



情感读本 精品文萃 总主编/罗金远

胡昕
主编

我们生存在同一个世界，
让我们一起祈求和平，
不要杀戮。

这里

没有战火，只有兄弟



南方日报出版社
NANFANG DAILY PRESS



情感读本 精品文萃 总主编/罗金远

这里 没有战火，只有兄弟

胡 昕/主编

我们生存在同一个世界，让我们一起祈求和平，不要杀戮。



南方日报出版社
NANFANG DAILY PRESS

中国·广州

图书在版编目（CIP）数据

这里没有战火，只有兄弟 / 总主编：罗金远；主编：胡昕. — 广州：南方日报出版社，2013.9

ISBN 978-7-5491-0944-9

I. ①这… II. ①罗… ②胡… III. ①故事—作品集—世界
IV. ①I14

中国版本图书馆CIP数据核字（2013）第199945号

ZHELI MEIYOU ZHANHUO, ZHIYOU XIONGDI

这里没有战火，只有兄弟

总主编 罗金远 主编 胡昕

出版发行：南方日报出版社

地 址：广州市广州大道中289号

电 话：（020）83000502

经 销：全国新华书店

印 刷：北京爱丽精精彩印有限公司

开 本：787 mm × 1092 mm 1/16

印 张：12

字 数：175千字

版 次：2013年9月第1版

印 次：2013年9月第1次印刷

定 价：23.80元

投稿热线：（020）83000503 读者热线：（020）83000502

网址：<http://www.nfdailypress.com/>

发现印装质量问题，影响阅读，请与承印厂联系调换

总 序

罗金远

我们各级学校尚未开设“情感教育”课程，但这并不是说我们的青少年不需要情感教育。

《诗经》开篇就是情感教育，而形式各异的情感教育几千年来从未中断。在倡导素质教育的今天，加强情感教育尤显重要。

于是，2006年中国人民大学书报资料中心孕育了《情感读本》，2008年湖北省新闻出版局催生了《情感读本》。《情感读本》“在感动中演绎道德，在优雅中彰显文明，在挫折中磨砺意志”，短短几年间一跃成为“湖北十大名刊”，肯定有合理理由。

情是一条线，贯穿中华文明五千年；情是一个圈，围拢柴米油盐一家人；情是一个结，系住相知相悦相爱人。情感可以让人慷慨赴死又可以让人顽强求生，情感可以让人安宁静谧又可以让人热血沸腾，情感可以让人远涉天涯又可以让人落叶归根，情感可以让人一夜白发又可以让人永葆青春。我们没有必要去千百次地追问“情为何物”，无论天之骄子还是凡夫俗子，何尝不是“情不知所起，一往而深”？

在看到“同窗投毒”、“儿子弑母”、“失利跳楼”等令人揪心的现象之时，我们深为当代青少年情感荒芜的现实忧虑。值此之际，南方日报出版社郑重出版《情感读本精品文萃》，献给广大青少年和社会，我认为这是有意义有价值的善举。几乎在黄慎如同志向我约稿的同时，我就请胡昕同志主持编辑这套丛书，从《情感读本》杂志多年来发表的文章中优中选优，力求完美。

一本好书，它应当是一位朋友、一位导师、一所学校，甚至是青少年登上知识殿堂的一个阶梯。“情感读本精品文萃”不敢说是“思想的闪电”（马克思语），但它以独特的情感教育方式唱响了社会主义核心价值体系主旋律。

愿文萃能够让每一个人心底流淌出的涓涓细流汇成波澜壮阔的情感激流，让情感激流的正能量共圆伟大民族复兴的“中国梦”。

2013年5月于武汉东湖之畔

作者系《情感读本》杂志社总编辑

目录

总 序	001
1. 寻找生命	余显斌 / 001
2. 如果活着，请来看这棵树	佚 名 / 004
3. 为爱穿越“死亡带”	徐立新 / 006
4. 一条让人潸然泪下的狗	康哲峰 / 008
5. 用鱼的方式爱你七秒钟	风为裳 / 011
6. 我可以认识你吗？	蜀南麦子 / 017
7. 最后一束康乃馨	艾 禺 / 019
8. 最浪漫的事	李亚敏 / 022
9. 空前绝后的演奏	唐师曾 / 024
10. 战地守墓人	吴作望 / 027
11. 狼狈情侣：砾石滩边上演一场惊魂大爱	沈石溪 / 030
12. 九个炊事员	郝英明 / 036
13. 亲爱的，特雷西	周海亮 / 040
14. 圣诞的钟声	[荷兰]希瑟·迪桑 庞启帆 编译 / 043
15. 有些爱，永不褪色	汤小小 / 046

