

作文先导式

◎ 顾可雅 著

ZUOWEN XIANDAOSHI
YUWEN JIAOXUE YANJIU

语文教学研究



宁波出版社
NINGBO PUBLISHING HOUSE



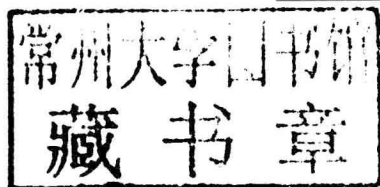
教育大视野

◎ 顾可雅 著

作文先导式

ZUOWEN XIANDAOSHI
YUWEN JIAOXUE YANJIU

语文教学研究



宁波出版社

NINGBO PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

作文先导式语文教学研究 / 顾可雅著. — 宁波:
宁波出版社, 2013.6

ISBN 978-7-5526-0919-6

I. ①作… II. ①顾… III. ①作文课—教学研究—
小学 IV. ①G623.242

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 120683 号

作文先导式语文教学研究

顾可雅 著

出版发行 宁波出版社

地址邮编 宁波市江东区甬江大道 1 号宁波书城 8 号楼 6 楼 315040

网 址 <http://www.nbcbs.com>

责任编辑 王晓君

印 刷 浙江新华数码印务有限公司

开 本 787mm×1092mm 1/16

印 张 15.75

字 数 250 千

版次印次 2013 年 6 月第 1 版第 1 次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5526-0919-6

定 价 29.00 元



序：低年级语文教学改革的有益探索

中国人学语文从来都是从识字开始。古人教蒙童从“三百千”识字开始，现代语文教学则不仅一二年级以识字为重点，还增加了6—8周拼音学习。孩子在幼儿园以游戏为主，在游戏中进行学习，而一进小学，陡然转变为课堂为主的学习方式。由于缺少一个过渡期，许多孩子在心理上难以适应。心理学研究表明，低年级以识字为重点，并不是入学儿童学习语文的最佳选择。因为4—9岁儿童正处于语言发展的关键期，脑部语言机能的可塑性很大。这一时期如果侧重于儿童语言能力的开发，会对人一生的语言能力发展产生深远影响，而语言的发展会直接影响并促进儿童思维的发展。由于我国低年级语文学习以识字为重点，因此与学习拼音文字国家的儿童相比，中国儿童学习规范书面语言的时间往往要滞后两至三年，这对处于语言发展关键期的儿童来说，无疑是一种很大的损失。更为严重的是，不管入学儿童是认识5个字还是已经认识了500个字，识字教学一律从“上中下、山石田土”开始教起，这样漠视儿童学习起点的教学无疑会严重影响孩子学习语文的兴趣。因此，



寻求一条既能促进入学儿童语言快速发展,又能同时解决识字问题的低年级语文教学新路,成为几代语文教育工作者孜孜追求的目标。

顾可雅老师领衔的“作文先导式”教学实验,为我国低年级语文教学改革作了有益的探索。这项实验的价值就在于改变了儿童一入学从学拼音、识字起步,按识字——阅读——作文的序列组织语文教学,而是以“作文”为教学载体,以情景化的口语表达与交流为主要形式,带动拼音、识字和阅读。实验证明,情景化的口语表达与交流能有效激发儿童学习兴趣,并且促进儿童语文能力的整体发展。

我们来解剖“作文先导式教学”实验中的一个课例《走近动物》。在这一单元教学之前先布置学生观察自己生活中喜欢的动物,并且搜集有关资料,然后用一课时时间进行情境体验。教师以动物为主题创设情境,开展多种形式的活动,用儿童喜闻乐见的多媒体演示、表演、说谜语、猜谜语等丰富多彩的形式,再现学生观察过程,交流个体观察动物的体验,激发学生的学习兴趣。第二课时安排“表达与交流”环节,引导学生从动物的外貌特征与生活习性等方面完整地介绍自己喜欢的动物,通过表达与交流,培养学生的口语表达能力。接下来是尝试习作,通过习作让学生自己发现书面表达时遇到的困难,如遇到不会写的字和词,如何组织语句进行表达等,从而激发起学生强烈的识字、学词、阅读的欲望。然后让学生带着内在的学习动机进入第三个环节“阅读与积累”,阅读关于动物的课文,在阅读中认识生字新词、学习各种句型和句子组织方式,为习作提供丰富的语言材料,通过自己的努力克服习作的障碍。第四环节是“习作与评析”,扎扎实实地完成“学会介绍一种动物”习作任务,通过习作将阅读中学习并积累的字词、句子以及语言组织的方法运用到自己的习作之中,提高学生的书面表达能力。最后是“拓展与练习”环节,对这一单元学习的生字新词进行复习梳理,对完成的习作展开互评、自评,围绕单元主题开展拓展阅读,并且组织相关的语文实践活动。



