

DATANGMUZHI
SHUFA JINGXUAN

大唐墓志书法精选

◎何炳武 主编

中国出版集团

世界图书出版公司

越国太妃燕氏
唐嘉会墓志

◎陕西省古籍整理办公室
陕西省社会科学学院
编

大唐墓志书法精选

◎何炳武 主编

陕西省古籍整理办公室
陕西省社会科学学院 编

越国太妃燕氏
唐 嘉 会 墓 志

世界图书出版公司
西安 北京 上海 广州

图书在版编目(CIP)数据

大唐墓志书法精选. 越国太妃燕氏、唐嘉会墓志/何炳武主编.
—西安: 世界图书出版西安有限公司, 2011.8

ISBN 978-7-5100-3674-3

I. ①大… II. ①何… III. ①汉字—碑贴—中国—唐代
IV. ①J292.24

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第134692号

《大唐墓志书法精选》编委会

主 任 杨尚勤

编 委 杨尚勤 洪援朝 石 英 刘卫民

何炳武 吴敏霞 牛泾民

《大唐墓志书法精选》编辑部

主 编 何炳武

编 辑 何炳武 吴敏霞 牛泾民 朱淑玲

越国太妃燕氏 唐嘉会墓志

主 编 何炳武
责任编辑 焦毓本
视觉设计 诗风文化

出版发行 世界图书出版西安有限公司
地 址 西安市北大街85号
邮 编 710003
电 话 029-87214941 87233647(市场营销部)
029-87232980(总编室)
传 真 029-87279675
经 销 全国各地新华书店、外文书店
印 刷 西安市建明工贸有限责任公司
开 本 850×1168 1/16
印 张 7.25

版 次 2011年8月第1版 2011年8月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5100-3674-3
定 价 28.00元

☆ 如有印装错误, 请寄回本公司更换 ☆

目录 MULU

越国太妃燕氏墓志

越国太妃燕氏墓志简介	5
越国太妃燕氏墓志释文	5
越国太妃燕氏墓志正文	9

唐嘉会墓志

唐嘉会墓志简介	79
唐嘉会墓志释文	79
唐嘉会墓志正文	81

大唐墓志书法精选

越国太妃燕氏墓志

大 國 妃 蠶
 唐 故 燕 誌
 越 肉 氏 銘

[illegible]

越国太妃燕氏墓志简介

唐咸亨二年（671）十二月二十七日葬。1990年5月出土于陕西礼泉县烟霞乡东坪村东约200米处燕妃墓中，石现藏昭陵博物馆，陕西省古籍整理办公室藏拓。志、盖均呈正方形，盖底边长96.5厘米、厚18厘米；志边长96.5厘米、厚18.2厘米。盖四周及四刹饰以宝相花纹。盖文4行，满行3字，篆书“大唐越国故太妃燕氏墓志铭”；志文50行，满行48字，楷书。志主越国太妃燕氏，为太宗之妃，越王贞及江王嚣之母。两《唐书》记载事迹简略。志文叙述了燕氏身世背景，可与史料互补。志盖篆书铁画银钩，平衡对称，生动风韵，重心稳重。该志书法品位当在昭陵其它出土墓志之上，从书体风格上看，用笔方圆兼备，欧体特征明显，又博采虞、褚之长，其章法布局，错落有致，赏心悦目，充分显现出刚健险劲、法度森严的欧体风貌。

越国太妃燕氏墓志释文

大唐故越国太妃燕氏墓志铭并序

夫文明演繇，帝妹入飞鸿之祥；景象舒华，轩辕赞贯鱼之术。是故五典攸畅，四始郁兴。首涉人伦，肇关王化。若其河魴宋鲤，涧藻溪蘋，资蕙气于柔明，发兰仪之清懿。道苞良袂，德冠含章。佐二南之风流，参两姚之琴瑟。加以圣善陈训，怀袖盈慈，励东平之硕肤，勸河间之多艺。南史之策，方紬彤管之词；西陵之涧，俄促青乌之兆。在浚之戚空缠，彼苍之哀何极。太妃讳字，涿郡平昌人也。姜嫄咏初，寒冰荐其禋祀；邵伯听讼，行露重其宵征。绵颺与梓阙连高，有芭将棠阴并茂。遂乃星箕分曜，宝符开岳。薊门北上，始建梧台；勃尾东长，初披碣馆。丹摠宿愤，舞阳共荆轲触秦；苍折阴谋，扬敞将陈平齐汉。固已灵源浸远，峻址弥崇。曾祖侃，魏车骑大将军、骠骑大将军、开府仪同三司、左卫大将军、楚州刺史、上柱国、阳平郡开国公，辰象澄华，山川虚受。望归上铉，寄总元戎。七泽煽其风尘，两河开其井邑。市朝亟远，声芳可寻。祖荣，周上开府仪同三司、晋州刺史，隋蒲州刺史、扬州总管、邢瀛恒定营幽平檀沧易妫贝一十二州大总管、左武侯大将军、上柱国、洛丛郡公。天资刚简，雅致英明。宦涉两朝，礼踰八命。出光连率，建侯之术且优；内绾钩陈，文昌之

