

配人教版教科书



# 新课程

## 金牌教案



段宗平 李作芳 主编

# 语文

一年级下册



教育部直属师范大学  
华中师范大学出版社

教育部新课程推进项目

# 新课程金牌教案

## 语文

一年级下册

(配人教版教科书)

|     |     |     |     |     |  |
|-----|-----|-----|-----|-----|--|
| 主 编 | 段宗平 | 李作芳 |     |     |  |
| 编 者 | 徐劲艳 | 陈丽华 | 李 娟 | 石星星 |  |
|     | 邓 银 | 李 伶 | 杨咏梅 | 王 萍 |  |
|     | 张运敏 | 官 军 | 张 菊 | 赖慧琼 |  |
|     | 郭 琼 | 孙 蓉 | 吴 生 | 陈仕香 |  |
|     | 伍 赞 | 张精平 | 王峰梅 |     |  |

华中师范大学出版社

2006 年 · 武汉

## 新出图证(鄂)字 10 号

### 图书在版编目(CIP)数据

新课程金牌教案. 语文. 一年级下册/段宗平,李作芳主编. —武汉:华中师范大学出版社, 2006. 1

ISBN 7-5622-3277-6/G · 1686

I. 新… II. ①段… ②李… III. 语文课—教案(教育)—小学 IV. G623

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 128116 号

书 名:新课程金牌教案·语文(一年级下册)

主 编:段宗平 李作芳 ©

出版发行:华中师范大学出版社

社 址:湖北省武汉市珞喻路 152 号 邮 编:430079

电 话:027-67863040/67867371/67861549/67867076(发行部) 027-67861321(邮购部)

传 真:027-67863291

网 址:<http://www.ccnp.com.cn> 电子信箱:hscbs@public.wh.hb.cn

经 销:新华书店湖北发行所 印 刷:华中师范大学印刷厂

责任编辑:陈昌恒 责任校对:崔毅然

封面设计:罗明波 督 印:姜勇华

开 本:787mm×1092mm 1/16 印 张:12.25 字 数:268 千字

版 次:2006 年 1 月第 1 版 印 次:2006 年 1 月第 1 次印刷

印 数:1—6000 定 价:15.00 元

---

温馨提示:本书封面印有“华大师情”品牌标识,并覆有防伪膜,请读者注意识别。



## 致 读 者

2002年,我社出版了“基础教育新课程师资培训系列教材”。这套教材问世后,立即引起了社会的广泛关注,并在全国各地产生了较大的反响,被读者和新闻媒体誉为“质量上乘”、“品种齐全”、“定位准确”、“最适合师资培训”的优秀教材。这套教材2004年被欧盟确定为援助中国西部地区教师教育的优质教材,2005年又被教育部推荐为全国教师教育课程资源。迄今为止,这套教材已累计发行二百余万册,并先后荣获“全国优秀畅销图书奖”、“中南地区优秀畅销图书奖”等多项殊荣。

为了更好地服务于辛勤耕耘在教学第一线的广大中小学教师,我们在广泛调查的基础上提出了组织编写一套《新课程金牌教案》(以下简称《金牌教案》)的设想。这一设想得到了全国各地中小学教师和课程改革专家的广泛赞同和积极回应,有四百多位一线教师和课程改革专家欣然为这套《金牌教案》撰稿。

我们组织编写《金牌教案》的指导思想是:(1)力求贯彻新课标的理念和要求,并着重解决教师如何教好新课程的问题;(2)力求贴近学生生活,突出师生互动,使教师在轻松和谐的课堂气氛中当好教学活动的组织者和学生成长的促进者;(3)力求做到“新”(理念新、材料新、方法新)与“实”(内容实、步骤实、功效实)相结合,使《金牌教案》成为教师备课和讲课的好帮手。

读者朋友,《金牌教案》就是在上述思想的指导下完成的。如果这套书有助于您的备课和讲课,我们将会感到莫大的欣慰。如果您对这套书有什么意见或建议,请及时告诉我们,以便我们对它不断地进行修订和完善。

