

求鼎齋文稿

文先国 著



文物出版社

求鼎斋文稿

文先国 著



文物出版社

责任印制：张 丽

责任编辑：李 东

责任校对：赵 宁

图书在版编目（CIP）数据

求鼎斋文稿/文先国著. —北京：文物出版社，2013. 7

ISBN 978 - 7 - 5010 - 3788 - 9

I. ①求… II. ①文… III. ①散文集 - 中国 - 当代
IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2013）第 165951 号

求 鼎 斋 文 稿

文先国 著

*

文物出版社出版发行

（北京市东城区东直门内北小街 2 号楼）

[http: //www. wenwu. com](http://www.wenwu.com)

E-mail: [web@wenwu. com](mailto:web@wenwu.com)

北京京都六环印刷厂印刷

新华书店经销

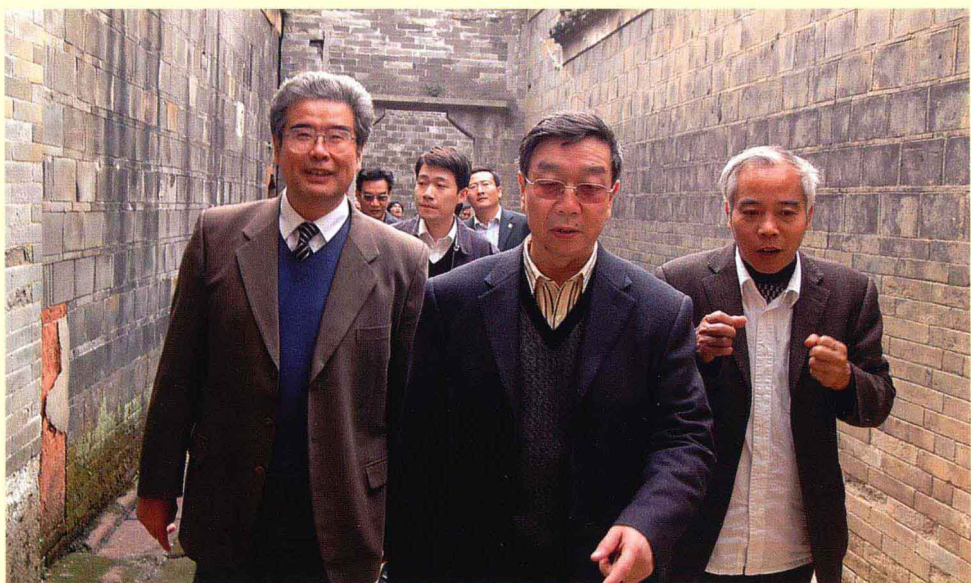
787 × 1092 1/16 印张：24

2013 年 7 月第 1 版 2013 年 7 月第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 5010 - 3788 - 9 定价：66.00 元



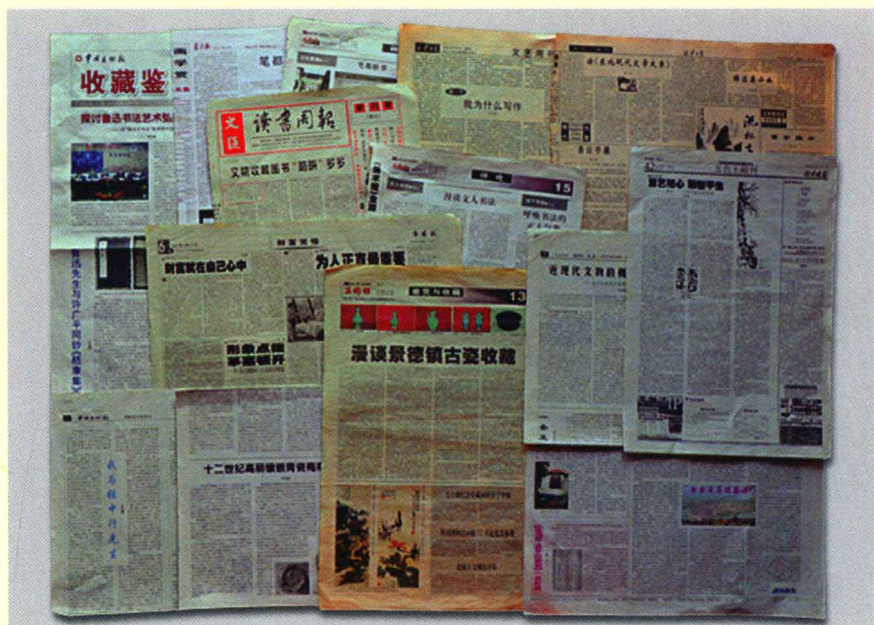
弹指一挥间。二十八年滥竽文博界，顺天性“见贤思齐”而“高山景行”。曾经就这样在这里：青灯黄卷相伴，废纸三千抒怀。恰巧，这里又是我一生安身立命的中间站。时维一九九九年，仿佛梦中的文先国，每每如斯如斯，翘首眺望东方文化复兴黎明的曙光……



