

读·家·训·学·做·人

曾国藩



家训新读

ZENG GUO FAN
JIA XUN XIN DU

本书对颜氏家训、朱伯庐家训、朱熹家训、曾国藩家书等一些中国古代经典的家书家训做细致的讲读，结合具体的人物故事，进一步理解上述家训对青少年成长及做人做事的重要意义。

王 生 ◎ 编著

京华出版社

读·家·训·学·做·人

曾国藩



家训新读

ZENG GUO FAN
JIA XUN XIN DU

本书对颜氏家训、朱伯庐家训、朱熹家训、曾国藩家书等一些中国古代经典的家书家训做细致的讲读，结合具体的人物故事，进一步理解上述家训对青少年成长及做人做事的重要意义。

王 生 © 编著

京华出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

曾国藩家训新读 / 王生编著. —北京: 京华出版社, 2010. 7

(读家训学做人)

ISBN 978-7-80724-938-2

I. ①曾… II. ①王… III. ①家庭道德—中国—清代—青少年读物②家庭教育—中国—清代—青少年读物 IV. ①B823.1-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 112804 号

读家训学做人：曾国藩家训新读

编 著 王 生

出版发行 京华出版社

(北京市朝阳区安华西里一区 13 楼 2 层 100011)

(010) 64258473 64255036 84241642 (发行部)

(010) 64259577 (邮购、零售)

(010) 64251790 64258472 64255606 (编辑部)

E-mail: jinghuafaxing@sina.com

印 刷 北京昌平新兴胶印厂

开 本 787mm×960mm 1/16

字 数 230 千字

印 张 15 印张

印 数 1—5000

出版日期 2010 年 7 月第 1 版 第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-80724-938-2

定 价 119.80 元 (全 4 册)

京华版图书, 若有质量问题, 请与本社联系



目 录

曾国藩传记	1
立志篇	3
为学篇	29
修养篇	83
处世篇	123
勤俭篇	173
养生篇	213



曾国藩传记

曾国藩(1811年-1872年)初名子城,字伯函,号涤生,谥文正,湖南长沙府湘乡(今湖南省双峰县)人。中国清朝时期的军事家、理学家、政治家,“中兴名臣”之一,也是文学家,晚清散文“湘乡派”创立人。官至两江总督、直隶总督、武英殿大学士,封一等毅勇侯。湖南长沙府湘乡白杨坪人,现属湖南省双峰县荷叶镇天子坪。

曾国藩于嘉庆十六年(1811年)出生于湖南省双峰县井字镇荷叶塘的一个豪门地主家庭。兄妹九人,曾国藩为长子。祖辈以农为主,生活较为宽裕。祖父曾玉屏虽少文化,但阅历丰富;父亲曾麟书身为塾师秀才,作为长子长孙的曾国藩,自然得到二位先辈的伦理教育了。



曾国藩6岁时入塾读书,8岁能读八股文诵五经,14岁时能读周礼、史记文选,并参加长沙的童子试,成绩俱佳列为优等,可见他自幼天资聪明,勤奋好学。至道光十二年(1832年)他考取了秀才,并与欧阳沧溟之女成婚。

曾国藩28岁便考中了进士,从此之后,他一步一阶的踏上仕途之路,并成为军机大臣穆彰阿的得力门生。在京十多年间,他先后任翰林院庶吉士,累迁侍读,侍讲学士,文渊阁值阁事,内阁学士,稽察中书科事务,礼部侍郎及署兵部,工部,刑部,吏部侍郎等职,曾国藩就是沿着这封仕途之道,步步升迁到二品官位。十年七迁,连跃十级,从七品一跃而为二品大员。

曾国藩的一生和镇压太平天国起义是分不开的。咸丰二年(1852年),曾国藩因母丧在家。这时太平天国的起义已席卷半个中国,尽管清政府从全国各地调集大



量八旗、绿营官兵来对付太平军,可是这支腐朽的武装不堪一击。因此,清政府屡次颁发奖励团练的命令,力图利用各地的地主武装来遏制革命势力的发展,这就为曾国藩的湘军的出现,提供了一个机会。咸丰三年(1853年)借着清政府给予寻求力量镇压太平天国的时机,他因势在其家乡湖南一带,依靠师徒、亲戚、好友等复杂的人际关系,建立了一支地方团练,称为湘军。湘军在军事素质落后的清朝武装力量中成为中国南方地区与太平天国军事力量作战的主力之一。曾国藩被封为一等勇毅侯,成为清代以文人而封武侯的第一人,后历任两江总督、直隶总督,官居一品。