16. 向日葵	朱成玉 / 050
17. 嵌入灵魂深处的残弹	吴作望 / 053
18. 血迹里的“天使”	张 前 / 057
19. 战 友	周海亮 / 059
20. 女孩唐娜·肖的葬礼“清单”	张达明 / 063
21. 哦，这当然不需要伤心	邓 笛 编译 / 066
22. 一个老兵的回忆	张 卫 / 068
23. 战地琴声	高璐涵 / 072
24. 换一种方式存在世界上	从玉华 张 国 / 076
25. “穷人老爹”的爱心传奇	冯武勇 / 080
26. 爱是人生之秘钥	吕 麦 / 082
27. 感谢一只流浪猫	感 动 / 085
28. 那海那人那狗	陈东亮 / 087
29. 一位母亲创造的奇迹	潘 炫 / 091
30. 这里没有战火，只有兄弟	王国军 / 094
31. 最是那一瞬间的温情	佚 名 / 096
32. 良 心	刘树红 / 101

33. 报恩的狼 赵青林 / 103
34. 苹果树下的秘密 莫小米 / 105
35. 一个国家向一只绵羊致哀 秦珍子 / 107
36. 我的军旗我的生命 程 刚 / 110
37. 宽容的友情 佚 名 / 113
38. 一滴泪可以埋藏多少年 军中雨巷 / 116
39. 史密斯夫妇 赵炎秋 / 119
40. 尊严的重量 佚 名 / 124
41. 真实的战争 蔡 成 / 127
42. 半世纪后才有回声的初恋 崔修建 / 130
43. 我是你爸爸 廖 华 / 133
44. 大山里有我思念的痛 程 刚 / 139
45. 母亲命统帅下跪发誓 天行健 / 142
46. 第41个 文 泉 / 145
47. 我有一个阿妈拉，她住在日喀则 一别经年 / 149
48. 穿越42年的爱 姜钦峰 / 154
49. 母 亲 陈江平 / 158

50. 疼爱我的仇人 千 北 / 161

51. 请对我说谎！两个盲爸爸和弃婴女孩的14年身世之谜·· 张 陶 杨嘉利 / 167

52. 海滩上的生命托举 菊韵香 / 173

53. 53个家庭守望一个截瘫同学，水晶情谊流淌在岁月里·· 强江海 张 颖 / 176



战争有罪，可生命是无罪的。将军想。

寻找生命

□ 余显斌

这是抗战即将结束时发生的一场战斗。

在西南的大山里，中日两支部队突然遭遇，双方展开了一场激战。

战斗中，将军的部队取得了明显的优势。

日军虽勇，已是强弩之末，在将军部队的冲击下，溃不成军，伤亡殆尽。最后，逃出战场的，仅有一名日军。

战士们举起枪，被将军拦住了。将军放下望远镜，说：“还是个娃娃呢，去找回来，否则，那小子躲在山上是死定了。”

战士们听从将军的命令，进山去找了两天两夜，一个个垂头丧气地回来了——大山的深处，找一个人，难如登天。

将军望着远处的大山，山上云缠雾绕，夕阳如血，染红了将军的双眸。将军的眼前又一次浮现出一张十八九岁的娃娃脸，一声声地叫着“爹，救我，我不想死”，那血，一口口吐出，吐得将军热泪盈眶。

战争有罪，可生命是无罪的。将军想。

将军用巴掌抹去脸上的热泪，招来一个侦察排，亲自领着上山去找。他不信，一个十几岁的娃娃，能上得天入得地？

将军要找的那个日本兵——准确地说，应是个日本娃娃——就躲在山上，躲在离将军军营不远的山上，弹尽粮绝，坐以待毙。两天两夜了，他没吃一点儿东西，没喝一口水。孤零零地一个人藏在大山里，听着狼嚎狐叫，他的心里害怕极了。毕竟，他才十七八岁。

他想家，想年过半百的父母，更想接近人。但此刻，他又最怕遇到人：八年了，他们在这几种下了太多的罪恶，山下是一片愤怒的海、一片复仇的火，他下去，会被淹死、焚毁。

第二天下午，他隐隐约约地听到了响动。有气无力地抬起头，他大吃一惊：他看到一队士兵在一个魁梧身影的带领下，向这边走来。

是来捉他的，他想。

他转身，拄着一根棍子，一步步向山顶爬去。风吹草动，也引来了将军和将军的士兵们。夕阳下，一个逃，一队追，逶迤迤迤。一群黑黑的人影来到了一处悬崖。

前面，是悬崖。后面，是一排明晃晃的刺刀。

他绝望了，抬起头，向遥远的天边望去。那儿，海的那边，有他的父母和樱花如雪的故乡——这一切他再也见不着了。他不想死，他还没活够，可他又不得不死。

他拄着棍子，一步步向崖头走去。

“站住！”一声大喝，让他一怔。

年过半百的将军向他走来。

“孩子，别干傻事了，战争就要结束了。”

