

淑女文学馆

班花朵朵系列001

Mini Miss出品

班花朵朵①

我是艺术生

兔女巫工作室·著



北方妇女儿童出版社



班花朵朵
我是
艺术生

兔女巫工作窝·著

图书在版编目(CIP)数据

班花朵朵. 1. 我是艺术生 / 兔女巫工作窝著. —长春:
北方妇女儿童出版社, 2014.1
(意林·小小姐)
ISBN 978-7-5385-8037-2

I. ①班… II. ①兔… III. ①长篇小说—中国—当代
IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第285771号

班花朵朵①·我是艺术生

著 者	兔女巫工作窝
出 版 人	刘 刚
顾 问	杜 务
总 策 划	阿 朱
特约策划	师晓晖
责任编辑	吴 强 石晓磊
图书统筹	空心菜
特约编辑	魏 娜
绘 图	bay 神笔画室
书籍装帧	胡静梅
美术编辑	刘 静
开 本	700mm×1000mm 1/16
字 数	180千字
印 张	12.25
版 次	2014年1月第1版
印 次	2014年1月第1次印刷

出 版	北方妇女儿童出版社
发 行	北方妇女儿童出版社
地 址	长春市人民大街4646号 邮编: 130021
电 话	0431-85640624
网 址	www.bfes.cn
印 刷	北京中科印刷有限公司

书 号 ISBN 978-7-5385-8037-2

定价: 20.90元

版权所有 侵权必究

如发现印装质量问题, 请与印务部联系退换, 电话: 010-51908584

打造中国女生文学第一品牌

文◎《意林·小小姐》书系总策划 阿朱

2010年1月，意林传媒专门为女孩量身定做的读物《意林·小小姐》诞生了。创办之初，《意林·小小姐》旗帜鲜明地打出口号——“中国第一本小淑女文学生活志”，“淑女”取意为“内心美好、品质优秀的女孩”，明确为中国8岁~18岁的优质女孩服务，以“帮助女孩在快乐阅读中提高文学修养和综合素质”为宗旨，坚持“纯正、阳光、向上”的风格导向，内容着眼于“青春、梦想、成长、励志”，以期打造全新的、真正适合女孩阅读的健康课外读物。

凭借这样的精准定位和独特理念，《意林·小小姐》上市后，很快赢得女孩们的喜爱，在校园中引起巨大反响，女孩们表示：“终于有女生的专门读物了！超级好看！”家长和老师也纷纷给出“孩子看后成长了很多”“孩子的作文水平明显提高了”之类的积极反馈。2011年6月，在读者的热烈要求下，《意林·小小姐》在坚持宗旨、质量不变的前提下，出版频率加快，由原来的每月一期增加为每月两期；同年10月，《意林·小小姐》月发行量突破50万册，潜在读者超过80万人，其作为优质女孩首选课外读物的地位逐渐形成，而迅猛增长的销售业绩也引来业界极大关注，开始得到一些同行的模仿和追随，市面上类似风格的女孩读物相继出现（当然，最后能经得住市场检验的很少）。

2010年7月，《意林·小小姐》开始涉足图书出版领域，编辑部陆续推出《蔷薇少女馆》（I~IV）、《迷藏》、《悠莉宠物店》（I~III）、《七寻记》（I~II）、“少女果味杂志书”、“最佳少女文学读本”等数十种图书，这些书在全国中、小学校园中广泛流传，传阅率超过50万人/册，再版率达到100%，无数小读者为之痴迷、陶醉，“《意林·小小姐》出品的图书本本畅销”这一观点也成为众多书店、经销商的共识。“《意林·小小姐》现象”逐渐成为一种社会现象，为各方所津津乐道。

2012年，创办满两周年的《意林·小小姐》步入加速发展轨道，编辑部创造性地提出“女生文学”概念，并将之上升到与儿童文学、青春文学并列的重要文学形态，《意林·小小姐》专注于为成长中的女孩服务的想法也更加清晰，编辑部计划在未来几年内，以每年出版几十种新书的速度，采用短篇文集、长篇小说、原创漫画、故事绘本等多种类型齐头并进的形式，为女孩们提供一批有规模、有质量、有品位的精品读物，打造中国女生文学第一品牌。