曾国藩一生著述颇多,但以《家书》流传最广,影响最大。光绪五年(1879年),也就是曾国藩死后7年,传忠书局刻印了由李瀚章、李鸿章编校的《曾文正公家书》。

曾国藩本人也善于运用人才,清朝另外一些名臣如左宗棠、李鸿章都与他有密切关系。左宗棠、李鸿章等称呼曾国藩为老师。曾国藩曾说“李少荃拼命做官,俞荫甫(俞樾)拼命著书”。

太平天国失败后,太平军在江北的余部与捻军汇合,清廷命曾国藩督办直隶、山东、河南三省军务。曾国藩带领湘军二万,淮军六万,配备洋枪洋炮,北上“剿捻”,他的方针是“重迎剿,不重尾追”,并提出“重点设防”等计划,妄图把捻军阻击在运河、沙河地区,使捻军无处可逃,然后加以消灭。但是捻军突破了曾国藩的防线,进入山东,使曾国藩的战略计划全部破产。曾国藩被免职,由李鸿章接代。

同治九年(1870年),正在直隶总督任上的曾国藩奉命前往天津办理天津教案。1870年6月21日,天津数千名群众因怀疑天主教堂以育婴堂为幌子拐骗人口、虐杀婴儿,群集在法国天主教堂前面。法国领事丰大业认为官方没有认真弹压,持枪在街上碰到天津知县刘杰,因发生争执开枪射击,当场击死刘杰仆人一人,民众激愤之下先杀死了法国驻天津领事丰大业及其秘书西门,之后又杀死了10名修女、2名神父、另外2名法国领事馆人员、2名法国侨民、3名俄国侨民和30多名中国信徒,焚毁了法国领事馆、望海楼天主堂以及当地英美传教士开办的4座基督教堂。事件发生后,英、美、法等国联合提出抗议,并出动军舰逞威。曾国藩到天津后,考量当时局势,不愿与法国开战,“但冀和局之速成,不问情罪之一当否”,在法国的要求下,商议决定最后处死为首杀人的18人,充军流放25人,并将天津知府张光藻、知县刘杰革职充军发配到黑龙江,赔偿外国人的损失46万两银,并由崇厚派使团至法国道歉。这个交涉结果,朝廷人士及民众舆论均甚为不满,使曾国藩的声誉大受影响,引起全国朝野的唾骂,连他的湖南同乡,也把他在湖广会馆夸耀其功名的匾额砸烂焚毁。

同治十一年二月初四(1872年3月20日)在南京病逝。朝廷赠太傅,死后被谥“文正”。其家族后代多出官宦。



立志篇 >>>

志向能照亮一个人的人生价值，“志不立，天下无可成之事。”所谓立志，就是立下未来的人生理想，告诉自己你希望达到某个成功的彼岸。而没有远大的志向的人，就像一艘没有舵的船，永远漂流不定，平庸、懒惰，最终永远达不到成功的港湾。



家训译读



原文

九弟前信有意与刘霞仙同伴读书，此意甚佳。霞仙近来读朱子书，大有所见，不知其言语容止、规格气象何如？若果言动有礼，威仪可则，则直以为师可也，岂特友之哉！然与之同居，亦须真能取益乃佳，无徒浮慕虚名。人苟能自立志，则圣贤豪杰，何事不可为？何必借助于人！“我欲仁，斯仁至矣”。我欲为孔孟，则日夜孜孜，惟孔孟之是学，人谁得而御我哉？若自己不立志，则虽日与尧舜禹汤同住，亦彼自彼，我自我矣，何与于我哉！去年温甫欲读书省城，吾以为离却家门局促之地而与省城诸胜己者处，其长进当不可限量。乃两年以来，看书亦不甚多，至于诗文，则绝无长进，是不得归咎于地方之局促也。去年余为择师丁君叙忠，后以丁君处太远，不能从，余意中遂无他师可从。今年弟自择罗罗山改文，而嗣后杳无信息，是又不得归咎于无良友也。日月逝矣，再过数年则满三十，不能不趁三十以前立志猛进也。



