

婚姻問題之商榷

三友書室叢書之一

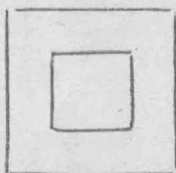
過渡時期
婚姻問題之商榷

著者吳嘉襄

校者周文俊

1928

中華民國十七年六月廿日印刷
中華民國十七年七月五日發行



不許翻印

▲實價式角伍分
▲外埠酌加郵費

編述者 濱川吳嘉襄

校訂者 濱川周文俊

印刷者 中國印刷局



影 小 者 著

卷頭小言

予自有知以來，卽無一日不在苦痛之中！而其最爲予困者，殆以經濟與婚姻二事爲尤甚耳！吾家寒儒也，回憶吾先君子，奔走四方，未遑寧居者；無非爲衣食之交迫耳！一家之生計既艱，實無餘力兼顧子女之教育矣！予遂因是而失學，致陷爲現代學術界之落伍者！吁嗟痛哉，夫復何言！

予在兄弟行居長，舊俗以宗法爲重；故予於十九歲時，即被迫而完婚焉！不幸所娶非婦，而吾之心靈碎矣！從此天涯浪跡，憚於言歸！數載以來，半工半讀，僅僅免於飢寒！而於學術之進修，實無長足進步之可言也。當一九二五暮春之際，於答友人書中，曾有談及個人生活之語；爰附於此，以見當日實況可也：——

可亭：

你的掛號信，我已收到了；但是你所囑辦的事，我無法去辦；因爲 Peking Language School 的地址，你未註明，你想在偌大的一個北京，地址不明的地方，教我往那裏去找呵！

我現在甚忙，外國文久已拋棄了，提起來真令人慚愧，痛心呵！我上午抽個空兒，還要

過渡時期婚姻問題之商榷 序

去聽聽法科的功課；下午一點就要去作工了，直到六七點始能回到公廨。晚餐後，除去往來酬應外，我爲心境驅迫着，又要去看點刊物，——如教育雜誌，語絲，現代評論，東方雜誌，小說月報，等等。——這個毛病，——指看刊物言——也是孤單可憐虫！我自稱也——的一個自慰的方法呵！

我的性情，太孤僻了！在這個繁華的首都北京，戲園也有，電影院也有，妓館也有，然而我都不快意！於是我的生活，就感到十二萬分的苦痛，真真是莫可言喻呵！我的心性既然這樣，我的境遇，又是那樣的坎坷！你想，除去終日感到悲愁涼淒以外，還有什麼可以安慰我的心性呵！

朋友親切的通信，固然可以減却我的寂寞；但是這樣的朋友，很不多得；不但這樣的朋友不多得，並且有一種朋友，他却又陰險的可怕，或俏的透皮！他們不但不能說一句同情的話，而且反要『盲人騎瞎馬，夜半臨深池！』的那般險語來逼人呵！唉，你想，一個天涯浪跡的傷心者，終日不死不活的鬼混着，掙扎着，已經是十二萬分的難受了；而他們那一班俏皮鬼，又這樣的來嘲笑譏罵，毫不知道半點的朋友真義！你試想想，這冷酷的世界，黑心的人類，還有什麼可以令人留戀而不忍捨棄呵！想到這裏，那也只有『死』是一件最愉快的事呵！無怪乎惡之花集中，常常贊美着死，詛咒着生呵！

我的心，固然是同用黃連填滿的一樣；但是又不能即刻死去！若論到自殺，却又不甚合理的！唉，人們處在這個厄境，到怎麼辦呵？！尤其是我自己！唉，我的理想中的事業，何時可以實現！我的理想中的天國，樂園，何日可以得到！我的理想中的愛人，何時可以求得！

我是最可憐的一個失學者，學問固然是半點也沒有；就是那常識的知識，我也沒有充分的把握呵！你想，一個這樣的粗野蠢愚的男子，還有奢望去想『癩蝦蟆想吃天鵝肉』的貪求一個什麼女博士，學士，來做他的妻，同他戀愛嗎？我所希望的，不過是求一個同我同病相憐的一個女子，她的學問，我也不望她宏博，只要能看普通的書籍，寫普通的信件；性情要和我一樣的溫和，要同我一樣的不慕榮華富貴；形態要莊靈大雅；境遇要同我一樣的窮困；若有這麼樣的一個女子，只要她能與我表同情，那麼，她就是我的戀人，就是我的無上的人而神的聖者！我雖死在她的懷裏，我也是甘心願意呵！唉，在這沙漠的荒丘，我的理想中的愛人呵，到教我那裏尋求！

