

湖神女應無恙常隨世界殊水調歌頭
十六字令注民謠上有骷髏山下有八寶山離天三尺三人
審詞注前入所謂戰罷玉龍三三萬敗鏖殘甲滿天飛說
登岷山遠望群山飛舞一片皆白老子好說當年孫行者
掃滅了火所以愛白了

毛主席詩詞

沈尹默行書毛澤東詩詞

沈尹默墨迹集萃



上海書畫出版社

沈尹默墨迹集萃

本社编
张一鸣整理

上海书画出版社

沈尹默行书毛泽东诗词

沈尹默墨迹集萃
沈尹默行书毛泽东诗词
本社编 张一鸣 整理

责任编辑：冯磊
审读：沈培方 王彬
技术编辑：钱勤毅
责任校对：朱慧 倪凡
封面设计：王峥

出版发行 上海书画出版社
地址 上海市延安西路593号 200050
网址 www.shshuhua.com
E-mail shcpph@online.sh.cn
印刷 上海市印刷十厂有限公司
经销 各地新华书店
开本 890×1240 1/12
印张 3.67
版次 2011年1月第1版
印次 2011年1月第1次印刷
印数 0,001—5,300

书号 ISBN 978-7-5479-0121-2
定价 20.00元

若有印刷、装订质量问题，请与承印厂联系

图书在版编目(CIP)数据

沈尹默行书毛泽东诗词／本社编张一鸣整理．—上海：上海书画出版社，2011.1
(沈尹默墨迹集萃)

ISBN 978-7-5479-0121-2

I. ①沈… II. ①沈… III. ①行书—书法—作品集—中国—现代 IV. ①J292.28

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第157247号

前言

沈培方

二十世纪杰出书法家、书法理论家，著名诗人、学者沈尹默（一八八三——一九七一），原名君默，字中，号秋明、鲍瓜。祖籍浙江吴兴（今浙江省湖州市），生于陕西兴安府汉阴厅（今陕西省汉阴县）。沈尹默早年留学日本，为五四新文化运动先驱之一，曾任《新青年》编委，倡导新诗。尤擅旧体诗词。历任北京大学教授、北平大学校长、河北省教育厅厅长等职。建国后任中央文史研究馆副馆长、全国政协委员，首创上海中国书法篆刻研究会，任主任委员。

沈尹默毕生致力书法研究与书法事业，是科学笔法理论的始创者，中兴现代帖学的盟主，也是振兴当代书法的重要奠基人。楷、行、草诸体，书风雍容典雅，于清圆秀润中含劲健遒逸之姿而自成一家。著有《书法论》、《二王法书管窥》、《历代名家学书经验谈辑要释义》等。出版《海派代表书法家系列作品集·沈尹默》、《沈尹默手书词稿四种》、《沈尹默蜀中墨迹选》等作品集、字帖约二十种。

沈尹默沉浸书艺七十余载，在初学迷途、游离传统的困惑中，矢志求索，殚精竭虑，穷源竟委，从传世墨迹中『观其下笔处』，厘清传世笔法，实践『以腕运笔』，创立完整、科学的笔法理论。沈尹默的书法熔碑铸帖，遍临晋、唐、宋名贤剧迹及六朝碑版，融会贯通，以实践证明其笔法足资解析、演绎传统书法正脉，是学书津梁，是『无言良师』。

有鉴于此，本社遴选代表沈尹默书法最高水准和未经面世的墨迹，汇为《沈尹默墨迹集萃》精印出版，首选四种，陆续谋篇，形成系列。为裨初学，编辑时酌情作了适当放大、剪裁分栏、通篇展示等技术处理，相信它的出版将大有益于各层面的书法研究者和爱好者。

本册书毛泽东诗词共计十七首，前十六首原件为四条屏，纸本，行书，每屏纵一百一十三厘米，横三十七点五厘米。最后一件为立轴，纸本，行草书纵三十厘米，横三十四厘米。两件作品均书写于上世纪六十年代初，为沈氏书法艺术巅峰时期的作品。

山下旌旗在望，山頭鼓角相聞。敵軍圍困萬千重，我自岿然不動。早已森嚴壁壘，更加衆志成城。黃洋界上炮聲隆，報道敵軍宵遁。西江月井岡山，寧化清流歸化，路隘林深苔滑。今日向何方，直指武夷山下。山下風展红旗如面，如夢令元旦東方欲曉，莫道君行早。踏遍青山人未老，風景這邊獨好。會昌城外高峰，顛連直接東溟。戰士指看南粵，更加鬱鬱蔥蔥。清平樂會昌，赤橙黃綠青藍紫，誰持彩練當空舞。雨後復斜陽，闌山陣陣蒼蒼。當年鏖戰急，彈洞前村壁。裝點此闌山，今朝更好看。菩薩蠻大庾西風烈，長空雁叫霜晨月。霜晨月，馬蹄聲碎，喇叭聲咽。雄關漫道真如鐵，而今邁步從頭越。從頭越，蒼山如海，殘陽如血。憶秦娥婁山關，山快馬加鞭未下鞍。驚