华中师范大学出版社

2005年8月



# 目 录

|                   |      |
|-------------------|------|
| <b>第一单元</b> ..... | (1)  |
| 重难点提示 .....       | (1)  |
| 识字 1 .....        | (1)  |
| 1 柳树醒了 .....      | (3)  |
| 2 春雨的色彩 .....     | (7)  |
| 3 邓小平爷爷植树 .....   | (10) |
| 4 古诗两首 .....      | (13) |
| 语文园地 一 .....      | (16) |
| 口语交际:春天在哪里 .....  | (18) |
| <b>第二单元</b> ..... | (21) |
| 重难点提示 .....       | (21) |
| 识字 2 .....        | (21) |
| 5 看电视 .....       | (25) |
| 6 胖乎乎的小手 .....    | (28) |
| 7 棉鞋里的阳光 .....    | (31) |
| 8 月亮的心愿 .....     | (34) |
| 语文园地 二 .....      | (38) |
| 口语交际:我该怎么办 .....  | (40) |
| <b>第三单元</b> ..... | (42) |
| 重难点提示 .....       | (42) |
| 识字 3 .....        | (42) |
| 9 两只鸟蛋 .....      | (46) |
| 10 松鼠和松果 .....    | (49) |
| 11 美丽的小路 .....    | (51) |
| 12 失物招领 .....     | (55) |
| 语文园地 三 .....      | (59) |
| 口语交际:我们身边的垃圾..... | (61) |
| <b>第四单元</b> ..... | (64) |
| 重难点提示 .....       | (64) |
| 识字 4 .....        | (64) |
| 13 古诗两首 .....     | (68) |
| 14 荷叶圆圆 .....     | (72) |
| 15 夏夜多美 .....     | (77) |
| 16 要下雨了 .....     | (81) |
| 17 小壁虎借尾巴 .....   | (85) |
| 语文园地 四 .....      | (90) |



口语交际：续讲故事 ..... (93)

**第五单元** ..... (97)

重难点提示 ..... (97)

识字 5 ..... (97)

18 四个太阳 ..... (100)

19 乌鸦喝水 ..... (103)

20 司马光 ..... (106)

21 称象 ..... (110)

语文园地 五 ..... (114)

口语交际：猜谜游戏 ..... (118)

**第六单元** ..... (120)

重难点提示 ..... (120)

识字 6 ..... (120)

22 吃水不忘挖井人 ..... (123)

23 王二小 ..... (126)

24 画家乡 ..... (129)

25 快乐的节日 ..... (132)

语文园地 六 ..... (135)

口语交际：怎样过“六一”儿童节 ..... (138)

**第七单元** ..... (141)

重难点提示 ..... (141)

识字 7 ..... (141)

26 小白兔和小灰兔 ..... (144)

27 两只小狮子 ..... (147)

28 小伙伴 ..... (150)

29 手捧空花盆的孩子 ..... (153)

语文园地 七 ..... (157)

口语交际：该怎么做 ..... (160)

**第八单元** ..... (162)

重难点提示 ..... (162)

识字 8 ..... (162)

30 棉花姑娘 ..... (164)

31 地球爷爷的手 ..... (168)

32 兰兰过桥 ..... (171)

33 火车的故事 ..... (174)

34 小蝌蚪找妈妈 ..... (178)

语文园地 八 ..... (181)

口语交际：未来的桥 ..... (185)



# 第一单元

## 重难点提示

春天是一幅七彩的画，春天是一首无言的诗，春天是一曲悠扬的歌，春天是一个讲不完的故事。本单元围绕“多彩的春天”这一主题，识字课选的是有关春天的词语，课文写的是春天的景、春天的事，口语交际也是关于春天的话题。因此，本组的教学一要体现教材的整体性，注意前后联系；二要引导学生走进生活，融入到春天中，乐于观察，善于欣赏，勤于动手，敢于表现。

学习的重点是认识 58 个生字，会写 29 个字，了解词语大意；正确、流利、有感情地朗读韵文和课文；能主动积累有关春天的词语。

由于学生年龄小，缺乏仔细观察的意识，所以对春天的感受是模糊的，因此，教师要充分利用当地的自然资源，引导学生走进春天，用眼去欣赏，用耳去倾听，用手去触摸，用心去感悟，到大自然中去找春天，画春天。对学生难以亲身感受到的景物变化，可通过音像、课件、挂图等创设情境，帮助学生展开想象，感受春天的美好。

## 识字 1

### 【教学目标】

1. 认识“万、复”等 13 个生字，会写“万、丁”等 5 个字。
2. 正确、流利、有感情地朗读韵文，能主动积累有关春天的词语。
3. 留心观察春天景物的变化，感受春天的美好。