有人可能会说,我国课程标准对低年段学生只提出了写话的要求,通常的做法是一年级写一句话,二年级写几句话,三年级开始写段,四年级以上才成篇作文。要求刚入学儿童写作文是否要求太高,会为难我们的孩子?其实这是一种误解。美国教育家格雷夫斯早就有过实验,他认为,只要有思想,孩子们就一定会本能地使用“写作”这个工具来表达自己的思想。“百分之九十的孩子在开始上学的时候就认为自己会写作;而认为自己会阅读的孩子则只有百分之十五。”苏联教育家赞可夫也认为儿童入学前就会讲故事了,讲自己看到的或想到的事物,在内容上是他们自己的东西。他们要把自己喜爱的故事、自己的见闻、自己的意见讲给别人听,并且尽量设法让别人听懂他们的意思,这就是他们的口头“作文”。所以他们积极性很高,用手势,用半通不通的句子,用表情,总之,用一切办法来表达自己的内心思想。既然儿童有了这种需要,就可以引导他们进行书面表达。因此赞可夫认为:“从一年级起就可以让学生写小作文;不要写别人的思想,而要写儿童自己的思想。”以上是外国学者对低年级儿童写作文的论述,顾可雅老师的“作文先导式”教学实验为中国儿童低年级写作文提供了成功的案例。

“作文先导式”教学实验,以情境式的说话写话为先导,结合学生写话有机穿插识字、阅读、综合性学习活动,改变了低年级以识字为重点的传统语文课程形态,是语文课程改革的创新。这一实验之所以能取得明显成效,至少是因为在以下几个方面是符合儿童学习心理和语文教学规律的。

首先,这项实验能有效激发儿童的学习热情和对语文学科的兴趣。“作文先导式”教学实验采用的是“任务教学”理论,所谓的“任务教学”就是将学生的学习过程转化为完成某项任务或解决特定问题的过程,学生在完成任务的过程中,会始终保持一种积极、主动学习的心理状态,以达到完成既定的学习任务的目的。这种学习方式能极大地激发起



学生学习主动性和积极性。实验结合儿童熟悉的生活设计出一个个学习主题,其实是给出了一个个明确的“习作”任务,我们看一二年级每学期第一单元的主题:唱着歌儿上学去(一上)、我为妈妈添快乐(一下)、献给老师的歌(二上)、走进春天(二下),这些习作主题可以将拼音、识字、阅读、口语交际等各项任务有机地整合成一个相互交融、不可分割的整体,整个学习过程就是学生完成任务的过程。由于这些主题都密切结合学生的生活,都是学生感兴趣的话题,因此学生会带着新鲜感和好奇心积极地、主动地参与其中,在活动中获取语文知识,在克服障碍的过程中收获成功的体验。

其次,实验为儿童学习语文提供了实践和活动的情境。儿童的天性是活动的,在活动中学习是低年级儿童最好的学习方式。课程标准指出,“语文是一门实践性很强的课程”,“学生的语文能力是在语文实践中形成的”。新中国成立以来,我国语文教学由于受苏联教学论影响,形成了教师传授学生接受的教学模式,就是教师先讲解或演示,然后学生通过各种联系迁移运用,是“教师做题学生看,学生做题教师批”的过程,忽视了学生实践、探索、发现等活动,没有真正发挥学生作为教学认识主体的作用。“作文先导式”实验依据学生个体发展的规律,设计了三类不同性质的情境主题:现实——活动类情境、虚拟——文学类情境和整合——探究类情境,巧妙地将学生语文学过程演变为深度参与的学习活动过程,让学生在积极、充分、愉快地参与各种类型的实践活动中,潜移默化地学习语文,体验、感悟语言和文字的无穷魅力,这样的学习过程有效地提高了学生的语文能力,也为学生学习自主性和自信心提高奠定良好的基础。