2007年10月31日，鲁迅与书法研讨会在进贤召开，文先国陪同时任北京故宫博物院院长郑欣森（中）、北京鲁迅博物馆馆长孙郁（左）考察文港清代周虎臣毛笔作坊



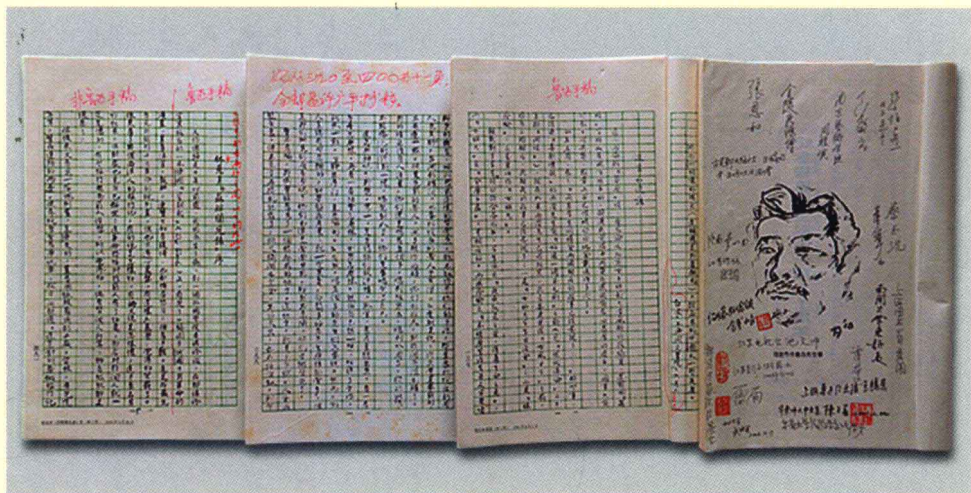
曹雪芹家族文化研讨会新闻发布会于2010年4月22日在北京香山召开。会议主席台中间为原中共中央统战部副部长、北京曹雪芹研究会会长胡德平，右一为文先国