### 【重点、难点】

了解 8 个四字词语的基本意思，认识 13 个生字，会写 5 个字。

### 【设计思路】

先观察、感受春天的美景，从“看”、“听”的角度引导学生在看图想象中感悟、理解词语，指导读准字音。再放手让学生自主识记字形，交流方法，重点指导书写。最后开展实践活动，激发学生走进自然，主动去寻找春天。

### 【教学准备】

生字卡片、词语卡片；与课文中所列词语相关的“春景”挂图或课件。

### 【课时安排】 2 课时

### 【教学过程】



## 第一课时

### 一、音乐激趣，走进春天

1. (播放歌曲《春天在哪里》)同学们，这首歌好听吗？你们知道它的曲名叫什么？

2. 调动生活经验：你们认为春天在哪里呢？

3. 导入：春天是四季中最美的季节，现在就让我们一起走进多彩的春天！

### 二、看图学词，感知春天

1. 教师用课件出示课文插图，请学生仔细观察。

2. 指三至五名学生用完整的句子把看到的、听到的告诉其他同学。

3. 引导看图：图中有什么鸟？它们各自在做什么？学生回答，教师相机出示词卡“莺歌燕舞”、“柳绿花红”、“冰雪融化”、“百花齐放”。

4. 引导想象：聪明的你能从无声的图中听到些什么？根据学生回答，教师相机出示“泉水丁冬”、“百鸟争鸣”。

5. 齐读上面6个词语。

6. 小结：我们看到的、听到的这些，表示动物们、植物们都醒了，这便是——（教师出示词卡“万物复苏”，学生读“万物复苏”），这让我们感知到——（教师出示词卡“春回大地”，学生读“春回大地”）。

### 三、朗读词语，抒发情感

1. 学生自由读，要求：边读词语，边想象美景，通过朗读把景色的美表达出来。

2. 朗读展示。比一比，看谁读得最美，最有感情。

3. 师生齐读。激趣：春天的图画五彩缤纷，春天的声音变幻无穷，让我们一起用优美的词语来赞美多彩的春天吧！师生一齐读8个词语。

2

## 第二课时

### 一、巩固练习

1. 找春天：教师用课件分别出示文中词语描绘的图画，学生根据画面抢答出4字词语来。

2. 以小组为单位进行朗读比赛。

3. 比一比，看谁能用最快的速度把8个词语背下来。

### 二、识字交流

1. 课件呈现8个词语，让学生找出13个要求会认的生字，尝试着自己认读。

2. 同桌互读，交流认字方法。如用部件组合法记“百”（“一”+“白”）；根据偏旁联想记“柳、冰、泉、鸣”等字。

3. 同桌互考，互相辨音，看谁读得准。

4. 游戏：燕子报春。学生当“燕子”，用课件（生字放进以“春”字为背景的各式漂亮的窗花图上）随机出现生字，要求学生随口正确读出生字，说出词语，并照样子说句子。

例：“春天来了，——。”

### 三、指导写字

1. 重点指导：说说书上田字格里的哪个生字最难写？

2. 示范书写，观察感悟。重点指导“万”字，教师范写，“丿”在竖中线上起笔，着重强调





“横折钩”运笔过程的轻重和笔势的变化。

3. 学生描红、临写,教师相机指导。

4. 展示评议:谁写得最好?为什么?

#### 四、实践活动:找春天

带学生走出课堂,到大自然里去寻找春天。然后到课堂上汇报:找到的春天是什么样子的?是什么样的色彩?听到哪些声音?用上一些词语,完整地说给大家听,也可以把找到的春天画下来。

#### 【超级链接】

### “百鸟争鸣”一词的教学

师:从图画中你仿佛听到什么?

生:我好像听到泉水丁丁冬冬地流着。

生:我好像听到黄莺在唱歌。(模仿黄莺婉转的叫声)

师:看着小黄莺,你就联想到它的歌声,你真会看图。

生:我仿佛听到无数只鸟儿在叫呢!

师:快说说有哪些鸟儿?

生:有喜鹊、黄鹂、布谷鸟……(模仿鸟叫)

生:有麻雀、燕子……(模仿鸟叫)

师:这就叫——

生:(齐)“百鸟争鸣”。

师:它们在叫些什么呢?

生:春天来了!春天来了!

生:我要布谷!我要布谷!

生:春天真美!春天真美!