译文

九弟上次来信说有意与刘霞仙结伴读书，此意甚佳。霞仙近来读朱子书大有心得，不知道他的言谈举止、规格气象如何？如果真是言谈行动合乎礼，风度威严庄重可为楷模，那么就拜他为师也是可以的，岂止是当朋友看待。不过与他住在一起，亦须真能受益才好，不要只是图他的名气。人如果能立志，则圣贤豪杰做的事都可以做，何必借助于人！“我欲仁，斯仁至矣”。我欲为孔、孟，则日夜不倦，只是钻研孔孟之学，谁又能阻挡我呢？若是自己不立志，就是每天与尧舜禹这些圣人住在一起，亦还是他是我，我是我，一点也不管用的！去年六弟欲到省城读书，我想可以离开家门口这一小块天地，到省城与比自己强的人相处，进步应当是不可限量。谁知他两年来看书亦不太多，至于诗文，则绝无长进，这是不能归罪于天地太小了的。去年我为



你选定拜丁君叙忠为师，后因丁君住得太远，不能跟从他学习。我想象中亦无他人可拜为老师。今年弟自己选定罗罗山改文，而后又查无消息，这又不能归罪于没有学习的良友。日月如梭，再过几年就满 30 了，不能不趁 30 以前立志猛进。



原文

君子之立志也，有民胞物与之量，有内圣外王之业，而后不忝于父母之生，不愧为天地之完人。故其为忧也，以不如舜不如周公为忧也，以德不修学不讲为忧也。是故顽民梗化则忧之，蛮夷猾夏则忧之，小人在位贤才否闭则忧之，匹夫匹妇不被已泽则忧之，所谓悲天命而悯人穷，此君子之所忧也。若夫一身之屈伸，一家之饥饱，世俗之荣辱得失、贵贱毁誉，君子固不暇忧及此也。



译文

君子立志，应当有把人类和万物作为自己同胞的胸襟度量，应当有品德高尚、建功立业的雄心壮志。只有这样，才无愧于父母的生养之情，不愧为天地间的完人。所以他忧虑的，就是自己不如舜帝、不如周公，以及自己不专修德行、不精通学业。于是，便会忧虑小民的顽固不化，忧虑外敌侵扰国家，忧虑坏人当道而优秀人才被排斥埋没，忧虑自己未能给平民百姓以恩泽，这就是俗话说的悲天悯人，这是君子之忧。至于那一己的成败，一家的温饱，世俗之人理解的荣辱得失、贵贱毁誉等等，君子是顾不上为此忧虑的。



原文

君子有高世独立之志，而不与人以易窥，有藐万乘却三军之气，而未尝轻于一发。君子欲有所树立，必自不妄求人知始。古人患难忧虞之际，正是德业长进之时，其功在于胸怀坦夷，其效在于身体康健。圣贤之所以为圣贤，佛家之所以成佛，所争皆在大难磨折之日，将此心放得实，养得灵，有活泼泼之胸襟，有坦荡荡之意境，则身体虽有外感，必不至于内伤。



译文



君子有远大独立的志向，而不会让世人轻易地看出来。有藐视帝王、退却三军的勇气，却从不轻易显示。君子如果想要有所建树，就必须从默默地不让别人知道自己开始。古人在遭遇困难忧虑的时候，正是他的品德修养进步之时，其功表现在胸怀坦荡，其效验表现在身体健康。圣贤之所以成为圣贤，佛家之所以成佛，其关键都在于遭受大的磨难挫折的时候，把心放得实，养得灵，有活泼乐观的心胸，有坦荡的襟怀；即使身体受了外部伤害，也不至于伤到身体内部。



少有大志的曾国藩

家训：

凡将相无种，圣贤豪杰亦无种，只要人肯立志，都可做得的。

嘉庆十六年十月十一日（1811年11月26日），湖南省湘乡县荷叶塘白阳坪，一个小生命呱呱坠地。这个乳名叫宽一、学名叫子城的孩子，就是晚清四大名臣之一的曾国藩。

白阳坪界于湘乡、衡阳两县之间的高嵎山下，离湘乡县城120里，今属湖南双峰县。这一带丘陵起伏，山清水秀，竹树隐映，风景十分秀美。但是交通不便，山环水绕，消息十分闭塞。

在曾子城少年时期，曾家虽然是耕读人家，但家境并不宽裕，过日子也常常是捉襟见肘。迫于生计，年幼的曾子城不得不一边跟着父亲读书，一边在蒋市街卖竹篮，用卖竹篮换得的钱补贴家用。

