

傅克 刘明明◎著

磨砺89

——一个老八路的跌宕人生

我與我周旋久矣

作我

余極不善書從無幻想

此生寫出好字幾

傅克兄捧場奮筆塗之以世說

壯聲勢可耳

黃

團結出版社

傅克 刘明明◎著

磨砺89

——一个老八路的跌宕人生

我與我國旋久寧

作我

余極喜書後無幻想
此生寫出好字來

傅克兄捧場奮筆塗之以世說

壯聲勢可耳

黃永玉

團結出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

磨砺89 / 傅克, 刘明明著. — 北京 : 团结出版社,
2012. 10
ISBN 978-7-5126-1293-8

I. ①磨… II. ①傅… ②刘… III. ①革命回忆录—
中国—当代 IV. ①I251

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第227007号

磨砺89

出 版: 团结出版社
(北京市东城区东皇城根南街84号 邮编: 100006)
电 话: (010) 65228880 65244790
网 址: www.tjpress.com
E-mail: 65244790@163.com
经 销: 全国新华书店
印 刷: 北京俊林印刷有限公司

开 本: 787×1092 1/16
字 数: 268千字
印 张: 16.75
版 次: 2012年10月第1版
印 次: 2012年10月第1次印刷

书 号: 978-7-5126-1293-8/I.725
定 价: 32.00 元

(如果有印装差错, 请与本社联系)

前言

在北京市万寿路育英学校门前的那条林荫道上，常常能看到一位牵着一只德国纯种宠物犬遛弯的老人，他身材不高，体型较瘦，却精神矍铄。老人喜欢给孩子们讲抗日战争时期他亲历的故事，在孩子们幼小的心灵撒播爱国主义的种子，他讲起故事来激情昂扬，极富感染力，深得孩子们的喜爱，因为他的那条爱犬名叫“拉克”，所以孩子们都亲切地叫他“拉克爷爷”。

“拉克爷爷”本名傅克，天津蓟县人，1938年参加革命，老八路，虽已从电子工业部离休，却退而不休，每每睹今思故，怀人忆事，情不能自己，遂诉诸笔端，见诸报章，数年来，竟能累册。

在这个初春季节，我受“拉克爷爷”之托，为之编辑这册回忆录，深感荣幸。再次览阅手边这一篇篇傅老用心、用力、用情写就的文章，多可感，亦多可悟。

傅老历经抗日战争、解放战争、“文革”十年、改革开放等重要时期，可以说是中国现当代史的见证人，历史的波涛在他心底拍岸回澜，遂化作笔底的文字，于淡定的笔调中透露出一个老兵浓浓的情怀——爱国、爱家、爱友、爱工作，实在是令人敬佩。

傅老性情豪放，精力充沛，极富热情，这从他的文章中可窥见一斑。他为彰显莲花峰七勇士的英勇事迹而呐喊；他为帮助自己曾战斗过的老区人民脱贫致富而奔走；他为争取保留“798”这个见证了新中国发展进程的老工业区而呼吁……

“莫道桑榆晚，微霞尚满天”，傅老用他的行动践行着“兼济天下”的民族理想，其心可鉴，其志可铭，其情可感，其果可贺。

这册回忆录收录了傅老退休后写作的自传和大量回忆文章，另有数篇与之相关的他人写的文章，还收录了大量图片，以期给读者展示一个真性情的傅老，并能从他跌宕起伏的人生中去感怀、体悟和收获。

祝傅老健康长寿！



我眼中的傅老（代序一）

我坐在傅老的面前，与他商议出版他的文集的有关事宜。傅老侃侃而谈，近九十岁的人了，依旧神采奕奕，思维敏捷，全无一点倦态。

我眼中的这位老人，是一个有爱国心的人。他热爱自己的祖国，在祖国遭受外族欺凌的时代，年仅十五岁，他就拿起了枪杆子，投身到了抗日救亡的滚滚洪流中。1943年，发生在冀东抗日游击区丰润县的那场惨烈的白官屯突围战中，不到二十岁的他勇敢地在枪林弹雨中抢下牺牲了的战友身上的密码包，保护了机要密码，并因此受到了八路军总部和朱德总司令的嘉奖。这本是很高的荣誉了，然而，在傅老心中，他不过是为国家和民族做了应该做的事，多年来，竟很少提及自己曾经的辉煌。

