

SANCHUQINGHUA IYUXI ANDAI JINGSHEN

三楚情怀与现代精神

曾纪鑫作品研究

冰马
选编

河南人民出版社

SANCHUQINGHUA IYUXIANDAIJINGSHEN

三楚情怀与现代精神

曾纪鑫作品研究

冰马
选编

河南人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

三楚情怀与现代精神:曾纪鑫作品研究 / 冰马选编.
- 郑州:河南人民出版社, 2012.6
ISBN 978-7-215-07976-2

I. ①三… II. ①冰… III. ①散文评论-中国-
当代 IV. ①I207.67

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 093528 号

河南人民出版社出版发行

(地址:郑州市经五路 66 号 邮政编码:450002 电话:65788051)

新华书店经销 河南省瑞光印务股份有限公司印刷

开本 890 毫米×1240 毫米 1/32 印张 12.5

字数 300 千字

2012 年 6 月第 1 版

2012 年 6 月第 1 次印刷

定价:35.00 元

目 录

第一编 曾纪鑫主要作品简介(以出版时间为序)

中短篇小说集《青雾缭绕的岁月》	3
长篇小说《死亡之约》	3
文化散文《千秋家国梦》	4
文化历史散文《拨动历史的转盘》	4
长篇小说《凶手与警察》	5
长篇小说《楚庄纪事》	6
长篇纪实文学《中原较量》	6
长篇小说《风流的驼哥》	7
文化论著《没有终点的涅槃·中国戏剧发展与反思》	7
文化散文《永远的驿站》	8
文化历史散文《历史的刀锋》	9
长篇小说《幸福的幽门》	9
个人选集《历史的可能与限度》	10
文化历史散文《千古大变局》	11
长篇小说《豹子山》	11
戏剧作品选《人生是条单行道》(上)、《萧何落难》(下)	12
文化散文《一个人能够走多远》	13

中篇小说选《人鼠之战》	14
长篇历史人物传记《晚明风骨·袁宏道传》	14
散文集《倾听自己的声音》	15
短篇小说集《难以走出的岁月》	15

第二编 曾纪鑫文化历史散文研究

一、综 论

三楚精神与现代情怀

——曾纪鑫文化历史散文论	李 钧 19
曾纪鑫文化历史散文研究	赵 微 35
文化散文的独特魅力	
——由曾纪鑫《历史的刀锋》谈开	林兴宅 51
现代视野中的历史人物与历史文化批评	
——论曾纪鑫及其《历史的刀锋》	杨天松 56
李燕杰先生书简(影印件)	李燕杰 69

二、文化散文《千秋家国梦》

历史烟云尽笔端	陈应松 71
写湖北的地域文化大散文	樊 星 75
现实的忧虑 历史的沉思	周 平 77
语到沧桑意便工	李晓静 81

三、文化历史散文《拨动历史的转盘》

是谁拨动了历史的转盘	昌 切 86
历史如何同人们开玩笑	李鲁平 89
是谁写成的历史	牛飞雁 余自言 93

四、文化散文《永远的驿站》

行走,让文化历史散文生动起来·····	姚 楠	96
触摸血脉 ·····	沈世豪	101
穿越八闽大地,奔向永远的驿站·····	王予霞	105
被照亮的历史 ·····	杨天松	110
对八闽文化的品悟与省思 ·····	谢慧英	116
审视福建历史文化的独特视角 ·····	苏碧亮	125
解构与建设的契合 ·····	朱丹林	130
又读曾纪鑫 ·····	李太美	133
从曾纪鑫《永远的驿站》看其军事见解 ·····	陈志飞	137
中国当今教育制度是科举制度的蜕变 ——从《永远的驿站》看中国教育的弊端 ·····	高福双	141

五、文化历史散文《历史的刀锋》

这个“玩笑”开得可大了 ·····	沈世豪	147
历史的偶然与必然 ·····	何 况	151
人性,永久之痕·····	月 二	154

六、文化历史散文《千古大变局》

裂石穿云又一景 ·····	沈世豪	158
对历史的审美阐释与建构 ·····	王 迅	161
为近代历史人物正名正身 ·····	石华鹏	169
刀尖上的舞蹈 ·····	练建安	172
人物写意·文化泼墨·历史钩沉 ·····	李 钧	175
普世价值的水土不服 ·····	王国华	178
悲怆的历史情怀 ·····	唐宝洪	181

《千古大变局》的启示	孙书革	184
------------------	-----	-----

七、文化历史散文《一个人能够走多远》

行走在寻根的路上	李 钧	186
穿越历史的负重之行	赵 微	192
心有多远就能够走多远	李启宇	196
文化散文能够走多远	沈世豪	201
更远的地方还在远方	王国华	208
行走于千秋家国		

——由曾纪鑫散文新著《一个人能够走多远》谈开

.....	姜 洪	211
还史于民的良知坚守	董国和	214

八、文化历史散文选集《历史的可能与限度》

历史的艺术与魅力	杨天松	220
思考没有限度	王国华	223

第三编 曾纪鑫戏剧作品研究

一、戏剧作品选《人生是条单行道》(上)、《萧何落难》(下)