再次,实验为化解我国语文课程中长期存在的“重理解,轻表达”的结构性矛盾提供了有益的思路。我国现代语文课程“以阅读为核心”组织语文教学,将四分之三时间用于阅读教学,而用于表达能力培养的时



间不足四分之一,形成了语文课程设置的结构性失衡。在这一课程形态主导下,语文课程将主要的时间和精力放在了阅读能力的培养上,而口头和书面表达训练在语文课程中很容易被“边缘化”了,造成学生语言表达不过关。“作文先导式”教学实验极大改变了“阅读为核心”的语文课程形态,按照学生语文学习的规律,以口头和书面表达的任务贯穿起识字、阅读教学任务。其教学过程从生活观察入手,再引导学生交流体验,表达自己的观察所得,接下来是尝试表达,在学生遇到困难产生强烈的学习动机时再因势利导进行阅读、写作和指导。这样的学习过程设计,不仅能够直接提高学生的口头和书面表达能力,同时也有效地提高了学生识字和阅读能力,很大程度上平衡了表达与阅读的关系。

新中国成立六十多年来,我国的语文教育工作者在低年级语文教学改革上进行了多项实验,诸如集中识字,分散识字,注音识字,韵语识字,字理识字等等,绝大多数的实验都将缩短识字的时间,尽早让学生以阅读、写作作为实验的主攻目标。这些研究应该说都取得了相当不错的成绩,大部分实验都做到了在2年内识字2000个以上,学生基本能够读写,将识字的时间整整缩短了一年甚至一年多。然而这些实验都没有有效解决处于语言发展的关键期的低年级儿童语言学习问题。我认为评价低年级语文教学改革是否成功,不能仅仅看识字数量,还有一个非常关键的指标,就是看是否能够适应并促进儿童语言的发展。“作文先导式”教学实验的一大亮点就是在促进儿童语言发展的同时解决了儿童识字、阅读问题,使识字和语言发展取得双赢。

“作文先导式”教学实验涉及的是语文课程层面的改革,需要重新确定语文教学的目标,重新设计教学过程,重新规划评价指标和评价方式,重新整合语文教材甚至编写部分语文教材等等。顾可雅老师和她的团队成员在完成日常繁重的教学工作的同时坚持数年开展这项实验,其承受的压力和工作量是难以计数的,真令人敬佩并且感动!



作文先导式 语文教学研究

语文课程改革是一项非常复杂而艰巨的系统工程，还有很长的路要走。我们坚信，有千千万万个像顾可雅这样热爱语文教育事业，为着实现语文教育理想无怨无悔执着追求的语文老师，我国的语文课程改革一定能取得成功。

上海师范大学 吴忠豪

2013年4月20日



风起于青萍之末

作文先导式教学是一项发自民间、颠覆传统、伴随着争议却取得了瞩目成就的语文课程改革。

这项改革的灵魂是对语文课程价值观的再思考、再定位。作文先导,就是“语用本位”,它甚至比语用本位更决绝、更超前。在语用本位的指导下,这项改革将拼音、识字与写字、阅读、写话、口语交际、综合性学习融为一体,并将课程学习的最终目的定位在学习语言文字的运用上。

改革是系统的、全方位的。基于作文先导,课程内容做了解构和重组,他们创造性地按照“情境与任务、阅读与积累、表达与交流、拓展与评价”这样四大板块编写教材;与之相匹配,教学流程完全颠覆了传统的做法,代之以“体验交流、尝试写文、学习范文、吸收积累、再次写文、交流评析、自主修改、延伸练习”这样一个以学习语用为主线的教学路径;作为改革瓶颈的课程评价,他们也在目的和手段上有了一系列的突破,包括评价指向语用知识、语用能力、语用方法、语用态度、语用情感等。



作文先导式 语文教学研究

必须看到,这项改革的意义和启示是多方面的。譬如,改革的方向远比方法来得重要,如果方向错了,再好的方法也只是缘木求鱼、南辕北辙。而迄今为止,我们的课程改革依然纠缠在技术主义难以自拔。又譬如,改革的终点就是起点,即所谓的以终为始,只有先想清楚最终的目标和愿景,并据此确定起点、成就学生,改革才能实至名归。再譬如,改革的真正动因一定来自内在,没有教师对课程改革的内在触动和理解,一切外在的、外加的、外铄的因缘,终不能持久,因此,改革说到底改变自己、改变内在。遗憾的是,课程改革多如牛毛,又有几项改革出乎教师内心、发乎自我觉醒呢?

