

XUZHIMO
SHIZUO
QUANBIAN

徐志摩詩作 全編

編年體

浙江文藝出版社

封面设计 梁 珊
责任编辑 李均生 张德强

徐志摩诗作全编

本 社 编

浙江文艺出版社出版发行 江西九江印刷总厂印

浙江省新华书店经销

开本850×1168 1/32 印张12.625 插页3 字数285000 印数00001—20000

1990年7月第1版 1990年7月第1次印刷

ISBN 7-5339-0274-2/I·261

定 价：4.60 元



徐志摩遗像

二 城中的歲月 二

白楊樹上一陣鴉啼，

白楊樹上葉落紛紛。

白楊樹下有荒土一堆；

也有青冢，也有墓碑。

出版说明

编年体《徐志摩诗全编》出版以来，以其收诗最全、资料准确、注释精当而为广大读者所欢迎，受到读书界和现代文学研究者的好评。徐志摩这位在我国现代文学发展史上有其特殊贡献和重要地位的“新月派”代表诗人，已越来越为人们所熟悉。他在短短十年中留下的大量作品，尤其是他自己创作的诗篇，在感情的宣泄、意境的营造、句式的构筑及韵律的追求等方面，都体现其独特的美学价值，为后世留下了珍贵的启迪。当然，他也写过个别有错误倾向的诗。

对于一般读者来说，徐志摩的创作诗较之他的翻译诗似乎要更受青睐。不少诗歌爱好者要求我们将徐志摩的创作诗单独编成一集出版，以便系统地欣赏他自己的创作诗，学习、借鉴他的某些表现手法。那样，篇幅减少些，或许更利于普及。我们觉得这一建议颇有道理，经研究，决定另外再编辑出版这本仅收编徐志摩创作诗稿的结集，定名为《徐志摩诗作全编》。原编年体《徐志摩诗全编》仍继续发行，以满足不同读者的需要。

本书共收编徐志摩的全部创作诗共215首，均按写作或最先发表的年份日期排列；未曾在报刊上发表但已收入集子的则以该诗集出版年月为准；其余创作诗均冠以“未刊稿”置于书末。这种编法是否得当，有待方家赐教。

浙江文艺出版社

1990年4月

目 录

诗 作

一九一四年

3 挽李幹人（超）联

一九二一年

4 草上的露珠儿

一九二二年

7 夜半松风

8 夏日田间即景（近沙士顿）

10 听槐格讷（Wagner）乐剧

13 情 死

15 小 诗

16 私 语

17 夜

25 清风吹断春朝梦

27 康桥再会吧

33 地中海中梦埃及魂入梦

35 秋月呀

36 笑解烦恼结

- 38 马 赛
41 地中海
 一九二三年
43 北方的冬天是冬天
44 希望的埋葬
47 哀曼殊斐儿
50 沙士顿重游随笔
55 小花篮
58 青年杂咏
61 月下待杜鹃不来
62 月夜听琴
64 默 境
67 威尼市
69 无 儿
71 你是谁呀
72 “两尼姑”或“强修行”
76 诗
81 康河晚照即景
82 悲 思
84 梦游埃及
86 春
88 破 庙
90 人种由来
94 雀儿、雀儿
95 一个祈祷
96 铁桥歌
98 康桥西野暮色

- 102 一家古怪的店铺
104 石虎胡同七号
106 冢中的岁月
108 泰山日出
111 幻 想
113 月下雷峰影片
114 雷峰塔
115 灰色的人生
117 常州天宁寺闻礼忏声
119 沪杭车中
120 先生！先生！
122 花牛歌
123 八月的太阳
 一九二四年
124 东山小曲
126 盖上几张油纸
129 一小幅的穷乐图
131 自然与人生
134 一条金色的光痕
138 一封信
141 去 吧
142 留别日本
144 沙扬娜拉十八首
149 太平景象
151 毒 药
153 白 旗
155 婴 儿