“不，我绝不会做你们的俘虏。”

他年轻的脸上，露出桀骜不驯的神色。

“不会的，你还是个娃娃，我们不会把你当俘虏的，我们会把你送回国，送到你父母那儿去。”

他摇摇头。他想活，但他不信。

将军举起右手，五指向上，庄重地说：“对着这里的山，这里的树，这里的每一个人，我以一个军人的身份，更以一个父亲的身份向你保证，我说到做到。”

面对着这位老兵，这位慈祥的将军，这位伟大的父亲，他心中的一层坚硬的外壳慢慢融化，泪水一串串滚了出来。

“活着多好啊，再别让你的父母为你伤心了。”将军拍拍他的肩，伸出左手，手里赫然是一个馒头。

“噔”的一声，士兵跪下，这是一个军人对另一个军人的服膺，是仁义、慈爱、人性对帝国荣誉的征服。将军扶起这个和自己儿子差不多大的娃娃。他的泪流了下来，他又一次想起了自己的儿子，那个战死沙场的娃娃，那个吐着血，一声声叫着“爹，救我”的娃娃。

那小子要是还活着该多好啊，他还没活够，还没尝够生活的滋味呢。将军想。



刹时，罗迪克的一切真相大白于天下。十三名老兵泪流满面，原来集中营里最受憎恨的人却是一位大英雄。

如果活着，请来看这棵树

□ 佚名

罗迪克被送到集中营前是英国军队的一名汽车兵，纳粹在这里缺少运输兵，他便被指派为卡车司机，专门运送每天被饿死或被杀害的英国战俘。其实战俘中的运输兵并不少，可是没有人愿为纳粹卖命。只有罗迪克很乐于这项工作，而且对其他战俘作威作福，大声地叫骂，拳打脚踢……更可气的是有的战俘还没有死，他也要把他们装上车，罗迪克被战俘们骂成“卖国贼”“走狗”。虽然战俘们恨他，可他却越来越得到纳粹的信任，刚开始向外运输的时候还有纳粹兵跟着，后来干脆就是他一个人。因为罗迪克被战俘们憎恨，他几次险些被其他战俘打死。又一次被打后，他永远失去了一只手。由于无法开车了，他被纳粹无情地抛弃，并遭到了其他战俘的报复，不久后便孤独地死去。

前不久，一家英国报纸刊载了一篇名为《救我的人，是我最恨的人》的文章，文章作者说，在集中营时有一个叫罗迪克的叛徒，为纳粹卖命，那天我还没有死，他却强迫别的战友把我装上车准备埋掉。可那天刚到半路，罗

迪克便将奄奄一息的我放在了一棵大树下，放了几块黑面包和一瓶水，对我说：“如果你能活着，请来看这棵树。”然后就走了……

故事刊发后，报社一个月内接到十二名英国老兵的电话，奇怪的是他们都曾在一个集中营里，他们都是罗迪克放到大树下的，罗迪克也曾对他们说过：如果你能活着，请来看这棵树。

敏感的编辑判断这棵树一定大有文章，便组织十三名老兵去找那棵树，几十年了，山谷依旧，树也在。一位老兵在怀抱大树沉思的时候，突然发现了一个树洞，再往里面看，有一个早已生了锈的大铁盒子。他们便七手八脚取出盒子并打开，一个日记本和一些相片映入眼帘。记者们认真翻看起日记：“今天，我又救出了一位战友，但愿他能活下来，这已是第二十八个了……今天又有二十名战友死去……昨天夜里，战友们又打了我，可我要坚持活下去，坚决不能说出真相，我还能救更多的人……”刹时，罗迪克的一切真相大白于天下。十三名老兵泪流满面，原来集中营里最受憎恨的人却是一位大英雄。按照罗迪克日记上的统计，他一共放出三十六名战俘，光现在就有十三名活了下来，他的日记和偷拍的纳粹摧残战俘的照片成为了控诉纳粹罪行的铁证。

报纸在第一时间将罗迪克的事迹刊发出来，罗迪克成为了大英雄，许多人自发来到山谷大树下祭奠他。

每个人都希望有完美的一生，但如果他能在众人的唾弃中坚守信条完成他的历史使命，他的一生就会灿烂无比，虽前世无光，但后世却能光耀千秋。



动物所拥有的感情要比我们想象的更为深刻和不可思议，令人仰止，就如同在堪察加半岛繁殖后代的红大马哈鱼，它们敢于直面一路的凶险危难，直至最后心甘情愿交出宝贵的生命。

为爱穿越“死亡带”

