

池建强 著

MacTalk

人生元编程



 人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

池建强 著

MacTalk

人生元编程

人 民 邮 电 出 版 社
北 京

图书在版编目 (C I P) 数据

MacTalk·人生元编程 / 池建强著. -- 北京 : 人民邮电出版社, 2014. 2 (2014. 2 重印)
ISBN 978-7-115-34223-2

I. ①M… II. ①池… III. ①操作系统—程序设计—文集 IV. ①TP316.84-62

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第301996号

-
- ◆ 著 池建强
责任编辑 杨海玲
责任印制 程彦红 杨林杰
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京铭成印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本: 720×960 1/16
印张: 19.75
字数: 298 千字 2014 年 2 月第 1 版
印数: 4 001—8 000 册 2014 年 2 月北京第 2 次印刷
-

定价: 45.00 元

读者服务热线: (010)81055410 印装质量热线: (010)81055316
反盗版热线: (010)81055315

《MacTalk·人生元编程》是一本随笔文集，主要内容来自作者的微信公众平台“MacTalk By 池建强”。本书撰写于2013年，书中时间线却不止于此。作者以一个70后程序员的笔触，立于Mac之上，讲述技术与人文的故事，有历史，有明天，有技术，有的人生。70多篇文章划分为六大主题：Mac、程序员与编程、科技与人文、人物、工具、职场。篇篇独立成文，可拆可合，随时阅读。

此外，作者还对原来散落在各篇文章中的Mac技巧进行了统一的整理和规划，形成130个Mac Tips，通过阅读这些技巧，读者既可以了解Mac，增长知识，又能够提高工作效率。

本书行文采用了一种技术和人生感悟相结合的风格，起于Mac却不止Mac，文风幽默又能笔底见风雷。王小波说，“每一本书都应该有趣，对于一些书来说，有趣是它存在的理由；对于另一些书，有趣是它应该达到的标准”。本书就是一本达到了有趣标准的技术书，它不仅适合Mac用户阅读，更值得所有技术人员随时翻阅。

写在前面的话

序

写在前面的话

在这本书付印的前一天，本书的责任编辑杨海玲老师找到了我说：书要出版了，你要不要写个前言和读者说两句？我说：来得及吗？杨老师郑重地看着我点了点头。好吧，那就说两句，于是就有了这一篇前言。

我小学四年级之前一直在农村居住，那时候没见过汽车，只见过马车和小推车。搬到城市之后才发现，这世上居然有汽车这种交通工具，那时我的理想是当一名 212 吉普车的司机。后来见的车多了，觉得司机不够神气，我希望拥有一辆自己的汽车。这个理想在长大后也实现了。但是我从没有想过自己会出版一本书！今天这本书也要出版了，我很欣慰。

现在回想起来，这本书的诞生经历是传奇和值得称道的。我从来没有出版过一本书，曾经有几次心血来潮想写本技术书，结果规划完目录后自己已经疲惫不堪了，看着层叠叠的目录结构，我仿佛走在一个没有出口的迷宫，想到以后的每个日子都要用业余时间去写这些枯燥的技术文字，我仿佛置身凄风苦雨中而茫然若失，所以，写书计划还没开始，就已经结束了。但是大家都知道，胸中有丘壑的人总能找到吐槽的土壤，是金子总会发光。2012 年 8 月微信推出了公众平台，我终于找到了一个写作的契机。

2012 年 12 月，我开始运营自己的微信公众平台“MacTalk By 池建强”，几乎每天一篇，半年内写了 100 多篇文章。之所以能够坚持下来，我想得益于公众平台的交互性和正向激励，如果每天都有人告诉你，晚上不读完你推送的文章就不睡觉，你也会坚持下去的。慢慢地读者越来越多，很多数字出版界的朋友也加入了这个队伍。突然有一天，他们不再潜伏，而是爬起来告诉我，你的这些文字该收拾收拾出本书了！我原本是不信的，不过，先是多看的朋友这么说，然后是豆瓣，然后是亚马逊，然后我就信了。这种感觉就像是我一个人混迹于敌占区多年，突然冒出了很多自己的同志，拍着我的肩膀说：小同志，你干得不错！我感到无比荣耀，紧紧握住他们的手，激动地说：可算找到组织了，其实，俺早就想出本书！

