

# 语 言 行 为

(说、写、读、听全才塑造)

## 论

王凤泉 著

# 说

东北师范大学出版社

# 语 言 行 为 论

(说写读听全才塑造)

王凤泉 著

东北师范大学出版社



# 序

“说写听读全才塑造”是在我校大学语文课这片沃野上破土而生的新物种。我发现，这一新物种虽然躯体显现为口才、文才、读听之才的全方位议论，可骨血里却活跃着信息科学和行为科学的基因。因为，它把说与写视作本质同一的语言信息输出行为，把听与读视作本质同一的语言信息接收行为，进而又把听、说、读、写视作本质同一的语言信息交流行为，简称语言行为。它认为，这同一本质就在于凡语言行为都是主客观信息的定向流动，这种信息流动是靠语言做外壳，语音或文字做载体，主体智能做动力而实现的。像这样听、说、读、写，四位一体地提出问题，我是前所未见的。我读过写作学、演讲学、阅读学、语法学，但它们都是各自提出一个独立的课题，而且多是把课题所指视作一种客观事物来研究。而“语言行为论”竟与它们分道扬镳，形成了鲜明的对照。

这种“四位一体”地提出问题，不仅使听、说、读、写本质的揭示更为深刻，尤其给它们的才能培养开拓了一条新路。这表现在它顺水扬帆，于上编和中编“一石四鸟”地回答了“知识向导”问题和“智能基础”问题，又于下编“一石多鸟”地回答了“操作方法”问题。这样一来，它就给学习者减轻了许多书山攀登之苦，带来了许多轻车捷径之便。大家知道，在现代生活中，时间就是全钱和生命，“语言行为论”能够开拓省时快速地全面优化说、写、听、读才能的新途径，这确是很可宝贵的。

讲到学习，我想：在当今这个信息时代，凡理智认识世界的人都会承认，信息的接收和输出对于一个人理想的实现或落空，事业的成功或失败，人生的幸运或倒霉，都具有支柱般的重要意义；更有许多人已经深刻地认识到，人们所接收或输出的一切信息中最丰富，最金贵的乃是语言信息，而语言信息的接收和输出其效

率全是被主体听、读、说、写能力现状所决定。正因为此，面对“物竞天择”的现实，一切莘莘学子都渴望自己具有强于他人的听课、读书能力和口说、笔答能力，一切大中小学教师和公职人员都渴望自己具有超群出众的口才、文才和阅读、收听之才，一切有理想、有抱负的人及一切未来的强者都渴望自己具有可比之为利剑和盾牌的语言信息输出才能和接收才能。恰恰在这样一种社会大气候中，《说写听读全才塑造》诞生了，可以说它正是生逢其时。

读过《说写读听全才塑造》我还感到，“语言行为论”于现时还是一棵年轮初现的树，它主根深固而须根却尚待扎牢，它大榫完具而细枝却有待抽拔。所以，我衷心地预祝它在阳光雨露和进一步耕耘培植中尽快地成长壮大，以至于亭亭玉立绿荫如盖！

本序作者孙典祥

1992年5月

# 目 录

## 序

绪 论	语言行为概说.....	1
	信息时代的强者需要听说读写全才	
	听说读写统称为语言行为	
	文章与话语都是语言系统	
	懂知识有智能会操作是语言行为成功的充要条件	
	跳出“多读多写”之井而“观天”	
上 编	知识向导论 .....	11
第一章	语言系统的构成与准则 .....	12
	语言系统释义	
	语言系统的构成要素	
	各要素的地位和相互关系	
	语言系统的审美准则	
	相关知识是语言行为的向导和量尺	
第二章	常见体式的功用与特征 .....	29
	体式划分的复杂性	
	叙述、论理、抒情、说明等基础体式	
	读书笔记、教案、计划、总结等应用体式	
	公文的体式特征与各文种的功用	
	体式规律与语言行为	
第三章	常用技法的例释与运用 .....	52
	叙述的方法与技巧	
	描写的方法与技巧	
	议论的方法与技巧	