曾子城自小就有宏图大志，他的大志就是要做圣贤豪杰，“做第一等人物”，卖竹篮可不是他的志向。



尽管生活窘迫，小小年纪便不得不为生计而操劳，曾子城却始终没有忘记自己的远大抱负。在蒋市街卖竹篮的时候，他常常带着书本，利用空闲时间埋头读书。时间长了，蒋市街上的人都认识了他，知道他是白阳坪曾竹亭的大儿子。

这天，曾子城又要去蒋市街卖竹篮，临出门时，父亲把他叫住，说：“子城，你今天把竹篮卖完之后，顺便在蒋市街买点肉带回来，明天给你弟弟澄侯过生日，让全家人也打打牙祭。”

子城答应了一声，就带着竹篮直奔蒋市街而去。他今天的运气很不错，没多大工夫，就把带去的竹篮全部卖完了。正要回家时，他突然想起父亲交代的事情，于是便转身朝卖肉的屠户家走去。

卖肉的蒋屠户早年念过几年书，肚子里也多少有点儿墨水。他知道子城是白阳坪曾竹亭的大儿子，也经常看见他一边卖竹篮，一边埋头读书，更听说这孩子素有大志，小小年纪就立下“不为圣贤，便为禽兽”的誓言，内心里很钦佩这孩子。此时见子城来买肉，就有心考考他，于是便对他说：“我这里卖的肉，有要钱的和不要钱的两种，不知道你想要哪一种？”

曾子城一听，不由得一愣：他这里居然还有不要钱的肉？这可奇怪了！于是便问道：“要钱的肉怎么说，不要钱的肉又怎么讲？”

蒋屠户“嘿嘿”一笑，说：“这要钱的肉嘛，就是你给我多少钱，我给你割多少肉；这不要钱的肉嘛，说起来也很简单，就是我出一个上联，你得对出下联来，然后再按我出的题作一首诗。做到了，我就把你买的肉送给你，分文不收。”

曾子城听了以后，心想：吟诗作对，这有啥难的？这屠户居然如此小看我。这肉要钱不要钱倒是小事，但我若是不答应他，他还认为我是草包一个。我今天不蒸馒头争口气，也借这件事在蒋市街扬扬我曾子城的大名。想到这里，他便爽快地对蒋屠户说：“既然你这里有不要钱的肉，那你就给我割两斤吧！”

蒋屠户一刀下去，割下一块有肥有瘦的肉，朝案板上一扔，说：“这块肉有精有肥，两斤只多不少。但你能不能拿走，就要看你的本事了！”说完，他随口说出一上联：“杀性命养人命，以命养命。”

曾子城听了上联，不禁又是一愣：没想到这屠户上联出得还真蛮刁！匆忙之间，这下联还真有点不好对。他抬起头，看了蒋屠户一眼，见他正似笑不笑的望着自己，还不断地做着怪样子。

这时，旁边已经闻讯围上来不少人，大约都是想看看白阳坪曾竹亭的大儿



子究竟能不能不掏钱拿走那块肉。

曾子城不急不愠也不惧，冷静地想着下联。突然，旁边“啪”地一声爆响，把正在低头沉思的曾子城吓了一跳。他抬头看去，原来是一个小孩点燃了一个爆竹。顺着小孩望过去，刚好是一家卖香烛纸钱的店铺。曾子城一见，顿时来了灵感，一句下联脱口而出：“拿金钱换纸钱，用钱买钱。”

曾子城的下联刚一出口，围观的人顿时齐声喝彩：“好！对得好！”

蒋屠户也不禁对曾子城竖起了大拇指，称赞说：“你这下联对得不仅工整，而且贴切，的确不错。不过嘛，你还得按我出的题作一首诗，方能拿走案板上的这块肉。”

曾子城微微一笑，说：“好啊，就请你出题吧！”

蒋屠户说：“我听说你家屋后有一个池塘，你就以‘小池’为题，作一首诗怎么样？”

曾子城一听，沉思片刻，脱口吟出了一首五言诗：

“屋后一枯池，夜雨生波澜。

勿言一勺水，会有蛟龙蟠。

物理无定资，须臾变众窍。

男儿未盖棺，进取谁能料？”

