

建筑名家口述史丛书



刘先觉

建筑轶事见闻录

刘先觉 著 杨晓龙 整理

中国建筑工业出版社

建筑名家口述史丛书

建筑轶事见闻录

刘先觉 著
杨晓龙 整理

中国建筑工业出版社

图书在版编目(CIP)数据

建筑轶事见闻录 / 刘先觉著. —北京: 中国建筑工业出版社, 2013.10
(建筑名家口述史丛书)
ISBN 978-7-112-15984-0

I. ①建… II. ①刘… III. ①建筑学—文集 IV.
① TU-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 242648 号

本书是一本作者经历的建筑故事,叙述个人的成长过程,在建筑教学中的体会,到国外进修、讲学、参观、访问的一些见闻轶事,进行科研的历程与成果,以及在工作实践中理论与现实的融合过程。本书既有一定的知识性,也有一些趣味性,可供专业读者参考,也可供一般读者赏阅。

丛书策划: 易 娜

责任编辑: 易 娜 刘 川

责任校对: 姜小莲 关 健

建筑名家口述史丛书

建筑轶事见闻录

刘先觉 著

杨晓龙 整理

*

中国建筑工业出版社出版、发行(北京西郊百万庄)

各地新华书店、建筑书店经销

北京京点图文设计有限公司制版

北京云浩印刷有限责任公司印刷

*

开本: 787×960毫米 1/16 印张: 17½ 字数: 320千字

2013年12月第一版 2013年12月第一次印刷

定价: 48.00元

ISBN 978-7-112-15984-0

(24768)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题,可寄本社退换

(邮政编码 100037)



2004 年在威尼斯

作者简介

刘先觉，东南大学建筑学院教授，博士生导师。1931 年 12 月生。1953 年毕业于南京工学院建筑系，1956 年清华大学建筑系研究生毕业，师从著名建筑学家梁思成先生。毕业后回到东南大学从事建筑历史与理论的教学和研究工作，同时担任中国建筑学会史学分会的理事，南京近现代建筑保护专家委员会主任，意大利国际城市建筑研究中心研究员。1981—1982 年在美国耶鲁大学当访问学者，并应邀到六校讲学。1987 年曾任瑞士苏黎世工业大学建筑学院客座教授，随后曾应邀赴意大利罗马大学、佛罗伦萨大学、英国诺丁汉大学、日本神奈川大学讲学。2006 年获中国建筑学会第二届建筑教育特别奖，并先后获部级科技进步二等奖两项。国家级教学成果二等奖一项。主要著作有：《生态建筑学》、《现代建筑理论》、《外国建筑简史》、《中国近现代建筑艺术》、《江苏近代建筑》、《澳门建筑文化遗产》、《新加坡佛教建筑艺术》、《刘先觉文集》等 20 余部，发表论文百余篇。



南京工学院 53 届毕业班同学
与杨廷宝教授合影 (1953 年)



南京工学院 53 届毕业班全
班同学合影 (1953 年)



2005 年作者与往届毕业博士硕士弟子们合影于东南大学



2005 年作者与往届毕业博士硕士弟子们合影于东南大学



2010 年建筑理论国际研讨会代表合影·南京



2006 年作者与考察师生在苏州虎丘合影



2009 年在清华大学世界建筑史国际研讨会上作者接受奖状与奖牌



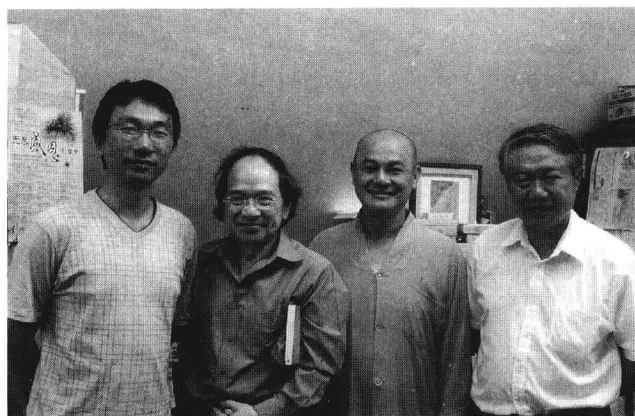
1981 年作者摄于美国华盛顿



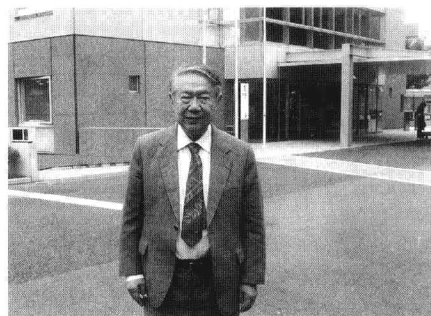
2005 年在东南大学世界建筑史国际研讨会期间作者与罗小未、卢永毅、周琦教授合影