[点评] 春天的图画五彩缤纷,春天的声音变幻无穷。老师借助插图,让学生再现形象,在想象中触摸春天的丰富、生动和美丽,既丰富了对词语的理解,体会了春天的美好,又培养了学生的语感。

#### 【资料袋】

### 春天多么美好

|         |           |
|---------|-----------|
| 蝴蝶蝴蝶飞飞, | 蓓蕾蓓蕾摇摇,   |
| 跟着甜甜妹妹。 | 望着蝴蝶笑笑,   |
| 妹妹跑进花园, | 笑笑,笑笑,笑笑, |
| 亲亲小小蓓蕾, | 春天多么美好。   |

## 1 柳树醒了

#### 【教学目标】

1. 认识“醒、雷”等8个生字,会写“说、话”等6个字。
2. 能够正确、流利、有感情地朗读课文,背诵课文。
3. 能用自己的眼光发现春天里事物的变化,展开想象,练习说话。

#### 【重点、难点】

认识8个生字,会写6个字;想象“在春天里,还有什么醒了?”

#### 【设计思路】

创设情境,整体感知课文,自学生字并交流、指导。再通过朗读、想象、画一画、演一演等,



了解春天里柳树的苏醒、萌发、生长的过程。最后引导学生想象还有什么醒了，并练习说话。

### 【教学准备】

1. 生字卡片。
2. 有展示柳树由萌发到飘絮的 flash 动画课件和生字开花的课件。
3. 组织学生搜集一些柳絮。

### 【课时安排】 2 课时

### 【教学过程】

## 第一课时

### 一、创设情境，激发兴趣

1. 创设情境：同学们，你们找到春天了吗？今天，老师给大家带来一件礼物，也是春天给我们带来的礼物（拿出准备好的柳絮，让它飘散在空中）。你们知道这是什么吗？

2. 认识柳树：让我们一起看看春天给柳树带来的变化吧！（课件展示课文中的插图，音乐声中一个特写镜头：小柳树睁开了眼睛）这样美丽的景色大家见过吗？引导学生说说近来见到的柳树的变化。

3. 导入：让我们一起走进课文，看看课文是怎样写的。（板书课题，学生读题，认读“醒”字，说说怎样记住这个字）

### 二、初读课文，合作识字

1. 学生用自己喜欢的方式读课文，遇到不认识的字借助拼音读一读。
2. 在文中用彩色笔涂出生字，读一读。同桌对读，互相正音。
3. 交流：哪个生字最难记？给小朋友提个醒。并齐读两次。
4. 游戏“遍地开花”：（课件演示：教师随意点击“草地”上的生字“早、枝、梳、梢、耍、醒、雷、软”。学生读出相应的字，读对了，点击课件，生字上出现一朵花）

### 三、再读课文，感知内容

1. 学生读课文，边读边思考：你从课文里找到春天了吗？从哪些地方找到的？然后指名回答。（春雷、春雨、春风、春燕）

2. 春天来了，柳树在春雷、春雨、春风、春燕的帮助下有什么变化？（柳树醒了、柳枝软了、柳梢绿了、柳絮飞了）

3. 把自己最喜欢的那一节读给同学们听一听。

### 四、指导写字

1. 出示“我会写”中的生字，学生观察，说说怎样才能写好这些字。
2. 教师范写学生认为最难写的字，重点指导怎样书写合体字。
3. 学生书写，师生评议。

## 第二课时

### 一、复习生字，理解词语

1. 学生根据老师的画或动作、语言，猜猜是哪一个字。  
(1)画闪电(雷)(2)闭上眼睛再睁开(醒)(3)画柳枝(枝)  
(4)“硬”的反义词(软)(5)做梳头的动作(梳)(6)“耍”字少一横(耍)



2. 帮“柳枝、柳叶、柳梢”找“家”:学生将3个词语贴到图片中相应的位置上。

## 二、美读课文,展开想象

1. 练习读课文,把自己最喜欢的一小节多读几遍。

2. 引导读好课文:你最喜欢读哪一小节?(教师根据学生的回答学习相应的小节)

(1)学习第一节。

①指名读。

②引导想象:如果你是春雷,你会跟柳树说些什么话呢?

③学生用自己喜欢的方式练习读第一节。

④指名读,评价读。

⑤比赛读,评选“朗读高手”。

(2)学习第二节。

①指名读。

②教师用简笔画画出柳树枝干。

③学生思考:春雨给柳树洗澡了,洗着,洗着,柳枝有什么变化?指名在老师的画上再补上柳枝。

④练习读。想一想,这一小节应该怎样读?