曾子城刚刚吟完这首诗，顿时又是一阵掌声响起，围观的人无不称赞曾子城是神童。蒋屠户更是捧起案板上的那块肉，双手递给曾子城，既敬佩又诚挚地说：“曾家大公子果然才学过人，志向远大，蒋某多有得罪，还请曾大公子不要见怪。”

曾子城不忙接肉，拱手为礼后，从衣兜里掏出钱来要付肉钱，可蒋屠户说啥也不肯收，围观的人也纷纷说道：“愿赌服输，蒋屠户既然输了，自然就不能收曾大公子的肉钱。”

见此情景，少年曾子城也就不便再谦让，只好拎着这一大块肉，高高兴兴地回白阳坪去了。

后来，曾子城考中了进士，就把自己的名字改成了“曾国藩”，意思是要做国家的藩篱。他还把“不为圣贤，便为禽兽；莫问收获，只问耕耘”作为自己的座右铭，由此表明他的远大志向。



“笨孩子”曾国藩

家训：

千古之圣贤豪杰，即奸雄欲有立于世者，不外一勤字。

曾国藩小时候并不像后来人们想象的那样聪明过人，他的天资其实并不高，反应也很迟钝，甚至可以说是个并不聪明的“笨孩子”。但他却非常勤奋，读书很刻苦很用功。

嘉庆二十年（1815年），曾国藩还不满5岁的时候，他的祖父和父亲便开始教他认字。6岁的时候，曾国藩进入家塾读书，起初拜陈雁门为启蒙老师，以《千字文》为课本。后来，他又跟着父亲竹亭先生学八股文，读《四书》，诵《五经》。

竹亭先生对曾国藩期望很高，一直把他带在自己身边，无论是出门还是在家，从早到晚，只要有空闲时间，就给他讲书，耳提面命。如果他不懂就从头再讲，不厌其烦，颇有耐心。

那时候，一般书香人家和耕读人家的孩子取名，都是有名、有字、有别号的。像曾国藩，乳名叫宽一，最初的学名叫“子城”，字“伯涵”。“城”与“成”同音，“子城”也就是望子成龙的意思。后来，曾国藩考中进士之后，觉得“曾子城”这个名字太俗气，这才改名叫曾国藩，号“涤生”。

有一天晚上，曾国藩在家读书，对一篇文章反复朗读了好多遍，可还是没能背下来。这时，天已经很黑了，家里的人全都进入了梦乡，只有曾国藩的房间里还亮着灯。四周一片寂静，坐在灯下的曾国藩一遍又一遍地朗读着这篇文章，琅琅的读书声在静夜里传出很远。

就在这时，有个小偷悄悄地潜入了曾家的院子。小偷见房间里亮着灯，从里面传出琅琅的读书声，就没敢轻举妄动，而是悄悄地躲在屋檐下，想等读书人睡觉之后，再潜入屋里。没想到，这个小偷等了半天，眼看着夜越来越深了，可那读书人却毫无睡意，一直坐在灯下翻来覆去地读着同一篇文章。

时间在一分一秒地流逝，躲在屋檐下的小偷又冷又饿，两条长时间蜷缩着的腿也渐渐麻木了，可还是不见那个读书人去睡觉。小偷恨得牙根痒痒，可毕竟做贼心虚，没敢轻举妄动。

又等了好一会儿，屋里的读书人还在一遍又一遍地朗读着同一篇文章，丝



丝毫没有去睡觉的意思。小偷实在是忍无可忍了，突然从墙根底下一窜而出，推开房门进入室内，指着正在读书的曾国藩，生气地说：“你真是一个又笨又蠢的家伙！一篇文章背了这么长时间，居然还没有背会，我的耳朵都被你磨出茧子了！你听着，看我这个大字不识一个的盗贼给你背一遍吧！”说完，小偷当着曾国藩的面，将那篇文章一字不漏地背诵了一遍，然后气得一跺脚，转身扬长而去。

曾国藩被这件突然发生的事情惊呆了，等那小偷背完文章出门走了，他这才反应过来，禁不住哂然一笑，心想：这篇文章我读了那么多遍都还不会背，而他只听了几遍就背得这么熟练，真是厉害啊！看来我还是用功不够，还需要继续苦读！于是，他又坐在灯下继续一遍又一遍地读着那篇文章，直到背熟练之后，这才上床睡觉去了。