在2012年7月之后出版（或修订）的所有《意林·小小姐》系列新书中，我们都会特别放置这篇名为《打造中国女生文学第一品牌》的文章，来阐述我们对于建设中国女生文学以及推动女生健康阅读的崭新理念与思考。

★女生一定要选择适合自己的女生文学读物

首先，什么是女生文学？

《意林·小小姐》所定义的女生文学是指专门为女孩（特指8岁~18岁女孩）创作并适合女孩阅读的、符合女孩心理特点和审美要求、有利于女孩身心健康发展的各种文学作品。简单来说就是所有适合女孩阅读的健康课外读物。

目前，国内未成年人的文学阅读笼统地分为儿童文学、青春文学等大类，市场上很难找到专门针对女孩创作的有规模、系统化的读物。事实上，女孩和男孩的大脑结构不同，思维方式、理解能力、审美要求不同，在阅读上也要区分性别，选择不同的读物。

《意林·小小姐》系列读物立足于女孩性别特点，专门为女孩量身打造，是专属于女孩们自己的读物，合乎年纪，合乎趣味，外观时尚、唯美、优雅，内容纯正、阳光、向上，是真正适合女孩阅读的健康课外读物，带给女孩全新的阅读体验。

★女生通过阅读女生文学读物提升写作能力，获取成长养分

8岁~18岁正是快速吸收养分、奠定阅读基础的黄金年龄，对于女孩一生的成长至关重要。《意林·小小姐》提倡女生文学要打破市场常规，“从低幼儿童文学及少女言情中解放出来”，以深浅适度、风格纯正、健康向上、可读性与文学性兼具的内容，帮助女孩在快乐阅读中提高阅读理解能力、作文写作能力，汲取成长经验、成长智慧，全面提升素质。

在故事类型上，《意林·小小姐》系列读物既有贴近女孩生活和心灵的校园故事、成长故事、亲情友情故事等，又有极富想象力的冒险故事、幻想故事等，每篇文章的选取都将标准锁定为“题材新颖、内容阳光、主题积极向上、文风优雅纯正”，并坚持拒绝浅薄幼稚、庸俗无聊、花哨言情等无内涵的文章。女孩们在健康文学的长期熏陶下，语感增强了，素材丰富了，思维开阔了，自然能做到心中有故事、下笔有话说，不再为作文犯愁；同时，这些文章里蕴涵的温暖励志内核，诸如阳光、善良、真诚、包容、坚强、勇敢、善解人意、独立有主见等精神，都能激发女孩正面心态的能量，帮助她们成长为内心强大的女孩，为将来的人生打底。

★女生文学读物要品质化、品牌化、系统化

《意林·小小姐》创办的时间不长，但读者的忠诚度、信赖度和美誉度在国内首屈一指，已经形成明显的品牌优势，它集“好看”“清新”“唯美”“阳光”“优雅”“品位”等各种美好感觉于一身，始终以女孩的阅读感受为根本，全心全意为女孩服务，专心致志打造一流读物、精品读物。

读者的认可和喜爱，得益于《意林·小小姐》对文稿质量近乎苛刻的严格把关。为《意林·小小姐》供稿的作者，既有实力派中青年儿童文学作家，又有青春新锐派

文学作者，编辑部每月收到近千封来稿，经过反复筛选、修改，优中选优，最终确定30篇左右刊出；对于长篇图书出版，编辑部始终坚持“用心、专业、永续经营”的理念，不追求过度商业化、批量化生产，每一本书稿都精雕细琢、反复打磨，已出版的每一本图书几乎都成为业内畅销书经典，而《意林·小小姐》所倡导的女生文学概念及标准也成为业内标杆，引来众多同行追随。