⑤指导读。

(3)学习第三、四节。

①音乐声中,教师引读第三、四节课文。

你们瞧!春风给柳树梳头了,梳着梳着——(生读)

春燕跟柳树捉迷藏了,藏着藏着——(生读)

②教师小结并引导:春风中,柳树展示出它柔美多姿、俏皮可爱的样子,你愿意让柳树变得更美吗?请一位小画家上来画一画吧!(指名画柳树)

③放飞想象,美美地读一读课文。

④小组汇报读。

(4)学习第五节。

①教师提出学习要求:醒了的小柳树可高兴了,它们在干什么呢?请你们演一演吧!

②指名读,评议。

③全班齐读。

## 2. 学生练习读、背课文。

(1)指名分小节朗读课文,喜欢这一小节的其他同学可以一起读。

(2)创设情境背诵,配乐背诵,表演背诵。

3. 指名回答:你从“柳树醒了”读出了什么?

## 三、巩固识字,积累词语

1. 读一读:课件出示“我会读”中的8个词语,学生先自由读,教师再指名读。

2. 给下面的词语找朋友(指名说);课件出示以下内容:比一比,谁的朋友找得多。

说 说话 小说 能说会道

春

话



高

#### 四、实践活动，课外延伸

1. 学生仿照课文续编诗句。先自由练习说，再指名说。

例：春天跟桃树说话了。

说着说着，

桃花哟，开了。

春天跟\_\_\_\_\_说话了。

说着说着，

\_\_\_\_\_。

2. 欣赏春光(课件演示春光图片)：指名说一说，在春天里还有什么醒了？

#### 【超级链接】

### 人人都是小诗人

师：你们喜欢这首诗歌吗？为什么？

生：喜欢。因为它写出的春天真美。

生：读起来，感觉特别亲切。

……

师：把你喜欢的部分读一读，争取读出美的情感来。

(学生自由读后指名读)

师：春天在你们的朗读声中更美了！春天这么美，我们也来仿照课文做诗，好吗？

(出示句式：春天跟\_\_\_\_\_说话了，说着说着，\_\_\_\_\_。)

生1：春天跟桃树说话了，说着说着，桃花哟，开了。

生2：春天跟桃花说话了，说着说着，桃花哟，红了。

师：你创作的诗更美！不仅说出桃花开了，而且说出了桃花颜色娇艳美丽。

生3：春天跟小草说话了，说着说着，小草哟，绿了。

生4：春天跟风儿说话了，说着说着，风儿哟，暖了。

生5：春天跟小燕子说话了，说着说着，小燕子哟，从南方飞回来了。

生6：春天跟小青蛙说话了，说着说着，小青蛙哟，醒了。

生7：春天跟小河说话了，说着说着，小河里的冰哟，化了。

生：老师，我能不能说秋天？

师：(满含鼓励地)当然可以呀！

生：秋天跟苹果说话了，说着说着，苹果哟，红了。

生：冬天跟北风说话了。说着说着，雪花哟，飘了。

生：秋天跟玉米说话了，说着说着，玉米哟，黄了。

生：夏天跟荷花说话了，说着说着，荷花哟，开了。

……

师：同学们的想像力多丰富啊！你们的诗和课文写得一样美。让老师把你们的诗歌记录下来，请其他老师们也欣赏欣赏，好吗？

[点评] “仿照课文作诗”这一教学设计，既是对课文内容的进一步理解和感悟，又是对语言的迁移与运用。教师在引导学生读诗中感受美，在语言的运用中创造美，将课文中无声的文字化作了有神的语言，激起了学生语言与情感的浪花，让语文课堂涌动起诗的灵性，弥漫着诗的芳香。同时，老师的欣赏与激励为学生插上了想象的翅膀。学生在模仿中学习优美的语句，在想象中澎湃起诗的激情，虽稚嫩，但美好。

#### 【资料袋】

### 含有“柳”字的古诗句

1. 春城无处不飞花，寒食东风御柳斜。(韩愈《寒食》)