勤能补拙。正是凭着这股韧劲和恒心，曾国藩成为中国近代史上一位重要的历史人物，被称为晚清“第一名臣”，成为引进西方近代文化的带头人、中国近代洋务运动的创始人。



学海无涯

从前有一人，生在一个人迹罕至的地方，但他天资颖慧，生性好奇。他喂养了许多鸟雀，饶有兴趣地聆听其鸣叫，聊以自娱。他极为惊异地发现，那些鸟儿运用巧妙之技，借助呼吸之气，能随心所欲地叫出各种声音和声调，都好听极了。

一天傍晚，他在家听到附近传来一种声音，十分悠扬，便推测是一只小鸟，于是就出去捉它。路上，遇见一位牧童，正在吹着一根竹管，同时手指在上面按动着，忽而捂住某些孔眼，忽而放开，使竹管发出了那种响声，宛然悦耳的鸟叫，不过发音方式迥然不同。他惊诧不已，并在好奇心的驱使下，用一头牛犊，换取了牧童的那支笛子。

他意识到：假使牧童未从此地路过，他将永远不会知道，自然界有两种产生声音和乐音的方法。

他决定离家出走，希望经历一些其他奇事。

第二天，当他经过一幢茅舍时，听见里面响着一种乐音，为了弄清是支笛子还是只乌鸦，他推门而入。只见一个少年，正用拿在右手的一根弓，拉着绷在左手持着的一只木匣子上的几条筋，同时指头在筋上移动着，根本不必吹气，



那件乐器就发出了各种悦耳的声音。他太惊愕了！

他偶然见识了这两种意想不到的产生声音和乐音的新方法后，就开始相信自然界还会存在其他方法。然而又令他感到十分奇妙的是，当他走进一座圣殿时，为了看看刚才是谁在奏乐，便往门后看去，发觉音响是在开门的时候由门枢和铰链发出的。

另外一次，他兴致勃勃地走进一家酒店，以为能看到某人在用弓轻轻触动小提琴的弦，但看见的却是有人正用一只手指的指尖，敲着一只杯子的杯口，使其发出清脆的响声。

可当他后来观察到，黄蜂、蚊子与苍蝇不是像鸟雀那样，靠气息发出断断续续的啼叫声，而是靠翅膀的快速振动，发出一种不间断的嗡嗡声时，他觉得自己如何在产生声音的学问方面变得茫昧了，因为他的全部阅历都不足以使他理解或相信：蟋蟀尽管不会飞，但却能用振翅而不是气息发出那般和谐且响亮的声音。

随后，当他以为除了上述发声方式之外，几乎已不可能另有他法时，他又见识了各式各样的风琴、口琴、喇叭、笛子、弦乐器……这时，他以为自己无所不晓了，可是，当他捉到一只蝉后，却又陷入了前所未有的无知和愕然之中：无论堵住蝉口还是按住蝉翅，他都无法减弱蝉那极其尖锐的鸣叫声，而不见蝉颤动躯壳或其他什么部位。他把蝉体翻转过来，看见胸部下方有几片硬而薄的软骨，以为响声发自软骨的振动，便将其折断，以便止住蝉鸣。但是一切终归徒然；乃至他用针刺透了蝉壳，也没有将蝉连同其声音一道窒息。最后，他依然未能断定，那鸣声是否发自轻骨。从此，他感到自己的知识太贫乏了，问他声音是如何产生的，他坦率地说知道某些方法，但他笃信，还会有上百种人所不知的、难以想像的方法。

爱因斯坦说：“用一个大圆圈表示所学到的知识，但是圆圈之外是那么多的空白，对我来说就意味着无知。由此可见，我感到不懂的地方还大得很呢。”学识越丰富的人，越能认识到自己知识的不足，就越谦虚。



不满是前进的动力

一个国王添了一个爱漂亮的王子，在孩子洗礼的那一天，有12个仙女受上帝的派遣前来祝贺，每一个仙女都带来了珍贵的礼物。第一个仙女带来的礼物是智慧，国王很高兴地收下了。第二个仙女带来的是珍宝，国王同样高兴地收



