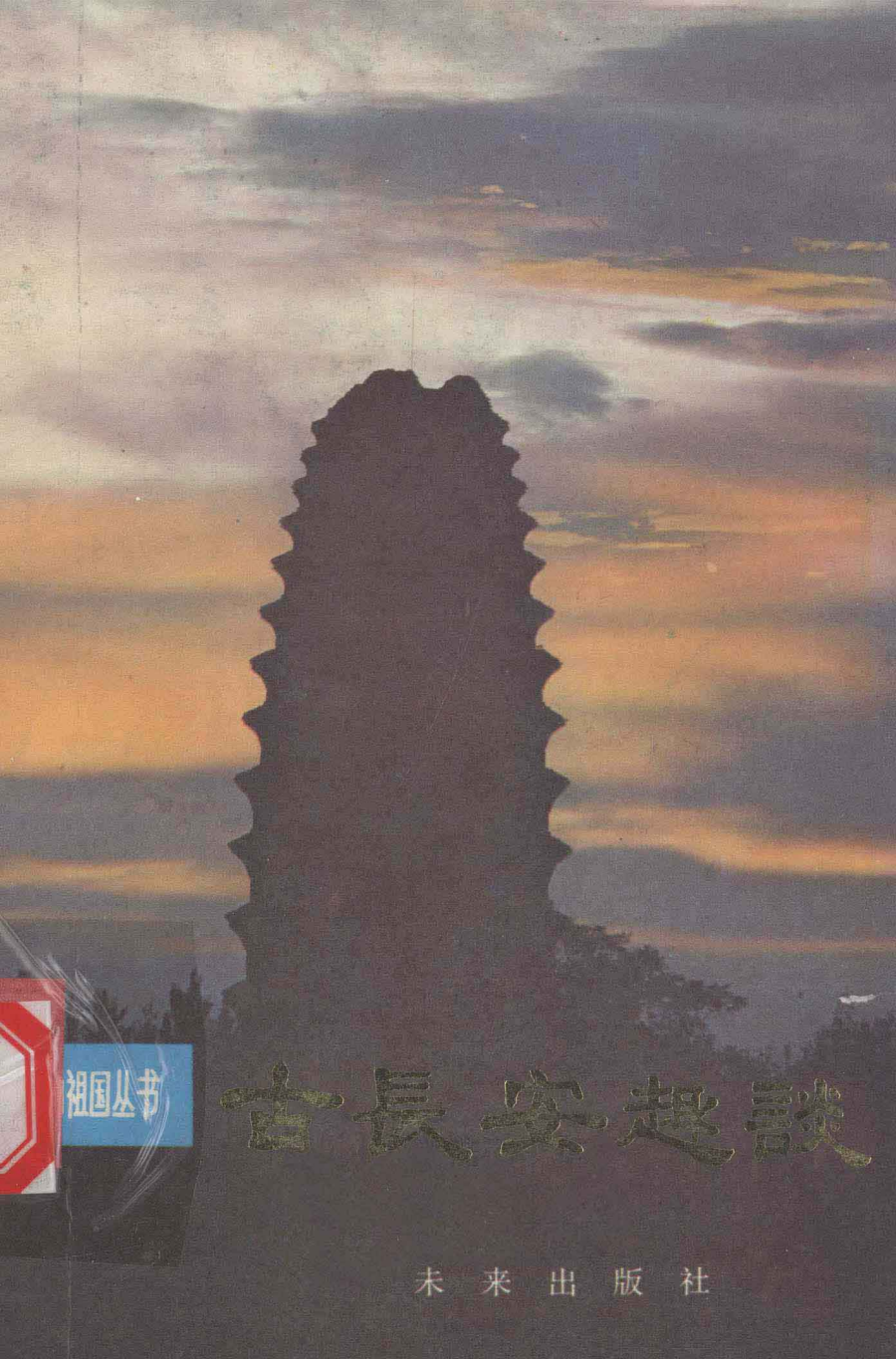
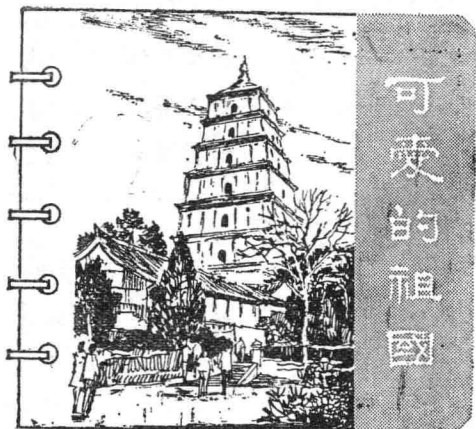