除此之外，编辑部与一大批有潜力的青年作者建立了长期的独家合作关系，这些作者通过《意林·小小姐》、网络、电话、读者见面会等各种渠道，常年坚持在第一线与读者互动，倾听读者心声，保持创作活力源源不断。目前《意林·小小姐》独家签约作者的队伍仍在不断壮大，我们希望用几年甚至十几年的时间，形成有较大社会影响力的专业化女生文学创作基地。

为避免女孩因为阅读口味单一而造成阅读面、知识面过于狭窄，《意林·小小姐》除了做好文学类图书外，也努力开发适合女孩阅读的其他类别读物，比如励志、科普、时尚、生活类选题，同时力求经营品种以及传播途径上的多样化，依托原创精品内容，开发数字化传播、动漫、影视、动画、游戏、周边产品、女生网络社区等，做好精品故事的深度经营，构筑全产业链发展模式。在销售渠道上，除传统的零售、邮局、校网等，我们逐渐在各地设立女生文学专柜和品牌专卖店，力争让读者随手可取，购买方便。

★为女孩营造愉快的阅读体验

《意林·小小姐》系列读物无论在内容还是包装上都具有较高的辨识度，为了方便读者寻找，我们对2012年7月之后出版（或修订）的新书做了统一规划：

○认准独家标志

《意林·小小姐》出品的所有图书，在腰封和封底上都有“意林传媒集团”“Mini Miss出品·女生文学”的独家标志（图1）；在书脊上，除了“意林”以及“Mini Miss”字体Logo外，每本书还特别放置了“封面女孩”形象（图2），便于读者辨认和收藏；在前、后勒口上，每本书都有“纯正、阳光、向上，中国女生文学第一品牌”的字样（图3）。



图1

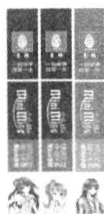


图2

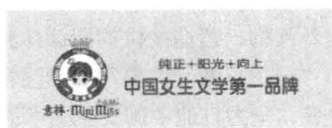


图3

○识别编号

《意林·小小姐》出品的所有图书都将逐渐归于“淑女文学馆”“淑女漫绘馆”“淑女励志馆”“淑女风尚馆”“淑女生活馆”等特色馆（新馆不断添加中），每本书都有属于自己的编号，比如：



代表这本书所属类别是淑女文学类，编号为冒险励志系列004，即此系列的第四本书，在这本书之前，自然已经出版了001、002、003，后面也会有005、006、007……陆续上市；图书封底的总编号则代表了这本书在《意林·小小姐》所有出品图书中的总排序。

○女孩特色包装

每本图书都会配备一张淡雅的紫色或粉色前衬页，上面印有“意林”及“Mini Miss”字体Logo。



我们目前所使用的字体、字号以及行距，是在经过大量调查研究和多次测试后确定的，适合成长中的女孩阅读，每一页的内容既充实，又不至于给读者造成阅读疲劳。

所有的一切都是为了给成长中的女孩提供价值导向健康、养分丰富、品质优良的课外读物，营造愉快的阅读体验，我们希望以传媒人“有爱有担当”的社会责任感和“一生只做一件事”的专注精神，不遗余力地建设女生文学，推动女生阅读向前发展，全力打造中国女生文学第一品牌！



Contents

目录

001	第一章 重要的一步
023	第二章 入学前的准备
033	第三章 新生才艺秀
083	第四章 山鸡不准变凤凰
113	第五章 严禁谈恋爱
131	第六章 消失的艺术品
149	第七章 免费家教
163	第八章 伙伴们，一起跑吧
177	番外篇 圣诞礼物



第

一章

重要的一步

*Each Day Do One
We Shi Yehusong*



每当看到世界上有什么不好的事情，
夏梦总是想用画笔把它画得美好，希望世
界变得美好。

活泼鲜艳的橙黄色墙壁上不规则地贴满了一些画作：一名乞丐种了一棵摇钱树，从此不再挨饿；一位行动不便的老人骑着神犬四处游历；一名美少女挥舞着宝剑对付乱扔垃圾破坏环境的怪物；一个万能煮食炉能自动做出各种美食等。画风虽然稚嫩，但每一幅都天马行空，充满了童真和爱心。