下了。第三个带来的是力量，第四个带来的是财富，第五个带来的是英俊，第六个带来的是情感，第七个带来的是健康，第八个带来的是朋友，第九个带来的是爱情，第十个带来的是知识，第十一个带来的是关怀，国王都十分高兴地一一收下了。但是到了第十二个的时候，国王愣住了，因为她带来的礼物是不满。国王认为，我的儿子什么都不缺少，要什么有什么，怎么能够让他有不满呢？他毫不犹豫地拒绝了第十二个仙女的礼物，国王甚至对这个仙女有些不客气。

随着岁月的流逝，王子渐渐长大了，继承了王位的他英俊漂亮，性情温和，身体健康。但是，在他的心灵里，却没有那种因为不满而产生追求未来的雄心大志，没有因为不满而产生的要建功立业的抱负。对已经拥有的什么都满意，对自己的国家什么都满意，对于再平庸的大臣，也没有什么不满意的，从来都不想着改革创新，从来都不想着励精图治。久而久之，因为他每一天都在自得意满的状态中，大臣们也都变得不思进取。他的国家落后了、穷困了，很快沦落为一个落后的国家，不久被邻国吞并了。

在他的国家被消灭的时候，老国王还没有死。面对灾难，他幡然醒悟，原因是他把上帝送给儿子的最珍贵的礼物拒绝了，不满的礼物对于儿子来说才是最珍贵的。



从尝试、错误中进步

鲁迅先生说过：“不满是向上的车轮。”不满足已取得的成就，不断进取，不懈追求的人，才能登上更高的山顶，成就更大的事业。

小张到美国学习两年，顺利地拿到了硕士学位，随即应征到一份相当不错的工作。

公司的业务蒸蒸日上，正在迅速地拓展，工作环境好，报酬佳，而升迁的机会尤多。

以前担任小张同一职位的两位美国佬，都已先后加俸晋爵，独当一面去了。

留学生，异国异乡，能谋得这样好的差事，真是祖上积德，哪还能不兢兢业业，万事小心。一年很快过去了，万幸天下太平，无差无错。

年终老板召见，心中不由漾起希望：“被提拔的两位同仁，做满一年，或多或少，总是犯了几件错，而我张某……”推开门，老板的笑容显得分外亲切。

小张遵嘱侧身危坐，听候佳音。



“张先生，你一年的工作情形很好……”老板瞄了下桌上的人事卷，顿了顿，调整下语气：“不过公司要紧缩人事，这是件很不得已的事，想必你能谅解。依照规定，你可以领三个月的遣散费。相信你很快就会找到更好的工作。”

小张被这突如其来的震撼惊呆了，不知所措，还疑惑是听错了话。

停了好一阵，仗着胆，反问：“您的意思是说我被炒鱿鱼了？犯了错？还是……”

小张的语气不由得激动起来：“还是因为我是中国人，就被歧视？”

“歧视”在强调保障工作机会平等的美国社会，是项严重的控诉，老板不得不重视这个问题：

“张先生，不要激动。公司从几百封应征函里选中了你，可以知道对于你们中国人绝没有一点歧视的意思。你确实没有犯什么过错。而事实上，就是因为没有犯错，公司才这么做。你知道公司正在大力地推展业务，急需要独当一面，创业立业的人才。公司对于你的训练、你的学识都算满意，但是对于你做事的方式不能接受。

“我们都知道，人就是人，不是神。人都不能免于犯错。不犯错的人只有两种人：一种人不做不错，只知道在现成的路上跟着别人走，有错也让别人犯。这种人或许不会犯错，但也不会从尝试、错误中进步。另一种人不是不犯错，而是犯了错，隐藏蒙混得好，甚至强说那不是错……不管是哪一种‘不犯错的人’，都不是公司所需要的。”

一个人如果在思想上和行动上都具有独创的和革新的精神，那他就必须不怕犯错误。不怕犯错，大胆追求和创新，才能够摆脱平庸，步入杰出者的行列。



专心看着脚底下

哈斯夫妇俩一直渴望有个孩子，而且也老早就取好了孩子的名字——库兹亚，但是，他们却等了10多年才如愿以偿。

库兹亚是他们的宝贝，哈斯夫妇想尽办法教导儿子，连走路的方式也清清楚楚地告知：“我的好孩子，走路时记得要看着地上啊！如果你走在木板上要专心看着脚底下，因为木板最容易让人滑倒。”这是库兹亚开始学习走路时爸爸的叮咛。

乖巧的库兹亚也相当遵从父亲的教导，只要走在木质地板上，他一定紧盯着脚下的步伐。