

柳文

宋代文

歐陽文

曾文

王文

三蘇文

元明文

古文釋義卷八

柳宗元字子厚河東人幼有奇

名登唐德宗貞

元間進士爲御

史禮部員外郎

憲宗初以王叔

文黨謫永州司

馬徙柳州刺史

卒年四十七其

文亦屬唐文然

自有文集行世

故別之以柳文

云○成王削桐

葉爲珪戲封叔

虞史佚因請擇

日立之見史記

晉世家周公犬

賀則見于劉向

說苑子厚並據

之而作是疑

重訂古文釋義新編卷八

上元余

誠自明評註

男

芝

虎庭參閱

柳文

桐葉封弟辯

柳宗元

此一一段引傳言以立案

○運○化○古○人○自

古之傳者有言成王以桐葉與小弱弟戲曰以封汝周公

成機好自是敘次高手

亦簡老無敵

入賀王曰戲也周公曰天子不可戲乃封小弱弟於唐吾

○此○一○段以當封作戲是第一層○○安○頓○此○何○好○○繫○從○

意不然王之弟當封耶周公宜以時言於王不待其戲而

○賀○字○置○辯○○此○一○段以○不當封作戲是第二層○○成○字○

賀以成之也不當封耶周公乃成其不中之戲以地以人

○緊○接○上○段○末○句○成○之○來○○東○佳○此一段以戲非其人

與小弱弟者爲之主其得爲聖乎且周公以王之言不可

涵自妙原不必

成王至于唐是

敘事○周公入

賀及天子不可

虛是一篇詩論

吾意不然

上文作一斷

頤起全篇之局

○王之弟當封

及不當封二段

兩路夾擊已將

周公入賀四字

駭倒○不中之

戲伏下大中○

二 附首從主字

且字是更進一

苟焉而已必從而成之也設有不幸王以桐葉戲婦寺亦

舉而從之乎用王者之德在行之何若諒未得其當與士

易之不爲病要於其當不可使易也而已以其戕乎苦戕

易之爲經要於其辭不可侮易也而少以爲虛立聖名虛

而必行之是周公教王遂過也五是周公輔成王宜以首

○君○作○繫○是○第○五○層○○此○就○周○公○身○上○繫○○此○又○

從容優樂要歸之大中而已必不逢其失而爲之辭又不

○就○君○臣○之○分○上○駭○○○應○上○從容優樂○○此正爲君臣○

當束縛之馳驟之使若牛馬然急則敗矣且家人父子尚

○作觀○○○跌出君臣束在○○此一段收束全篇

不能以此自克况號爲君臣者耶是特小丈夫垂垂者之

○收○爐○煎○吾○意○不○然○此○以○另○生○一○波○作○結○

事非周公所宜用故不可信或曰封唐叔史佚成之

此文之層層辯駁一層緊一層一層好一層盡人所知

也然尤須知次段周公宜以時言子王是從賀字對面

看出三段以地以人是從小弱着眼四段婦寺又是從

弟字上想出五段王者之德數語又是從戲字上想出

層語氣○此段

是從戲字發議

却仍是辯大賀

○凡王者以下

俱從天子不可

戲五字痛加翻

駁○此段從天

子字發議

設未得其當應

上不中

晉意四句承上

遂過說出周公

本領見必不為

此○大中二字

又應上不中○

必不句應上教

王遂過

是特句伏下段

史佚○已上六

段每段必呼周

段每段必呼周

轉成王段又是緊從周公看出且段段皆着意周公總

妙在能於首段中中字勘出破綻又能於破綻處發出

正理所以奇警驚人可見精卓文字只不過將賤

勘得透徹取原無他謬巧也後學悟此思過半矣

音義傳去上聲婦寺官當去聲要平聲遂成樂音缺

聲已下同婦寺官當下同要平聲遂成樂音缺

缺○音缺史佚太史尹佚

序解古之傳者有言周成王曾剪桐葉為珪與小弱弟

與弟戲也非真也周公曰天子端拱而治不可戲也請

封弟以實前言乃擇地而封叔虞於唐自傳言觀之一

似真有此事者以吾意揣度竊以為不然叔虞固王之

弟也以爲當封耶則周公宜以時言于王而請封之不

待王之戲而後入賀以成其封也以爲不當封耶王即

不戲而封亦當正色止之周公乃成其不中于理之戲

以唐之土地人民竟與小弱弟爲之主其得爲聖人乎

然則入賀一語已屬荒唐矣傳且謂周公以王之言如

綸如綽不可苟且戲謔而止故必從而曲成之也信如

斯言成王亦幸而戲封小弱弟設或不幸以桐葉戲封

斯言成王亦幸而戲封小弱弟設或不幸以桐葉戲封

斯言成王亦幸而戲封小弱弟設或不幸以桐葉戲封

斯言成王亦幸而戲封小弱弟設或不幸以桐葉戲封

公或於首或於尾或中間錯綜變化

或曰三句以不丁語作結高絕○點出史佚正見非周公之事

此性甚毒本草云以之治風最捷惟產於永州者良用以充貢

婦寺之流亦將曰王言不可苟舉而從其戲乎因思事當于理則爲德不當于理則爲過凡王者之德亦在行之何若耳設行之未得其當無論一改雖十易之亦不爲病非樂于易也要歸于至當而不可使有移易也真實行之猶且如此況以其戲乎若戲而必舉行之則周公非教王立德實教王遂過也有是理哉吾意周公之輔導王是以聖臣佐聖君宜以修治之道從容不迫而而已必不逢其游戲之失而巧爲之辭以遂成之也又不當以天子不可戲之言束縛之使不得行馳驟之使其必行而制天子若牛馬然欲展足不能欲馴伏無計毋乃太急乎吾恐急則敗事矣且家人父子至親雖也尚不能以此束縛馳驟自勝况號爲君臣懷然不可踰越者則是豈大聖人之所爲特小丈夫缺缺者之事非周公之聖所宜用故不可信或曰成王封唐叔乃史佚之事史佚或缺缺之流非周公比則不可知也