2. 山重水复疑无路,柳暗花明又一村。(陆游《游山西村》)
3. 沾衣欲湿杏花雨,吹面不寒杨柳风。(志南《绝句》)
4. 渭城朝雨浥轻尘,客舍青青柳色新。(王维《送元二使安西》)
5. 两个黄鹂鸣翠柳,一行白鹭上青天。(杜甫《绝句》)
6. 羌笛何须怨杨柳,春风不度玉门关。(王之涣《凉州词》)
7. 杨柳青青江水平,闻郎江上唱歌声。(刘禹锡《竹枝词》)
8. 最是一年春好处,绝胜烟柳满皇都。(韩愈《早春呈水部张十八员外二首》)
9. 此夜曲中闻折柳,何人不起故园情。(李白《春夜洛城闻笛》)
10. 春风杨柳万千条,六亿神州尽舜尧。(毛泽东七律《送瘟神》其二)

## 2 春雨的色彩

### 【教学目标】

1. 会认“线、论”等 11 个生字,会写“草、花”等 6 个字。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文,感受春雨给大地带来的变化,感受春天的美丽。
3. 培养主动积累词语的意识,逐渐养成积累词语的习惯。

### 【重点、难点】

识字、写字,正确、流利地朗读课文是教学的重点;难点是感受到春天的美丽。

### 【设计思路】

利用多种手段帮助学生感受春雨,激发学生读课文的兴趣;引导学生互帮互学,在合作中共同提高;通过讨论、展示、表演等活动,让学生在探究中感悟春雨的特点,在表演中想象春雨的色彩,在积累中展现春天的美丽。

### 【教学准备】

1. 歌曲《小雨沙沙》磁带。
2. 燕子、麻雀、黄莺的图片和头饰。
3. 课件:(1)春雨 flash 动画,柳树、桃树、油菜花、蒲公英图片;(2)一棵开满花儿的树,花中有词语、生字。

### 【课时安排】 2 课时

### 【教学过程】

## 第一课时

### 一、音乐导入,激发兴趣

1. 欣赏歌曲《小雨沙沙》,指名说出这首歌的名字。
  2. (教师播放音乐:雨声、小鸟的叫声)学生聆听春雨的声音。教师问:你们还听到了什么?你想知道它们在说什么吗?
  3. 教师配乐范读课文《春雨的色彩》。边听边想:故事里都有谁?
- 教师相机贴图片:(1)小燕子;(2)麻雀;(3)小黄莺。请同学们一起叫出它们的名字。

### 二、初读课文,认识生字

1. 学生自由读课文,把不认识的字圈起来。
2. 识字:这些圈起来的字都是同学们的新朋友,大家有什么好办法记住这些字吗?
3. 同桌互教,还可以问问其他同学。



4. 识字小擂台：选一名“识字大王”读生字，其他同学在自己的生字卡片中找到，并快速举起来。

5. 学生自愿选择一个生字组词。

### 三、读通课文，感知内容

1. 小组合作读课文，会读的教不会读的小朋友。

2. 朗读比赛，师生评价。

3. 指名说说自己从课文中知道了什么。

(1) 认识春雨的形象。

① 提问：你知道春雨的样子了吗？教师利用课件展示春雨的形象。

② 认识生字“线”，指名组词。

③ 展开想象：用“春雨像……”练习说话。先自由练习，再指名说。

(2) 感知春雨的声音。

① 提问：你听到春雨的声音了吗？教师播放春雨的声音。

② 指导朗读“沙沙沙，沙沙沙”：指名读，必要时教师范读。

### 四、游戏活动，巩固识字

1. 课件出示一棵开满花儿的树，花中词语：细线、无论、欢乐、底片、绿油油、颜色、洒水、欢快、话题、淋雨、绿草、你们、红花

2. 指名认这些词语。谁认对了就把花儿送给谁。（学生认对了，点击课件，花儿被涂上五颜六色）

### 五、指导写字

1. 引导学生观察发现，问：观察本课要写的6个字，你发现了什么？（有两个人字旁的字“你、们”，两个绞丝旁的字“红、绿”，两个草字头的字“花、草”）

2. 老师重点范写“绿”字。

3. 学生练习写字。

4. 展示学生作品，点评。

## 第二课时

### 一、复习巩固

1. 开火车读生字词。

2. 出示生字卡片“滴”、“欢”、“题”，学生组词比赛，看看谁是“组词大王”。

3. 读一读课后“读读说说”中的词语。

### 二、小组合作，理解感悟

1. 创设情境：听，谁来了？（放鸟叫声）然后指名回答。

(1) 他们唧唧喳喳地说什么呢？你从哪里看出来的？齐读第二段。

(2) 在生活中你和爸爸、妈妈、同学争论过问题吗？怎么争论的？

(3) 这一群鸟儿在争论什么问题？

2. 小组合作学习。

(1) 分角色朗读课文，再用自己的话说说三只小鸟不同的看法。

(2) 上台板演：一生复述，其余三生把事先准备好的图片贴在黑板上，涂出不同的色块。



(小燕子图片) 绿 (小黄莺图片) 黄 (麻雀图片) 红

### 3. 小组讨论。

(1) 如果让你来当小法官, 你觉得小燕子、小黄莺、麻雀谁说得有道理?