	说明的方法与技巧	
	抒情的方法与技巧	
	技法运用是语言系统粗细文野的界标之一	
第四章	语言外壳的规律与性能 .....	71
	语言是信息的外壳	
	词语的属性及其相应功能	
	单句句式及其相应功能	
	复句格式及其相应功能	
	掌握汉语规律优化语言才能	
第五章	语音载体的规范与辨正 .....	94
	语音是语言信息的声波载体	
	推广普通话与语音规范化	
	辨清当地方音的错读规律	
	声、韵、调正音八表	
	标准音快速记忆法	
	标准音的上口与顺嘴	
第六章	汉字载体的规范与美观 .....	129
	汉字是语言信息的光波载体	
	汉字规范化与语言信息交流	
	端正思想态度与抓住有利时机	
	快速正字四法	
	习字的方法和要领	
中 编	智能基础论 .....	151
第七章	记忆贮备的提取与积累 .....	152
	记忆贮备释义	
	提取记忆贮备完成读听三动程	
	提取记忆贮备完成输出信息的构思	
	记忆贮备的积累	

	记忆贮备提取能力的调控与优化	
第八章	主观定势的调控与优化·····	169
	主观定势释义	
	观念定势与语言行为	
	心理定势与语言行为	
	思维定势与语言行为	
	打破定势存优汰劣	
第九章	感应能力的调控与优化·····	184
	感应能力释义	
	感受能力与语言行为	
	感悟能力与语言行为	
	感想生成与语言行为	
	灵感生成与语言行为	
	感应能力的调控与优化	
第十章	形象思维的调控与优化·····	201
	形象思维释义	
	形象再现与语言行为	
	形象联想与语言行为	
	形象复制与语言行为	
	形象创造与语言行为	
	形象思维能力的调控与优化	
第十一章	抽象思维的调控与优化·····	215
	抽象思维释义	
	分析综合、抽象概括、比较归类例释	
	抽象思维与语言信息接收	
	抽象思维与语言信息输出	
	抽象思维能力的调控与优化	
第十二章	语言驾驭力的调控与优化·····	230
	语言驾驭力与语言行为	



语言该向何处学、学什么、怎样学  
优化语言驾驭力必须善记勤习  
实现达意传情、审美要求、语言规律三统一

下 编 操作方法论.....	245
第十三章 实用性说写的构思方法.....	246
构思的含义、条件和过程	
怎样审时度势	
怎样明确话题	
怎样选定体式	
怎样提炼主旨	
怎样取材剪裁	
怎样组合材料	
第十四章 实用性阅读的操作方法.....	264
“实用阅读法”的独到处	
阅读要有目的、有选择、有计划、有笔记	
怎样读懂句、段、篇	
怎样读报	
怎样读知识读物	
怎样读理论文章	
怎样读文学作品	
第十五章 实用性说讲的操作方法.....	283
诸多说讲形式的共性与个性	
关于研究和驾驭客观条件	
关于说讲艺术的综合运用	
关于语音技巧的掌握和运用	
关于反馈信息的捕捉和利用	
第十六章 实用性收听的操作方法.....	203
收听需要耐心与专注	

收听需要调动记忆储备  
收听需要运用超前思维  
收听需要注意语境  
收听需要信息辨析  
收听需要听话听音  
收听需要兼用目明

附 录	说写读听训练设计.....	314
后 记	.....	322

## 绪论 语言行为概说

在现实生活中，学期、学年、毕业、考学、谋职、提升等等凡考试几乎都要考作文和文章分析，有的还要考口才。因而有多少在校生或待业者，教职员或公务员，由于写作能力不济，或阅读能力不济，或说讲能力不济，而被语文这一关阻断了那日想夜盼的美好前程！当年，伍子胥过昭关曾经愁白了头，而今语文这一关，又愁煞过多少壮志凌云的青壮年。

不止于此。生活在信息时代和开放社会，嘴巧、笔硬、善读、会听，对于一切现代人来说，都是第一等的需要。因为，随着人类信息数量的激增及其身价的倍涨，随着人际交往范围的扩展和频率的加快，信息交流和社交活动对于人生具有两大支柱般的重要意义。具体地说，现实生活中的每一个人，作为“一切社会关系的总和”，其立足的层次与位置，其生命历程的顺逆兴衰，无不受到他的信息交流才能和人际关系状况的制约。而一切人类信息的输出和接收，最普遍、最经常、最便当的方式就是口说、笔写和目读、耳听，一切人际关系的建立和优化，最普遍、最经常、最便当的凭借便是嘴巧、笔硬和善读、会听。