祖国丛书

古长安趣谈

未来出版社



古长安趣谈

未来出版社

责任编辑 田 增

封面摄影 郭佑民

封面题字 官葆诚

封面设计 里 玉

插 图 王 铮

封面照片 小雁塔

古长安趣谈

贺 俊 文

未 来 出 版 社 出 版

(西安北大街 131 号)

陕西省新华书店发行 国营五二三厂印刷

开本 787×1092 毫米 1/32 印张 5.125 字数 78,900

1987 年 8 月第 1 版 1987 年 8 月 第 1 次印刷

印数 1—2,000

ISBN7—5417—0003—7/k·1

统一书号：12303·9 定价：0.90 元

给少年读者

我们可爱的祖国象一个美丽的“大花园”。这里有连绵起伏的高山峻岭；有滔滔万里的大江名川；有一望无际的良田沃野；有星罗棋布的岛屿湖泊；有取之不尽的自然资源；有密如蛛网的水陆交通；有景色秀丽的名胜古迹；有美丽繁华的古都名城……

你想遍游祖国这个“大花园”吗？那就请你看看这套丛书吧！它将通过生动的文字，优美的图画和照片，带着你到长江、黄河去旅行；带着你到万里长城去鸟瞰祖国的大好河山；带着你到世界屋脊——青藏高原去参观；带着你到西双版纳去访问；带着你到祖国宝岛台湾去游览；带着你到井冈山、延安等革命圣地去巡礼；带着你到“人间天堂”的苏、杭和山水甲天下的桂林去领略那里的秀丽风光……

看了这套书，将会加深你对祖国的热爱，将会更加激发你为建设祖国、保卫祖国而献身的热情。

未来出版社

广西人民出版社

中国少年儿童出版社

目 录

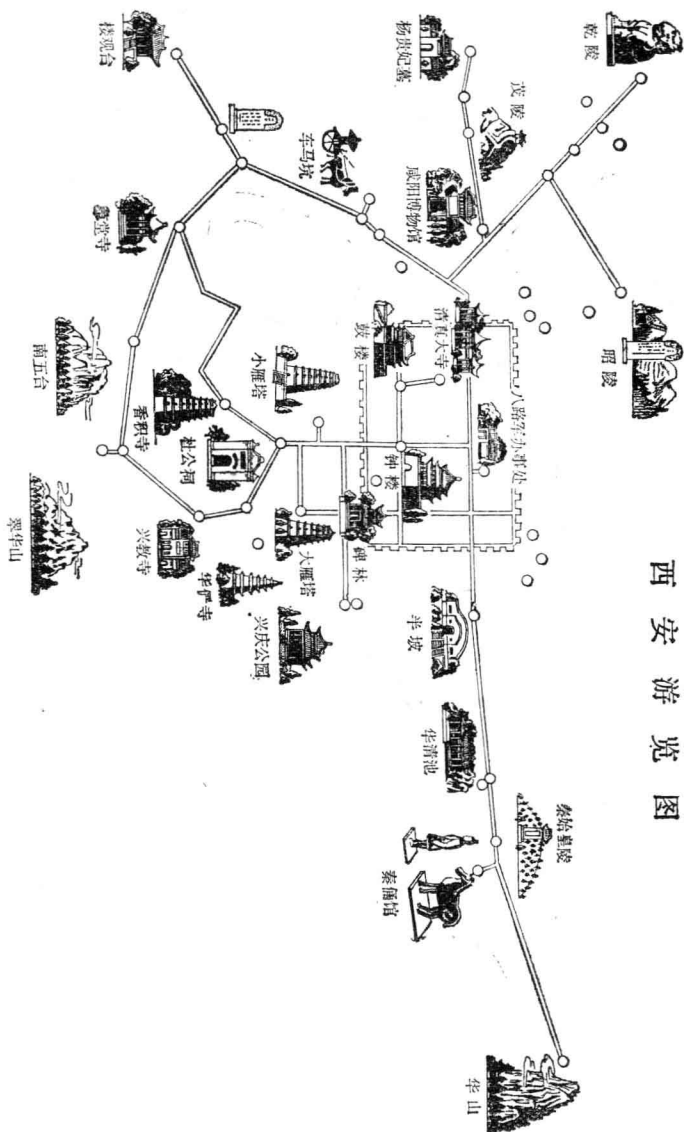
长安地区瑰宝多·····	(3)
一百万年前的蓝田人遗址·····	(6)
半坡姑娘·····	(8)
周王朝的发祥地——周原·····	(10)
周瓦和西周甲骨文·····	(12)
西京的京城——丰京和镐京·····	(14)
西周车马坑·····	(16)
成语“紫气东来”的产生地·····	(17)
有远见的道士歧晖·····	(19)
老子的“说经台”·····	(21)
“世界第八奇迹”——秦陵兵马俑·····	(23)
秦马为啥雕得好·····	(25)
稀世珍宝——铜车马·····	(27)
“君子一言，驷马难追”的来历·····	(28)
秦剑与吴钩·····	(30)
长安城称号的起始·····	(32)
长乐宫的风云·····	(34)
修建了五十三年皇帝陵·····	(36)