于是电子版的《MacTalk·人生元编程》问世了，书中的内容截止在 2013 年 8 月底。

电子书上线后获得的赞誉超乎我的想象，在多看平台上线当天就跃居畅销榜第一名，从此一路榜首，整整霸占了一个月之久。随后上架的很多新书都对我这本书发起了猛烈的攻击，最终都如潮水般褪去，它们失败了，包括韩寒推出的《一个》。因为这个原因，程序员老赵时不时调侃我为“超越韩寒的男子”，虽然这句话看起来错误百出、逻辑混乱，完全不像出自一个优秀程序员之口，但我听起来还是若有所思的。

截止到2013年底，多看上的《MacTalk·人生元编程》获得了700多个评分，平均得分9.1，另有230多条读者评论。有些读者说这是他们的第一本电子书，有些读者说一口气读完，酣畅淋漓。我的感受有两点：

1. 我为电子书事业做出了些许贡献；
2. 又不是武侠小说，读那么快有必要吗？

事情终于到了峰回路转的时候。电子书虽然风光，但仅限于电子阅读的领域，而且，单纯的电子书是没有ISBN的，想做个图书认证都不行，还不能签售，你总不能卖本书搭个镌刻版Kindle吧。这时候另一群关键人物出现了，他们是传统出版界的好朋友。每个人都告诉我，电子阅读确实是未来的方向，你已经考虑了未来的事儿，那现在的事要不要管？只有电子版，你让广大钟情于纸书的群众怎么看？让想要签名版的读者怎么看？……于是我觉得，是时候出一本升级版的《MacTalk·人生元编程》了。最终这个重担落到了程序员的好朋友、人民邮电出版社的杨海玲老师肩上。

和人民邮电出版社的合作是轻松愉快的。我继续写作，除了完善之前的文字之外，还要为这本纸质版再增加十万字。出版社的编辑和美编则开始对于原有的文字进行校对和美术设计。一切都很顺利，除了我偶尔出现写不下去或改不下去的情形。杨老师对我是非常宽容的，遇到这种情况，她就会语重心长地告诉我：对你我心里有底，选题咱已经报了，选题号也已经批了，情况就是这么个情况，所以您写也得写，不写也得写，还是写吧。于是我的文章顺利地完成了……

剩下的就是杨老师和编辑们的工作了，他们像打磨璞玉一样一点一点地打磨这本书，从文字、内容、印张和色系选择，到最终的版式设计和封面设计，一个细节都不放过。修改顺利的时候他们不会来找我，偶尔找我的时候也是咨询一下我的个人意见，我只要一言不发或若有所思就可以了，因为杨老师他们总能找到最佳的做法。我唯一的任务就是等待，或想点儿别的。

最终的成书就是您手中的这本书，它的封面设计和正文版式都是独一无二的。书封简约大方，干净得一塌糊涂，体现了 MacTalk 所倡导的纯粹之美。没有腰封，没有邀请业界大牛和土豪在封底写推荐语（年底了，他们都在做新年计划，我就甭给人家添麻烦了）。正文采用图文并茂的方式，页码和标题都精心设计过，如果您获得了良好的阅读体验，那么我们要感谢这本书的美术设计。

书的内容比原来的电子版增加了 Mac 入门和演化史系列、Linux 系列、Vim 插件系列、职场系列、编程与写作等内容，全书共计 70 多篇文章，划分为六大主题：Mac、程序员与编程、科技与人文、人物、工具、职场。篇篇独立成文，可拆可合，您可以随时翻阅。Mac 主题的最后部分是 130 个 Mac 使用技巧，供 Mac 用户参考使用。另外，我根据书中的主题和时间线，重新调整了文章的顺序，更符合读者阅读习惯。