比如，人民教师和国家公务员，他们要讲课抓班或布置工作，都必须凭借口说和笔写，都必须仰仗具有得心应手的说讲能力和

写作能力。如果知识和道理讲不明，任务和政策说不清，如果连计划、总结都写不好，那么，其人绝对够不上合格的教师或公务员。作为合格的教师或公务员，又必须有学识、知学生或懂政策、知下情。而要做到这一切，又少不得凭借读和听，少不得仰仗具有较强的阅读能力和收听能力。如果阅读书籍、文件常常囫圇吞枣，收听讲话、报告往往似懂非懂，那么其人绝难有学识和懂政策。如果阅批学生的作业或阅读下属的报告目乏于明，如果聆听学生的答问或聆听下级的汇报耳欠于聪，因而不能察秋毫、见端倪、明症结、窥心态，那么，其人绝难知学生或知下情。若是学识或政策、学生或下情两头都少知，那还算什么合格的教师或合格的公务员。

换一个角度观察又会发现，我国语文教育至今尚未根除的弊端之一便是：多知识传授，少能力培养；多读写教学，少听说训练；多文学体裁缺应用文章。这种流弊至今还对莘莘学子贻误匪浅。因而，即使读完高中的青年（包括考入大学的、在岗工作的和居家待业的）也有许多人在语文能力方面还明显地有瘸腿——或者“瘸”于说讲和收听，或者“瘸”于阅读和写作（尤其是实用文章），或者“瘸”于语音和写字。这些人，即使升入了大学，如果还是只知道学专业、读文学，而不知在说讲、写作、阅读、听话等实际能力方面，在语音和写字方面，努力地学己所缺，补己所短，那么，他们毕业之后必定难于跟上信息时代的需要，必定难于适应开放性社会的要求，必定掣肘其人生和事业。

综上所述，我们可以看到：嘴巧、笔硬、善读、会听，其必要性是那么无人例外和无处可缺，其重要性是那么可铸胜利可致成功。正因为此，迅速提高说、写、读、听能力，乃是人人都有的渴望。但是，当今书市写作学、阅读学、演讲学等等全都自立门户独树一帜，而且书成山，文成海。鉴于上述情况，本书作者一开始就很想为后来者讨个便宜，另辟一条省时高效地提高说、写、读、听能力的新路，以便他们不再像自己从前那样，去支付

“勤为径”所需的过多的时间，去承受“苦做舟”所含的过多的辛劳。

为此，书作者首先考查、分析了现代人——首先是学生、教师和公务员——在学习、工作、生活、社交中最先需要的是怎样的说写读听能力。结果认为：关于说讲，最先需要的是发言、报告、讲课、谈心、答问、谈判、朗读、播音等等；关于收听，首先需要的是对于上述一切说讲形式的收听；关于写作，首先需要的是写读书笔记、写发言稿、写教案、写议论文，以及写信函、计划、总结、通知等等实用文章；关于阅读，首先需要的是读理论论著、专业书籍、教本教参、报刊文章、常见公文等等。

在此基础上具体分析各种形式的说、写、读、听，书作者又进一步认识到：一切内容、一切形式的说、写、和读、听都是人们的信息交流行为，都是以语言为外壳、以语音或文字为载体的信息交流行为。根据这种本质上的同一性，书作者把说与写统称为语言信息输出，将读与听统称为语言信息接收，将说、写与读、听统称为语言行为。

大家知道，说出的是语句，写出的是文句，若干语句有机组合表达一个完整的意图，便是一番话语，若干文句有机组合表达一个完整的意图则是一篇文章。书作者分析一番番话语和一篇篇文章又清楚地认识到：任何一番话语或一篇文章，都是包容在语言外壳中的构成有机系统的主客观信息，它们凭借着语音或文字做载体而外化为语言现实。正是根据这种本质上的同一性，书作者又把一番话语和一篇文章统称为一个语言信息系统，简称为语言系统。或者反过来说，书作者把一切语言系统都解释为：其内容是包容在语言外壳中的主客观信息，其载体或是语音或是文字，其整体则是个有机系统。进而强调指出：信息、语言、载体三者之间的关系是相互依存，密不可分的。因为任何现实性的话语或文章既不可能只有信息而无语言和载体，也不可能只有语言和载体而无信息，更不可能只有信息和语言而无载体。同时具体地阐