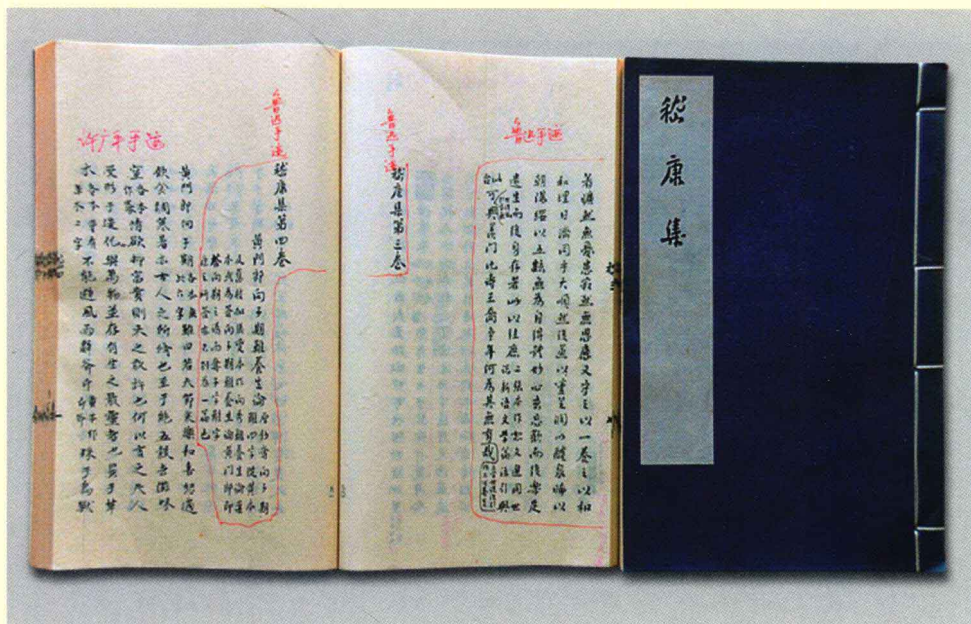
刊发文先国文章的部分报纸（1）



刊发文先国文章的部分报纸（2）



文先国鉴定《鲁迅著作手稿全集》中的鲁迅与非鲁迅书法



文先国分辨鲁迅钞《嵇康集》中鲁迅与许广平墨迹



2002年10月李渡烧酒作坊遗址考古发掘现场



全国重点文物保护单位李渡烧酒作坊遗址的元代酒窖



全国重点文物保护单位陈氏牌坊之明代永乐八年昼锦坊



昼锦坊坊额



全国重点文物保护单位陈氏牌坊之明代崇祯十年理学名贤坊



理学名贤坊背面

序

孙 郁

前几日文先生来京，见面所谈甚欢。他每次来，都为故乡的文物保护奔波，或会会朋友，神聊古今；或出入文物书店，购得书籍种种。谈天的时候，有很多趣味，见识与品味都不同于常人。文先生一头白发，身上有一股仙气。这类人物，大概只有民国才有，我每次见他，都会想起民国年间琉璃厂的名士，亮亮的眼神藏着智慧。今天的文人，似乎已难见这样的眼神了。

文博界有许多奇人，但将心得付诸笔墨者不多，唯先生爱之。其所作之文，已颇为可观。他读书颇杂，喜爱研究旧物。泡在文物古董里，又有作家的笔法，那些文字，像在古寨里沐浴清风，悠悠然可作遗世想。文先生的爱好很多，对博物馆、出土文物、古代村落、名人字画，都有心得，且与国内文物学术界、民间学者有诸多交往。我记得在张中行的日记里，多次提及于他，史树青与范用等京华学人，也与之颇熟，可见其交友之深。京城的文化老人，大凡认识他的，都很喜欢其气质。有文缘者，未必有人缘，文缘与人缘兼得，可谓真人。我说他有真人之气，不是夸张的话。

文先生对文章有自己的偏好，知道内在的妙处。他的文字干净、利落，有一种求知与鉴赏的快意。这大概受到知堂一路人的影响，平淡、通达，求知与爱美之意均有。他的文章与读物、读人有关，比如元代以来的考古遗迹，明清以来的文物，近代的文章家的遗稿等。他写这些，不满足于事实的陈列，总有追问的意味。有一年他到北京鲁迅博物馆来，我送他几本复制的鲁迅手稿影印件，回去后竟发现了一些问题，写出小文来，把鲁迅文稿的抄写问题讲清了。我看到后很是惊讶，我们这些吃鲁迅饭的人，习而不察的东西，竟被一个闯入者侦破，说起来真的惭愧。

文先生工作的进贤县，是名人荟萃之所，古有董源，现有盛中国，八大山人与其距离也不远。中国最早的白酒考古遗址在那里，也是毛笔的故乡。2007年深秋，我们在进贤县举办过一次鲁迅书法研讨会，就是我和他共同商



量策划的。那一次看了进贤许多文物，明清以来的古建筑与牌坊，还有一些书法家的墨迹，真的神哉妙哉。他就活动在那个地方，生于斯而爱于斯。我自己曾在辽南一个古镇里生活了十几年，没有见到几个懂得文物的人。“文革”后期古城被拆，竟没有多少反对者。我有时想，如果故乡有文先生这样的人，古城当不会遭到如此厄运吧。进贤县近三十年来的文物得以保存和宣传提升，和有他这样的人大有关系。

认识文先生在十几二十年前，那时候我在北京日报编副刊，他从江西进贤县投稿来，我们便有了通信往来。我编的副刊版面叫《流杯亭》，是谈古论今的园地，巴金、冰心、汪曾祺、端木蕻良、张中行的文章均刊载过。文先生的文风，朴实而有筋骨，没有流行文章的傻气，他的文字与大家的文字列于一起，添出许多趣味来。我没有想到，在一个县的文物管理所里，还有这样的奇人，山林间的纯朴之风，我们何能得之？在我的编辑生涯里，这是唯一的一个特例，山不在高，有仙则灵，古人所言，真的很对。

文先国的《求鼎斋文稿》这本书编成，无意中总结了读书问道、从事文化遗产研究保护工作半生的历程。这样的作品，不是为了出版而写的，乃生命足迹的汇聚。多年以来，文先生坚守在乡间，四处投稿，不过是找表达的空间，或是以文会友，其中之乐，或许只有自己知之。所以，天底下好的文章，均系寂寞的爱里的闪光。因为知道该守护什么，寻找什么，才有智慧之文与诗意之文。我们的世间被欲望吹出了泡沫，沉下来的情思却不易找到。文先国是我们这个时代的真的乡贤，他的文字有古老的土地的精魂，也含乡土之梦。进贤之精华，或因其人而得以流布；其人也因此，成为进贤精华之一部分。我们的文化之所以还能延伸、拓展下去，要感谢的就有这样的山林乡贤。

