

漱

玉

詞

漱

玉

詞

圖書在版編目(CIP)數據

漱玉詞 / (宋)李清照著; 郭時羽注. -- 上海: 上海古籍出版社, 2013. 6

ISBN 978-7-5325-6878-9

I. ①漱… II. ①李… ②郭… III. ①宋詞—選集 IV. ①I222.844

中國版本圖書館CIP資料核字(2013)第134694號

ISBN 978-7-5325-6878-9



發行經銷 上海世紀出版股份有限公司發行中心
印 刷 杭州名典印務有限公司
開 本 七八七乘一〇九二毫米 三三開
印 張 二又三二分之二八
印 數 一一五三〇〇
次 二〇一三年六月第一版第一次印刷
書 號 ISBN 978-7-5325-6878-9/I·2686
定 價 五十八元

漱玉詞

「宋」李清照著 郭時羽注

出版 上海世紀出版股份有限公司

上海古籍出版社

(上海瑞金二路372號 郵政編號2000210)

(一) 網址: www.guji.com.cn

(二) E-mail: guji@guji.com.cn

(三) 易文網網址: www.ewen.cc

據光緒七年

四月齋龔物本物

易安居士三十一歲之照



清麗其詞端莊
其品歸公來予

真堪偕隱

政和甲午新秋德父題
於歸來堂

四印齋重刊漱玉詞序

蛾眉見疾謠詠謂以善淫驥足籜雲駑駘誣其丕駕
有宋以降無稽競鳴燈籠織錦潞國蒙讒屏角簸錢
歐公受謗青蠅玷璧赤舌燒天越在偏安益煽騰說
禮法如朱子而有帷薄穢汙之聞忠勇如岳王而有
受詔逗遛之譖矧茲閨闈詎免靈言易安以筆飛鸞
聳之才際紫色蛙聲之會將杭作汴賸水殘山公卿
容頭而過身世事跋胡而蹙尾而乃鏘洋文史跌宕
詞華頌舜厯之靈長仰堯天之巍蕩思渡淮水志殲
佛狸風塵懷京洛之思已增時忌金帛止翰林之賜

漱玉詞

宋 濟南 李清照 易安

南歌子

天上星河轉人間簾幕垂涼生枕簟淚痕滋起解羅衣聊問夜何其
翠貼蓮蓬小金銷藕葉稀舊時天氣舊時衣只有情懷不似舊家時

轉調滿庭芳

芳草池塘綠陰庭院晚晴寒透窗紗口口金鑲管是客來吵寂寞樽前席上惟口口海角天涯能留否
酴醾落盡猶賴有口口當年曾勝賞生香薰袖活火

分茶口口龍嬌馬流水輕車不怕風狂雨驟恰才稱

煮酒殘

別作
牋

花如今也不成襄抱得似舊時那

漁家傲

天接雲濤連曉霧星河欲轉千帆舞彷彿夢魂遶帝
所聞天語殷勤問我歸何處我報路長嗟日暮學
詩謾有驚人句九萬里風鵬正舉風休住蓬舟吹取

三山去

如夢令

常記溪亭日暮沈醉不知歸路興盡晚回舟誤入藕
花深處爭渡爭渡驚起一灘鷗鷺

又

昨夜雨疎風驟濃睡不消殘酒試問捲簾人卻道海
棠依舊知否知否應是綠肥紅瘦

多麗 詠白菊

小樓寒夜長簾幕低垂恨瀟瀟無情風雨夜來揉損
瓊肌也不似貴妃醉臉也不似孫壽愁眉韓令偷香
徐娘傅粉莫將比擬未新奇細看取屈平陶令風韻
正相宜微風起清芬醞藉不減酴醿漸秋闌雪清
玉瘦向人無限依依似愁凝漢皋解佩似淚洒紈扇
題詩朗月清風濃烟暗雨天教憔悴度芳姿縱愛惜