明，所谓的主观信息和客观信息，前者有如说写者的经历、事迹、感受、感悟、感想、感情、意见、要求、观点、主张、经验、教训等等，后者有如外在的人物、事件、实物、景观、过程、现象、知识、理论、消息、情报等等。

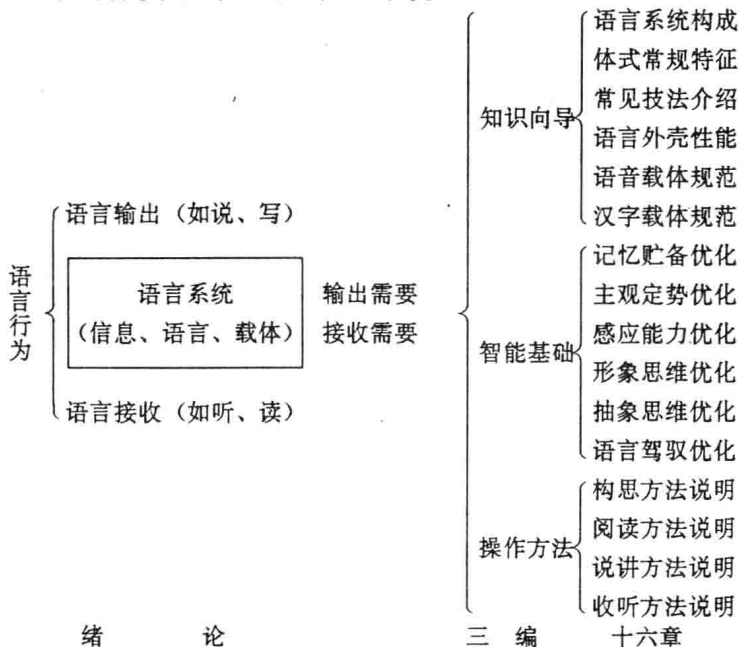
大家还知道，说、写是为了有人听、读，听、读依赖于有人说、写。由此出发，书作者进一步认识到：在语言行为过程中，语言系统是把说、写与听、读连成一体的桥梁。因此，说、写者与听、读者对于语言系统的诸侧面——从内容到形式，从信息到语言，从语言外壳到语言的载体，都必须拥有彼此相通的有关知识，都必须持有彼此一致的审美准则。唯其如此，语言信息系统才能实现由输出到接收的过渡。

抓住连结说、写与听、读的桥梁——语言系统，进一步考察它们从构思到外化的全过程、从见闻到的内化的全过程，书作者又发现：语言系统的输出和接收，不仅需要同一的知识系列做向导和量尺，而且需要同一的智能系列做基础和动力。这同一的智能系列主要包括记忆贮备、主观定势、感应能力、形象思维能力、抽象思维能力、语言驾驭能力等六个侧面。所谓记忆贮备，即亲身经验和书本知识的长时记忆。所谓主观定势，包括观念定势、心理定势、思维定势等世界观构成的主要侧面。所谓感应能力，即感知外界事物后主体头脑中生成诱发信息的能力，这诱发信息主要包括感受、感悟、感想、灵感等等。所谓形象思维能力，包括形象再现、形象联想、形象复制、形象创造等方面的能力。所谓抽象思维能力则主要包括分析、综合、抽象、概括以及逻辑推导等方面的能力。所谓语言驾驭能力即词汇、句型的贮备和对它们的理解和运用能力。

研究语言系统从构思到外化的全过程和从见闻到的内化的全过程，书作者同时清楚地认识到：说、写、读、听不仅因为同是语言行为而有同一的知识和智能需要，而且因为各自过程的特殊性又都有只属于自己的操作方法的需要；因而，任何说写读听的成

功都不只依赖于其共性需要的满足，而且依赖于其个性需要的满足。

综上所述，对于说、写、读、听的本质、规律、共性、个性的研究和认识，给人提供了可靠的依据和基础，于是书作者别出心裁地构建了框架如下的知识系统：



这本书在实际写作过程中吸收了许多学科的知识做养料。除了写作学、阅读学、演讲学、语言学、语法学、修辞学之外，还吸收了心理学、思维学、逻辑学、信息学和行为科学等等的有关知识。这样说，并不意味着这本书就是知识的拼盘或杂烩，事实恰恰相反，这本书的全部观点和材料，首先是而且主要是来源于作者在说、写、读、听领域数十年学习、实践、教学、研究所获得的心得体会和经验积累，即便借鉴和吸收的东西也经历了与作者心灵的撞击和融和。因而这本书是一个自成一体的知识系统，而