风起于青萍之末,假以时日,必将舞于松柏之下、翱翔于激水之上。

王崧舟

2013年6月13日



朝着一个目标努力

2004年,我担任宁波市小学语文名师高级研训班的导师,顾可雅老师是班里的学员。在学员的研究成果交流会上,她介绍了自己从1999年开始进行的一项研究——《作文先导式语文教学研究》。这项研究中的“改变传统的教学序列”、“从一年级开始,以‘作文’为教学载体、将‘作文能力’作为语文教学的核心”等大胆的设想与行动给我留下了很深的印象。也因为这次交流,我认识了顾可雅老师。

时光荏苒,岁月如歌。十年里,教学改革如火如荼,语文教学流派纷呈,顾可雅老师也已经从一名普通的语文教师成长为宁波市名教师。但是,她从未停止过对作文先导式教学的研究。十年磨一剑的执着让这项研究得以不断延续、完善、深化。“只为学生服务”的研究价值取向更加明确;根据作文先导式教学特征设计的“具有创意的语文教学流程”和“作文先导式教学的实施策略”更有实践意义;“在开放式课堂打造中实施统整教学”、“在民主型课堂营造中实施互动教学”等实施过程体现了作文先导式教学研究的与时俱进与系统性。

一年前,我接到了顾可雅老师的电话。她告诉我,她准备根据《作文



作文先导式 语文教学研究

先导式语文教学研究》的内容撰写专著。这样,一方面可以在撰写的过程中对自己的研究做进一步的思考完善,同时,也可以让更多的人了解这项研究,实践研究的推广价值。

于是,我们之间有了许多次对话:关于作文先导式教学流程构建与说明的、关于内容选择的、关于篇章结构的、关于其中细节的,甚至是一个词语、一个标点……每一次,她都会细细向我说明撰写的意图,征求我的意见。同时,她还会把专家给予她的建议告诉我,让我参考。记不清她一共修改了多少次,给我发了多少次邮件,打了多少次电话……历时一年,书稿终于完成。

“有人说,一辈子只做一个课题。是的,这是课题的精髓所在,也是我追求的境界:不为做课题而做课题,只为学生服务,只为教育服务。”

这是顾可雅老师在本书的后记中对自己课题的总结。她是这样说的,也是这样执着地努力的:认准一个目标,用15年的时间来做一件事,用15年的时间来做一件有意义的事,用15年的时间把一件有意义的事情做好。

我希望顾可雅老师持之以恒地把《作文先导式语文教学研究》这项工作做下去,待到春暖花开,引来万紫千红!

励汾水

2013年6月16日



勇气·智慧·毅力

——读《作文先导式语文教学研究》有感

杭州的六月酷热难熬,没有空调真的不易静心读书。六一节后,收到顾可雅老师《作文先导式语文教学研究》的新作,读读想想,倒有一股清风拂来。读毕,真为顾可雅的勇气、智慧和毅力所折服。

《义务教育语文课程标准(实验稿)》的公布,立刻在全国掀起学习贯彻新课标的热潮。顾可雅时任宁波镇海区中心学校教科室主任,却极其大胆地提出“以作文为先导的语文教学研究”的课题,真正是“胆大包天”,勇气惊人!诸君皆知,中国近百年的语文教学,一向是阅读畸重,习作表达占比不大。在新课程教材中,刚进校门的一年级新生要面对的是如何战胜无意义识记的拼音符号,学会拼读;如何提高100个四会字,500个认读字的学习质量;如何在保证过拼音、识字关的同时,学习大量的阅读。至于作文,课程标准为了降低学生的学习难度,明确提出第一学段是“写话”,通常老师们只是要求一年级的学生写一两句话而已。然顾可雅却独辟蹊径,勇敢地提出要从一年级开始就进行完全自主创新的“作文先导式语文教学”的研究,并成立课题组,准备打一场攻坚战、持久战,一付不啃下这硬骨头决不罢休的斗士姿态。



穿越历史,重回起点去审视。当年新教材热腾腾刚刚出笼,全国数百万教师乐呵呵准备试教。顾可雅这厢却根据“作文先导”的思想,要大动手脚,凭借一所学校,重新整合编辑教材。在有的人的眼中,30多岁的她似乎像挑战风车的堂吉诃德,是那么的不合时宜,那样的不自量力。今天看来,那时敢于和强敌搏杀,敢于坚持自己的见解,无疑是真正值得击掌,敬佩的勇士!