捕蛇者說

此一 段先敘異蛇之毒而有

極言蛇之毒伏下

永州之野產異蛇黑質而白章觸草木盡死以齧人無禦

紋蛇足備藥料

之乃勃然而起，從傷渴而頓踞，觸屈而乳寒暑，四噓毒癘。

以立下捕字張

本

其始句敘出原

由太醫二字承

上主命三字起

下

當其租人四字

絕妙聳動承之

人句以爭奔走

三字東上生下

有蔣氏句方

點出捕蛇之人

專其利句專

字三世字緊對

上爭奔走三字

則曰以下寫

出最苦之語以

起下文句法全

學檀弓泰山側

痛人口吻爲篇

往往而死者相藉也○寫○鄉○鄰○三世○之○死○徙○應○二○文○吾○曩與吾祖居者今其室十無一焉與

吾父居者今其室十無二三焉與吾居十二年者今其室

十無四五焉非死則徙爾而吾以捕蛇獨存悍吏之來吾

鄉呌囂乎東西隳突乎南北謹然而駭雖雞狗不得寧焉

吾惴惴而起視其缶而吾蛇尚存則弛然而卧謹食之時

而獻焉退而甘食其土之有以盡吾齒蓋一歲之犯死者

二焉其餘則熙熙而樂豈若吾鄉鄰之旦旦有是哉今雖

死於此比吾鄉鄰之死則已後矣又安敢毒耶予聞而愈

悲孔子曰苛政猛於虎也吾嘗疑于是今以蔣氏觀之尤

信嗚呼孰知賦歛之毒有甚是蛇者乎故爲之說以俟夫

○祖○死○於○是○數○語○結○何○等○精○密○賦○歛○之○毒○有○甚○是○蛇○

○數○語○道○盡○二○句○收○上○轉○下○有○力○此○一○段○中○

○明○捕○蛇○之○不○幸○未○若○復○賦○不○幸○之○甚○之○說○以○見○不○敢○求○

○更○是○役○之○意○此○得○蛇○後○之○樂○

○此○此○獻○蛇○後○之○樂○

○而○獻○焉○退○而○甘○食○其○土○之○有○以○盡○吾○齒○蓋○一○歲○之○犯○死○者○

○苦○中○得○樂○言○之○可○悲○四○顧○上○下○皆○吏○五○句○此○再○跌○

○二○焉○其○餘○則○熙○熙○而○樂○豈○若○吾○鄉○鄰○之○旦○旦○有○是○哉○今○雖○

○肩○愈○樂○愈○悲○回○顧○上○與○吾○居○句○東○住○此○一○段○

○死○於○此○比○吾○鄉○鄰○之○死○則○已○後○矣○又○安○敢○毒○耶○予○聞○而○愈○

○引○孔○子○之○言○而○斷○之○以○結○出○作○說○之○意○收○盡○上○引○述○

○悲○孔○子○曰○苛○政○猛○於○虎○也○吾○嘗○疑○于○是○今○以○蔣○氏○觀○之○尤○

未苛政猛於虎

伏脉

于悲之句伏後

愈悲

若毒之句伏後

又安敢毒及賦

歛之毒更若役

二句是哀而生

之意

君將以下皆述

捕蛇者之言

君將五句幾於

一句一轉自吾

氏句先提一句

起而鄉鄰句虛喝

一筆

彈其地至相藉

也寫鄉鄰之生

曰蹙蹙凡作三

世意結。觀人風者得焉。

永州三段是言蛇之毒予悲三段是言賦歛之毒甚是

蛇言蛇之毒處說得十分慘則言賦歛之毒甚是蛇處

更慘不可言文妙在將蛇之毒及賦歛之毒甚是蛇俱

從捕蛇者口中說出末只引孔子語作證用孰知句點

眼在作者口中絕無多語立言之巧亦即結構之

精未說到俟觀人風者得焉足見此說關係不小

音義

永州

地名今屬

音孽

也

脂

音息

餌

音耳

已

上聲

攣

手足曲也

癰

音漏

癰

同

死肌

血氣不至

三

下同

音戀

掩

音漏

癰

同

死肌

血氣不至

三

蟲

三尸

太醫

官當

聲數

人蒞

事者

縣官

更

平嚮

同蹙

言不聊

彈

音號

平

踏

同

恂恂

猶徐

弛

音謹

食之食

生也

彈

音號

平

踏

