

新生命大衆文庫

法國革命史

徐懋庸編 小歷史之五

新生命書局發行

17·8

8

2

參考

337392



編主雲仲興

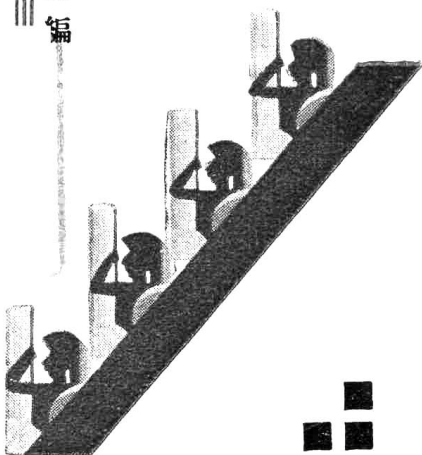
庫文衆大命生新

五之史歷小

法國革命史

徐懋庸編

新生命書局發行



民國二十二年十二月一日出版

法國革命史

實價一角五分

小歷史
之五

版權所有



不准翻印

編著者

徐懋庸

出版者

陳寶驊

發行者

新生命書局

發行所

上海棋盤街寶善里

新生命書局

分發行所

南京太平路
北平琉璃廠
武昌橫街頭

新生命書局

門市部

上海四馬路望平街

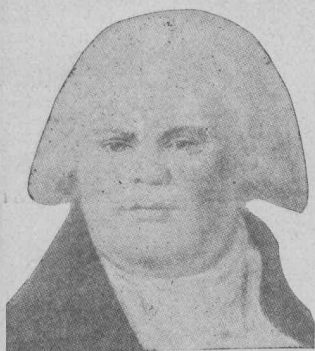
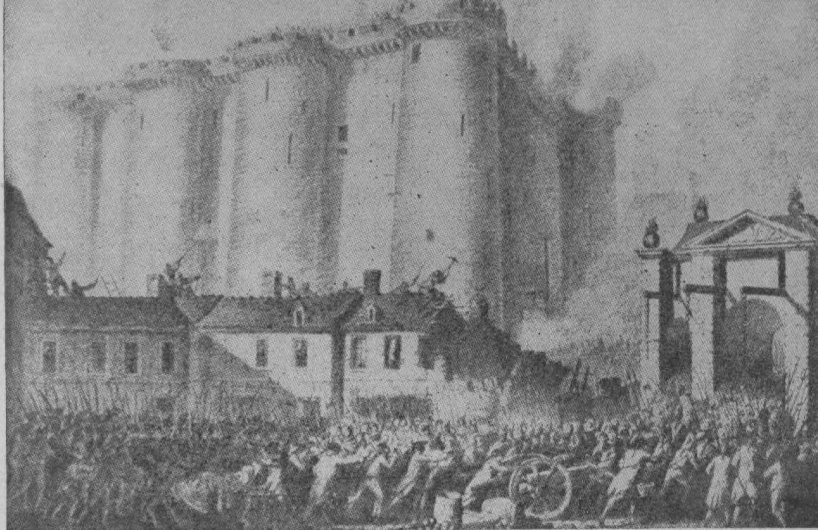
新生命書局