除了墙上的画作外，书桌上、书架上、地上、椅上，甚至床上都摆满了漫画书和各种画纸画具，房间的主人显然是个热爱漫画和绘画的人。

她的名字叫夏梦，是个即将升入初中的女孩。

她的衣柜里满是不同款式的背带裤，不论外出还是在家里，她总喜欢穿着背带裤插满画笔以便她随时拿起画笔画画。她脸上的梨涡十分娇俏可爱，而且头上束起一个简单的发髻，使她显得有点儿像漫画里一脸稚气的可爱的小女孩角色。别人都喜欢取笑她叫她菜包头，她却很喜欢这个菜包头，因为容易打理，省下的时间可以多看几本漫画书。她是个不折不扣的干物女。

今天是个大日子，是学校派发成绩单的重要日子。但天大地大也大不过睡觉做梦，可以在梦里尽情体验另一个天马行空的世界。

“四阿哥，带我去骑马。”夏梦在床上流着口水说着梦话，有时还会手舞足蹈起来，丑态尽现，“嗯，你们跪安吧。”

此时外面有人敲门，发出“咚咚”的敲门声。

但夏梦依然陶醉于梦境中，嘴里喃喃地道：“四阿哥，你的心儿砰砰、砰砰跳得令人很烦躁啊。”

“噗噗、噗噗”的声音越来越强烈，最后“砰”的一声，房门打开了，夏梦的妈妈蹿进来，站在床边，露出一个灿烂得令人不安的笑容，故作温柔地说：“小梦，要起床啦。”

夏梦惊坐起来，揉揉眼睛问：“妈，到底什么事？”

妈妈加强一下笑容说：“嘻嘻，妈妈现在要赶着上班去配音，等下你要自



己做早餐啊。”

夏梦以疑惑的眼神问：“你那么着急跑进来叫醒我，就是要说这个？”

“嘻嘻，重点其实是这个。”妈妈把一只断裂的坏门柄递给夏梦，尴尬地一笑，“刚才我赶着出门，一时心急，用力过猛，结果……”

夏梦皱着眉，开始明白是怎么回事了。

“一会儿你也要上学，门锁坏了家里又没人可是很危险的，所以……”妈妈边说边偷偷观察着夏梦的反应。

“所以又要我来修门锁吗？”夏梦忍不住爆发了。

“你要从生活中学习啊，这么简单的技术也学不好，将来怎么找工作？怎么嫁人？”

“这是哪儿跟哪儿啊，我将来又不是要当门锁匠，更不会靠修门锁来找老公吧！”

妈妈突然换了个哭腔说：“嗯……都是妈妈不好，没有钱让你去学钢琴，学芭蕾舞，只能让你在生活中磨炼……”

夏梦的妈妈是名专业配音员，最近在配韩剧《绝症孤儿生死恋》，说起这样的对白可谓驾轻就熟、挥洒自如。

“好了好了，我受不了韩剧腔。”夏梦终于投降了。

“嗯，那你记得把门锁修好再上学啊。”妈妈把坏门柄交到夏梦的手上，然后突然想起，“哦，对了，今天你们学校派发成绩单啊。”

“是呀！”夏梦这才完全清醒过来，记起今天是个大日子，显得有点儿紧张。

“乖女儿，加油。妈妈永远支持你。无论成绩如何，只要不放弃，最终一定会获得胜利的！”妈妈一下子又换成日剧的励志对白，不过倒是说得挺诚恳的。

“好了，我真的要上班了。”妈妈说罢噘着嘴示意什么似的。

夏梦身子往前倾，跟妈妈亲了一下作别，这是她们母女俩的惯常动作，非常温馨。

“拜拜。”妈妈说完便快得像瞬间转移般不见了。

夏梦看着手中的坏门柄，摇头轻叹：“唉，怎么老是让一个小女生做这些莫名其妙的事情呢？”



