

• 教師手冊 •

六 下

香港教育圖書公司

中國語文

香港小學適用



目錄

一	把握現在……………	2
二	少年立志……………	6
三	我已經滿了十二歲……………	10
四	水從那裏來……………	14
五	別再浪費了……………	18
六	憫農 清明……………	22
七	見多識廣……………	26
八	獨特的荷蘭風車……………	30
九	故宮漫遊……………	34
十	大雄長大了……………	38
十一	論美與醜……………	42
十二	疑鄰竊斧……………	46
十三	被囚禁的心靈……………	50
十四	科學館……………	54
十五	認真工作的達芬奇……………	58
十六	有趣的中國文字……………	62
十七	西湖 過故人莊……………	66

十八	香港的變化……………	70
十九	別向命運低頭……………	74
二十	傷殘之光……………	78
二十一	可笑的女子(一)……………	82
二十二	可笑的女子(二)……………	86
二十三	你有沒有說謊……………	90
二十四	狐假虎威……………	94
生字表	……………	98
詞語表	……………	99
句式表	……………	101

一 把握現在

暑假開始了，志明定了一個讀書計劃。他想：「暑假很長，我有足夠的時間來完成我的讀書計劃，玩兩天再說吧。」志明接連玩了兩天，弄得精神渙散，甚麼都不想做了。結果暑假結束的時候，志明連他計劃裏要看的第一本書都沒有碰過一下。

大華總是着迷地看連環畫。他也知道這是個不好的習慣，想戒掉它。放學了，他的朋友揮舞着一本連環畫對他說：「這一期的內容真精采！借給你看。」大華的決心動搖了，他想：「今天再看一本，看完了這一本就不再看了。」到了第二天，他還是這麼想，這麼做。結果，大華不但沒有戒掉看連環畫的壞習慣，而且越來越厲害。他不但每天下課看，上課的時候也偷偷地看，結果學業成績越來越差。

總結志明和大華失敗的原因，就是不能「把握現在」。志明和大華都是虛構的人物，但可能是你，也可能是我，我們不是常常犯這樣的毛病嗎？

為甚麼不能「把握現在」就會失敗呢？因為不管是做事或改正錯誤，都是要靠當時的熱情和決心。要是優柔寡斷，不能馬上做、馬上改，熱情就會冷卻，決心就會動搖。因此在怠惰之心萌芽以前，我們就要下定決心，毫不猶豫地立

刻行動。許多事情之所以失敗，主要原因就是不能闖過「怠惰」這一關。

應該做的，為甚麼今天不做？應該改的，為甚麼不馬上改？可見「明天再做」、「下次再改」都是自欺欺人的話，都是不肯做、不願改的藉口罷了。

「好的開始，是成功的一半。」不管計劃有多好，志向有多高，只說不做，到頭來還是一場空。只有切切實實地馬上動手，你的計劃和志向才有實現的可能。無論目的地多麼遙遠，踏出第一步就成功了一半，堅持走下去總有到達的一天。