这既不是传统意义上的 Mac 用户手册或技术图书，也不是一本思想文集，而是一个 70 后程序员，以柔软的笔触，立于 Mac 之上，讲述技术与人文的故事，起于 Mac 而不止 Mac。书中写了 Mac，说了苹果，聊了技术，侃了人生元编程，汇聚了我个人的经历和悲喜。您读完了，有收获就是好事，不用想的太多。如果书里在讲 Mac，那就是苹果公司的 Mac；如果在说 Shell，那就是操作系统的 Shell，如果在聊程序员，那就是你我身边的程序员。我尽量做到文字简单、内容有趣，因为简单和有趣也是一种力量，希望您读完这本书以后，也能拥有这种力量。

王小波说，“每一本书都应该有趣，对于一些书来说，有趣是它存在的理由；对于另外一些书，有趣是它应该达到的标准”。我希望这本书达到了有趣的标准，同时还讲了一些有用的东西。如果您说没达到，那我下次继续努力。

在写作的过程中，我得到了很多朋友的帮助，包括技术圈和出版界的朋友。其中冯大辉先生在我运营微信平台 and 写作的过程中给予了诸多支持和推荐，并为此书作序；微信平台“二爷鉴书”的作者邱岳为此书作序并多次推荐；网友“密码有误”为此书作序并进行了部分文字的校对。杨海玲老师在成书的过程中起到了中流砥柱的作用，没有她的催促和辛劳的工作，此书无法出版，在此一并谢过。

特别感谢我的妻子和女儿，写作占用了大量的业余时间，虽然我很努力地抽出时间去陪伴家人，但在这方面显然是不达标的。没有她们的包容、照顾和期盼，此书无法出版。

最后，我把这本书献给我的父母。我的父母就像千千万万的普通父母一样，永远在远方默默注视着子女的成长。我在他们身边得到了最好的教育和关怀，他们是这个世界上我最敬爱的人！

序

写在前面的话

池建强

写于北京，2014年1月8日，晴

池建强兄告知我他的书即将出版，作为他的微信公众账号“MacTalk”的忠实读者，必须要支持一下。“MacTalk”和我的“小道消息”差不多同时期开始进行写作，我们也经常交流写作和运营的经验，从内容流行性上来说，我的“小道消息”赢得了更多读者和一点名声，但从内容上看，“MacTalk”则对读者更有价值，所以，一有机会，我总要推荐一下他的账号。

这本书的几个主题中，我最为喜欢科技与人文的这系列文章，阅读的过程中我也用自己的经历来印证，回顾自己从业过程中那些错误的抉择，给了我不少的启发，建议对自己职业生涯有困惑的朋友能读一下这个主题。如果是5年前看到这本书，我可能会更喜欢程序员与编程这个主题。而作为Mac用户，一系列的Mac技巧则直接提升了我的工作效率，这篇文章就是在MacTalk推荐过的工具上写出来的。

或许有人觉得，写书会带来经济收入和名气，但实际上，我个人认为这可能是一种误解。在我们这个领域，写书的确会带来一点“好处”，但肯定比很多人预期的要小得多，对于作者来说，投入和产出简直不成比例。如若不信，也可以先算一笔经济账。假定一本讲技术人文的书能卖到5 000~10 000册，按照8%的版税来计算，也就是几万块钱的收入，这还没缴税呢。当然如果是出版电子版图书的话，则需要另作计算，但经济上的收入也不会有多高。而一个作者在这上面投入的时间和精力如果用来做点别的事情的话，比如出去做几次培训，或者是做个技术顾问收点咨询费什么的，轻轻松松也能拿到这个收入。至于“赚”名气，写再多的书怕也不如多参加几次行业会议、多做几次公开演讲赚取名气来得快。