(2) 你从课文哪些地方看出来?

4. 汇报展示: 学生谈自己的感悟, 教师随机出示柳树、桃树、油菜花、蒲公英的课件, 并随机指导朗读, 体会争论的语气该怎样读。

5. 找词语: 春雨从天上落到不同的植物上, 课文用了不同的表示动作的词, 同学们能找出来吗? (同桌一起找有关词语并圈画出来)

(1) 指名汇报, 教师随机点击课件, 出示课文里的有关生字, “淋、洒、滴、油”4 个字即变成红色。

(2) 认读“淋、洒、滴、油”: 指名说这些字的特点, 教师点击课件。(“淋、洒、滴、油”4 字的部首三点水变成红色)

### 三、情感体验, 内化语言

1. 问: 你最喜欢哪只小鸟? 假如你是它, 你有什么想说?

2. 学生再读课文, 加上合适的动作。

3. 学生自由组合, 练习表演。

4. 汇报表演。(教师可以预先做好相应的头饰, 供学生使用)

### 四、互动交流, 拓展运用

1. 教师拓展提问: 春雨真美! 给大地披上了彩衣。在小动物的眼中, 春雨还可能是什么颜色的? (讨论后指名回答)

2. 总结提问: 春雨到底是什么颜色的? 教师出示春雨姐姐的话: “亲爱的小朋友们, 我本身是无色的, 透明的, 但能给大地带来万紫千红。”

3. 课外积累交流: 古人眼中的春雨又是怎样的? 在音乐伴奏下, 学生背诵《草》、《春晓》、《咏柳》、《春夜喜雨》、《早春》、《清明时节》和《暖风》。

### 五、积累延伸

1. “成语竞猜”游戏。教师激趣: 听了大家的夸奖, 春雨下得更欢了, 它又给大家送来了一些美丽的画面(教师展示优美的画面, 学生猜成语)。

|      |      |      |      |
|------|------|------|------|
| 鸟语花香 | 山清水秀 | 绿草如茵 | 春暖花开 |
| 翠色欲滴 | 莺歌燕舞 | 春光明媚 | 春色无边 |

2. 画一幅画, 展现春雨的色彩。

### 【超级链接】

### 在争论中了解“争论”

师: 你喜欢哪只小鸟你就帮它说说心里话吧。

(学生分角色读课文, 但没有读出“争论”的语气)

师: 你们平时争论过什么事情?

生: 有一天, ××在地上捡了一块橡皮, 我说是我的, 他说是他的, 我们就争论了起来。

生: 有一天, 我和弟弟看电视, 弟弟要看《小哪吒》, 他说《小哪吒》好看; 我说要看《西游记》, 我说《西游记》好看。我们就争论了起来。

师: 请你找个伙伴演一演, 好吗?

(学生表演)



师：发现了吗？人们在争论时和平时说话有什么不同？

生：他和弟弟都坚持自己的意见，谁也不肯服输。

生：争论时，声音越来越大。

生：争论的人脸红脖子粗的。

生：有时会吵起来。

师：那就变成了——

生：“争吵。”

师：我们再来读读这群小鸟的争论。

（学生再次分角色读课文）

【点评】 联系生活实际理解词语，是低年级词语教学常用的方法。上述片断，老师针对学生的`问题，及时引导学生联系生活体验，在表演中理解“争论”，将抽象的概念形象化，并及时迁移到对课文的理解感悟中。这样的引导，既准确地理解了词语，又锻炼了学生的语言表达能力。