曾纪鑫戏剧论	田广文 李 钧	227
探寻人生轨迹 揭示心灵密码	邓正清	239
戏剧的“拷问”意识	江 东	246
人性的凄凉与悲哀	王保卫	252

二、戏剧论著《没有终点的涅槃·中国戏剧发展与反思》

戏剧,鲜活在激情与反省中	郭媛媛	257
--------------------	-----	-----

智慧、生命与戏剧一起飞翔·····	傅 翔	262
面对戏剧:沉重而激越的思考·····	杨天松	265
夕阳西下几时回 ·····	沈世豪	270
奇妙的文化旅程 ·····	王宏山	274

第四编 曾纪鑫小说研究

一、长篇小说《世纪末的诱惑》

邹原的话语意义

——曾纪鑫长篇小说《世纪末的诱惑》主人公形象分析

·····	冰 马	279
-------	-----	-----

二、长篇小说《死亡之约》

一曲时代的悲歌 ·····	雪 影	286
---------------	-----	-----

三、长篇小说《凶手与警察》

灵魂的深层拷问 ·····	邓正清	288
---------------	-----	-----

四、长篇小说《楚庄纪事》

读《楚庄纪事》 品荆楚精神 ·····	朱丹林	291
历史与现实交织的村庄 ·····	海 惠	293
平凡人的挣扎 ·····	金新利	295

五、长篇小说《风流的驼哥》

我们民族的秘史 ·····	杨新涯 洋 滔	298
---------------	---------	-----

意义的丰富与价值的追寻

——评曾纪鑫长篇小说《风流的驼哥》·····	杨天松	309
------------------------	-----	-----

带泪的风流	唐 镇	314
错位的魅力	沈世豪	317
身体的忧伤与思考的沉重		
——评曾纪鑫长篇小说《风流的驼哥》	冷 菊	320
弯曲的人见证弯曲的时代	吴尔芬	325
轻松的阅读 沉重的思考	王 迅	327
描写小人物生活 袒露生命的苦难	兰 草	333
《风流的驼哥》阅读札记	李 钧	336

六、长篇小说《幸福的幽门》

在生存中叩问幸福	王 迅	338
----------------	-----	-----

七、长篇小说《豹子山》

潮流改变人生	沈世豪	345
土匪语境下的男人成长史	王国华	351

八、中短篇小说

酒神精神与生存反思

——评曾纪鑫中篇小说选《人鼠之战》	赵 华	353
-------------------------	-----	-----

骚动后的失落

——评曾纪鑫中短篇小说集《青雾缭绕的岁月》···	袁志坚	359
--------------------------	-----	-----

农村现实的真实写照

——读曾纪鑫中篇小说《年关》	王 迅	361
----------------------	-----	-----

第五编 曾纪鑫访谈

《风流的驼哥》:一部残疾人的生活史与启示录

——曾纪鑫访谈录 杨天松/曾纪鑫 365

《千古大变局》:为近代历史人物正名正身

——《千古大变局》作者曾纪鑫访谈 叶碧玉/曾纪鑫 375

幸福的幽门,何以打开?

——曾纪鑫长篇小说《幸福的幽门》访谈

..... 王 迅/曾纪鑫 380

第一编

曾纪鑫主要作品简介

(以出版时间为序)

中短篇小说集《青雾缭绕的岁月》

出版社 香港天马图书有限公司

出版时间 1992 年 8 月

作品简介

本书精选曾纪鑫早期创作的中短篇小说 15 篇,它们向读者展示了一个五彩缤纷的大千世界:既有对农民、市民、教师、干部、学生、猎人、渔民、乞丐等不同职业不同层次人们的刻画,也有关于猫、狗、鼠、蛇等动物世界的描述;既有传统现实主义篇什,也有超现实主义、魔幻现实主义、意识流、荒诞派等探索之作。风格或冷峻深沉,或幽默调侃,或婉约舒缓,或豪放恣肆,不拘一格,其味绵长。

长篇小说《死亡之约》

出版社 群众出版社

出版时间 1998 年 3 月

作品简介

古船县副县长马立本之女、数学教师马朝燕在其宿舍内被掐死,警方疑为强奸杀人案。之后马朝燕之弟马朝东失踪,当天深夜,马立本亦被人杀死在他的寓所……

警方穿越重重迷雾,引出一段往日情缘。马立本之妻徐环环的初情人杨守恒(化名张波)逐渐出现,原来是他亲手导演了一幕报复杀人的惨剧。正当警方破门而入之时,杨守恒与徐环环双双服毒

自尽……

全书以推理为主,紧扣案件本身展开扑朔迷离、曲折惊险的情节,结构紧凑,逻辑性强,有“理趣”,读之引人入胜。

(编者注:网络广为转载的《不是冤家不聚头》,即本书缩编本。)