王小波称自己的写作是一个“减熵”的过程，通俗一点说就是“吃力不讨好”。考虑到王小波曾经也是个不错的程序员，套个近乎，算是咱们这个行当的，所以这一点上IT人倒是容易对他的文章有共鸣，至少我就受到了一些影响。我曾在微博上说过，尽管曾被怂恿或是鼓励去写本书，但是总还下不了这个决心。一方面是考虑到经济账。另一方面，心里也有点担心总干这个“减熵”的事情是不是有点自己跟自己过不去？还有一个不好意思说的原因是，我想到像建强这样把文章重新整理一遍就头大，总是有畏难情绪。但是世界上

总是有人在不停地做这种“减熵”的事情，我想这么做的人可能就是因为这是一种乐趣，一种真正的乐趣，尤其是你的文字能够帮到人、能够启发别人的时候，那种快乐难以言说。

作为读者，我能做到的事情并不多，想来想去，唯有尽可能地支持作者的创作，并且向更多人推荐这本书。顺便说一下，如果他这本书销量好的话，不排除我也会“减熵”一次。

冯大辉

丁香园技术负责人，网络 ID: Fenng
微信公众账号“小道消息”作者

但行好事，莫问前程

序

但行好事，
莫问前程

7

MacTalk 微信推送的文章我都读过，结册成电子书后我又买下读了一遍。看过整册后，我竟然产生了一种敬畏感。

这种敬畏感源自我心中对“写了十几年代码的老程序员”这样头衔的赞叹和崇拜——每一个写了十几年代码的程序员都是一本书。

我也差点儿能成为一个“老程序员”，我父亲该算是国内第一代程序员，我出生时他在一所大学教编程，而我母亲当时在另一所大学教统计。诞生在这样的一个家庭，我几乎在育婴室就被贴上了“很可能会是个码农，请注意安全”的标签，接生的护士说：“这小宝贝好可爱，来给姐姐笑一个，笑，笑，你倒是笑啊。”我冷漠而淡淡地回应：“Bad command or file name.”

我曾有过在短时间内带着极大的心理压力，以极大的工作量写代码的经历，我甚至不太敢回忆那时的感受。我知道那种长时间面对一台机器的冰冷和绝望。机器没有感情，它执行你要求的每一句逻辑，你对它没什么脾气，因为起承转合都来自于你的编排，机器只是精确执行。

有人评价程序员说他们“成天跟机器打交道”，别闹了，电脑才不会跟人打交道，在这台坚硬的机器前，一切喜怒哀乐都是程序员心中的自言自语。

于是很多人觉得程序员很可怜，木讷、神经质、不善交际、不修边幅，嘲笑程序员的段子足够装一火车。我听到不少姑娘偷偷地跟自己的闺蜜说“别嫁程序员，没情趣”，或者“嫁个程序员，老实、有钱、死得早”。

在这种诡异的环境中，很多程序员都在“转型”和“突破”，做产品，做运营，做职业吹货，他们想办法甩开“做技术的”或“写代码的”标签。我不止一次听到“程序员是吃青春饭的，你还是得赶紧转型”这样的所谓前辈忠告。

如此背景之下，“一个写了十几年代码的老程序员”头衔的背后，似乎一定有一曲二胡拉就的挽歌，你忍不住掏出纸巾想递给对面已经年逾不惑的他，伸手叫服务员“再上一箱啤酒，冰的”，你悲怆，你泣涕涟涟，你起好了范儿，准备听他开讲。

结果他一开口，竟然是……

活泼幽默轻松直率荤素搭配清爽可口……

序

但行好事，
莫问前程

8

“可是船长，这明明是一场悲剧，你笑什么呢？” “谁说这是一场悲剧了！”

这本书就是这样一个老程序员哼的这样一段小曲儿。端起来有很多技术性文章，放下去有嬉笑怒骂和语重心长。

当然了，书名叫做《MacTalk·人生元编程》，自然有不少 Mac 技巧。看得出他对苹果情有独钟，书中开篇就是 Mac 的历史和故事。他还有一篇被广泛转载的“趣谈个人建站”，细致到代码级别。他还写人，写书评，说是书评，实则是自省、梳理和复盘，他读《黑客与画家》，势必跟我这个只写过几行代码的产品狗读起来深度不同，我喜欢他那篇书评。