### 【资料袋】

## 歌咏春雨的古诗句

1. 夜来风雨声，花落知多少。（孟浩然《春晓》）
2. 空山新雨后，天气晚来秋。（王维《山居秋螟》）
3. 好雨知时节，当春乃发生。（杜甫《春夜喜雨》）
4. 山路元无雨，空翠湿人衣。（王维《山中》）
5. 青箬笠，绿蓑衣，斜风细雨不须归。（张志和《渔歌子》）
6. 春雨断桥人不度，小舟撑出柳阴来。（徐俯《春游湖》）
7. 清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。（杜牧《清明》）
8. 寒雨连江夜入吴，平明送客楚山孤。（王昌龄《芙蓉楼送辛渐》）
9. 渭城朝雨浥轻尘，客舍青青柳色新。（王维《送元二使安西》）
10. 水光潋滟晴方好，山色空蒙雨亦奇。（苏轼《饮湖上初晴后雨》）

## 3 邓小平爷爷植树

### 【教学目标】

1. 认识 13 个生字，会写 6 个字。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文，体会邓小平爷爷的心愿。
3. 初步了解植树的意义，培养学生保护环境意识。

### 【重点、难点】

认字写字、有感情地朗读课文是教学的重点；难点是体会邓小平爷爷的心愿。

### 【设计思路】

以读为主线，遵循“初读感知—细读感悟—朗读品味”的思路，以读贯穿教学的始终。同时，注重学生个性化的阅读，抓住重点词句体会内容，从而培养学生初步的阅读能力。识字、写字重在体现自主识字，在情境中识字，使学生具备识字能力，养成良好的书写习惯。

### 【教学准备】

教师准备：生字卡片。

学生准备：搜集有关邓小平爷爷的资料。

### 【课时安排】 2 课时

### 【教学过程】





## 第一课时

### 一、激发兴趣,导入新课

1. (播放歌曲《春天的故事》)同学们,歌曲中赞颂的老人是谁?(邓小平爷爷)
2. 请一两名学生结合课前搜集的资料,简单介绍他们所了解的邓小平爷爷。
3. 导入:今天我们随课文一起,了解邓爷爷的一个小故事。(板书:邓小平爷爷植树)  
教师书写“爷”,提醒学生仔细观察;读准“邓、爷、树”字音。指名读课题。

### 二、初读课文,整体感知课文内容

1. 借助拼音自己读课文,要求读准字音,读通句子。
2. 圈出不认识的字,自己先借助拼音读一读,然后同桌之间互相读、互相评。
3. 出示生字卡片,采用指名、开火车等多种形式认读生字。
4. 出示难读的句子,指名读,指导读。

(1)在天坛公园植树的人群里,81岁高龄的邓小平爷爷格外引人注目。

指导学生读准平舌音“suì 岁”、后鼻音“líng 龄”。

(2)一个树坑挖好了,邓爷爷挑选了一棵茁壮的柏树苗,小心地移入树坑,又挥锹填了几锹土。

指导学生读好描写邓爷爷植树的词语:“挖、挑选、移入、挥锹、填”,并注意整个句子的连贯。

(3)今天,邓小平爷爷亲手栽种的柏树\已经长大了,“小平树”\成了天坛公园\一处美丽的风景。

指导学生读好句子间的停顿。

5. 学生再自由读课文,把课文读正确、读流利。
6. 指名按自然段接读课文。评价:朗读是否正确、流利?
7. 指名读全文,边听边想:课文讲了一件什么事情?然后指名回答。

### 三、细读课文,感悟语句

#### 1. 小组合作学习。

- (1)画出课文中描写邓小平爷爷植树的句子,读一读。
- (2)学生交流自己画出的句子,谈一谈从句子中体会出什么。

#### 2. 全班交流。

(1)“只见他手握铁锹,兴致勃勃地挖着树坑,额头已经布满汗珠,仍不肯休息。”  
 (“兴致勃勃”是说邓小平爷爷植树时很高兴;“布满汗珠”说明81岁高龄的邓爷爷劳动很累;“仍不肯休息”反映了邓爷爷做事认真。教师引导学生从这些词语中,体会邓小平爷爷植树时认真的态度。)

(2)“邓爷爷挑选了一棵茁壮的柏树苗,小心地移入树坑,又挥锹填了几锹土。”

引导学生抓住“挑选、小心、移、填”理解,体会邓小平爷爷植树时一丝不苟的精神。

(3)练习朗读这几句,再指名读,必要时教师范读。

3. 把句子送回课文中练习有感情地朗读课文。

### 四、识记字形,指导书写

1. 出示生字卡片“爷”:问:你怎么记住这个字?指名回答并组词。
2. 指导书写。学生观察“爷”在田字格中的位置,指名答后教师范写。