同

恂恂

猶徐

弛

音謹

食之食

音

洛

苛政

猛於虎

見禮記檀弓

故為之為

去

夫

音扶

觀人

風

風

古者太史陳列國風

謠以觀民之善惡

音

洛

苛政

猛於虎

見禮記檀弓

故為之為

去

夫

音

洛

苛政

猛於虎

見禮記檀弓

故為之為

去

夫

音扶

觀人

風

風

古者太史陳列國風

謠以觀民之善惡

音

洛

苛政

猛於虎

見禮記檀弓

故為之為

去

夫

風

古者太史陳列國風

謠以觀民之善惡

音

洛

苛政

猛於虎

見禮記檀弓

故為之為

去

夫

層寫而層層實

相因

非死則徒句點

出上三層所以

無之故收上

而吾句轉應自

吾氏三句煞住

○獨有二字應

前專其利

晉吏三句正是

譁然而駭雞狗

不得寧處譁然

二句見雞狗且

煩擾而人可知

○五句寫鄉鄰

受追呼之苦又

是所以死徙之

故

吾恂恂至有是

序解

夫蛇無地不有而惟永州之野其所產獨異本身俱黑而文獨白是其形之異也所觸之草木盡死

齧人無禦之者是其毒之異也以如是之形如是之毒

似天地間之戾物矣然人得而腊之以為餌可以止大

風之疾手足之屈曲頭頸之瘡瘡死肌三蟲無不治之

是其功之異也異蛇之產于永州者如此今日貢蛇有

成例矣其始太醫之官為此蛇可以治疾遂以王命聚

之知所產之無多也是以一歲之中止賦其二知聚之

之難也募有能捕之者遂當田租之入歲賦二而即可

以當租入是賦之少而入之者多矣人皆趨利所以永

州之人無不爭奔走以求之獨有蔣氏者專其租入之

利三世于茲矣予問其捕蛇之術則曰吾祖死于捕蛇

之事吾父之死亦如之今吾嗣吾祖父而為之又有一

二年幸而不類吾祖吾父之慘然亦幾死者數矣聞其

言鑒其貌若有甚感于中者因其感而予亦悲之且謂

之曰汝之感以是為毒乎予將告於永州之牧為之更

汝捕蛇之役以復汝之賦使供納其租入則可以無感

矣子以為何如蔣氏聞復賦之言向之貌若感者今其

大感矣不止感于中而且見於外矣遂不禁泫然出涕曰君欲復吾則是將哀吾捕蛇之危轉而欲生之乎夫

五勺針鋒相對
○又安敢句應
前若青句
予聞句應前予
悲之○前悲只
悲蔣氏此則鄉
鄰俱在內
苛政句是此篇
文字脫胎處
吾嘗句故作頓
挫
孰知句緊應苛
政句收結通篇
○毒字再應若
毒句末句結出
憂時之意

捕蛇誠危役也。然以捕蛇之役與復吾賦較之，則吾斯役之不幸，未若復吾賦不幸之更甚也。向使吾不嗣吾父祖而為斯役，則久已病于田賦之役矣。安得尚有今日耶？何以不為斯役之久已病也？自吾身歷目及者言之，吾三世居是鄉，至於今非一朝一夕積計其年蓋六十歲矣。而廬井蕭條，人烟希少。吾見鄉鄰之生者，日蹙詰其曰：『楚之故蓋以殫其地之生產，竭其廬之蓋藏，尚不足以供王賦，而民不聊生，輕去鄉井，饑渴頻仍，顛沛道路，兼之風雨之所觸，寒暑之所犯，其呼噓以受毒痛之氣而死者，枕相藉也。』而吾稽其六十年之間，若昔與祖共居者，其時稍久，今計其室十無一焉。近之與吾父居者，十無二三焉。即與吾同居十二年者，今其室亦不過四五焉。曾日月幾何，而居室不可復問者，非死于重歛，則轉徙于他方耳。不意吾反以捕蛇之故而得存焉。設不為斯寧，不久已病乎？以是言之，則吾斯役之不幸，何如復吾賦不幸之更甚也？吾鄉有賦而未納者，悍吏則持符檄以促之，其來吾鄉也，暴戾之狀，莫可言悉。唯見叫囂乎東西，隳突乎南北。羣聚而議者，無不驚駭，其不得寧也。雖雞狗且然，而況于人乎？吾于此無賦役之憂。雖悍吏之來，漫不經心，恂恂而起，惟蛇是念，視其缶。

