

涵月館

弱水三千 著

15樓

知道自己很傻

可是潛意識裡總不自覺地期盼

有一天我會變得耀眼

也許那個時候你就會注意到原本在角落裡不起眼的我

那麼，我們之間還是有可能

有點像是.....

在心裡面偷偷地和你相約在未來

直到你真的看見我

函月館

弱水三千 著

15樓



國家圖書館出版品預行編目資料

涵月館15樓 / 弱水三千-- 臺北市：倫華網訊，
2004〔民93〕

面：公分.--〈讀文學系列〉

ISBN957-29262-0-9 〈平裝〉

857.7

92021406

讀文學系列 002

涵月館 15 樓

=====

書 名 涵月館 15 樓
作 者 弱水三千
責任編輯 蔡穎如
美術設計 張吉宏
美術總監 周琦萍
發 行 羅明志
行銷總監 賴秀玉

發 行 人 林靖倫
出 版 倫華網訊有限公司
地 址 台北市敦化北路 167 號 17 樓 C 室
電 話 02-2545-5655
傳 真 02-2718-0688
網 址 <http://www.yoshow.com.tw/>
客服信箱 info@yoshow.com
戶 名 倫華網訊有限公司
郵政帳號 19403781
法律顧問 倫華法律事務所

總 經 銷 凌域國際股份有限公司
地 址 台北縣五股工業區五權三路 8 號 4 樓
電 話 02-2298-3838
傳 真 02-2298-1498
印 刷 花王企業股份有限公司

出版日期 二〇〇四年二月出版
定 價 新台幣 170 元

【版權所有・翻印必究】

本書如有破損缺頁或裝訂錯誤，請寄回更換，謝謝。

Printed in Taiwan

ISBN : 957-29262-0-9

讀文學
Literature



讀文學

Literature



讀文學

Literature



讀文學

Literature



函月館

弱水三千 著

15樓





【自序 - Perfect Together】

寫這個故事的靈感其來有自。談戀愛時，胡思亂想著，如果和身邊的這個人早幾年認識，是不是還能有這樣的緣份在一起？

我們的本質也許和從前沒有太大的不同之處，但是想法、個性、甚至容貌，其實多少都會隨著歷練而改變，也許這就影響了兩個人是否能夠互相吸引，更甯提什麼天時地利種種要素的配合了。

我注視身邊的人，懷疑著如果我們真的在幾年前就相遇，當時處於人生最璀璨時期的他，和純純蠢蠢的我，大概不會有今天這樣的關係。於是突發奇想地，決定在自己的創作裡，讓兩個人即便是在學生時代就認識，為著種種緣故不能在一起，仍因奇妙的緣份，相約在未來牽起對方的手。

是個不複雜、簡單的故事，卻有著我已越來越缺乏的浪漫元素在其中。

在寫作的過程中，其實我幾度猶豫，為著自己心思的轉折，而拿不定主意是否該許給故事中這一對美好的未來，還是乾脆就讓他們像我的現實生活一樣不順利。（呵，好像有點幼稚）

不過，不讓故事中男女主角變成 Perfect Together，便有違我當初提筆的初心。

故事是虛構的，許多橋段卻是平實地彷彿隨時都能自然地發生在我們身邊。對這個故事貢獻最大的便是現實生活中的「周正宇」和「項立人」，書裡的角色不能代表他們，卻有他們的影子在，沒有他們，便不會有這個故事。

花了許多力氣寫完這個故事，現在有鬆了一口氣放下心的感覺，在過程中原以為結局是遙遙無期的。嗯，總之，感謝寫作的這段期間所有給過我支持的朋友，也但願大家能喜歡這個故事。

弱水三千





【重溫往日情懷】

一年多前，Fern（=弱水）跑來問我一些關於登山的事，那時我很納悶，想說她一個都市女子難道也想去登山嗎？她一副神秘的樣子，接下來又斷斷續續問一些我大學時的社團情形，我也沒多想，可能她想要知道讀理工的男生大學都在幹嘛吧。

直到我看完她的初稿，彷彿時空又回到我所熟悉的大學生活：玩樂團的癡狂、跟好夥伴們徜徉在山林的日子、以及住宿生活的點滴、當然還有讓我心碎的愛戀、更讓我想起Queen樂團主唱在我大四那年的早逝……雖然離開校園已經很多年了，但每次我讀這個故事，總會讓我想起那段美好的日子，當初的那些人……還有那些我曾餵養過的流浪貓……

其實我很少看小說類的書籍，但自從認識Fern之後，才發現她的每一本書似乎都對我有莫大的吸引力，老是催著她趕快寫。在深夜時分閱讀她的小說，有種溫馨又帶有點感傷的味道。雖然知道緣起緣減是很正常的，但心情難免會隨著書中的場景而起伏。而這本書我最喜歡的就是她引用了一些經典搖滾樂的歌詞，當然如果書本可以附上那些歌的話，我相信在閱讀這本書時會更

有感覺。還有就是描寫月亮和星空的用字，尤其是這句『月亮是一切浪漫的代表』，可能因為我很喜歡月亮吧，每次慢跑訓練完後我總會在田徑場上看看皎潔的月色，所以才對她的用詞特別有感受。

而 Fern 描寫男女情感是相當細膩的，遊走於文字之間往往讓人分不清現實及想像，如果沒有對人生和感情的歷練又怎能寫出如此令人感嘆的愛情故事？看到書中男女主角的聚散離合，不是也跟我們真實的人生很貼近呢？只是在現實生活裏，大部分都會有不一樣的結局吧，這或許就是 Fern 吸引讀者的地方，讓兩個相愛的靈魂最後終能在一起。比起現實生活中充滿的不確定、虛偽的承諾、人際之間的淡薄……這樣的結局，多少帶有一點對人性的期待吧。