以上我的一点感受，是为序。

2013年3月23日写于北京中国人民大学

目录

CONTENTS



上编 仰望星空

游艺随心 聊慰平生

——漫说一个人美学眼光的养成 3

现当代作家学者藏书家的文化解读管窥

——兼谈文物考古与博物馆学者读书的思考 7

中国书法，为何难以应对文化大师的出现？ 13

我为文化标杆造像 17

我与张中行先生 18

我永远不会忘记 20

吾师范用 23

我为什么写作 26

师法吴小如 28

读书与交友 29

南京文化的缩影 30

奇文妙图共欣赏 32

漫谈景德镇古瓷收藏 35

漫谈景德镇新瓷收藏 39

财富就在自己心中 43

拜谒徐志摩 45



绕道北京游“埃及”	47
龟峰·龙门湖·南岩石窟	49
土楼见闻片段	51
变幻无穷的吴湖帆	53
盘活文物资源 展示文化形象	55
近现代文物的概念与鉴定标准	
——关于对近现代文物若干问题认识的一点意见	58
求鼎斋随笔·散札	61
我这样收藏签名本	75
也说嫁妆瓶上的青花料	77
关于文化大师的点滴随想	79
收藏的胆识与雅量	81
收藏与财富	83
收藏家不宜收藏墓志	88
我看景德镇陶瓷市场	90
收藏字画看学问	93
一根收藏的标杆	95
嫁接的艺术与艺术家	97
《九疑山赋》四篇	99
鲁迅先生与许广平同钞《嵇康集》墨迹的分辨	106
关于《鲁迅著作手稿全集》中鲁迅与非鲁迅手稿问题的探讨	109
如何完善地方博物馆的价值体系与社会责任担当平衡	117
整合民间收藏品资源 发展国家博物馆事业	122
文物大县建设标准的思考	128
也说当代历史类博物馆的艺术转向等问题	131
博物馆建筑外观形象对陈列艺术的影响	135
博物馆人要多跑博物馆	138
关于博物馆特别文物陈列展品选择的一点意见	140
茶具与茶趣	142



我看文物书画鉴定师	143
由“文化书法”想到的	147
文人书法，谈何容易	149
原生态书法回归无望	152
呼唤书法的正大气象	154
书法排座次，本来无定式	156
张中行书法与对联	158
差不多的笔会场面 很不同的价值效果	160
有趣的当代藏书家文化现象	162
文物艺术品收藏市场混乱的祸根何在？	167
营造一道独特的风景	170
文物收藏图书“陷阱”多多	173

下编 进贤钟秀

你一定要读读军山湖	177
名人故里文化略论	
——以江西省进贤县为例	181
文港毛笔作坊	188
旧匾新联，史记文港笔	195
笔都轶事	197
桂梦荪故宅与梦生笔店	204
博雅君子邹农耕	
——中国毛笔文化博物馆馆长邹农耕	206
李渡烧酒作坊遗址及其在中国酒文化史上的地位	210
酒具·酒品·酒文化	
——李渡烧酒作坊遗址酒文化系列剖析	218
李渡烧酒作坊遗址考古发掘前后	223
四眼井与两眼井	226



戴叔伦与栖贤山	228
父亲·母亲	230
刘汉章先生向进贤县人民政府捐赠 123 件文物	233
12 世纪高丽镶嵌青瓷梅瓶上的青花	240
羽琇山馆与云亭别墅	243
藏书与读书的文化庄园	251
略谈墓志铭的历史文化价值	
——以江西进贤县收藏的几方墓志铭为例	255
宋故监税杨公地券与出土文物	260
白崖山红石场遗址	263
陈氏牌坊	266
三处省保牌坊	269
雷家花屋	274
罗复隆棧	277
江西进贤中共中央办公厅“五·七”干部学校旧址	279
首届“鲁迅与书法”研讨会在进贤召开的缘起与影响	283
物华天宝话钟陵 人杰地灵看进贤	
——进贤县博物馆陈列展览大纲	287
附录 文先国在各种书刊报纸发表文章题名	
目录索引（1995.5~2013.1）	346
后 记	364