官增遽。松楸不翦，兰菊悠然。父宝寿，门藉高华，神标夷旷。班嗣一壑，前重赐书；杨惲长歌，聊贤赵女。寄贞心于汶上，轻善宦于浮云。太夫人即隋太尉观王杨雄之第三女也。太妃德门昭庆，芳闺荐祉。濯仙气于潢津，吐圆曜于骊澳。宠丰慈膝而弱不好弄，训关师氏而幼有成德。沉静以幽闲纵体，峻节与简毅通方。纂组绩其妍心，诗书文其婉袖。兄敬嗣，时因稟训，读上林赋于前，太妃一览斯文，便诵数纸。太夫人善其聪令，抚而异之。年甫十三，香名逾振。家门舅族，戚里分华。襁艳萼姝，降嫔接轸。遂复光膺礼命，召入后庭。于时业尚宾门，绩惟霸府。内助之美，动多谐缉。及天飞五让，位正六官，辟兰殿而载华，敞椒风而逾馥。贞观云始，言兴纶诰。诏曰：轩曜垂象，闺庭列位。助宣阴教，取则上玄。爰从古昔，实惟通典。贵人燕氏，识悟开朗，性履清畅。誉流笄翟，义彰蘋藻。擅美公宫，移芳椒掖。情深惟旧，宜正恒序。可贤妃。既而瑶筐弄燕，乍辍双璜。镂槛惊熊，方纡杂珮。十八年内，宠命逾隆。诏曰：二南垂范，王风之所基；六官分职，阴教之所系。故能清眺侧于九霄，弘礼乐于八表。贤妃燕氏，器怀明淑，志识韶令。地惟轩冕之华，德备言容之美。夙陪巾栉，早侍宫闈。幽闲之誉，播兰芳于彤管；婉孌之风，流玉润于紫殿。授以徽命，实允茂典。可德妃。高阳内政，映九嫔而在列；高辛寤求，参四妃以凝化。斯乃纤阿警策，遥助朱羲之光；菅室腾文，环丽紫辰之色。然而昔歆帝敏，早梦惟熊。越王贞，即太妃之所生也。麟趾应多才之福，洗羽育咸宜之庆。永徽践祚，恩睦宗枝。念同气于磐石，顺因心于曾妃。诏曰：德妃燕氏，操履贞正，婉顺腾芳。德范椒宫，声华桂殿。宜加徽命，以申朝奖。可越国太妃。太妃嫔训夙彰，母仪载闾。自临藩阃，无遗严诲。哲王以金相承颜，诸孙将玉树分萼。逮乎炯义，爰发恩词。每以忠孝为其区域，废兴存其名理。不肃而成，自家形国。遂使鲁卫之政，朱绶与绿竹兴篇；荀陈之居，群龙共德星交映。乾封肇岁，肆覲岱宗。射牛燎鹑，千载光其盛事；秸席芝泥，万灵荐其繁祉。登封起白云之瑞，降禅肃黄琮之仪。二圣展圭瓚于孝思，太妃奉榆翟于三献。宗祀之贵，于斯而极。至于河洛受图，甘泉载鼎，必承恩礼，常冠列藩。商丘之阿，有客奏桑林之乐；睢水之上，贤王陈警蹕之容。越王以明德居宗，此焉闾化；太妃以中官在感，燧火旋周。乃赴东都，将申哀嘒。途中感疾，奄臻大祸。瑶池水上，忽悲青鸟之音；珠络帐前，永绝紫云之驾。以咸亨二年七月廿七日，薨于郑州之传舍，春秋六十有三。呜呼哀哉！宋都鵩退，史过言鲁国之忧；涓水龙沉，子产阙临川之祭。城邑惊凶，驰驲奏闻。圣上中宫，览表哀恻。旧制，诸王太妃，自率常礼，言发中旨，特于别次举哀。凶事所须，随由官给，务从优厚。仍令工部尚书杨昉监护，率更令张文收为副。赐东园秘器，陪葬昭陵。赠物七百段，米粟七百石，仪仗送至墓所往还，特给鼓吹。仍令京官四品一人摄鸿臚卿监护，五品一人副，驰驿赙襚，典策隆重。东都寺观，恩敕咸为设斋。宋州僧尼，行道三日，度二七良人。中官为造绣像二铺，广崇净业。兼制铭文，词旨绝妙。青编锦字，事超故