顾可雅在新课程改革的浪潮中,选择《作文先导式语文教学研究》的课题作为和志同道合的战友的探索的方向,不是“无知者无畏”,不是莽夫蛮横的匹夫之勇,而是矢志改革者对教育教学科学规律的敬重,是一种超越自我的大智!

这种大智是站在皮亚杰、赞可夫、格雷夫斯等巨人的肩膀上取得的。借助大师的智慧和思维方式,视野特别开阔,目光格外深邃,看得到古今中外语文教学的前世今生,感受重重困惑后蕴藏着儿童天生的语言表达的热切希望;看得清做作文先导式语文教学研究,要从现代丰富的语言学习环境、中国特别是中心城区独生子女良好儿童的物质和语言成长环境中去寻找办法,要用全面的、开放的、活动的思想去迎接课题研究的严峻挑战。

这种大智不是顾可雅一人之智,是课题组借众人的脑袋,融知成慧!翻阅这本新著,能看到课题组真心听取家长的建议良策的记录,看到大量投身于课题的教师群体鲜活创新的教学设计、案例和教材重组编辑的成果,看到在课题实验背景下,快乐天真的学生喷涌五彩畅达的语流中,闪烁的充满童心童真的智慧。

这种大智是对儿童语言学习与语文教学自身规律清醒认识的科学之智。顾可雅的《作文先导式语文教学研究》确认“儿童不是孤立的学习语言的,而是在学习社会、人际交往、认识自我中学习语言和掌握语言的。”“儿童的外部语言非常丰富,其输入量远远大于输出量。”她们将



语文教学“原来单一的结构、直线的序列,改为立体的多向结构、螺旋式的序列。”“作文先导式”教学不是只进行习作的改革,是以“作文”为先导,带动拼音、识字、阅读,把语文教学看成一个整体的、开放性的构成,语文能力的基础知识点之间又互相勾连,互相渗透,协调发展。尽管她们重组的教材也是以主题单元的面貌出现。只要不带偏见,一定能够读出单元中“作文先导式语文教学研究”浓烈的气息。

顾可雅是省名师班的学员。其实,她很早就已经是宁波市的名教师。读了她的新著,感动于她的坚持。现在社会的浮躁,什么都希望速成。课题绝大多数是一年半载完成,好像一次性筷子能夹起世上任何难赴的饭局。可《作文先导式语文教学研究》,从2000年开始至今至少已经12年。只要我们相信教育必须循序渐进按部就班,教育是慢的艺术;相信作文先导式语文教学是一个系统整体的改革;相信一所基层学校,一个或几十个老师是不可能靠三五年就完成这样艰巨的事业。12年的持之以恒、坚持不懈就是必须的珍贵的付出。

语文教学研究真的想有所成就,只有不图虚名,不哗众取宠,不自以为是。一辈子只做一个课题,做成了就是幸福。顾可雅能够坚持,是因为她追求的境界:“不为做课题而做课题,只为学生服务,只为教育服务。”惟如此,“朝着一个目标努力,必然有春暖花开的一天。”

张化万

2013年6月19日



目 录

contents



001/ 序：低年级语文教学改革的有益探索

007/ 专家点评

第一章 作文先导式教学提出的时代背景

003/ 第一节 电子媒体环境下的儿童语言发展今非昔比

006/ 第二节 学前教育的普及对儿童语言发展影响巨大

009/ 第三节 家庭的变迁导致儿童语言习得环境的改观

第二章 作文先导式教学内在的机理剖析

016/ 第一节 作文先导式教学的含义

018/ 第二节 作文先导式教学的依据

026/ 第三节 作文先导式教学的特征

第三章 作文先导式教学的教材重组

038/ 第一节 教材重组的目的及原则

040/ 第二节 教材目标设定与结构体例

049/ 第三节 教材的主要特点

055/ 第四节 活页教材的运用