他有代码情结，感觉就是随便一撩动，他就马上坐那儿不起来非要给你写上一段儿，还拉着你让你看他写，你瞅瞅书中字里行间那些代码，像着了魔似的。

书里我最喜欢的一篇文章是“人生元编程”，他做了一个跨度非常大的类比，用元编程的思想类比人生，那段时间我正在看《自私的基因》，我在这三个概念中间也找到了些似是而非的暗合。

我觉得这篇东西是程序员用程序机制思考人生的一个缩影（当然了书里还有些其他的缩影比如并发什么的），如果你只是一个把堆代码当差事的程序员，我特别推荐你看看这一系列文章，它们或许会帮你打开一扇门，看看这种奇异的关联。

比如你可以在爱情中拒绝 GC，自己照顾（take care）你的每一段回忆（memory），多浪漫啊。

他认同对他文笔“相对轻松温和”的评价，他说自己在网际多年看惯了刀锋和鲜血，所以他不愿意参与或挑起争端。但我不同意他的文笔“温和”，我觉得不温和，而且挺有情绪的。有情绪的文章读起来像作者在跟你聊天儿，也很容易有代入感，是好事儿。

这本书有 70 多篇文章（其中还有 130 个 MacTips），写了这么多内容，书的价格只有 40 多块，要说作者好歹也是一个正儿八经的技术大牛，到底图了个啥？他在开篇里是这样回答这个问题的——“但行好事，莫问前程”，

我太喜欢这句话了！

我想把它送给每一个在深夜烧烤摊前黯然神伤的人们，精于算计的人们，小心翼翼的人们，举轻若重的人们，当然也包括我自己——但行好事，莫问前程。

泰山崩于前，我依然沐浴更衣焚香沏茶，诚心正意，手起键落：

Hello World!

序

但行好事，
莫问前程

邱岳

微信公众账号“二爷鉴书”作者

9

生命中遇见的每一本书，都不是偶然

序

生命中遇见的
每一本书，都
不是偶然

11

霍夫斯塔特（《哥德尔、埃舍尔、巴赫——集异璧之大成》的作者）在给内格尔的《哥德尔证明》一书作序时，写过这样一段令人印象深刻的话：“……当时是 1959 年秋天，在门罗公园的开普勒书店里，我完全偶然地见到了《哥德尔证明》。可能此刻在中国，有个人——可能就是您——正在书店里面随意浏览这本书，正在翻动它的书页并正在读着眼前这些词句。或许如果您买了这本书，会使您的生活发生革命性的变化，就像这本书对我那样！当然，也可能什么也没有发生。或许正在读这些话的不是您，而是站在书店别处的另外的人。也可能您根本就不在书店里。或许您还正在睡觉呢！但是不管是哪种情况，不管是您或是别的什么人，我的确希望在中国有人能发现这本书，能感受到它是如此之美妙，如此之激动人心……”

按理说，作为一个没有 Mac，不怎么懂编程的人，我和 MacTalk 应该是没有任何交集的。不过现在仍然记得第一次看到 MacTalk 的那一天：一个初夏的中午，阳光很好，看到 Feng 在“小道消息”里推荐了 Mac 君的公众账号，正好吃完饭闲来无事，于是顺手加上了，然后就看到了沉没成本那篇文章，正好之前在曼昆的《经济学原理》里看到过这个名词，印象很深刻，于是查看历史消息，发现作者在精通技术之余，还有着深深的人文情怀，这在码农界是不多见的，于是慢慢变成了 Mac 君的忠实粉丝，每一篇文章都能给人启发，更难能可贵的是，作者对每一条回复到公众账号的消息都会认真阅读并且尽力解答读者的问题，这在很多傲娇的公众账号中更是不多见的。

然后 Mac 君就出了书，在多看买了，又看到豆瓣也上架了，说实话，对于我这种早已告别了文艺青年这个称号的人来说，实在不好意思来这么小清新的豆瓣发评论，不过，这本书确实给了我很多启发，所以，写下这些，也是为了让更多人能够有缘和它相遇。