唉，我的理想中的環境，只可在我的腦海中，心意裏，若隱若無的虛虛幻演罷了，那能得到實際呵！唉，人們到了這步厄境，尤其是我自己，眞真是走頭無路，求死不得，欲生不能呵！唉，我到怎麼辦呵？！我不能不在空虛中，幻演中，去領略一點慰魂的勾當，來消磨

我的歲月，滿足我理想痴念的幻想呵！

談到這裏，我就不能再空說白抹了；於是我就想了一個具體的辦法，來安慰我自己的靈魂！辦法怎樣？就是諷點沉痛的刊物，牠那裏描寫了種種虛無幻想；有時可以使我忿怒到極點了，我就狂風怒濤式的痛快淋漓的大罵一頓；有時可以使我沉痛極了，我就痛痛快快快的哭一場；有時可以使我慰快到極點了，我就溫溫和和的如同孩子般，天真爛漫的歌唱起來；呵，這是何等的暢快自然呵！有了這個，可以說牠是我的最親愛最美麗最適意的愛人；可以說牠是我的最親愛的朋友；可以說牠是我的最快樂無上的天國，樂園；看了這個，也就夠藉此消磨我的歲月了！我的自慰方法，除去親切的朋友通信外，那第二種辦法，就是讀刊物了！

唉，照這樣演下去，固然可以說是略勝於無！所謂空中樓閣，海底明月；但是再着細想一想，那就不能不套上一句說道：『自古皆有死，莫不飲恨而吞聲』呵！

拉雜奉復，即頌

文祺！

天涯浪跡生復於北京旅寓（一九二五，三，七日書。）

每當煩悶之際，不知不覺的我就低吟了一些歪句！詩則吾不能，不過抑鬱之表現耳！

『呵，我飄搖天涯，

我永遠的飄搖天涯！

何處是故鄉？

何處是我的家？

呵，我飄搖天涯，

我永遠的飄搖天涯！

到處是故鄉！

到處就是我的家！』

『日月逝兮，

歲不我與！

心中憂傷兮，

泣泗交涕！

深夜皇皇兮，

如臨大荒之丘！』

『呵，人類都是可愛的，

過渡時期婚姻問題之商榷

序

知己却是難尋！

在這沙漠的荒丘，

深情終於莫寄？！

否極則泰，生命得救！幸而一線光明，頓放異彩！家書傳來，惡婦結果，暴疾而亡！此爲客秋事也。婚姻之故障既去，個人之自由以復！今後心靈生活，或有慰安之一日耶？唯此一轉念間，個人前途之奮鬥，確具有莫大之決心！

於是工讀之餘，留心載籍；凡有關於婚姻問題重要之資料，輒條列而札記之：積日既久，居然成冊！今茲綴以己見，彙而錄之，顏曰：過渡時期婚姻問題之商榷。蓋吾國近數年來，新思潮雖甚澎湃；而正軌極則，必仍需若干歷程，始克得達也！過渡云者，或係今日恰適之用語耶？中華民國十六年十二月嘉自識於北京旅寓。