冬十月三字點
出作亭時月
作新亭句點出
作亭地方○起

而吾蛇尙存則復弛然而安眠餘無所事謹食此蛇以
待時而獻焉則吾事畢矣退而閒居得以甘食其土之
所產因以盡其天年殆非死而徙者之比也吾自計之
捕蛇之役雖不幸然尙有時蓋一歲之中犯死者不過
有二焉其餘則熙熙而樂皆不憂賦役之事也豈若吾
鄉鄰之人旦旦有是賦役之憂者哉今縱以捕蛇而死
較吾鄉鄰之死則已後矣其爲幸已多矣又安敢以是
爲毒而不爲此且求其更役則蔣氏之言如此予前見
其貌旣已悲之今聞其言又愈悲焉蓋不獨悲蔣氏竝
其鄉鄰而俱悲之矣昔孔子有言曰苛政猛于虎余嘗
疑之謂政雖苛何至與虎之暴同類而共譏之也今觀
蔣氏之言則其猛于虎也益信嗚呼蛇之毒已甚矣不
聞蔣氏之言孰知賦歛之毒吾民更有甚于是蛇者乎
余故爲捕蛇者說以俟夫觀人風者得焉庶幾下民之
疾苦上徹九重之聽得以薄其稅歛則斯民之厚幸而
是說不無小補云