且是一个带有鲜明特色和优势的知识新系统。这特色和优势其一是，由于它正确地揭示了说、写、读、听的共同本质和规律，创造了提高语言行为能力“一石数鸟”的新理论，因而形成了自身的科学性和简近性。这特色和优势其二是，它的答案是全息的——包括了作为客观事物的文章和话语，包括了信息内容和语言外壳，包括了语音载体和汉字载体，包括了语言信息的输出和接收，包括了主体智能各侧面的调控与优化，还包括了说、写、读、听操作过程和方法，从而确保了这一知识系统的全面性和有效性。这特色和优势其三是，它从现代人首先是学生、教师和公务员的实用性需要出发来研究说、写、读、听，而不是从文学艺术的角度来研究说、写、读、听，因而它提出并回答的问题都具有鲜明的针对性和实用性。总而言之，有了这样一个知识系统，就使有志于提高语言行为能力的人们可以脱离分别学习许多学科的传统轨道，可以不去诸多学科的文山书海中寻觅，也能够径直地驶向全面提高语言行为能力的目的地。

但是，应该强调的是，这里所谓的学习和前进，不单是指理解和记取这本书的知识内容，而且是指依照它的指引去实践，特别是依照“智能基础论”所指出的途径和办法去“练内功”——这就是躬行于“固本”。因为，本固而花荣乃是常识，“书本得来终觉浅，绝知此事要躬行”（陆游诗句）则是经验，这些常识和经验都是真理。比如，《智能基础论》的许多章节都讲到了“五勤”与“四多”，就都是“躬行”的具体课题。所谓“五勤”即勤观察、勤体验、勤询问、勤思考、勤想象。实践这“五勤”，既灵便又实惠：可以在散步或闲坐处，也可以在观景或逛街中，还可以在洗衣或谈天时；对于主体智能各方面的优化来说又都能够“积水成渊，蛟龙生焉”。所谓“四多”，就是多听、多说、多读、多写。客观上有需要时，要不怕难、不怕苦、不怕羞地硬着头皮积极地说、写、读、听；客观上无需要时，就写给自己读，说给自己听。不过，不能因袭传统，一讲“多读”便只顾死记知识、词句或写作



技巧，把自己变成“书箱子”；也不能一讲“多写”便只顾蜗牛爬辙地“练笔”，把自己变成“机器人”。我们所提倡的“四多”与“五勤”一样，其首要的目的和着力点在于丰富记忆贮备，优化主观定势，增强感应能力，提高形象思维能力和抽象思维能力，提高驾驭语言的能力。

亲爱的读者们，如果你们在今后的日子里能够认真持久地这样学习和实行起来，那么我们确信，大家说、写、读、听能力的提高可以期年量度，隔年见果实！

## 附 录

### 漫谈语言行为论

王凤泉 张祖馨

“语言行为论”是从大学语文这块教学领地上破土而出的一株新苗。作为有文化的人，谁都需要听取各种形式的口头话语，需要阅读各种形式的书面文字。前者如听取播音、讲课、演讲、说话等等，后者如阅读小说、课本、报刊、文件、广告、标语等等。反过来说，谁都需要种种形式的说讲或写作。语言行为就是指诸如上述的收听、阅读、说讲、写作而言的，它涵盖了一切内容一切形式的听、说、读、写实践。以前的中学语文课，曾有过“语言文字课”、“语言文章课”、“语言文学课”，但因写、读、说分科独立，给教与学带来知识的重复和任务的繁重，而且就其自身来说也往往取向偏狭。而我们提出“语言行为”这一新概念，就是想变教与学的“多科分立”为寻求写、读、说、听的内在统一性。尤其是想寻求说、写、读、听与一般人的学习、工作、生活、社交的直接联系，从而变教与学的“学术”取向为服务人生。

“语言行为论”认为，一切形式口头言语的说讲与听取，一切体式书面文字的写作与阅读，都是由三种基本因素的结合而实现的。它们一是信息，二是载体，三是动能。首先，一切说讲和写作所表达的内容都是其对应行为——听取和阅读所接受的内容。这内容或是说讲者、写作者的感受、感情、感想、感悟、主张、经验等主观信息，或是客观存在的人物、事件、实物、景观、现