學習重點

- (1) 明白課文的中心思想——應當把握現在，努力行動，計劃才能實現。
- (2) 學習用故事開始的寫作方法——可以增強文章的吸引力。

(3) 學習文章的過渡和照應。

(4) 學習句式：

不但……而且……

詞語

渙散 連環畫 戒掉 虛構
 優柔寡斷 冷卻 怠惰 萌芽
 自欺欺人 藉口 切實

討論

(1) 文章用了兩個小故事開頭，這種寫作方法有甚麼好處？

(2) 為甚麼說志明和大華「可能是你，也可能是我」？

(3) 你有沒有類似志明和大華那樣的失敗教訓？有沒有因「把握現在」而成功的經驗？請分別說說。

(4) 你同意「好的開始，是成功的一半」這句話嗎？能不能舉出例子來說明這個觀點？

〔練習〕

一、句式學習

完成下面的對話。

1. 「只要懂得數筆畫，就能夠查字典了嗎？」

「不，查字典不單要會數筆畫

還要懂得辨認部首呢。」

2. 「光是熟讀課文是不能學好中文的。」

「你說得對，要學好中文，不但要熟讀課文，還要多看課外書。」

3. 「想學好語文，不單要多閱讀，而且要經常練習寫作。」

「對，只有多閱讀，而且

經常練習寫作

能學好語文。」

二、劃去（ ）裏不適當的詞語。

1. 這部電影的（~~結束~~ ~~結果~~ ~~結局~~）出乎我們意料之外。

2. 座談會（~~結束~~ ~~結果~~ ~~結局~~）的時候，大家還是你一言、我一語地爭論不休。

3. 這個計劃雖然很好，但（~~實現~~ ~~實踐~~ ~~實行~~）起來會有不少困難。

4. 經過十年的努力，他終於（~~實現~~ ~~實踐~~ ~~實行~~）了他的理想。

5. 教導小孩子不能急躁，一定要有（~~決心~~ ~~恆心~~ ~~耐心~~）。

二 少年立志

王安石是宋朝的大政治家、文學家、思想家。為甚麼王安石能成為這樣一位偉大的人物呢？這和他少年時代的勤奮學習是分不開的。

宋代外族為患，為了鞏固邊防，人民都要繳納沉重的稅款來支付軍餉。王安石的父親做過好幾個州縣的官吏，因此王安石看到了老百姓的痛苦。眼見老百姓為了交稅而賣屋賣田，捱餓受凍，年幼的王安石不禁為他們流下淚來。他立志將來一定要為老百姓謀幸福。

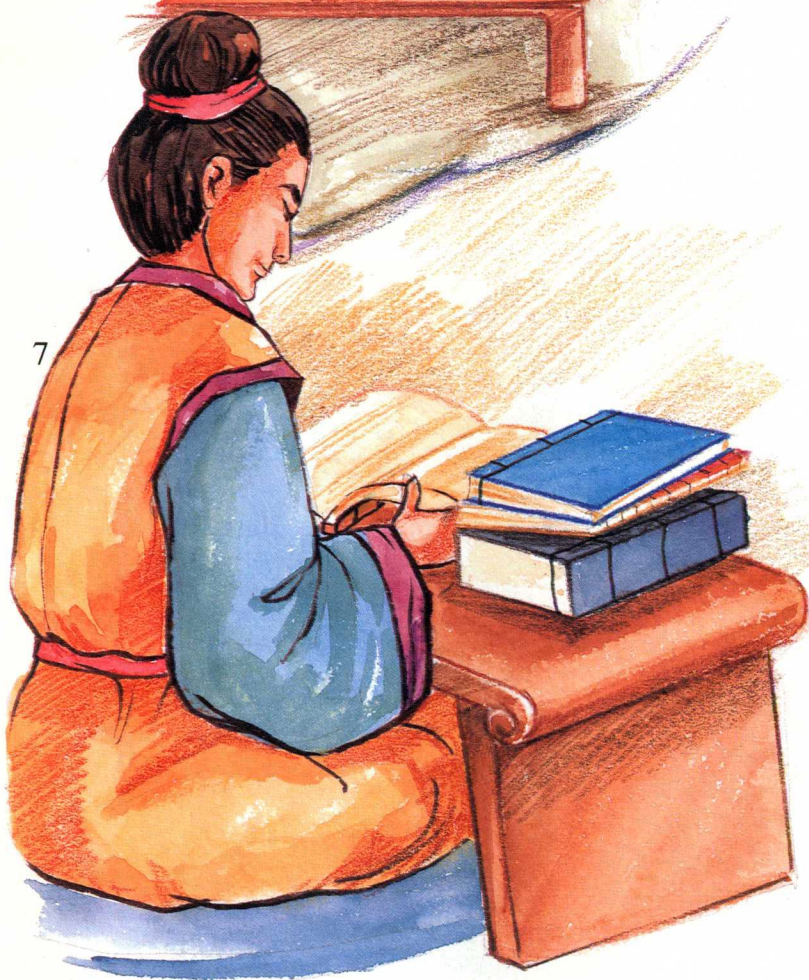
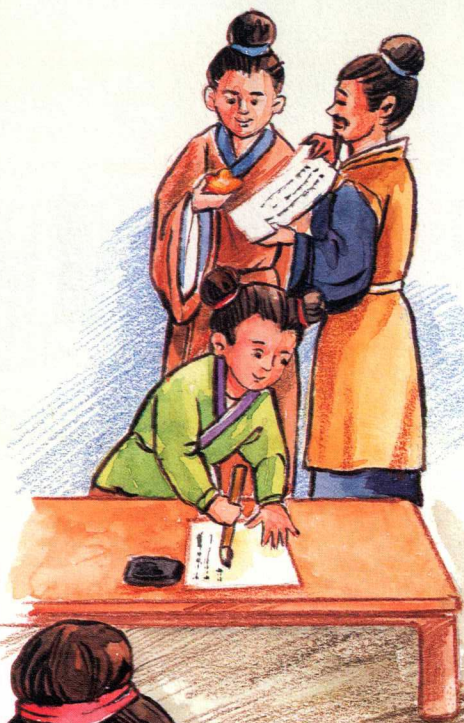
但是怎樣才能為老百姓謀幸福呢？當時王安石可沒有認真想過，他只是懶散散地過日子。