□ 徐立新

每年的初春，位于西伯利亚的一块人类禁地——堪察加半岛都会迎来一群远道而来的朋友——数以万计的红大马哈鱼，它们是从1.5万多公里外的遥远海洋一路游过来的，为的是能在堪察加半岛的淡水区产卵生子，繁衍后代。一路上，红大马哈鱼要穿越鲨鱼、海豹、鲸等动物的地盘，闯过由它们明眸和利齿架构起来的生死线，有近乎一半的红大马哈鱼在路上丢了性命，永远做不成了父亲或母亲。

然而，即便是那些存活下来的幸运者，当它们千辛万苦到达堪察加半岛后，也并不表示它们就一定能做成父亲或母亲，因为一场更大的灾难和险恶正在等待着它们。

在深海里，红大马哈鱼有自己的保护色，全身都和海水一样的蓝色，因而不易被一般的“敌人”发现和伤害，即便是被对方缠上，也可以借助保护色迅速逃脱。可当它们一旦进入堪察加半岛的淡水区时，一切都将改变——身上原有的保护色会迅速褪去，恢复成原先的鲜红色，而这惹眼的红色一下

子就将它们暴露无遗。

此时的堪察加半岛上那些等待了一个冬季、饥肠辘辘、且对红大马哈鱼特性了如指掌的一万多头棕熊便会在此以逸待劳，一脸轻松地分别守在红大马哈鱼必经的各条水路上，然后毫不费力地将红大马哈鱼一一抓起，吞入肚子中，平均每只棕熊一天要吃掉四十多条红大马哈鱼。

然而，这一切并没有吓倒红大马哈鱼，它们继续前仆后继地汹涌向前，穿越一个又一个死亡带，最终到达产卵区，此时它们的数量只有出发时的十分之一。

接下来，雌红大马哈鱼将会拒绝进食，不吃任何东西，静静地等着繁殖，它们一次能产下数千只卵。当经历了短短的几天产卵后，堪察加半岛上再次出现惊人的一幕——所有产完卵的雌红大马哈鱼因不吃不喝体力枯竭而死。它们的尸体密密麻麻遍布整个繁殖水域，而等它们腐烂后，又为这块水域提供了丰富的养分，以提供给孵化出来的小红大马哈鱼。科学研究证明，这是雌红大马哈鱼产卵前为什么不吃不喝的真正原因。堪察加半岛的淡水区没有任何的有机养分，要使还不会捕食的小红大马哈鱼活下去，雌大马哈鱼只能牺牲自己。

当吃着母亲们用生命换来的养分后，小红大马哈鱼迅速成长，并很快在父亲们的带领下回到海洋里去。等到来年，它们也会和上辈一样，历经种种磨难，重返堪察加半岛繁衍后代。

这是一场有去无回的死亡繁殖之旅，令人扼腕叹息。我们常常认为，地球上除了人类之外，其他动物只是为活着而活着，它们的一切行为只不过为了生存下去而已，没有感情因素。事实上，动物所拥有的感情要比我们想象的更为深刻和不可思议，令人仰止，就如同在堪察加半岛繁殖后代的红大马哈鱼，它们敢于直面一路的凶险危难，直至最后心甘情愿交出宝贵的生命。



10年了，八公一直在痴痴地等待维森教授归来，这份情感和人世间那些地老天荒的爱情相比也毫不逊色。

一条让人潸然泪下的狗

□ 康哲峰

很久没有看到过如此感人的电影了，当我追逐着一系列的大片，在炫目的高科技和奢靡的大场面中越来越迷失天生的感受力的时候，我庆幸，上天在冥冥中让我遇到这部《忠犬八公的故事》，一部镜头简单、风格朴实、人物单纯的电影。一个人和一条狗，不，是一条狗和一个人的故事。

故事情节十分简单，维森教授在车站捡到一条走失的小狗，人狗一见彼此钟情，请原谅我用“钟情”这个字眼，不过，绝对是因为我找不到更合适的字眼。当寻找狗主人失败，让人领养又送不出去的时候，维森教授的妻子也喜欢上这条可爱乖巧的秋田犬，正式认养下来。

维森教授根据狗脖子项圈上的符号给它起名叫“八公”。一狗一人快乐地生活着，维森教授一心一意对八公好，八公也一刻不愿离开教授。教授上班时，八公每天都送到车站，教授下班了，八公又会准时等在车站前的花坛上。这样过了几年，一天，教授要去上班了，八公却一反常态地不愿跟教授去车站，向教授吠叫着，转着圈。可教授要上班，还是走了，八公追出去，