

大拙至美

梁思成
最美的文字
建筑

梁思成 著
林洙 编

大拙至美

梁思成最美的文字建筑

梁思成 著
林洙 编

图书在版编目(CIP)数据

大拙至美: 梁思成最美的文字建筑 / 梁思成著; 林洙编.
—北京: 中国青年出版社, 2013.8
ISBN 978-7-5153-1856-1

I. ①大… II. ①梁… ②林… III. ①建筑学—文集
IV. ①TU-53

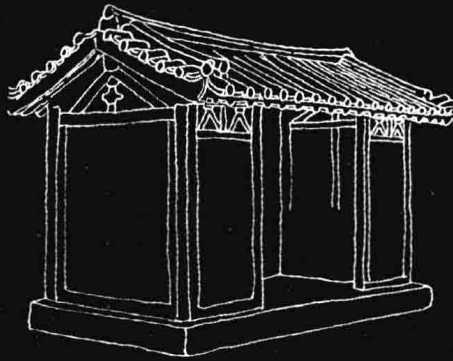
中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第185651号

作 者: 梁思成
编 者: 林 洙
责任编辑: 王飞宁
封面书法: 许 力
装帧设计: 瞿中华
出版发行: 中国青年出版社
社 址: 北京东四十二条21号
邮 编: 100708
网 址: www.cpy.com.cn
门 市 部: 010-57350370
编辑电话: 010-57350501
电子邮件: wangfeining@126.com
印 刷: 三河君旺印装厂
经 销: 新华书店
规 格: 700×1000 1/16
印 张: 17
字 数: 220千字
印 数: 2001-5000册
版 次: 2013年8月北京第1版
印 次: 2013年10月河北第2次印刷
定 价: 45.00元

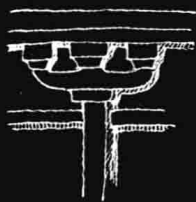
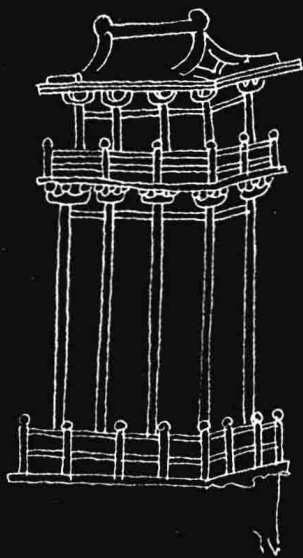
本书如有印装质量问题, 请凭购书发票与质检部联系调换
联系电话: 010-57350337

染
景

作品



以建筑来隐喻建筑。



FREER GALLERY

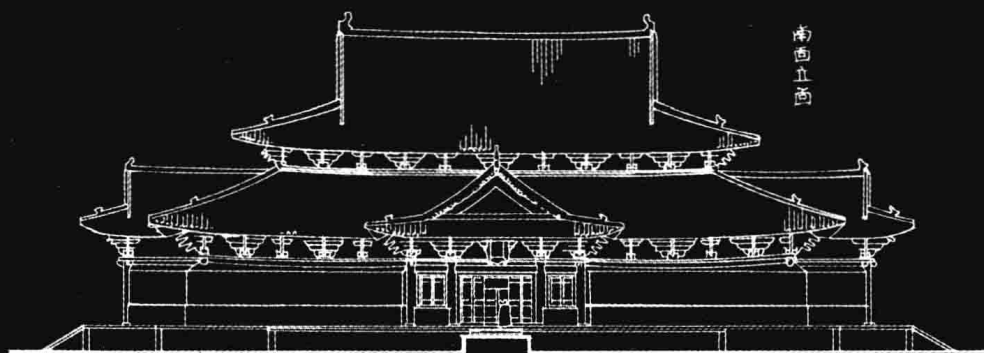
刻石

建筑是历史的反映。



建筑师是幸福的，因为他可以看到很多美的东西；

建筑师也是痛苦的，因为他也会看到很多丑的东西。





n12



目 录

前 言 007

梁思成简介 009

第一部分

建筑是什么 026

为什么研究中国建筑 030

建筑的民族形式 036

中国的艺术与建筑 044

Art and Architecture (《中国的艺术与建筑》的英文原文) 058

中国建筑的特征 080

我国伟大的建筑传统与遗产 086

中国建筑师 098

中国建筑之两部“文法课本” 102



第二部分

- 我们的“旅行” 110
- 如何才能安居 142
- 北京——都市计划中的无比杰作 148
- 北平文物不是化石 164
- 北京的城墙应该留着吗 172
- 临走真是不放心，生怕一别即永诀 178

第三部分

- 致彭真信——关于人民英雄纪念碑的设计问题 190
- 致朱德信——关于建筑设计的民族形式问题 194
- 致车金铭信——关于湖光阁设计方案的建议 198

第四部分

- 谈“博”而“精” 204
- 建筑C（社会科学U技术科学U美术） 208
- 建筑师是怎样工作的 212
- 千篇一律与千变万化 218
- 从“燕用”——不祥的谶语说起 222
- 从拖泥带水到干净利索 226

第五部分

- 祝东北大学建筑系第一班毕业生 232
- 建筑是有民族性的——与郑孝燮的谈话 236
- 不要轻视聊天——与李道增的谈话 237
- 张翔忆梁公 238
- 张驭寰忆梁公 239
- 以建筑来隐喻建筑——与乐民成的谈话 240
- 研究建筑史所需要的人才 242
- 要讲真话，要有自己的观点 243
- 建筑创作要有激情 244
- 聪明的人只是不再重犯自己的错误 245
- 要学会尊重人 246
- 与建61班学生的美学讲座 248
- 城市是一门科学 249
- 永远诚恳，永远进步——与黄汇的临别赠言 250
- 我奉献给祖国什么——与林洙的谈话 252

目 录

前 言 007

梁思成简介 009

第一部分

建筑是什么 026

为什么研究中国建筑 030

建筑的民族形式 036

中国的艺术与建筑 044

Art and Architecture (《中国的艺术与建筑》的英文原文) 058

中国建筑的特征 080

我国伟大的建筑传统与遗产 086

中国建筑师 098

中国建筑之两部“文法课本” 102