就在這個時候，王安石所住的村子裏出了一個「神童」——方仲永。方仲永五歲就會寫詩，而且寫得韻律工整，詞彙豐富，連大人也比不上他。方仲永的名聲越來越大，來請他寫詩的人也越來越多。方仲永的父親發現這是個賺錢的好機會，凡是肯給錢的，他都叫兒子為他寫詩。

雖然方仲永很希望像其他孩子一樣能夠繼續讀書，但是他的父親認為讀書太浪費時間，只是要他不停地寫詩賺錢。可憐的方仲永馴服地任憑父親擺佈，

父親叫他做甚麼他就做甚麼。由於沒有繼續讀書，方仲永的詩越寫越差了。這個「神童」長大以後，跟平常人一樣，並沒有多大成就。

這件事給王安石留下了深刻的印象，使他認識到勤學的重要——有天分的人尚且如此，何況是一般人呢？沒有學問，單靠天分是不能做大事的。從此王安石立志用功讀書，而且身體力行，堅持不懈。後來皇帝任命他做宰相，推行政治改革，實現了他少年時候的夢想。



學習重點

(1) 明白課文的中心思想——少年立志是很重要的。

(2) 學習句式：

雖然……但是……
固然……

詞語

政治家 鞏固 邊防 繳納 軍餉
官吏 詞彙 馴服 擺佈
身體力行 不懈

討論

(1) 為甚麼王安石少年時就立志為老百姓謀幸福？

(2) 「神童」方仲永為甚麼後來變得跟平常人一樣呢？

(3) 看到了方仲永的遭遇之後，王安石立志做甚麼？這一次立志做的事和他第一次立志有甚麼關係？

(4) 你最擅長甚麼？你是怎樣得到這種才能的呢？

練習

一、詞語運用

把適當的詞語填進（ ）裏。

1. 多讀課外書，作文時才有足夠的（ ）
詞彙（ ）供你應用。

2. 黃河泛濫了，政府發動民眾（ ）
鞏固河堤。

3. 不管做甚麼事，你都要動腦筋，不能聽人（ ）
擺佈。

4. 這個人（ ）
視財如命，怎麼肯借錢給你？

二、根據提示，用提供的詞語造句。

1. 由於 越來越（提示：寫王小明因為看電視而影響學業。）

由於王小明着迷地看電視，所以功課越來越差了。

2. 一面 一面（提示：寫一個窮學生的生活。）

他一面工作，一面唸書。

3. 尚且 何況（提示：寫一個大力士和一個普通人的力氣。）

這個大力士尚且拿不動這塊石頭，何況一個普通人呢？

4. 凡是 都（提示：寫夏令營裏的一條規則。）

凡是要借用康樂設備的，都要先向職員登記。

三、句式學習

續寫句子。

1. 課外書他是讀了不少，但是作文沒有甚麼進步。

2. 他寫字的確寫得很快，但是有很多錯別字。

3. 你能夠指出別人的錯別字固然很好，可是態度不好。

三 我已經滿了十二歲

我已經滿了十二歲，
到了獨立思考的年齡，
我開始認識世界的美——
用一顆稚嫩的心靈。

我已經滿了十二歲，
到了充滿理想的年齡。
我不再為瑣事傷悲，
懂得把是非看得分明。

人生是如此短暫，
就像天空飛逝的流星。
世界又是那麼廣闊無邊，
恨不能多長幾隻眼睛。



別讓生命留下遺憾，
須知道歲月無情。

我要像忙碌的蜂蝶翩翩，
為這個世界做點事情。

我的幻想多得像滿天的繁星，

經常在心頭閃爍不停。

做甚麼呢？

是能治療病痛的醫生？

還是能培育出花朵的園丁？

我已經滿了十二歲，

到了奮鬥的年齡。

我要振翅高飛，

做一隻在人生長空中翱翔的蒼鷹。



學習重點

- (1) 領會詩中所表現的一個十二歲孩子的心情。
- (2) 學習用「得」組成的詞語。
- (3) 掌握比喻的運用。

詞語

稚嫩 理智 瑣事 飛逝 遺憾
歲月 翩翩 培育 振翅高飛

討論

- (1) 作者認為十二歲的孩子，在思想上有甚麼變化？
- (2) 人生十分短暫，作者希望怎麼樣？

練習