邕州馬退山茅亭記

此一良記茅亭之儉樸

柳宗元

冬十月作新亭於馬退山之陽因高邱之阻以面勢無攣

得高老簡潔
因高邱句寫定

亭基址

無摘搆六句正

寫茅亭之儉

昭其句以儉字

作束

是山一句形容

山之聳拔。是

山二字遙接前

段首馬退山之

陽來

馳奔四句形容

山之長遠諸山

二句形容山之

環繞蒼翠二句

形容山之景象

已上正是寫

馬退山之秀
蓋天二句歸到

櫺節稅之華不斲椽不剪茨不列牆以白雲為牆
此一段記馬退山形勢之秀

為屏風昭其儉也是山峯然起於莽蒼之中馳奔雲蓋
此一段記馬退山形勢之秀

數十百里尾蟠荒陬首注大溪諸山來朝勢若星拱
此一段記馬退山形勢之秀

詭狀綺綰繡錯蓋天鍾秀於是不限於遐裔也然以壤接
此一段記馬退山形勢之秀

荒服俗參夷微周王之馬迹不至謝公之屐齒不及巖徑
此一段記馬退山形勢之秀

蕭條登探者以為歎歲在辛卯我仲兄以方伯之命試于
此一段記馬退山形勢之秀

是邦夫其德及故信乎信乎故人和人和故政多暇由是
此一段記馬退山形勢之秀

嘗徘徊此山以寄勝概乃堅乃塗作我攸宇於是不崇朝
此一段記馬退山形勢之秀

而木工告成每風止雨收煙霞澄鮮輒角巾鹿裘率昆弟
此一段記馬退山形勢之秀

友生冠者五六人步山椒而登焉於是手揮絲桐目送還
此一段記馬退山形勢之秀

客
此一段記馬退山形勢之秀

客
此一段記馬退山形勢之秀

客
此一段記馬退山形勢之秀

客
此一段記馬退山形勢之秀

客
此一段記馬退山形勢之秀

客
此一段記馬退山形勢之秀

客
此一段記馬退山形勢之秀

客
此一段記馬退山形勢之秀

客
此一段記馬退山形勢之秀

天上束住。是字應本吳首是

山。不限還齋已遷人下段

然以二句伏下

僻介閩嶺周王

二句伏下佳境

罕到巖徑二句

總承上四句形

容冷落情景歲

在句點出作亭

之年來。時月

點在篇首年獨

點在此亦可想

見作者經營之

妙

我仲兄句點出

作亭之人並作

亭人官銜

試於句落邕

不幾。爲。夢。中。人。應。上。風。止。句。此。一。段。結。雲西山爽氣在我襟袖以極萬類攬不盈掌夫美不自美

出所以作記之意

因人而彰蘭亭也不遭右軍則清湍脩竹蕪沒於空山矣

應。壤。接。二。句。應。周。王。二。句。說。得。此。記。所。不。

是亭也。僻介閩嶺佳境罕到不書所作使盛跡鬱湮是貽

林澗之媿故志之

首段先記茅亭次記馬退山次記邕州再次記作亭之

人及作亭原委再次記亭中遊覽末以作記之意結結

構渾成意致高淡而筆力亦簡古無敵昔人稱爲柳州

諸記中第一良然。柳州小記佳者最多惜集臨不能

多載姑俟二編之

選公諸同好可也

音義馬退山名面勢謂審度方面之樽檻柱上櫺也卽

溥節柱頭稅梁上短柱斷削也。翠山危峻貌音觸