乔帮主在著名的“遗失的访谈”里曾经说过：每个人都应该学习一门编程语言。我个人认为，这句话是非常有道理的，不仅仅是为了会写代码，能够实现自己的想法，更重要的，是通过这种训练，能够培养程序员的思维方式。正在我为学习哪门语言难以选择时，Mac 君适时推出“如何学习一门编程语言”这篇文章，以一位过来人的身份提点后学。在他的推荐下，开始学习 Python

（和那位码模没有关系，完全是因为今年是蛇年）。有人说，养成一个好习惯需要 21 天，坚持到现在，每天写几段代码已经成为我的习惯，也许在高级码农眼里，我只是一个非常非常初级的入门者，但是对我自己而言，能够从 coding 中获得乐趣，将来某天有能力实现自己想完成的事情，就已经很令人满足了。

我一直认为，书和人是特殊的缘分的，缘分这个词也许有些矫情，更确切的说，遇到的每一本书，冥冥中与你都有特殊的 connection。在之前的印象中，码农都是一群带着高度近视镜，脖子僵硬，弯腰驼背的 nerd(s)，对人生有着令人不敢苟同的奇怪看法。但是 Mac 君这本书的出现，很大程度上颠覆了这种印象，作者不仅具有 high level 的专业技能（在百余篇 MacTips 里有充分体现），而且行文生动，文字幽默，在保证知识性之余，也兼顾了全书的可读性，再加上这么便宜的定价，不买本支持一下，怎能对得起这难得的偶遇呢？

正如题目《MacTalk·人生元编程》中“人生元编程”所暗示的，这本书也是作者思考与自省的结晶。所谓“元”（英文“meta”），就是指能够对自身状态进行描述。例如希尔伯特当年所说的“元数学”，就是指关于整个数学系统的语言，那么元编程，就是能够操作代码的代码，人生元编程，就是具有自省能力，随时检查和控制自身的情绪和行为、思考自己的想法、改变大脑的动机……或者，用一句简单的话来说，就是对当下的状态保持清醒的“觉知”。

继续用霍夫斯塔特的话来结尾吧：“……如果你问我是否取得了最后的成功，答案是‘当然没有！’如果是的话，生活将会变得令人厌烦。如果人的心灵会被简化为几条僵化的规则，或者是相当大的一个僵化规则的集合，那会是一件令人极度悲哀的憾事……我们是幸运的，因为我们的灵魂是如此不可预知；正因为如此，生活才充满了情趣。尽管如此，我们仍在进行努力来科学地了解我们自身……”

希望每位有缘读到这本《MacTalk·人生元编程》的读者，都能像作者期待的那样，具有人生元编程的能力，洞察自身的微妙与精深。

开篇：为何而写

序

开篇：
为何而写

13

在盛夏的某个周末，我在杭州度过了一段美好的时光。见到了很多老朋友，认识了很多新朋友，参加了阿里嘉年华的“夜聊”节目，领略了夜行西湖的美妙，此行非虚。

MacTalk

杭州的天气和北京截然不同，北京要么是热烈的阳光直射大地，干燥温暖，要么是大风裹挟着暴雨席卷京城，要么以漫天的雾霾夹杂着浓浓的PM2.5气息为你带来“这才是北京的直观感受”。杭州就温和多了，阳光似乎总被一层薄雾笼罩，温度很高，但空气中总夹杂着水汽，出去转一圈浑身湿漉漉回来的一定是北方土鳖，偶尔碰到一个PM2.5，它会告诉你，“我要旅行去北方，那里才是我的家”，想想让人颇为绝望。说是有台风，但台风也只是轻轻掠过杭州上空，带来了些许清凉，带走了一些红尘。