李夫人墓为啥离武帝陵最近·····	(38)
霍去病的墓塚为什么象祁连山·····	(40)
霍去病墓前的石马·····	(42)
黑米粥和香米饭·····	(44)
“落星湾”和“诸葛田”·····	(46)
大明宫的含元殿·····	(48)
著名石雕“昭陵六骏”·····	(50)
李世民与魏征·····	(52)
武则天的无字碑·····	(53)
章怀太子墓的《马毯图》·····	(55)
一千多年前的《狩猎出行图》·····	(57)
唐墓中的《观鸟捕蝉图》·····	(59)
兴庆宫中的勤政务本楼·····	(61)
唐玄宗的花萼相辉楼·····	(63)
《辋川图》与辋川风光·····	(65)
王维手植银杏树·····	(67)
李白吟诗沉香亭·····	(69)
古城西安的标志——大雁塔·····	(71)
“雁塔题名”及其他·····	(73)
“曲江流饮”团团转·····	(75)
小雁塔的“神合”之谜·····	(77)
“雁塔晨钟”的由来·····	(79)

两度出名的庆山寺·····	(80)
金棺银椁观赏记·····	(82)
玄奘的迁葬地——兴教寺·····	(85)
“梨园弟子”的由来·····	(87)
“大白杨的社火闹红了”·····	(88)
景云钟声响寰宇·····	(90)
真假青龙寺·····	(92)
阿倍仲麻吕纪念碑·····	(94)
桃溪堡村的名诗·····	(96)
王宝钏与寒窑·····	(98)
“请喝一杯西凤酒”·····	(99)
杜康酒香西安城·····	(101)
世界最大的石质图书馆·····	(103)
“一字千金”碑·····	(105)
碑林中的“颜筋柳骨”·····	(107)
“颠张狂素”草书碑·····	(109)
西安名称的来历·····	(110)
西安钟鼓楼·····	(112)
水陆庵彩色泥质壁塑群·····	(115)
华山的来历·····	(117)
从玉泉院到青柯坪·····	(119)
“太华咽喉”千尺幢·····	(121)

智取华山和韩愈投书.....	(122)
斧劈石和玉女峰.....	(124)
华岳仙掌.....	(126)
华清池水治病的故事.....	(128)
温泉水暖华清池.....	(129)
贵妃擦粉与对天盟誓.....	(131)
老母殿与烽火台.....	(133)
圭峰山和草堂寺.....	(135)
“草堂烟雾”漫长安.....	(136)
鸟瞰“泾渭分明”奇景.....	(138)
咸阳古渡今昔.....	(140)
灞柳风雪扑满面.....	(142)
翠华姑娘和翠华山.....	(144)
南五台的“火龙洞”.....	(146)
太白林海.....	(148)
秦岭深山金丝猴饲养场.....	(149)
风洞 冰洞.....	(151)
结束语.....	(154)