- (3) 這首詩的第三段和第四段有甚麼聯繫？第五段和第六段又有甚麼聯繫？
- (4) 末段「十二歲是奮鬥的年齡」，這句話和下文「振翅高飛」有甚麼關係？

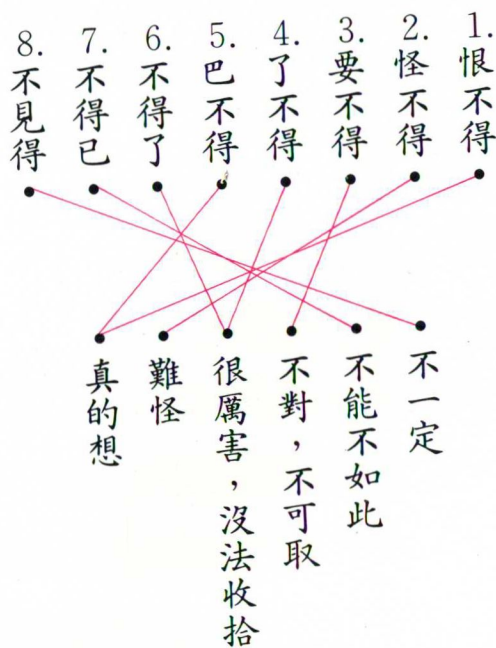
一、朗誦這首詩，然後把詩的韻寫出來

(以廣州音為準)。

第一段：(齡)、(靈)。					
第二段：(齡)、(明)。					
第三段：(星)、(晴)。					
第四段：(情)、(情)。					
第五段：(停)、(丁)。					
第六段：(齡)、(鷹)。					

二、詞語學習

用直線把下面的詞語和它的正確解釋連結起來。



三、用比喻法完成下面的句子。

【例】人生是如此短暫，就像天空飛逝的流星。

1. 歲月過去得那麼快，

就像閃電一般。

2. 春天充滿了生機，

就像一個壯健的青年。

四 水從哪裏來

星期天，陳老師帶我們到西貢參觀萬宜水庫。我們在北潭涌下了車，沿着柏油路走，一邊走，陳老師一邊介紹香港水塘發展的歷史。

他說：「開埠初期，香港只有幾千人，單靠原有的山泉水塘就夠了。後來人口激增，雖然政府陸續修建了幾個水塘，還是不敷應用。一八九五年，香港人第一次嘗到了限制用水的滋味。」大雄搶着問：「那時候有多少人呢？」陳老師說：「大概二十萬吧。」才二十萬人就要限制用水了？」大雄驚訝地說。

陳老師接着說：「香港曾經多次發生水荒，限制用水是不得已的。一九二九年那一次最嚴重，全港六個水塘，有五個乾得見了底。把火車廂都改裝成水箱，開到深圳去運水。」



運來的水都注入貯水池裏，由警察日夜看守，以防有人闖過鐵柵欄來偷水。」同學聽了都不禁笑起來：「水也有人偷嗎？」不但有人偷，還有人搶呢！人們往往為了一桶水而大打出手。」大家聽了，都笑不出來了。

「一九四九年政府考慮興建大欖涌水塘，輿論一致贊同這個『一勞永逸』的計劃，因為新水塘的容量等於當時所有水塘的總和。大家都說：『新水塘建成以後，香港就可以不再提水荒二字了。』」聰聰看看旁邊巨大的萬宜水庫，搖搖頭說：「他們太樂觀了。」

「不錯，」陳老師說：「他們很快就知道估計錯誤了，大欖涌水塘建成的時候，政府正日夜不停地趕工興建更大的石壁水塘。」國華說：「後來建成的船灣淡水湖和萬宜水庫都比石壁水塘大啊。」

說着，已經到了水庫的東壩。大家站在高高的壩上，可以看到用錨狀石塊堆成的防波堤，和堤外一望無際的太平洋。大雄擔憂地說：「連海峽也用來建了水塘，香港適合建水塘的地方都用完了吧？將來水又不夠用了怎麼辦？」

陳老師笑着說：「這個你儘管放心，現在我們用的水，大部分是從大陸來的東江水。因此萬宜水庫完工以後，香港就再也不建新水塘了。」胖胖的大雄鬆了一口氣，高興地說：「好呀！香港再也不會有水荒了。我最怕熱，沒水洗澡就糟糕了。」大家都笑了起來。

學習重點

- (1) 明白課文的中心思想——食水珍貴，要懂得節約用水。
- (2) 學習利用對話推進情節發展。
- (3) 學習「很」字和「可以」等詞語的配合運用。

詞語

柏油路 開埠 陸續 不敷應用
驚訝 鐵柵欄 輿論 一勞永逸
水荒 估計 興建

討論

- (1) 為甚麼香港政府要興建大量水塘？

練習

- (2) 香港曾經規定每四天供水一次，每次四小時。這種生活有甚麼不方便？
- (3) 最後香港政府用甚麼辦法解決供水問題？
- (4) 第二段的對話和第三段的對話有甚麼聯繫？

一、在下面的短文裏加上適當的標點符號（注意引號的使用）。

小平對小凡說：「你知道陳老師怎麼說的嗎？他說：『哪一個不交作業就要留堂，不准用明天一定補交』這句話來做藉口。」

我看你還是快點把作業做好吧。」