想想自己也工作了很多年，當初做學生時的一些理想，大部分都沒實現，雖然休假時我仍會去山中走走，但要找回往日的夥伴和熟悉的感覺卻也不可能了。很羨慕也很佩服 Fern，能在忙碌的電子產業中抽出難得的時間寫了這本書，而不管你是五年級生，還是六年級生，相信看完這本書後，都會讓你重溫當學生時熟悉的情感。



1

站在涵月館前面，我不敢相信這會是真的。

極漂亮的巨大白色建築物，裡面全是租給學生的套房，聽說所有設施一應俱全，圖書閱覽室、餐廳、福利社、寬頻電腦室什麼都有，安全措施也很完善，二十四小時都有警衛，進出採電子刷卡方式，所以並沒有門禁。然而，房租卻是便宜的驚人，聽學姐說，蓋這棟建築物的人是畢業多年的校友，後來有了些成就，便想回饋給學校，於是乎建了這棟「涵月館」，幫學校解決了宿舍不足的問題。

一傳十、十傳百，到了後來，學生們反而不願意住學校宿舍，想盡辦法要搬到空間寬敞又自由的涵月館。

而我為什麼會這麼好運氣，大一剛開學就搬得進來呢？這都要感謝我那熱情又開朗的佳嵐學姐。她是我高中時代的學姐，雖相差了兩屆卻也很談得來，知道我考上了她正就讀的大學的財管系，便很熱心地幫我張羅住處，由於她也是涵月館的住戶，所以一知道有畢業生搬出去便馬上幫我申請了。

「來來來，在那邊！」學姐以宏亮的聲音喊著被她喚來做苦力的學長們：「銀翎的行李蠻多的，快過來幫她搬。」

「學姐，真的不好意思，還麻煩妳和這些學長來幫我。」

「有什麼關係，不過幫個小忙罷了。」

「那我等一下請你們吃飯。」

「啊哈！那妳可要有心理準備，這幾隻牛的食量可不是蓋的。」

「喔……」準備要大失血了。

行李一一搬進電梯裡，直奔我將要居住的十五樓，那是涵月館最高的樓層，據說視野極佳。學長們幫我將行李搬進房內，我便先鎖上門下樓請他們吃晚餐。喧喧鬧鬧到了十點多他們才離開。

回到涵月館，房內一片凌亂，我嘆了一口氣，得趁著開學前把住處整理好才行。我環顧這未來可能會住上個四到六年的房間，忽然對這原本陌生的地方產生了些親近感。

我提了水桶、擰了抹布，打算好好洗刷一番，這一忙就弄到半夜兩三點，肚子咕嚕咕嚕叫，便到三樓二十四小時營業的餐廳去買麵當宵夜。

再回到十五樓，正準備開門時，忽然聽到斜對面房間一陣噪動，傳出砰砰磅磅的聲音，可能



大學生本來都比較晚睡吧。我瞥了一眼，那房間門前的鞋櫃上擺放了幾雙慢跑鞋，不知道是個什麼樣的人，該不會是個古惑仔吧？

我搖搖頭，甩去我的胡思亂想，趕快進房間鎖上門。

一直到開學後兩三個禮拜，我始終也沒見到斜對面房間的同學，只知道他常常換穿不同的慢跑鞋，今天是 NIKE、明天 NEW BALANCE、後天 ACSIS。

我在班上交了幾個好朋友，大家成群結隊的行動，一起上課、一起吃飯、一起唸書，感情看來是好得不得了。但是佳嵐學姐告訴我，這是大一新鮮人才有的症頭，大二以後大家要不因了解而分開，就是找到了另一半自強活動去也。

不管怎麼說，至少目前這樣開開心心地沒什麼不好。

這天開班會，班上女同學的公關美雪宣布我們要和附近另一所大學的機械系結為學友班，大家可以從通信開始做朋友。

「靠！做什麼朋友，一進來就迫不及待想死會才是真的。」重考進來的男同學阿江懶懶地靠在椅子上，頗不屑地說。

「那又怎樣？你不要因為自己這輩子沒指望了就去阻礙其他人的發展，哼哼。」強悍的美雪加以還擊。

「呔！」阿江把頭撇開，不再說話。

「好啦，回歸正題。」美雪清清嗓子：「學友的名單在我這裡，等一下發給大家，可以大方一點先寫信給對方，不然癡癡的等不知道要等到民國幾年。」唔，美雪真是個積極的女生。

我拿起從前面座位傳過來的名單，姓名、出生年月日、星座、血型、e-mail address，資料還真詳盡。可是，要先寫給對方嗎？要寫些什麼呢？

你好，我是X大財管系一年級的，我是你的學友，很高興認識你……然後呢？還有什麼好寫的？

啊算了！我放棄了。

「後天晚上要不要去聽演唱會？」好友芝蘋傳了紙條過來。

「啥演唱會？」我傳了回去。

「Everest」

「那是什麼？」

「傻子！那是我們學校最紅的樂團，參加過全國熱門音樂大賽得了第四名耶！」

「是喔？真可惜，再往前一名搞不好就可以出道了。」

「而且這次的音樂會很特別喔，是在戶外辦的，」星空演唱會“，光是用想像的就覺得一定很