西安游览图



长安地区瑰宝多

久居长安，经常听到令人惊喜的消息。今天报载，西安某地发现了周秦的瑰宝；明天广播，关中某地又出土了汉唐的珍奇。我住在西安二十多年，听到的这类消息无法数清。这些消息使我兴奋，也引起了我的遐想：长安地下的宝物，真的发掘不完吗？然而，一年又一年，长安出土珍贵文物的消息，仍在频频传出。没有哪个考古学家能说清长安地下的宝物到底有多少，也没有谁敢断言到何年何月可以挖完。

长安地下出土珍宝，还有一个特点：有不少是工人、农民和学生在建设工地、农村地头和玩耍时偶然发现的。这里，让我们回忆一下几宗重大发现吧！

现在谁都知道西安有个秦代兵马俑。它位于秦始皇陵的东侧，在地下埋藏了两千二百多年。它一出土，就轰动了世界，被国际友人誉为“世界第八奇迹”，“本世纪最壮观的考古发现”。然而，朋友，你可知道它是怎样被发现的呢？

那是一九七四年的三月，天气干旱，临潼县西杨村农民在田野里打井，先发现了被火烧过的红土，继

续深挖，陶俑就出现了。他们立即逐级上报，引起了从中央到省、县各级领导的重视。这就是秦兵马俑发现的经过。完全是偶然发现的。

还有，一九七六年冬天，关中西部岐山县凤雏村的农民正在平整土地，发现地下一米深处有大片火烧土。考古专家闻讯赶来，经过清理，一座保存完好的西周宫室遗址展现出来。许多研究古建筑的专家说：

“实属罕见！”从凤雏遗址出土珍贵文物很多，光甲骨就有一万七千多片，其中有文字的近三百片，约九百字，对研究西周时期的社会生活和文字提供了丰富的实物资料。这一年十二月，扶风县庄白村农民平整土地，挖到一米多深处，出现了一窖青铜器，共一百零三件，共重一千四百多斤，有酒器、食器、乐器、祭器等，器物之全，数量之多，价值和作用之大，都是我国解放以后的首次发现。专家们说：岐山、扶风这两次发现，提供了史书记载所没有的珍贵资料，在学术价值上可以与安阳殷墟相媲美。出土这些文物的周原遗址，已被国务院公布为第二批全国重点文物保护单位。

西安附近出土的汉唐宝物更多。一九八二年五月，兴平县豆马村农民平整土地时，突然发现象金子一样的马尾巴。他们一边保护现场，一边报告茂陵博

物馆。经过科学发掘，一匹完整的西汉鎏金铜马重见天日。在同一地窖里，还清理出文物二百三十多件，有十八件铜器上铸有铭文。这批文物对研究西汉的冶铸业、官营手工业、度量衡制度和工艺技术等，都具有重要的科学价值。这次发现的鎏金铜马、鎏金银薰炉、提炼铜壶等，参加了陕西省古代珍贵文物展览。

西安地区偶然发现的重大文物还很多。就拿一九八五年来说吧：著名的唐代庆山寺的金棺银椁，是五月五日挖取烧砖用土时发现的，考古学家称它是我国的一个重大考古发现。又如，一九八五年七月十三日，长安县某村一群小孩拿着弹弓玩耍。有个小孩看到村外的半坡上有圆形物暴露出来，用弹弓一射，听见金属之声，他们好奇地爬上去看，原来是一尊西周铜鼎。挖出铜鼎，发现还有青铜器物，这一次共挖出西周青铜器十九件，有些还铸有铭文，经文物部门鉴定，这些青铜器距今二千九百年左右，是研究西周中、晚期社会情况的珍贵资料。