盧節斗拱稅音批音捉音詮音觸

朝音朝音綺音起音綰繫也坊本注絹微音周王嘗乘八

音朝音朝音綺音起音綰繫也坊本注絹微音周王嘗乘八

州

夫其六句正是

作亭原由○得

此數語立言有

體

由是句落到馬

退山○未言作

亭先言登眺妙

有次第

乃壁二句正寫

作亭

于是句亦見子

來意

每風止以下暢

寫作亭後事

蘭亭四句以右

軍之序蘭亭引

證作記不書三

句用反筆結倍

覺生色

古文聖賢集序

駿馬遠

行天下謝公

則失其辛卯唐憲宗元和六年也

後齒

堅

○音忌

序解

而度方面之形勢以為之不用櫺檻節稅之華不

斷削榑榘不剪裁茅茨不設列牆垣白雲環繞以為藩

籬碧山對照以為屏風所以明儉樸之意也是山突然

而出起於莽蒼曠野之中如馬奔馳如雲高聳綿亘數

十百里山尾蟠曲于荒野山首注射于大溪衆山皆朝

拱于此勢若衆星之環向而且山色奇麗如文錦錯雜

是蓋天之秀氣鍾聚于此不以遠方而限域其靈秀也

然以地處僻遠人跡不到褻則接乎荒服俗則參乎夷

微周王之馬迹未嘗一至謝公之屐齒莫之或及山徑

荒涼登眺探景者常以為嘆今歲辛卯吾仲兄奉天子

命來為牧伯試其政治德及於民故誠信上下孚合人

民和悅而政事多暇因得徘徊此山以寄遊觀勝概乃

塗堅之以作屋宇於是不日而茅亭成矣亭成之後每

登堅之以作屋宇於是不日而茅亭成矣亭成之後每

名安間謝元已破符堅不覺屐齒之折又

謝靈運常着木屐登山則去其前齒下

子厚從兄名方伯今布政

和六年也仲兄寬字有諫

鮮平冠去絲桐也右軍義之閩領今福

建地

冬十月作新亭於馬退山之陽因高邱險阻之處

作新亭於馬退山之陽因高邱險阻之處

不用櫺檻節稅之華不

不設列牆垣白雲環繞以為藩

所以明儉樸之意也是山突然

如馬奔馳如雲高聳綿亘數

山首注射于大溪衆山皆朝

而且山色奇麗如文錦錯雜

不以遠方而限域其靈秀也

褻則接乎荒服俗則參乎夷

謝公之屐齒莫之或及山徑

吾仲兄奉天子

命來為牧伯試其政治德及於民故誠信上下孚合人

民和悅而政事多暇因得徘徊此山以寄遊觀勝概乃

塗堅之以作屋宇於是不日而茅亭成矣亭成之後每

鉅野縣
屬山東
兗州府

宋自太祖至帝
時共十八主計

三百二十年其

時所有著作統

謂之宋文○王

禹傳字元之鉅

野人七歲能文

畢文簡呼爲小

友嘗謂檄檄爲
忠臣初苦澁久

遇風止雨收之時烟霞澄靜而新鮮卽戴角巾披鹿裘
率領兄弟朋友已冠者五六人登山巔而遊於茅亭之
上於是手彈素琴目送還雲西山清爽之氣在我襟袖
以極萬類在手採取不盈掌握此皆茅亭之美景也夫
山景之美必因人而彰如會稽山陰之蘭亭固有茂林
修竹清流激湍使不過右軍宴賞作序則景物皆荒無
湮沒于空山矣是亭也僻在遠方人罕到此佳境若不
爲之作記使盛迹幽滯湮沒是貽羞於山林溪澗矣故