- 157 一个噩梦
158 谁知道
161 卡尔佛里
165 为要寻一个明星
166 古怪的世界
168 叫化活该
169 庐山小诗两首
171 在那山道旁
173 消 息
174 雪花的快乐
 一九二五年
176 不再是我的乖乖
178 残 诗
179 一块晦色的路碑
180 庐山石工歌
184 西伯利亚
186 那一点神明的火焰
188 她怕他说出口
190 一宿有话
196 翡冷翠的一夜
200 在哀克剌脱教堂前 (Excter)
202 诗 句
203 给母亲
206 海 韵
209 四行诗一首
210 无 题
211 呻吟语

- 212 起造一座墙
- 213 西伯利亚道中忆西湖秋雪庵芦色作歌
- 215 我来扬子江边买一把莲蓬
- 217 客 中
- 218 无 题
- 219 再不见雷峰
- 221 “这年头活着不易”
- 223 珊 瑚
- 224 迎上前去
- 225 运命的逻辑
- 226 决 断
- 229 海边的梦
- 233 丁当——清新
- 234 苏 苏
- 235 落叶小唱
- 237 为 谁
- 239 问 谁
- 242 这是一个懦怯的世界
- 244 一星弱火
- 246 多谢天！我的心又一度的跳荡
- 248 我有一个恋爱
- 250 无 题
- 252 难 得
- 253 天国的消息
- 254 乡村里的音籁
- 256 她是睡着了
- 259 五老峰

- 261 青年曲
一九二六年
- 262 无 题
- 263 三月十二深夜大沽口外
- 264 白须的海老儿
- 265 梅雪争春（纪念三一八）
- 266 再休怪我的脸沉
- 270 “罪与罚”（一）
- 271 “罪与罚”（二）
- 274 望 月
- 275 又一次试验
- 277 新催妆曲
- 280 半夜深巷琵琶
- 281 偶 然
- 282 大 帅（战歌之一）
- 284 人变兽（战歌之二）
- 285 “拿回吧，劳驾，先生”
- 287 两地相思
一九二七年
- 290 残 春
- 291 秋 虫
- 293 干着急
- 294 俘虏颂
- 296 变与不变
- 297 最后的那一天
- 298 天神似的英雄
一九二八年

- 299 哈 代
302 秋 阳
304 “我不知道风是在哪一个方向吹”
306 西 窗
310 无 题
311 恋爱到底是什么一回事
313 怨 得
314 深 夜
315 在不知名的道旁（印度）
316 “他眼里有你”
317 再别康桥
319 枉 然

一九二九年

- 320 拜 献
321 春的投生
323 杜 鹃
324 生 活
325 活 该
327 我等候你

一九三〇年

- 331 季 候
332 黄 鹂
333 车 眺
335 残 破
337 一九三〇年春
338 为的是
339 鲤 跳

- 340 秋 月
342 卑 微
343 泰 山
344 爱的灵感
 一九三一年
360 渺 小
361 山 中
362 两个月亮
364 小诗一首
365 车 上
367 答叔鲁先生
368 在病中
370 火车擒住轨
372 献 词
373 阔的海
374 给——
375 雁儿们
377 你 去
379 别拧我，疼
380 领 罪
381 难 忘
 未刊稿
382 悲 观
386 她在那里
387 荒凉的城子
390 在车中
391 醒！醒！

诗 作

一九一四年

挽李幹人(超)联

李长吉赴召玉楼，立功立德，
有志未成，年少遽醒蝴蝶梦；
屈灵均魂报砥室，某水某邱，
欲归不得，夜深怕听杜鹃啼。

原载1914年5月杭州一中校刊
《友声》第2期。

一九二一年

草上的露珠儿

草上的露珠儿
颗颗是透明的水晶球，
新归来的燕儿
在旧巢里呢喃个不休；

诗人哟！可不是春至人间
还不开放你
创造的喷泉，
嗤嗤！吐不尽南山北山的璠瑜，
洒不完东海西海的琼珠，
融和琴瑟箫笙的音韵，
饮餐星辰日月的光明！

诗人哟！可不是春在人间
还不开放你
创造的喷泉！

这一声霹雳
震破了漫天的云雾，
显焕的旭日
又升临在黄金的宝座；