1981 年作者摄于美国威廉斯堡



2006 年在新加坡作者与李谷建筑师、普觉禅寺释广声方丈、杨晓龙博士合影



2007 年作者摄于日本神奈川大学

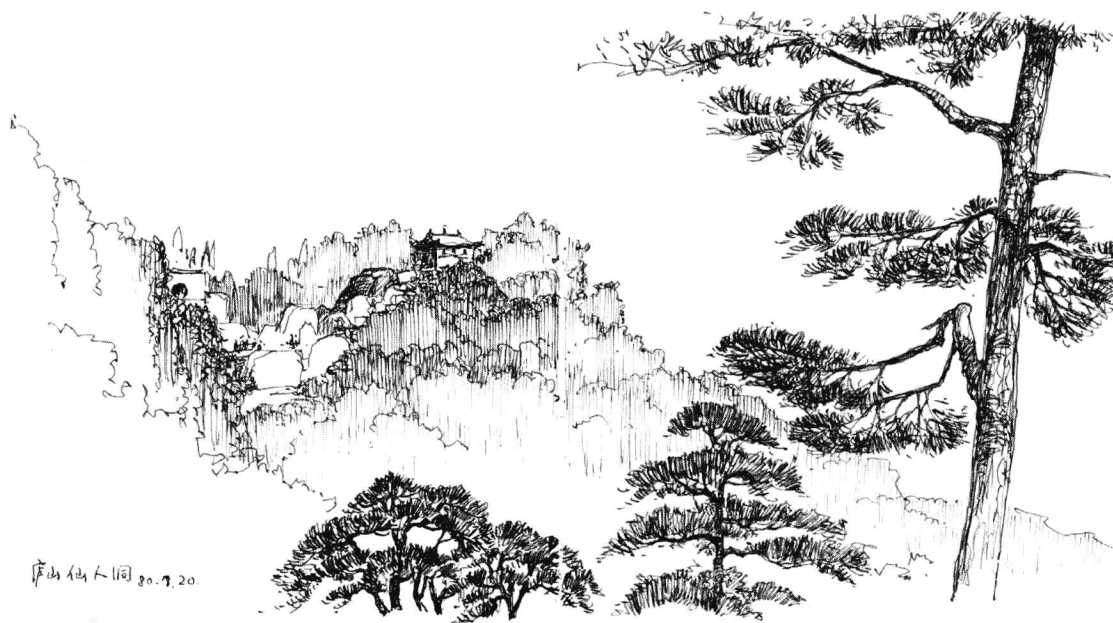


庐山远眺，速写，（1980年）（A4）



自五老峰望含鄱口 80.7.19.

自五老峰望含鄱口，速写，（1980年）



庐山仙人洞 80.9.20.

庐山仙人洞远眺，速写，（1980年）



太湖秋色 1979.8.

太湖秋色，速写（1979年）



颐和园谐趣园，速写（1984年）



江油雲岩寺與圓覺飛輪
高松宋詞題詞錄 7.10.1.

Liu Xianjue

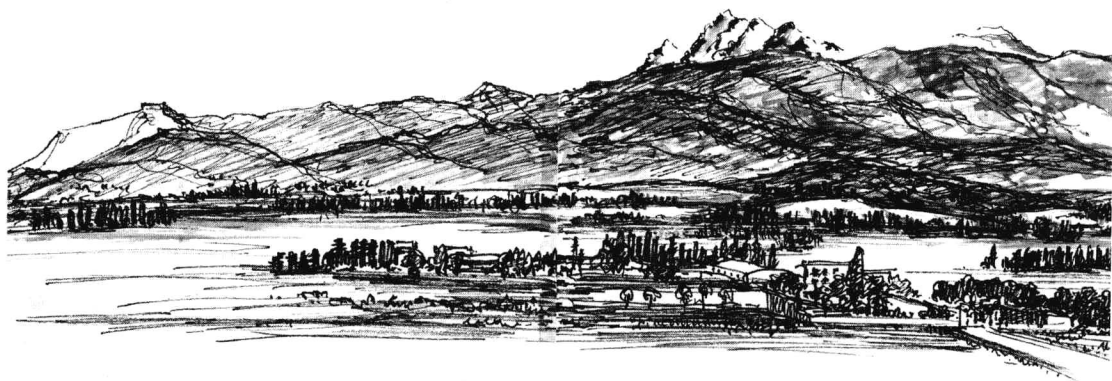
四川江油云岩寺，速写（1979年）



須彌福壽遠眺

1984.6.2.

承德須彌福壽遠眺，速写（1984年）



天山博格达峰远眺 80.

天山博格达峰远眺，速写（1980年）



峨眉山远眺 79.10

峨眉山远眺，速写（1979年）



乌鲁木齐柴窝堡湖 1980.8.31.



七九·十·十二·
重庆北温泉乳花洞

重庆北温泉乳花洞，速写（1979年）



寄暢園 79.9.9.

无锡寄暢園，速写（1979年）

前言

这本《建筑轶事见闻录》与其说是一本“口述史”，不如说它是一本“回忆录”更确切些，因为口述史也是要通过回忆录组成的。所不同之处是前者的作者是口述，而由另一位作者重新编写。这样工作量较大，而且容易返工。因此在有限的时间内有效地完成一本个人对建筑感悟过程的记录，我还是采用了本人先写一个初稿，然后再请人整理配图更为便捷。书中内容均以第一人称叙述。杨晓龙博士是这本见闻录整理配图的志愿者，我深表感谢。

这本书我不想把它写成个人的传记，也不是建筑史的补充，而是希望把它写成一本个人经历的建筑故事。叙述多年来个人的成长过程，在建筑教学中的体会，到国外进修、讲学、参观、访问的一些见闻轶事，进行科研的历程与成果，以及在工作实践中理论与现实的融合过程。我这里只是想把我体会较深的一些感受记录于此。由于一生中，要写的事太多，这里只能挂一漏万地先记录这些。我也希望写的内容能使读者感兴趣，既有一些故事性，也有一定的知识性，但所写的内容都是真实的事实。有些知识与体会可供建筑专业读者参考，有些故事情节也可供一般读者赏阅。