宋文之志

待漏院記

王禹偁

字元之

此一段從天道聖人說起而歸重。在臣以起下。文○起○
天道不言而品物亨歲功成者何謂也四時之吏五行之
佐○宣其氣矣聖人不言而百姓親萬邦寧者何謂也三公
論道六卿分職張其教矣是知君逸于上臣勞于下法乎
先○以○天○道○乎○別○此○言○君○臣○法○天○宿○主○是○也○

釐治也

古文選卷之五

待漏院記

則其舉進士為左拾遺累選翰林學士文章見

重當時○漏玉

漏也欽天監有銅壺滴漏之制

所以定時刻也待漏院者宰相

每朝尚早待漏盡門啟而入朝

處時元之為大理寺丞爰作此

記

天道六句是聖人六句陪筆亦

正為下法天生

聖人六句從君

說到臣正君逸

二句之意

天也○古之善相天下者自咎夔至房魏可數也○是不獨有

其德亦皆務于勤耳○況夙興夜寐以事一人○卿大夫猶然

況宰相乎○朝廷自國初因舊制○設宰相待漏院于丹鳳門

之右○示勤政也○乃若北闕向曙○東方未明○相君啟行煌煌

火城○相君至止○噦噦驚聲○金門未闢○玉漏猶滴○撤蓋下車

于焉以息○待漏之際○相君其有思乎○其或兆民未安○思所

泰之四夷未附○思所來之兵革未息○何以弭之○田疇多蕪

何以闢之○賢人在野○我將進之○佞人立朝○我將斥之○六氣

不和○災眚薦至○願避位以讓之○五刑未措○欺詐日生○請修

德以釐之○憂心忡忡○待旦而人九門○既啟○四聰甚邇○相君

德以釐之○憂心忡忡○待旦而人九門○既啟○四聰甚邇○相君

德以釐之○憂心忡忡○待旦而人九門○既啟○四聰甚邇○相君

隋許規城
俗陸字鑿
陸通作五
陸是

是知三句總收
上文○此段以
勞字引起下勤
古之句點出待
漏人來
是不獨二句撇
開本領正就勤
上立議方與待
漏意合
況夙興四句因
上有大卿句故
又撇開卿大夫
重跌宰相方好
轉入待漏院
朝廷四句方入
題○此段以勤
字引起下思
乃若坊本多
作至若非○北

言焉時君納焉皇風于是乎清夷蒼生以之而富庶若然
此○慎○思○之○功○○伏○下○萬○人○之○命○
○此○慎○思○之○報○○有○歡○動○意○此○上○段○言○奸○相○所○思○之○
則總百官食萬錢非幸也宜也其或私讐未復思所逐之
不○慎○而○有○獲○譴○之○理○
舊恩未報思所榮之子女玉帛何以至之車馬玩器何以
此○十○八○句○字○字○與○前○段○相○反○
取之奸人附勢我將陟之直士抗言我將黜之三時告災
摹○寫○處○向○盡○奸○相○情○態○
上有憂色構巧辭以悅之羣吏弄法君闔怨言進諂容以
○私○字○括○盡○上○文○知○詳○情○事○
媚之私心滔滔假寐而坐九門既開重瞳屢回相君言焉
○伏○下○一○國○之○政○
時君惑焉政柄于是乎嚮哉帝位以之而危矣若然則死
○慎○思○之○報○
下獄投遠方非不幸也亦宜也是知一國之政萬人之命
○有○悚○惕○意○
懸于宰相可不慎與復有無毀無譽旅進旅退竊位而苟
○此○一○段○另○言○庸○相○之○無○足○取○
祿備員而全身者亦無所取焉棘寺小吏王禹偁爲文請
○句○曲○盡○庸○相○情○態○
此○一○段○結○出○作○記○之○