過渡時期婚姻問題之商榷目次

上編 通論

中編 本論

第一章 婚制

第一節 婚制之起源

第二節 一妻多天制

第三節 一夫多妻制

第四節 一夫一妻制

第二章 獨身主義

第一節 獨身主義之淵源

第二節 獨身主義之價值

第三節 獨身主義之成廢討論

第二章 媒妁

第一節 媒妁之淵源

過渡時期婚姻問題之商榷目次

第二節 媒妁之價值

一三

第三節 媒妁之適格

一四

第四節 媒妁之責任

一五

第五節 媒妁應持之態度

一五

第四章 關於婚姻選擇之標準

一六

第一節 總說

一六

第二節 氣質

一六

第三節 合性

二三

第四節 年齡

二四

第五節 體格

二七

第六節 習尚

二八

第七節 學術

二九

第八節 品行

二九

第五章 關於性的普通知識

二九

第一節 男子生殖器

二九

第二節 女子生殖器……………三〇

第三節 精液及月經……………三一

第四節 房事……………三二

第六章 關於性的衛生及性的疾病之大概……………三三

第一節 概說……………三三

第二節 男子性的衛生……………三四

第三節 女子性的衛生……………三五

第四節 性的疾病之大概……………三六

第七章 婚禮……………三九

第一節 婚禮之起源……………三九

第二節 婚禮之真義……………四〇

第三節 婚禮之我見……………四〇

第八章 家庭……………四二

第一節 家庭之起源……………四三

第二節 大家庭制……………四三

過渡時期婚姻問題之商榷目次

第三節 小家庭制

四三

第九章 關於結婚後的生活

四三

第一節 家庭間共同生活之相處

四三

第二節 夫婦間相互諒解之精神

四四

第三節 生育節制

四五

第四節 子女之養育

五〇

第十章 離婚

五一

第一節 離婚之原因

五一

第二節 離婚之價值

五一

第三節 離婚之善後

五二

第十一章 貞操

五二

第一節 貞操之淵源

五三

第二節 貞操之價值

五四

第三節 貞操成敗之討論

五四

第十二章 愛慕

五八

第一節 愛慕之淵源……………五八

第二節 愛慕之真諦……………五九

第三節 愛慕之高潔性……………六〇

第十三章 男女解放運動……………六一

第一節 男女解放之動機……………六一

第二節 男女解放之真義……………六二

第三節 男女解放運動中應有之覺悟……………六二

第四節 男女解放運動將來之推測……………六三

下編 結論……………六三

過渡時期婚姻問題之商榷

古黃偉玄 吳嘉襄編述

上編 通論

閒遊街市，於荒攤上見明文八比抄本一冊，於是信手翻閱之，其首篇選題，卽章日烱之「父母惟其疾之憂」也。文由至性中流出，閱之深有所感焉！

文之一段有云：「……愛之欲其貴也，則名不立可憂；而名亦身外緣也，身失而名於何寄？凡事無憂，而惟其疾之憂！……」

據此段情節而詳思之，則父母對於子女之情，可謂慈惠至矣！然而反觀今日之社會，所謂家庭問題者，層出不窮；父子母女之間，每多離心而離德！論罔極之深恩則如彼，按事實之現象則如此！此中情節之推移，蓋不可不詳加研求也！

父母憂子之疾，情固切矣！獨于子女成年時期，關乎終身迫切之一問題，所謂婚姻者，率皆漫散處置！或顛預以專斷，或金錢之是圖，或草率以將事，或盲目而隨俗！初于子女性格之是否適合，習尚之是否相投，以及前途希望之若何？生活幸福之若何？均茫然而不之察！似以此等問題，皆無關乎宏旨，蓋毫不稍加顧慮者也！殊不知子女弱小之心情，日夜引以

繫懷者，實此婚姻問題之續命湯耳！

父母對於子女唯一希冀之婚姻問題，既若是之武斷，昏昧！則子女處於此等情況之下，又烏能不心灰意冷，頹然喪其靈魂者哉！因是之故，柔順者，或可呻吟號泣，含淚送其餘生；剛強者，勢必大聲疾呼，悍然出而反抗矣！無論呻吟與反抗，總之子女之心靈，其生離心則一也。所不同者，不過表現上強弱之差異耳！離心一生，則父母子女之間，殆有一種難言之隱痛！貌親神離，豈不悲哉！

婚姻問題之於青年男女，既若是之迫切，吾人又烏可不加之意焉！予爲此說，非敢污我全體之青年，盡皆集中視線於此一途；但平情而論，大部分之青年男女，恐不能如入定之高僧，遽作太上之忘情耳！試觀近日報章雜誌上文藝品之表現，如戀愛，唯情，諸創作；均能深深引起一般青年熱心之研究，和激烈之討論！蓋不難想像得之矣。

吾書至此，忽然憶及學生雜誌青年與戀愛專號——第十一卷，第一號，民國十三年出版之一篇記載焉。爰筆節錄，用爲助證可也：——

『歸納統計起來，只有三個大問題：（1）婚姻問題，（2）職業問題，（3）求學問題。其數目分配如下表：——』