文化散文《千秋家国梦》

出版社 中国出版集团东方出版中心

出版时间 1999年11月第1版

2004年1月第2版

作品简介

本书是曾纪鑫长期思考地域文化、历史名人及现实社会问题的第一部文化散文著作。全书由15篇各自独立的文章组成,强烈的忧患意识与炽热的爱乡爱国之心始终是本书的主调。作者以地处中华腹心位置的荆楚地区为标本,通过一个个历史人物的命运遭际、一桩桩历史事件的风云变幻、一处处历史名胜的兴衰荣枯起笔,毅然穿透那重重的历史帷幕,犀利的笔触直指现实社会那一个个令人尴尬的沉重话题,敏锐地指出了违背自然规律、不尊重科学而带来的弊端。

文化历史散文《拨动历史的转盘》

简体字版出版社 巴蜀书社

出版时间 2001年12月

繁体字版出版社 台湾远流出版公司,名为《上帝之手·拨动历史的转盘》

出版时间 2006年12月

作品简介

是英雄创造历史,还是人民创造历史?曾纪鑫将这一似乎已成定论的问题又交到了读者面前,他用现代人的全新意识,笔走偏锋,从独特的视角解析历史。

本书从“改变历史”这一角度,选取了11位对中国哲学、思想、文化、政治、经济、军事、制度等方面产生过举足轻重的作用与巨大影响的典型人物:周文王、吕不韦、秦始皇、刘邦、董仲舒、曹操、拓跋宏、李世民、赵匡胤、朱元璋、吴三桂,在作者眼里,他们都是一些被“上帝”选中的“代言人”,那大音稀声、大象无形的上帝正是通过他们拨动了历史的转盘,不仅决定了民族的命运,改变着历史的昨天与今天,还将继续影响中国的前途与未来。

长篇小说《凶手与警察》

出版社 中国电影出版社

出版时间 2002年1月

作品简介

飞溅的血光映红了一双仇恨的眼睛,一枚纽扣像一颗罪恶的种子疯长出无边的杀机。一名警察在追杀他的亲生父亲,一段历史在投下它的巨大阴影,一种恶果呼应它深远的根源:母亲被强奸的情景在他的脑海里幻化出一团浓浓的仇恨,他用四条人命终结了一生的痛苦。

《凶手与警察》熔社会学、犯罪学、变态心理学于一炉,情节曲折,结构紧凑,推理严密,所涉案件惊心动魄,具有强烈的震撼力。

长篇小说《楚庄纪事》

出版社 云南人民出版社

出版时间 2002年6月

作品简介

《楚庄纪事》是一部情节内容、写作手法都不落俗套并有所创新的优秀长篇小说。作品以江南楚庄为标本,以主人公赵训文为串连,通过三条不同的线索,时而古代,时而今天,跨越两千多年的历史长河;时而楚庄,时而武汉、广州甚至美国,连接城市与农村的广阔空间;笔触纵横捭阖,不拘一格,真实地描绘了位于中华腹心位置的荆楚地区的沉重历史、复杂现实、传统文化及风俗民情。

长篇纪实文学《中原较量》

出版社 群众出版社

出版时间 2003年3月

作品简介

一个罕见的家族式犯罪团伙,一群高智商的犯罪分子,他们没有前科、善于伪装、精明狡诈、冷血残忍,对于金钱的贪欲和良知的泯灭让他们聚在一起,向社会、向正义发起挑战,系列抢劫大案在郑州上演,他们在疯狂的同时也为自己掘下了可耻灭亡的坟墓……

这是2001年度河南省一号大案,也是本年度公安部认为全国范围内破得最满意的案件。它的发案震惊全国,它的破案令郑州市万人空巷、大快人心。它向世人昭示一个真理:正义的胜利与邪恶的灭亡同样是无可规避的结局。

长篇小说《风流的驼哥》

出版社 花城出版社

出版时间 2005 年 1 月

作品简介

《风流的驼哥》风格独特,熔幽默调侃与严肃认真、嘲讽戏谑与深邃思考、荒诞离奇与平凡真实、喜剧精神与悲剧意识于一炉,具有强烈的人文关怀意识,是一部具有本真意义的黑色幽默长篇小说。

小说主人公李治国天生驼背,胸部凹陷,后背鼓凸。在世人眼里,显得十分滑稽,常成为别人捉弄打趣的对象。然而,他却长着一颗聪明绝顶的脑瓜,有着超出常人的智力,能洞悉某些事物的本质,做出一些令人叹服的非常之举。于是,对周围的世界,李治国便以一副居高临下、幽默调侃的眼光视之。双重的幽默风趣决定了作品的喜剧风格,透过这一表面,读者又能实实在在地感受到作者的悲悯关怀之情,笑声过后是思索,是心酸,是对我们置身其中的鄙俗日常生活的深刻反思。

文化论著《没有终点的涅槃·中国戏剧发展与反思》

出版社 山东文艺出版社

出版时间 2005 年 5 月

作品简介

无论从整个文化大环境看,还是与其他文艺体裁相比,戏剧的式微在当代中国都是不争的事实。如何振兴戏剧,如何保持其作为人类内心世界一种必需的独特艺术魅力,值得不断探索。

本书就是这么一部探索之作。作者在积累自身创作经验的基础