长安地下的宝物为何这样多？答案很清楚，这与它悠久的历史分不开。

从公元前十一世纪起，先后有十多个王朝在此建都。长安作为帝王都城的时间，共有一千一百多年。

有一首《秦中自古帝王都》的顺口溜写道：

丰镐古城西周建，秦都咸阳很壮观。
华夏文化开发久，西汉都城在长安。
新莽西晋前赵继，前秦后秦西魏连。
北国以后又隋唐，十二帝都唐最繁。

悠久的历史，造成了长安地下丰富的历史遗存。它们一出土，就象磁石一样吸引着国内外的专家、学者和游人。人们盛赞这里的文物古迹是“人类精神财富的瑰宝”，真是一点不假！

一百万年前的蓝田人遗址

西安的古老历史，最远可以追溯到一百万年前的蓝田直立人时代，蓝田人遗址在蓝田县九间房乡的公王岭上，距西安约六十公里。

蓝田人遗址是偶然发现的，一九六三年六、七月间，中国科学院派出的一支考古分队，从蓝田县城向东北部的原镇进发。东行二十公里，突然下起雨来。考古队员下车避雨，从当地一位农民口中得知，对面

公王岭上的龙骨（化石的土名）多得很。雨越下越大，汽车在乡间土路上不能再走。队员就住了下来，在公王岭上发掘三天，发现了许多早已灭绝的古代动物化石。公王岭从此被考古队重视起来。

第二年，著名学者贾兰坡率考古队再来蓝田，五月二十二日就从“料姜石”中发现一颗牙齿化石。贾兰坡一看，激动得叫了起来：“人牙！”他亲身到现场指挥，采用大块套装的方法，从公王岭挖出三十多箱堆积物运往北京，最大的一箱堆积物重八百多斤。经过室内精心修理，终于修出了一具比较完整的头盖骨化石，专家认为死者大概是一个女性，年龄三十多岁，属于直立人类型。当时定名为“蓝田猿人”。蓝田人头骨高度小，眼眶上缘有一道象房檐那样向前突出的眉脊，脑量很小，头骨的骨壁板厚，鼻梁扁平低塌，牙齿更为粗大，近年来科学家鉴定，认为蓝田人距今约一百万年，是亚洲北部最早的直立人。

蓝田猿人是偶然发现的，其实，仔细考察，也并不偶然。据专家们讲，蓝田县的地层相当完整，从始新世到现在，地层一层叠一层，几乎每一层都可以找到能够鉴定地质年代的各种各样的动物化石，而且暴露出地面的就有一千三百米，经历的时间长达五千多万年，简直是一部相当完整的新生代时期的自然教课

书。这样珍贵的自然宝库，不用说在中国，就是在亚洲也是很少见的。研究地质的人们，日夜向往着去探索它。所以，中国科学院才派出考察队到蓝田来作调查。

现在蓝田猿人遗址已被列为全国重点文物保护单位，专门修了纪念亭和纪念馆，迎接远远近近的游人。

半坡姑娘

在半坡博物馆的大院，有一位十七八岁的少女。她体态丰盈，娴静纯朴，聪颖可爱，全身充满着青春的活力。可她的装束，和今天的姑娘们大不一样。身上穿的是麻布衫裙，手腕带的不是银镯而是陶环；她用一种两头尖的陶瓶在打水，两眼注视着水中畅游的鱼儿。可惜，这位姑娘不能活动，她是一座水泥雕塑像。这种场景，反映了六千多年前半坡人劳动生活状况的一瞥。

为什么要塑一位少女的形象？

原来，半坡人处在母系氏族公社的繁荣时期，过着没有阶级，没有剥削，集体劳动，平均分配劳动果实的

原始共产主义生活，相当于我国传说中的神农时代。《庄子·盗跖》篇描写道：“神农之世，卧则居居，起则于于。民知其母，不知其父，与麋鹿共处，耕而食，织而衣，无相害之心。”当时半坡人，实行的是对偶婚制。这种婚姻的主要特点是“男不娶，女不嫁”。配偶双方



各属于不同的血缘集团，彼此没有经济联系。男的白天在本家族中劳动、生活，夜晚到外民族中找配偶居住，次日清晨又回到自己的村庄。子女只知道其母，不知其父，世代以母系延续，只有女性才能使自己的氏族传宗接代。女孩是本氏族兴旺发达的标志，受到了特别的尊重。所以这里只有一位少女的塑像。

半坡博物馆的陈列室里，用丰富而多样的生产工具、生活用具、绘画符号等实物，展现出一幅幅半坡人的生活图景，男的捕鱼狩猎，女的播种。他们用木