溼秋千

鳳凰臺上憶吹簫

香冷金猊被翻紅浪起來人未

別作慵自

梳頭任寶奩閒

掩

別作塵滿

日上簾鉤生怕閒愁暗恨

別作離懷別苦

多少事欲

說還休今年

別作新來

瘦非干病酒不是悲秋

明朝

別作

休

這回去也千萬遍陽關也

別作則

難留念武陵春

晚

別作人遠

雲鎖重樓

別作烟鎖秦樓

記取

別作惟有

樓前綠

別作流

水

應念我終日凝眸凝眸處從今更數幾段

別作添一段

新

愁

一翦梅

紅藕香殘玉簟秋輕解羅裳獨上蘭舟雲中誰寄錦
書來雁字回時月滿西一本無西字樓花自飄零水自
流一種相思兩處閒愁此情無計可消除才下眉頭
卻上心頭

蝶戀花

淚溼羅衣脂粉滿

別作淚搵征衣脂粉喚

四疊陽關唱到千千

遍人道山長山又斷瀟瀟微雨聞孤館

惜別傷離

方寸亂忘了臨行酒盞深和淺好把

別作有

音書憑過

雁東萊不似蓬萊遠

又

四日
曉雨晴風初破凍柳眼梅腮已覺春心動酒意詩情
誰與共淚融殘粉花鈿重乍試夾衫金縷縫山枕
斜欹枕損釵頭鳳獨抱濃愁無好夢夜闌猶翦燈花
弄

鷓鴣天

寒日蕭蕭上鎖窗梧桐應恨夜來霜酒闌愛喜團茶
苦夢斷偏宜瑞腦香秋已盡日猶長仲宣懷遠更
淒涼不如隨分樽前醉莫負東籬菊蕊黃

小重山

春到長門春草青江梅些子破未開勻碧雲籠碾玉

成塵留曉夢驚破一甌春
花影壓重門疎簾鋪淡
月好黃昏二年三度負東君
歸來也著意過今春

怨王孫

湖上風來波浩渺秋已暮
紅稀少水光山色與人親
說不盡無窮好蓮子已成
荷葉老青露洗蘋花汀
草眠沙鷗鷺不同頭似也
恨人歸早

臨江仙

庭院深深深深幾許雲窗
霧閣常扃柳梢梅萼漸分
明春歸秣陵樹人老建康
城感月吟風多少事如今
老去無成誰憐憔悴瘦形
零試燈無意思踏雪沒心

情

醉花陰

薄霧濃雲愁永晝瑞腦消金獸佳節又重陽玉枕紗
厨半夜涼初透東籬把酒黃昏後有暗香盈袖莫
道不消魂簾捲西風人比別作黃花瘦

好事近

風定落花深簾外擁紅堆雪長記海棠開後正是傷
春時節酒闌歌罷玉樽空青釭暗明滅魂夢不堪

幽怨愛一聲嘯鵲

此詞上段末句是字疑衍

訴衷情

案訴衷情有單調有雙調此詞名訴衷情令一名漁父家風張元幹嚴仁皆同

夜來沈醉卸粧遲梅萼插殘枝酒醒熏破惜春夢遠

又不成歸人悄悄月依依翠簾垂受接殘蕊受撚

餘香愛得些時

案訴衷情有單調有雙調皆與此詞不同惟訴衷情令相合但前段第三

句六字第四句五字此詞前段五句下三句皆作四

字一句較謹多一字或傳寫誤增或當時本有此體

然宋人無如此填者附注俟攻○運案酒醒三句毛鈔本花草粹編竝作酒醒熏破春暉應斷不成歸

行香子

草際鳴蜩驚落梧桐正人間天上愁濃雲階月地闌

鎖千重縱浮槎來浮槎去不相逢星橋鵲駕經年

才見想離情別恨難窮牽牛織女莫是離中甚霎兒

晴霎兒雨霎兒風

案以上二十三首樂府雅詞本

壺中天慢

蕭條庭院又斜風細雨重門須閉寵柳嬌花寒食近
種種惱人天氣險韻詩成扶頭酒醒別是閒滋味征
鴻過盡萬千心事難寄樓上幾日春寒簾垂四面
玉闌干慵倚被冷香消新夢覺不許愁人不起清露
晨梳新桐初引多少游春意日高煙斂愛看今日晴
未

武陵春

風住塵香花已盡日晚倦梳頭物是人非事事休欲
語淚先流聞說雙溪春尙好也擬汎輕舟只恐雙