我眼中的这位老人，是一个坚强勇敢的人。战争年代，他英勇地打击敌人。建国后，在那段风雨飘摇的非常年代，他因为看不惯那些不合理的事态，又选择了仗义执言，宁愿冒着巨大的个人危难，也要坚持真理，为此，他被打成“邓拓走卒”、“反革命分子”、“假党员”等，十年中两次被关进牛棚，一次下放干校被专政。

我眼中的这位老人，是一个真实不作假的人。他敢怒、敢爱、敢恨、敢骂，敢笑。他任“798”厂厂长的时候，敢于就自己发现的问题向周恩来总理建言；拨乱反正后的八十年代初期，他又就发展计算机事业前景广阔的问题向当时的中央领导胡耀邦提出了建议。他还是最早呼吁北京在规划城市发展时能保留一块“红色记忆”的老工业区和一块新当代艺术基地的老同志之一，为“798”“再造”而多方奔走，尽心竭力。

我眼中的这位老人，是一个善良高尚的人。他很平凡，却肩负着广博的社会和人生责任，心胸里装着对每一位弱小者的爱。“文革”期间，尽管自己身处逆境，自身不保，他仍然想办法帮助一些艺术家解决困难，向他们伸出援助之手，因此，画家黄永玉曾感慨而幽默地说：傅克是“抗日个体专业户”，无时无



刻不在自觉地发扬老八路的革命精神，为受难的人民做好事。

我眼中的这位老人，是一个重情重义的人。离休后的这些年，他牵挂着自己曾经战斗过的革命老区的建设，奔走呼喊，倾囊相助。当他曾战斗过的革命老区西后街村被水旱肆虐的时候，他毫不犹豫地卖自己珍藏的画作，帮助西后街村打了一眼深水井。他真诚地对西后街村的村主任说：“现钱，我是没有，我们这些老兵，都老了，积蓄也不多，但是作为一个在冀东打过仗的老八路，老共产党员，我受过冀东老百姓的鱼水之恩，现在看到你们有困难，我没有任何借口说‘不管’这两个字。我虽然没有钱，但有几幅朋友送我的字画，拿去卖了，也许能有几万吧，你们再想办法凑一点，困难就度过去了。”傅老还有一个心愿，就是为当年牺牲在莲花峰的七位抗日勇士树碑立传。他觉得他们应该得到尊重，这样做也是对历史的尊重。

我与傅老相识，已有些年头了。这些年来，参与了他为西后街村打井、为大平安村致富出谋划策、为七勇士立碑尽心竭力、为保留“798”奔走呼号等事宜，时时感受到他平凡中的伟大。诚然，如今的傅老已不复当年的雄姿英发，但他仍然努力去做自己力所能及的事情，用实实在在的行动，为祖国的建设添砖加瓦。他关心农民工遭歧视、大批工人下岗的问题；也关心着普通市民为房价愁、为医疗困、为教育忧等民生问题。他曾对一位前去采访他的年轻记者说：“我们面对国旗致敬时要自问：我爱国吗？我的一生对得起这个国家和人民吗？”言语简单，却透着心系国家的大情怀。

“人”字好写，做“人”却难，尤其在这个浮躁的社会，要想抵御各种诱惑实属不易，傅老对人格的坚守，在让我们敬佩的同时，也让我们对“人”字有了更深的认识和思考。

离休后，傅老一面关注社会的发展，一面笔耕不辍，文字散见报章。我建议他将其汇集成册，以便让后人能对他所生活的年代有一个历史参照。傅老应允，托我相办有关出版事宜，我勉力而为。