现在我即将离开这座美好的城市，坐在开向北方的列车上，颇为惆怅地写下今天的MacTalk主题：为何而写？

在阿里嘉年华的“夜聊”节目中，有一个问题是“你为什么要写东西？”换个文艺一点的说法就是，你就是个写代码的，不去好好做程序员这份有前途的职业，为什么要来写文章呢？谁让你写了？能挣钱吗？有人看吗？你爸爸妈妈知道吗？你的老板允许吗？……

每个嘉宾都谈了自己的看法，我整理一下自己的思路，分了这么几点，看能不能把这事说得清楚一点。

程序员崛起。我觉得程序员这个群体是非常幸运的，我们生在一个技术改变世界的时代，而我们可能正在做着能够改变世界的技术，这是何等的荣耀和机遇。想想Apple的终端设备、Google的眼镜和汽车、Amazon的电子阅读、阿里的电商和金融梦，难以想象10年以后这个世界会发生什么样的改变，更不用提那些还在车库里酝酿的各种奇思妙想，而这些改变，程序员都将参与其中。虽然我们现在依然会遭遇到这样的烦恼：“大哥，听说你是搞电脑的？”“我做了10年技术了。”“好的，能帮我装个XP吗？要番茄版的。”

这时候就可以把兜里准备好的西红柿扔出去了，如果不会扭到自己的老腰，再加个 360° 回旋踢就更加完美了。

序

开篇：
为何而写

不要给自己设限。谁说程序员只能写代码了，谁说程序员都是宅男了？程序员里才华横溢的多了去了，无论是《黑客与画家》还是《乔布斯传》都描述了很多具备文艺气息的技术大师，他们要么作画、要么弹琴、要么写作、要么运动，同时还写得一手好代码。其实万事万物都是相通的，要么熊样要么鸟样，如果你能够把代码写得很好，那么为什么不去把自己的思想和设计通过文字表达出来呢？如果你能够把技术文章写好，慢慢就能写出人文类的文字，慢慢你就会发现自己已经站在科技与人文的十字路口了。最高境界就是，你站在哪，哪里就有一个刻着科技和人文路标的十字路口。在 MacTalk 之前，我写博客，也为一些媒体写文章，最好的时候一个月会写 2 ~ 3 篇，每次约稿都要拖到最后才能完成，但是开始写 MacTalk 之后，到今天为止，近 8 个月的时间我写了 180 多篇有效文章，平均每周 5 篇左右，文字总量在 15 万到 20 万，这个惊人的数量是我从来没想到的，而且花费的时间是我剪切了刷微博、浏览网页、扯淡、看电视的时间，粘到 MacTalk 上的，每个人的时间就那么多，我觉得我并没有损失什么。所以，不要为自己设限！

写作即思考。写作其实就代表思考，你需要言之有物，需要架构、需要梳理，要有开端、有结尾、有结论、有主题，特别神奇的是你构思了一篇文章。写完后发现文章像具备了生命一样生长出了很多奇异的果实，它们就在那些文字中间微微颤动，闪烁着独特的光泽，仿佛被岁月冲刷过的鹅卵石一样，而这一切你可能完全没有想到过，而且不可复制。所以有时候我们去看之前写的文章，会产生两种感觉：要么是觉得写得太烂了，怎么会写得如此臭不可闻；要么是觉得写得太好了，妈妈我再也写不出这么牛的文字了，我觉得这两种感觉，都挺好。优秀的写作者不仅能让事情变得容易理解，而且能够换位思考，沟通顺畅思维敏捷。与这样的程序员交流是赏心悦目的。遇到问题时他会抽丝剥茧，告诉你问题的前因后果，由表及里，并且把能够反映问题的各种信息都提供给你，包括他自己尝试解决问题的措施和结果。所以，为自己写作！

附加值。写 MacTalk 的初衷是给大家介绍一些 Mac 相关的技术和技巧，从来没想到商业化和媒体属性，但是做到现在，积累了几万名读者，每天都有用户的反馈和赞助，他们告诉我这些文字为他们带来了欢乐、思考和启发，解决了问题，我告诉他们开心就好。MacTalk 还为我带来了