回首離天三尺三山倒海翻江卷巨瀾奔騰急萬馬戰猶酣山刺破青天鏑未殘天欲墮賴以拄
其間十六字令三首紅軍不怕遠征難萬水千山只等閒五嶺逶迤騰細浪烏蒙磅礴走泥
丸金沙水拍雲崖暖大渡橋橫鐵索寒更喜岷山千里雪三軍過後盡開顏長征天高
雲淡望斷南飛雁不到長城非好漢屈指行程二萬六盤山上高峰旌旗閃爍卷西風今日長
纓在手何時縛住蒼龍清平樂六盤山橫空出世莽崐崙閼闔盡人間春色飛起玉龍三百萬
攪得周天寒徹夏日消溶江河橫溢人或為魚蟹千秋功罪誰人曾評說而今我謂崐崙
不要這高不要這多雪安得倚天抽寶劍把汝裁為三截一截遺歐一截贈美一截留中國
太平世界環球同此涼熱念奴嬌崐崙北國風光千里冰封萬里雪飄望長城內外惟餘莽莽

大河上下頓生滔山奔銀蛇原馳蠟象欲與天公試比高須晴日看紅裝素裹分外妖嬈江
山如此多嬌引無數英雄競折腰惜秦皇漢武略輸文采唐宗宋祖稍遜風騷一代天
驕成吉思汗只識彎弓射大雕俱往矣數風流人物還看今朝
舊國舊都人事幾非
物長宜放眼量莫道昆明池水淺觀魚勝過富春江
柳亞子先生長夜難明赤縣天
百年魔怪舞翩跹人民五億不團圓一唱雄雞天下白萬方奏樂有于闐詩人興會更
無前无後五十年國慶觀劇柳亞子先生即席賦浣溪沙因步其韻奉和
大雨為出燕白浪滔天秦皇
島外打魚船一片汪洋都未見知向誰邊往事越千年魏武揮鞭東臨碣石有遺篇
葉瑟

秋風令又是換了人間浪淘沙北戴河才飲長沙水又食武昌魚
萬里長江橫渡極目楚天舒不管風吹浪打勝似閒庭信步
今日得寬余子在川上曰逝者如斯夫
魚風櫓動鱗波靜起宏圖一橋飛架南北天塹變通途
更立西江石壁截斷巫山雲雨高峽出平湖
神女應無恙當駕世界殊水調歌頭游泳

十六字令注
民謠上有骷髏山下有八寶山離天三尺三人過要低頭
馬過要下鞍念奴嬌崑崙
崑崙注
前所謂戰罷玉龍三萬萬敗鱗殘甲滿天飛說的是飛雪
這里借用一句說的是雪山夏曰
登峨山遠望群山飛舞一片皆白老子姓說當年孫行者過此都是火燒山
就在他傳了芭蕉扇搗滅了火所以變白了

毛主席詩詞



中國師尹默先生書清戴自中記



山下旌旗在望，山头鼓角相闻。敌军围困万千重，我自岿然不动。早已森严壁垒，更加众志成城。

山下旌旗在望
山头鼓角

相聞敵軍圍困
萬千重

我自岿然不動
早已森

嚴壁壘更加
衆志成

城黃洋界上炮聲隆

報道敵軍宵遁

西江月井岡山

寧化清流歸化路隘林

深苔滑。今日向何方，直指武夷山下。山下山下，风展红旗如画。如梦令 元旦

深苔滑
今日向何方
直指武夷山下
山下山下
风展红旗如画

深苔滑
今日向何方
直指武夷山下
山下山下
风展红旗如画

深苔滑
今日向何方
直指武夷山下
山下山下
风展红旗如画

深苔滑
今日向何方
直指武夷山下
山下山下
风展红旗如画

東方欲曉莫道君行早

踏遍青山人未老風景這

邊獨好會昌城外高峰

顛連直接東溟戰士指

看南粵，更加郁郁葱葱。清平乐 会昌

赤橙黄绿青蓝紫，谁持彩练当空舞？雨后复斜

看南粵更加鬱鬱蔥蔥

清平樂會昌

赤橙黃綠青藍紫誰持

彩練當空舞雨後復斜

陽關山陣，蒼苔當年鏖

戰急彈洞前村壁，裝點此

關山今朝更好看

菩薩蠻大柏地

西风烈，长空雁叫霜晨月。霜晨月，马蹄声碎，喇叭声咽。雄关漫道真如铁，而今迈步从头越。从头越，

西風烈長空雁叫霜晨月

霜晨月馬蹄聲碎喇

叭聲咽雄關漫道真如鐵

而今邁步從頭越

蒼山如海
殘陽如血

憶秦娥
婁山關

山快馬加鞭未下鞍
驍回首離

天三尺三
山倒海翻江卷

巨澜。奔腾急，万马战犹酣。山，刺破青天锊未残。天欲堕，赖以拄其间。十六字令 三首

巨澜奔腾急，万马战犹酣。

山刺破青天锊未残，天欲

堕，赖以拄其间。

十六字令三首