

昆曲古調

北京出版社

邯鄲記曲譜

(下卷)

周瑞深
編著



北京出版社

邯鄲記曲譜

(下卷)

周瑞深 編著

图书在版编目 (CIP) 数据

邯郸记曲谱 / 周瑞深编著. — 北京: 北京出版社, 2008
(昆曲古调)

ISBN 978-7-200-06355-4

I. 邯… II. 周… III. 昆曲—戏曲音乐—乐曲—中国 IV. J643.553

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 160882 号

邯郸记曲谱

冬青树曲谱

紫钗记曲谱

牡丹亭曲谱

桃花扇全谱

南柯记曲谱

夷哇集

邯鄲記曲譜下卷目錄

勒功 一

閨喜 九

飛語 一五

死竄 一九

讒快 三五

備苦 三七

織恨 四五

功白 五五

召還 六一

雜慶 六九

極欲 七三

友嘆 八五

生寤 八九

合仙 一〇五

崑曲古調

邯鄲記曲譜 下卷

目錄

二

外沙塞飄搖

(衆)將軍令驟雨驚風來到迢迢千里邊城到處插

前面黑勘兒內

(卒上)報報報

飛鴉驚起

思

上了大唐旗號

不小看圖畫上秦關漢塞廣長多少

有伏兵(生)是也上有黑雲下有伏兵快搜剿前去

(小番將領衆上)煞嘛嘛克喇喇(戰介番敗下)(生)此

賊幾手中他之計(衆)諒他小醜何足道哉

黑城序難饒點點腥臊貴龍

爭虎鬬一番搜剿看風飛草動殺的他零星落甍(生)蕭條血染

蕭條血染

蕭條血染

蕭條血染

爭虎鬬一番搜剿看風飛草動殺的他零星落甍(生)蕭條血染

蕭條血染

蕭條血染

蕭條血染

蕭條血染

蕭條血染

蕭條血染

蕭條血染

Handwritten musical notation (pinyin) for the first line of the song.

了弓刀風吹起戰袍

(雁叫介)(生射介)

雁雲高寶琯弓扣響風前橫落

Handwritten musical notation (pinyin) for the second line of the song.

(衆喝衆介)呈上將軍雁足之上帶有數行帛書(生看介)此地是天山天分漢與番莫教飛鳥

盡留取報恩環(笑介)諸軍且退後(背介)此詩乃熱龍莽求我還師莫教飛鳥盡留取

報恩環是了飛鳥盡良弓藏看來龍莽也是一條好漢且留著他(回介)此山名為何山(衆

是天山(生)玉門關過來多少(衆)九百九十九里(生)怎生少一里(衆)天山上一片石占了一里

(生)從來有人征戰至此者乎(衆)從古未有(生笑介)怪的古詩云空留一片石萬古在天山

我今起自書生仗聖主威靈破虜至此足矣衆將軍可磨削天山一片石紀功而還(衆應

磨石介)

Handwritten musical notation (pinyin) for the third line of the song.

(園林一封書)頭直上天山那高打摩崖削鋤刻鏃向中間平治

題則題了，我則怕蕙苔風雨石
(生)
裂山崩那時泯沒我功勞了。(衆)

那壁廂番家對交萬千年天山立草為標
聖天子萬靈擁護大將軍八面

威風自然萬

古鮮明千秋

燦爛(生)〔勝皂神〕便風雨蕙苔氣不消一字字雁行排天際遙

也未必早晚間山移石爆長則在關河上星迴日耀但望著題

(報上)故國山河濶新

思日月高東老爺聖上

名記神驚鬼叫便做到沒字碑也磨洗認前朝
看了掠書舉朝文武大

宴三日。封老爺定西侯。食邑三千戶。欽取還朝。加太子太保兵部尚書同平章軍國大事。聖旨差官迎取已到。望老爺即便師。(衆賀介)(生)聞此聖恩。便當不俟駕而回。但塞外之事。須處置邊停當。自天山至陽關。千里之內。起三座大城。墩臺連接。無事屯田養馬。有事聲援策應。不許有違。

〔雙醉令交枝〕
守定著天山這條休費了盧龍一道少則少千里

之遙須則要號頭明烽燎遠常川看好
(衆跪介)承教現放著軍政

司條例分毫但欽依小將們知道

了。
(桂香八月襲嬌袍)你

既
然
承
托
我
敢
違
宣
召
好
些
時
夢
魂
飛
過
午
門
橋
(莫介)
拜
辭
這

金
戈
鐵
馬
卸
下
征
袍
和
你
三
載
驅
勞
一
時
拋
調
慘
風
煙
淚
滿
陽

關
道
(谷介同過)
錦
水
棹
(陽關道來回到長安道難輕造便做我未

老
還
朝
被
風
沙
朱
顏
半
凋
從
軍
苦
也
從
軍
樂
聽
了
些
孤
雁
橫
秋

畫角連宵金鉦奏畫鼓敲嘶風戰馬把歸鞍騎人爭看霍嫖姚

留不住漢班超

(鼓吹) 尾聲 滿轅門擂鼓回軍樂擁定個出塞將

(生) 列

軍入漢朝軍 休忘俺數載功勞把一座有表記的天山須看

的好

將軍天上封侯印

許國從來徹廟堂

連年不為在疆場

將軍天上封侯印

御史臺中異姓王

閨喜

(旦上)(老旦貼隨上)