(上) 一八三〇年——Delacroix 作

(下) 一八四八年二次共和——Daumier 作



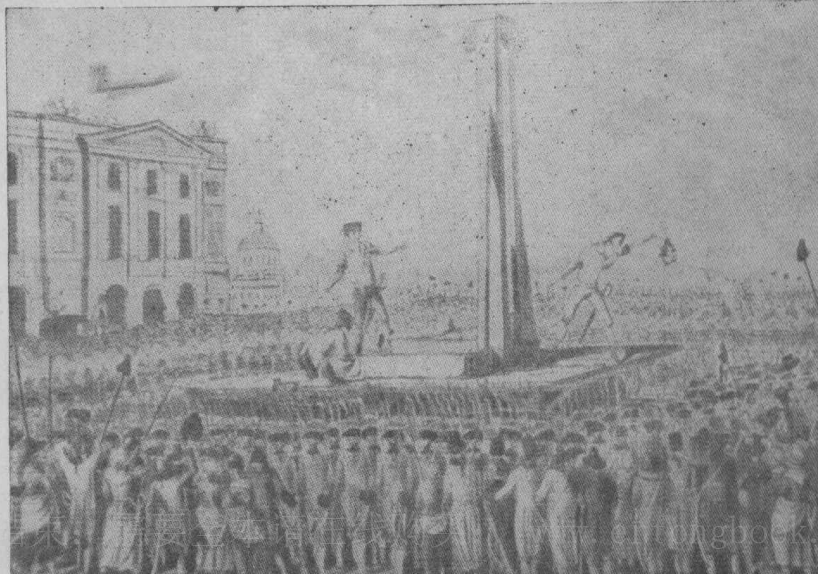


(上)巴斯底爾獄

(左)但敦像

(右)羅伯斯庇爾像

(下)斷頭台



法國革命史 目次

卷首插圖

- 一八三〇年——Dajacovic 作
一八三四年二次革命——Daumier 作
巴士提爾獄
但敦像
羅伯斯庇爾像
斷頭台

- 一 一七八九年七月十四日 一
- 二 『太陽王』時代 六
- 三 太陽不曾照到的部分 二二
- 四 七月十四日的前夜 二七

五	麵包師帶到了巴黎.....	一五
六	反動.....	三一
七	路易十六走向斷頭台.....	三六
八	危機.....	四四
九	自由歟? 罪惡歟?.....	五〇
一〇	大火炬照耀着的文字.....	五一

着了幾隻鹿，覺得很高興。

一七八九年七月十四日，法國國王路易十六在郊外打獵。他打

一七八九年七月十四日



然而，國王的高興，終於被一箇極壞的消息所掃除了，巴士提爾

堡，那黑暗的大監獄，竟於這一天遭了暴徒的襲擊！國王的心裏，充滿了惱怒和憂慮了。

鄉間的農民的蠢動，附郭飢民的騷擾，原是這一年來的常事，巴黎城內潛伏着危機，暴徒們躍躍欲試，國王也並不是不知道。但是，勤王的軍隊，既已調到，這些叛亂想總不難救平。昨天晚上在橘園所開的跳舞會中，國王自己，王后和許多貴族男女，誰不是放放心心，快快樂樂。誰料到暴徒們的胆大妄為，竟到這地步！

如今，巴士提爾堡是落在暴徒們的手中了！這無異是說：專制權力的符號已經毀滅了！那監獄的守兵，礮臺，竟一點也不中用。

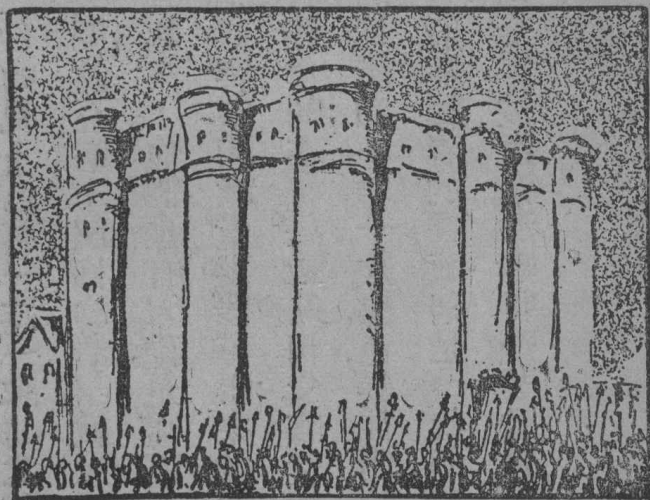
事實是這樣的：

巴黎的民衆，早有準備，十三日的晚上，已有一隊一隊的武裝羣衆，走近巴士提爾堡壘，曾與守兵開鎗互擊。十四日的清早，就大隊地在向巴士提爾去的大路上集合起來了。他們也有大砲，是從傷兵院奪取過來的；也有鎗枝和火藥，是從寤室和教堂裏搜尋得來的；有的是拿着戈矛、鎚斧，有的甚至只有簡單的木棒。堡壘的司令官從牆頂望下來，只見整個聖安多納區的通衢和小巷，一片黑色，暴徒們的頭顱，波浪一般地逼近過來。怒潮一般地響着的聲浪，則是：『我們要巴士提爾堡！把吊橋放下來罷！』司令官被這情形嚇得幾乎昏暈過去了。

巴士提爾堡外部的第一道大吊橋，不久便被攻破了。羣衆湧進

了司令官的辦公廳。巴士提爾的守兵就開鎗抵敵，兩下開火至三個多鐘頭之久，羣衆死傷得很多，但是他們毫不胆怯，仍用種種的方法圍攻。同時，巴黎全城的人民都起來，攜着大砲來作後援。