2

上午八点左右，出门上班上学的高峰时刻，街上人来人往，车水马龙。

夏梦连早餐也来不及吃，匆匆修好了门锁后便立刻出门，赶上上学上班的人潮高峰。公交车上摩肩接踵，马路上水泄不通。下车后夏梦连奔带跑地赶，终于赶到学校了，却发现校门外挤满了人。

“是不是我的成绩特别好，所以各大名校学府闻风而至来招揽我呢？”夏梦毫不害羞地猜想（妄想）着，显然是平时漫画看太多了。

她乐滋滋地走过去说：“咳咳，你们是来找我的吗？请大家冷静一点儿，守秩序，不要把我的同学们吓坏啊。”

但那群人并没有理会她，夏梦仔细看清楚才发现，原来他们都是家长，正紧张地等待着他们的孩子出来汇报成绩。

这群过度紧张的家长，有些在求神拜佛，为孩子祈求能取得好成绩；有些在看中学指南，尽早帮孩子拣选优良学校；有些则打太极来打发时间和舒缓压力；有位年纪较大的富豪家长一边等孩子出来，一边让私人护士帮他量血压，以防紧张过度血压攀升。

夏梦花了不少气力才穿过重重家长人墙挤进学校去，还几乎因此而迟到。

校门外挤满了家长，没想到教室外同样聚满了学生。夏梦好奇地问：“你们为什么站在教室外不进去？”

同学告诉她，班主任陈老师为了保护同学们的隐私，避免尴尬，所以决定单独面见各人。大家聚在教室外就是等着老师通知他们进去拿成绩单。

陈老师的决定太英明了，夏梦心里大力称赞。因为以往都是在班上派发成绩单，虽然也是一个个从老师手上接过成绩单，别人不会知道分数，但大家从老师的表情大概也猜到那人的成绩怎么样，而且派发时老师免不了会即时点评几句，全班同学都听得到。

大前年，老师用鼓励的语气对夏梦说：“不要紧，下次努力点儿，勤能

补拙。”

到了前年，老师用劝诫的态度说：“数学不及格，平时要多动脑筋。”

去年派发成绩单时，老师严重警告：“笨鸟先飞你应该听过吧？你再不先飞就到不了目的地了！”

每次派发成绩单都令夏梦尴尬不已，所以这次单独面见可算是一大德政。此时，教室里传出陈老师的声音：“周小东。”

第一个被叫进去拿成绩单的是年年考第一的周小东。

他不到一分钟就出来了，估计老师也只说了一两句称赞的话。周小东保持一贯的沉着和自信，礼貌地跟同学们说了声：“我先回家了，再见。”

接着第二个被叫进去的是年年考第二的王菲菲。

第三个被叫进去的是年年考第三的张文……

这时大家的额头都已经掉下颗颗冷汗。

保护什么隐私啊，这不就是按名次派发成绩单吗？现在连每个人考什么名次都一清二楚了。

同学们也只好接受现实，马上按自己估计的成绩在教室外排好队。全班有三十八人，夏梦上次考第十五名，这次她便排到第十五的位置上。

可是邓国强突然走过来插队，排在夏梦的前面，夏梦反应很大，因为邓国强的成绩一向比较差，在下游的名次徘徊。

“喂！你不要插队！”夏梦斥责他。

没想到邓国强双眼透着自信说：“这个学年我可是很努力读书的，我有信心至少考第十五名！”

他坚定不移地站在夏梦前面，眼泛泪光，好像付出了不少血汗似的，夏梦也不好意思质疑他了，只好让他排在前面。

接着又有几名同学在夏梦前面插队，理由都是今年读书很用功，请了很好的家教老师，考试猜中不少试题，等等。



夏梦一下子从第十五位排到第二十位，心里不禁嘀咕：“为什么都在我前面插队呢？难道我就是成绩好坏的分界线吗？还是大家都把我当作假想敌了？”