〔調雙〕桃源憶故人 盧郎未老因緣大 贅居崔氏清河 夫貴妻榮堪

賀忽地 把人分破 問天天 方便些兒 個歸到畫堂清晏 博陵崔清

崔徽今又微 今生情為誰 去闌西渡河西 你南望相思 我向北相

思 丁冬風馬兒 姚姚一從盧郎征西 春無信 不知彼中征

戰若何 (老旦) 仗皇家福力 必然取勝 則是姐姐瘦了幾分

金字全不茶不飯所事

慵粧裏為官身跋涉把令政成拋縣遠路風塵和他怎麼則為

他人才武過聰明又頗好功名兩字生折磨春光去了呵秋光

即漸多翳掩輕羅淚點層波則為他著人兒那些情意可夜雨

打梧桐拈整翠鈿富悶把鏡兒呵

(旦)

待騰那和你花園遊

走走跳跳

走走跳跳

(貼)後花園

走走跳跳

和

(行介)

做

一個寬

臺瘦

玉慢展

凌波

雲兒

間

踏著

步

怎

擲

(老旦)

介

(旦)

和

(行介)

做

一個寬

臺瘦

玉慢展

凌波

雲兒

間

踏著

步

怎

擲

(老旦)

介

(旦)

似這水紅花也囉不為奴哥花也因何

(合)

甚情呵夏日長猶可

似這水紅花也囉不為奴哥花也因何

(合)

甚情呵夏日長猶可

似這水紅花也囉不為奴哥花也因何

(合)

甚情呵夏日長猶可

似這水紅花也囉不為奴哥花也因何

(合)

甚情呵夏日長猶可

似這水紅花也囉不為奴哥花也因何

似這水紅花也囉不為奴哥花也因何

(合)

甚情呵夏日長猶可

似這水紅花也囉不為奴哥花也因何

(合)

甚情呵夏日長猶可

似這水紅花也囉不為奴哥花也因何

(合)

甚情呵夏日長猶可

似這水紅花也囉不為奴哥花也因何

(合)

甚情呵夏日長猶可

似這水紅花也囉不為奴哥花也因何

(合)

甚情呵夏日長猶可

冬宵短得麼

彈介(旦)歇了

一番和姐姐消遣(貼象吹)

冬宵短得麼

彈介(旦)歇了

一番和姐姐消遣(貼象吹)

冬宵短得麼

彈介(旦)歇了

一番和姐姐消遣(貼象吹)

冬宵短得麼

彈介(旦)歇了

一番和姐姐消遣(貼象吹)

冬宵短得麼

彈介(旦)歇了

一番和姐姐消遣(貼象吹)

冬宵短得麼

彈介(旦)歇了

一番和姐姐消遣(貼象吹)

冬宵短得麼

彈介(旦)歇了

一番和姐姐消遣(貼象吹)

冬宵短得麼

彈介(旦)歇了

一番和姐姐消遣(貼象吹)

冬宵短得麼

彈介(旦)歇了

一番和姐姐消遣(貼象吹)

冬宵短得麼

彈介(旦)歇了

一番和姐姐消遣(貼象吹)

冬宵短得麼

彈介(旦)歇了

人沒奈何少待我翠屏深坐靜打磨院這好光陰閒著了我

(貼)

人沒奈何少待我翠屏深坐靜打磨院這好光陰閒著了我

(貼)

人沒奈何少待我翠屏深坐靜打磨院這好光陰閒著了我

(貼)

人沒奈何少待我翠屏深坐靜打磨院這好光陰閒著了我

(貼)

人沒奈何少待我翠屏深坐靜打磨院這好光陰閒著了我

(貼)

人沒奈何少待我翠屏深坐靜打磨院這好光陰閒著了我

(貼)

人沒奈何少待我翠屏深坐靜打磨院這好光陰閒著了我

(貼)

人沒奈何少待我翠屏深坐靜打磨院這好光陰閒著了我

(貼)

人沒奈何少待我翠屏深坐靜打磨院這好光陰閒著了我

人沒奈何少待我翠屏深坐靜打磨院這好光陰閒著了我

(貼)

人沒奈何少待我翠屏深坐靜打磨院這好光陰閒著了我

(貼)

人沒奈何少待我翠屏深坐靜打磨院這好光陰閒著了我

(貼)

人沒奈何少待我翠屏深坐靜打磨院這好光陰閒著了我

(貼)

人沒奈何少待我翠屏深坐靜打磨院這好光陰閒著了我

(貼)

人沒奈何少待我翠屏深坐靜打磨院這好光陰閒著了我

(貼)

人沒奈何少待我翠屏深坐靜打磨院這好光陰閒著了我

(貼)

人沒奈何少待我翠屏深坐靜打磨院這好光陰閒著了我

(貼)

人沒奈何少待我翠屏深坐靜打磨院這好光陰閒著了我

我看你營勾了身奇受用了情哥還待恁般尋索特地吟我有

一般孤寡教怎生過(念)春光去了呵秋光即漸多扇掩輕羅淚

點層波則為他著人兒那些情意可(旦)夜雨打梧桐盼雕鞍你

何日歸來和我渺關河淡煙橫抹

(內打歌介)(旦)

雖咱青

(老旦) 懶去後花園向前門而望倚

有邊報亦未可知(旦)正是(行介)