实。三昧二乘，傍追胜果。始终之惠，振古莫俦。惟太妃丽则旻遥，令仪景淑。往居髫岁，早丧所天。暨乎有识，远追哀慕。每钟忌日，号泣方缠。至如绿菱秋繁，含樱春荐，临旨不御，思形罔极。然而太夫人以高朗之资，隆顾复之念，虽钟媛重王浑之室，荀氏嫔庾亮之闺，无以仰媲风仪，式序名教。太妃早居天宠，凭藉义方。是以温恭彰乎夙夜，退让表乎容色。帷辔不褻，簪珥可象。遂用历四星而高跼，膺则百以流觐。在昔慈氏云背，哀毁将灭。窀穸云近，羸疹惓然。绝阴阳之拘忌，申攀号于泉壤。欲报之感，前良不属。及在藩庭，或降中旨，时虽痼瘵，拜受无阙。子孙稟命，用为家范。且丝竹非娱，坟籍起玩。晚年目疾，而令侍御者读诵属听，而以永日焉。方受三尊而介福，延百禄而集祉，奄日御以书氛，阅寒泉而告祀。台蛇成列，庙鸟流音。天宰之贖徒施，自南之风何有。越王懿高齐代，性踰闵参，踰素序而涉玄英，瞻国门而仰虚栋。备物如在，余泽不追。创巨与霜露俱深，栾棘共苦苴交賈。龟筮谋吉，宅兆即幽。粤以咸亨二年岁次辛未十二月甲子朔廿七日庚寅，奉迁灵榭，陪葬于昭陵之近茔，礼也。呜呼哀哉！玄甲陈兮丹旒发，辞琼殿兮背金阙。平原远兮毕陌寒，洞庭阴兮湘山没。桥岭入秦，稽峰临越。托陵墓而方永，传光灵而不歇。其词曰：

业兴丰芑，社应甘棠。天街南峻，地脉东长。破齐战捷，结赵纵强。渤碣源广，朔塞基昌。显祖叠隆，神降时桀。因亚槐鉉，纷纭旌节。金椎貂珥，杨让轮辙。孝栖丹霞，情眇白雪。诞灵素韞，践庆则余。分光下婺，孕魄流舒。仙杼临薄，瑶台对居。禽珍灌鸟，鲤贵河鱼。窈窕陈诗，公官习礼。有斋秘淑，烦辱居体。如虞荐璇，喻代嫔邸。仰参轩宿，内佐云陛。锵裾夕月，笔倚祠天。当槛授命，御辇推贤。绸直无爽，婉孌不褻。谋燕祥集，郊麟庆延。宠齐广封，训鲁群艺。讼尊时笑，衣言改弊。碣石如仙，淮南多桂。孟母居薄，敬姜名细。夏启光业，周诵孝思。情浓亲懿，礼遂藩维。社首昭福，平台展慈。浆销琼蕊，糈暴金芝。归嘒椒庭，星言兰坂。念苇悽旷，吁仆嗟远。繁霜暗零，驰景忽晚。痛魂成泪，怨玉为饭。流惨轩室，凝酸帝台。珠襦表襚，黄肠送哀。恩将显集，福以冥来。鲋隅夜敞，夕帐秋开。天人因心，上哲攀标。痛銜如索，哀缠喻蓼。烟雾容车，关河飞旄。阒寂鸾殿，荒凉雁沼。輶辞华屋，礼盛仙都。营室屯校，灵龟震区。山临纪市，水向苍梧。嗟一变于巨壑，悲千秋于大炉。

大唐故越國太妃

燕氏墓誌銘并序

夫文明演繇帝妹

入飛鴻之祥景象

舒華軒轅贊貫魚

之術是故五典攸
暢四始爵興首涉
人倫肇開王化若
其河魴宋鯉澗藻
谿蘋資蕙氣於柔

明發蘭儀之清懿

道苞良袂德冠舍

章佐二南之風流

參兩妣之琴瑟加

以聖善陳訓懷袖

盈慈勳東平之碩
膚勗河間之多藝
南史之策方紬彤
管之詞西陵之澗
俄促青烏之北在

後之感空纏彼蒼
之哀何極

太妃諱一字

涿郡平昌人也姜
嫄詠初寒冰薦其