最後，守兵終於投降了。司令官交出了開裏面的小吊橋的門的鑰匙，羣衆佔據了這個



巴士提爾獄

堡壘，釋放了埋在監牢裏的囚犯。這時的情緒非常激動，羣衆看見了囚犯們的樣子，至於淚下，囚犯們見了太陽的光線，聽了羣衆歡迎他們出獄的呼聲，竟至昏迷了。

巴黎全城的人聽到巴士提爾堡到了人民手中的消息，都驚喜欲狂。路易十六的宮庭裏面，則驚憂萬狀。許多貴族，紛紛跑到日耳曼和意大利去，進行他們的反攻的計劃。

法國大革命以這樣的序幕開始。人民得到了第一次的勝利。像這樣實在的勝利，是很重要的。這證明了民衆力量之不可侮，不但使他們的敵人有了印象，並且激起了全國的勇氣，各地都爆發革命，都要奪取自由了。自此以後，不到一個月，法國的「舊制度」就完全瓦

解了。

但是，一七八九年七月十四日的事件，不過是火藥線的燃着，至於火藥，是早就埋放好了的。要知道怎樣埋放，我們須得從那被稱爲『世界之太陽』的路易十四大王說起。

二 『太陽王』時代

說到那太陽王路易十四，他是法國黃金時代的創設者，同時，也是法國大革命的火藥的第一個埋放者。

當他在位的七十二年中，怎樣的想繼查理曼而爲神聖羅馬帝國的皇帝，怎樣的想把他的領土的界線，拓展到萊因河及庇里尼斯

山，怎樣的想併吞西班牙屬的尼德蘭，他的外交政策的結果如何，這裏用不到多說。總而言之，連年的戰爭，到處的賄賂，——給英國查理第二的賄賂，對波蘭許多貴族的賄賂，使得法國的金銀，水一般地往各處流。

在內政上，則說了「朕即國家」這樣的話，確立了開明專制的政治制度。在這樣的政權之下，建設起天國似的法蘭西。凡爾賽大宮殿的華麗，引起世界各國王侯貴族的讚美、模仿和嫉妬。在精美無比的家具中間，一羣怪異的「紳士」頭披巨大的假髮，身穿絲綢與花邊，足登高跟的皮靴，手持耀目的手杖，雍容地動作着，還有許多異常的「夫人」，高其髮髻，身被綢製或緞製而以鐵條作架的大衣，高雅地

談笑着。路易十四大王，則如一輪旭日，照耀其上。這是一個愉悅的朝廷，這是一種奢華的生活。『路易十四時代』，歐洲文化的中心，法蘭西歷史的頂點！而造成這些的是金錢！

化了大量的金錢的路易十四是慷慨的，而供給這些金錢的法國人民是慘苦的。用以寫成法國歷史的黃金時代這一頁者，是法國人民的血和淚！

路易十四的曾孫路易十五，路易十五的孫子路易十六，雖然雄材大畧，及不上他們的老祖宗，而生活上的奢侈，決無遜色。我們現在不必一代一代的分開來講，只把十八世紀法國各階級的生活程度，大畧敘述一番，就夠了。

一個階級的生活程度，可由他們所佔的財產來表示。財產最富的，當然要算國王，這並不是從「富有四海」這句話上斷定的，據一個歷史家說：一七八九年時，國王的領地和公社的土地，一起算來，要佔到法蘭西全部土地的五分之一。而一個太子的財產，要佔全法蘭西財產的七分之一。其他的貴族，莫不領有着廣大的土地。

在宮廷裏面，有一萬五千個以上的官爵。這些官爵所需要的知識和勞動最少，而所得的報酬却最高。供養這批寄生蟲所需的財額，要佔全部國內收入的十分之一。

教會的財產，也佔法國全部土地的五分之一，而且是最肥沃，耕種最好的部分，其價格較之任何其他土地都高得多。教會中的高

級僧侶，還從國家享受優厚的薪金。有一百三十一個主教和僧正，每人每年可得一四〇〇〇〇〇〇利佛爾以上。

而且，貴族和僧侶們所有的土地，都是不納稅的。他們對自己領地內的農民的徵稅則很繁重。

法國的貴族和僧侶有這麼多的財產，他們的錢要用不完了罷？但是不然，他們還在日夜叫窮。這是怪不得的，因為他們的生活，是太奢侈了。一個主教爲要得着皇后的寵愛，就化一千多萬利佛爾買了一串項珠奉送。一個皇后買一所娛樂場，就用去一五〇〇〇〇〇〇〇利佛爾的國帑。賜給一個家族的恩金，就有三七〇〇〇〇〇〇〇利佛爾。