这时，本来排第二十一位的丁军也想插队。

“站住！”夏梦忍无可忍了，马上制止。

丁军冷冷地说：“我觉得你今年的成绩会退步啊。”

夏梦气炸了肺，厉声反驳：“我怎么退步也不会跌出二十名以外的！排在我后面！”

夏梦摆出一副凶狠的架势，拒绝任何人再插队，大家见状也不敢冒犯了。

前面十几名同学陆续进教室，排队的次序跟名次大致相同，最多只有两三名的误差，证明大家对自己的实力还是挺了解的。

第十五名真的是成绩突飞猛进的邓国强，他的付出得到了回报。而第十六到第十九名亦果然不是夏梦，但最令夏梦失望和尴尬的，是到了第二十名的时候，班主任竟喊出：“丁军。”

“天哪！竟然真的是他！”夏梦真想找个洞躲起来，可惜真的找不到。

丁军在夏梦面前走过，嚣张的眼神摆明在跟夏梦说：“都说了，你却不信。”

夏梦很生气，很自责，很失落……

结果，夏梦是第二十四个进去的。

一坐下来，班主任陈老师就亲切地问：“夏梦，你知道你这学年考第几名吗？”

夏梦有气无力地回答：“二十四。”

陈老师惊讶万分：“你是怎么知道的？”

夏梦额头掉下一滴冷汗，她已经没心情讨论这个了，只等着老师给她成绩单，然后说一句什么样的评语。

陈老师把成绩单递给夏梦，同时开口说：“夏梦，我想跟你说……”

这时教室外就只剩下十来名同学在等候，教室里突然传出一声尖叫：

“哇！”

教室门“啪”的一声开了，夏梦泪流满面地冲了出来，那些名次更低的同学都看得有点儿心寒。



3

急速的脚步声响彻校园，夏梦在教室外长长的走廊跑过，眼泪滚落而下。她不是漫无目的地跑，她要去一个地方，找一个人。

夏梦带着悲伤的心情从五楼跑到一楼，然后一直跑到葱郁的后花园，那里有一个长发的女同学在当值，为花草浇水。

夏梦二话不说就扑上去，从后面抱住那个女生，尽情哭诉：“舒琴，我要哭了，我要哭了，不，其实我已经哭了，呜……”

那个叫舒琴的女生没有任何反应，只是呆呆地站着。夏梦没有得到预期的安慰，只好加强悬念，希望引起对方的追问。

“你知道刚才陈老师跟我说什么吗？你一定猜不到，他太过分了……”

结果却听到一道男性的声音说：“你再也不放开我，我就喊非礼。”

夏梦探头看清楚此人的面貌，竟然是个男生！夏梦猛地推开他，并大叫出来：“哇，魔怪！为什么是你？”

这个男生叫莫乖，人人都叫他魔怪，是夏梦隔壁班的同学，跟舒琴同班。

上过学的都知道，每个校园里总会有一两个外表邋遢、行径怪异的学生，莫乖就是那个角色了，经常被同学们拿来作为一切坏东西的代名词。

“你戴这假发干吗？好恶心！”夏梦第一时间摘下莫乖的假发。

“也不及被你这个菜包头抱着恶心啊。”莫乖做出一个想吐的表情。

夏梦恨不得揍他一顿，但她还是按捺着问：“舒琴呢？”

“她今天没有上学，是她叫我假扮她，代她当值的。报酬是一个星期的便当。”莫乖贼笑。

“舒琴没来上学？”夏梦很失落，感觉自己失去了依靠。

舒琴是夏梦青梅竹马的闺蜜，从小就一起玩，一起念书，一起长大。她们经常到对方的家里玩，一起做功课、吃饭，甚至过夜；最喜欢通宵聊心事，讲八卦，无所不谈；每当遇到高兴或者伤感的事，都会马上找对方倾诉。