9. 悬挂钢缆
- 10. 金属“云朵”造型装置
- 11. 天窗

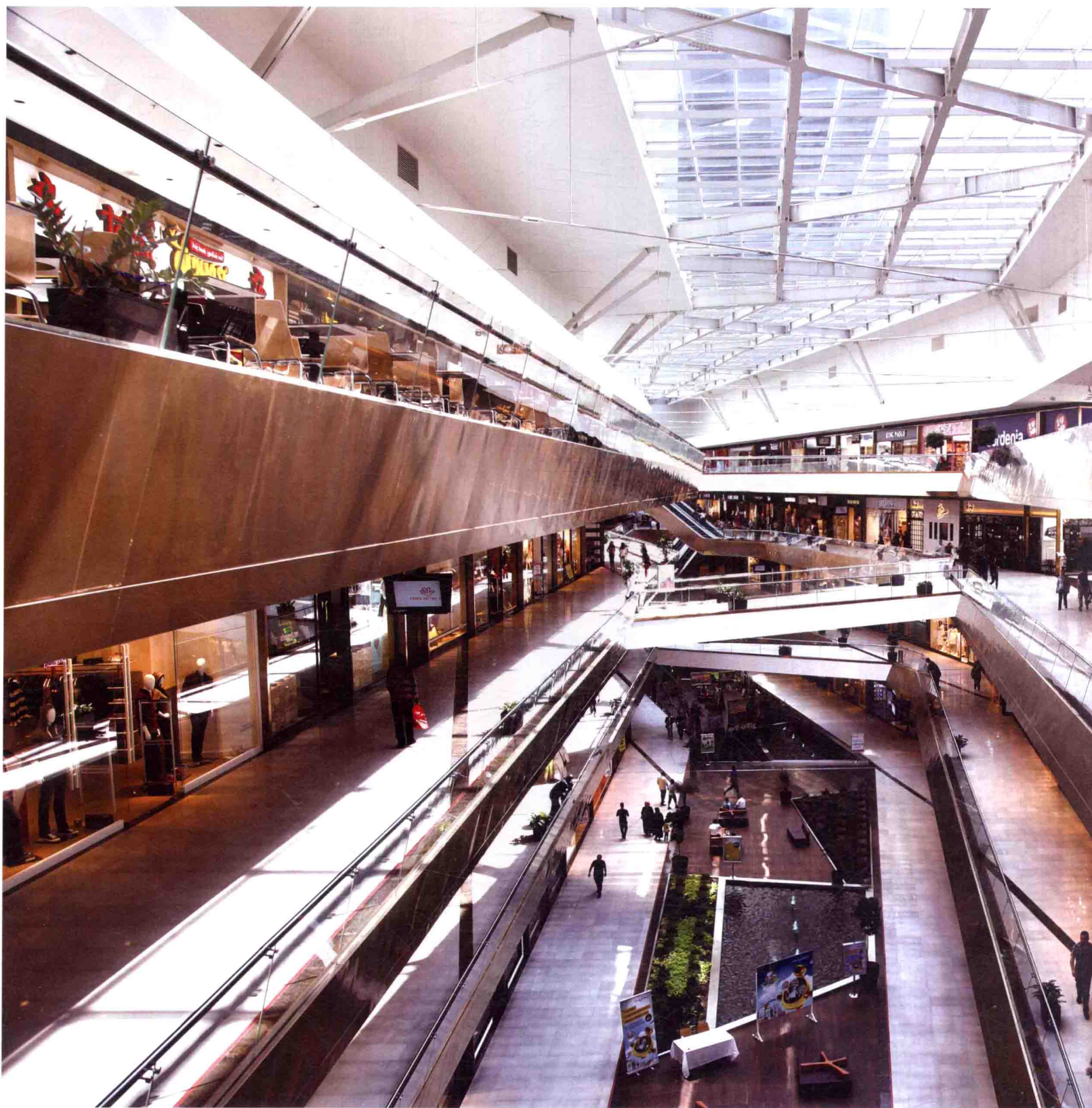


- 1. 公园：全景
- 2. 公园：木质露台
- 3. 新月庭：景观与步行区
- 4. 新月庭：雕塑花园座位区
- 5. 新月庭：纵深空间

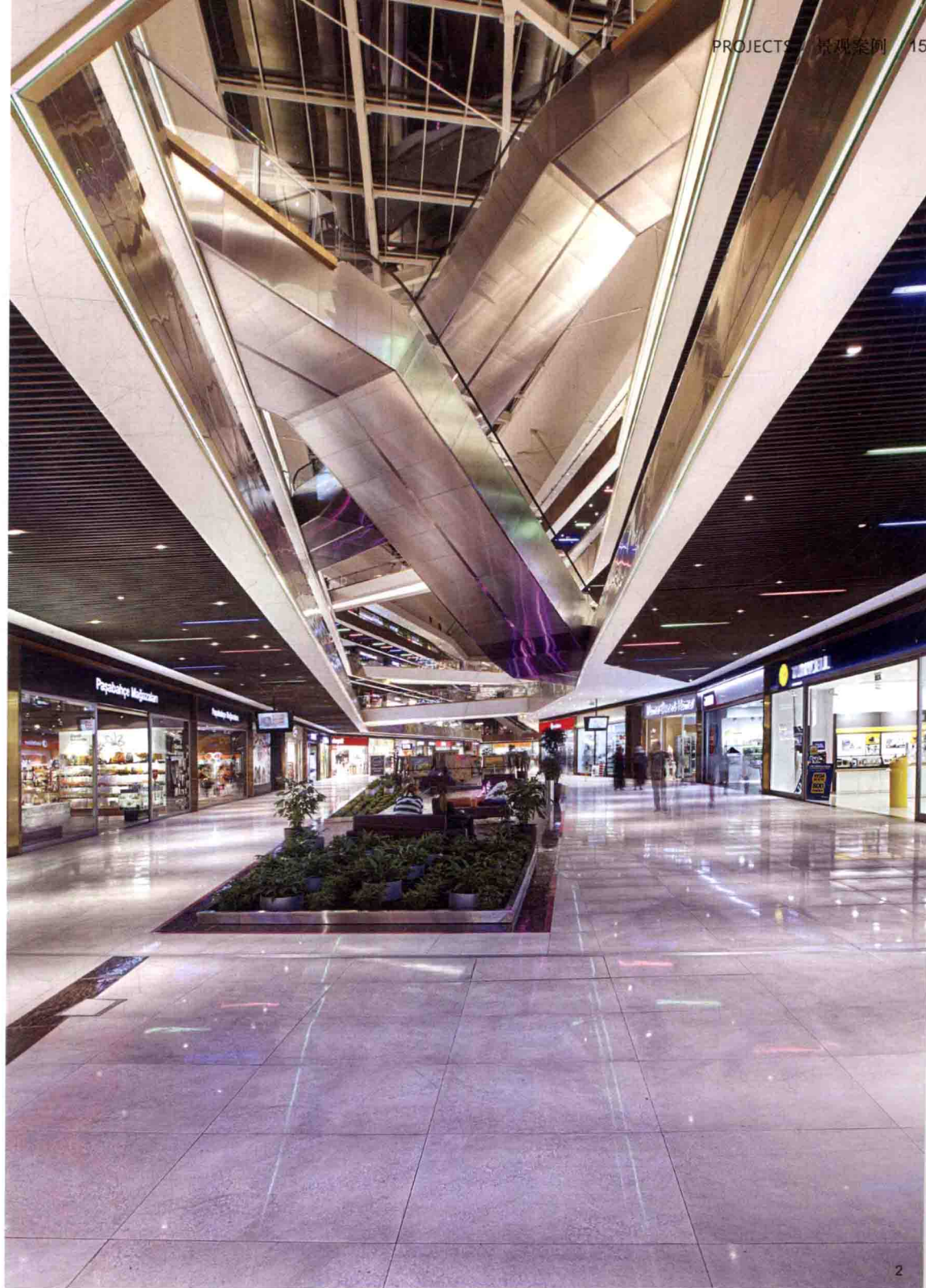


布雅卡综合建筑群

设计师：乌拉斯+蒂莱克西建筑事务所 | 项目地点：土耳其，伊斯坦布尔



1. 极具空间感的室内设计
2. 室内空间的植物点缀，给呆板的商业空间增加了生命力



2

“由内向外，由外向内，环境与建筑合而为一。”

——弗兰克·劳埃德·赖特



项目名称:
 布雅卡综合建筑群
完成时间:
 2012年
主持建筑师:
 杜慕斯·蒂莱克西、埃米尔·乌拉斯
设计团队:
 萨里·库兹图纳、费克莱特·桑贝、汗
 丹·阿卜戴克、艾福林·阿尔贝、阿伊
 林·阿伊瓦兹、埃尔凡·德维索格鲁
摄影师:
 法鲁克·克图鲁兹、尤格尔·塞伊兰
面积:
 44,000平方米
投资方:
 阿泰尔-科伊图尔A.S.公司
静力设计:
 YBT建筑工程公司(优素福·B·亨博尔)
机械工程:
 蒂纳米克工程咨询公司(祖图·法拉)
电力工程:
 恩玛尔电力咨询服务公司

布雅卡综合建筑群位于伊斯坦布尔,地理位置属于亚洲,地处贸易与住宅中心区。

布雅卡综合建筑群的设计并没有预先设定一个固定理念,设计方法完全视这些建筑所包含的功能空间而定,采用的设计语言旨在体现出建筑群的整体感,突出了设计师这样的观念——好的设计不一定需要系统的设计理念。

当今的建筑设计,内容和形式已经本末倒置了。我们现在所生活的就是这样一个时代:真知灼见不受重视,虚假和浮夸统治了一切。建筑设计也是如此。建筑立面一味追求标新立异、吸引眼球,根本不顾与建筑功能是否协调。材料尽是人工仿造,还美其名曰“成本效益”,造出一堆所谓“后现代”的建筑。建筑是做什么用的?谁是它的使用者?这是一个开放式问题。