是为序。

张铁林 2012年3月

我们的好厂长傅克（代序二）

我们的好厂长傅克同志的书即将出版发行。作为原“798”厂的老职工，闻之无不欣喜若狂。回忆几十年前和老厂长共同战斗的日子，倍感亲切和怀念，使我们又看到了那个关心群众，不畏权势，敢于直言的好厂长。

傅克厂长是革命烈士的后代。父亲1938年在冀东抗日大暴动中牺牲。老母拖着病身，带着两个弟弟和三个妹妹艰难度日。为了实现先烈的遗志，傅克同志少年就参加革命，随各级领导转战冀东和东北，打击日本侵略者。他脚踏实地，勤奋工作，由一般工作人员到担任各级主要领导的得力助手，多次得到表扬嘉奖。抗日战争胜利后，根据中央指示，他所属的部队又成为了最早打回东北的八路军。

新中国成立后，大批海外华侨青年纷纷回国参加国家的建设。组织上调傅克同志到中侨委做华侨的统战工作。他先后于1952年筹建了北京华侨中等补习学校（即现在的华文学院）。1953年又赴广州筹建了广州华侨补习学校（即现在的暨南大学）。由于两所学校的校长都是挂名的，傅克同志虽然名义上是办公室主任，但实际执行的是校长的职责。在广州期间，他认真执行国家的侨务政策，得到当时中侨委领导的鼓励。

1955年，为支援国家第一个五年计划156项重点工程建设，中组部又从中侨委调他到“718”联合厂任办公室主任，后又调三分厂（即“798”厂）任厂长。当时是建国初期，除了引进先进技术和设备外，国内技术人员和技术工人尤为匮乏。为此，他受厂长之命，组成工作组，先后从沈阳、广州、江西、汕头、抚顺、河北等地，招募了大批技术人员和干部工人。这批人后来都成了各项重点工程的骨干。

到“798”任厂长不久，正是“反右”运动的最后阶段。但是上级提出工厂干部也要下放农村改造的决定。对此，他很不理解，结果被停职检查，并下放到车间当副主任。但他仍坚持自己的观点，并把自己的意见和看法反映到周总理办



公室。

傅克厂长敢于直言的作风，使他在革命的道路上多次遭受不公正的待遇。“文化大革命”中，由于珍藏了一幅邓拓同志的题字，被打成“三家村”走卒。党的十一届三中全会后，拨乱反正，他的处境虽有好转，但仍没有从根本上改变。在这样不利的环境下，他仍然关心国家的前途，关心经济的发展。1980年曾向当时的中央书记处胡耀邦办公室提出发展计算机的建议；他关心老百姓的疾苦，在自己经济条件也不好的情况下，卖掉珍藏的黄永玉的作品，帮助天津蓟县西后街村打深水井，解决了大旱之年老百姓饮用水困难的问题，实现了当地老百姓多年的梦想。特别要提到的是，他虽离开“798”厂多年，但仍然时刻关心“798”厂的发展。当前些年有人要拆掉“798”厂的厂房时，他和其他一些老同志勇敢地站出来，坚决反对这个决定，并向北京市有关领导多次反映这个问题，使这个五十年代建起来的具有德国风格的厂房免遭厄运。否则，哪里会有今天享誉全球的“‘798’厂文化艺术中心”呢？它如今已成为北京文化向全世界开放的重要窗口。原“798”厂的职工感谢您！北京市的人民感谢您！

总之，这本书的出版对社会是有益的，相信阅读这本书的人，一定会从中得到教益。

原“798”厂部分离退休职工

2010年10月

目 录

我眼中的傅老（代序一）	001
我们的好厂长傅克（代序二）	003

第一卷 文集

前 言	3
一、家在蓟县柳子口	4
二、求学艰难塑性格	5
三、国难当头从军行	8
四、浴火重生心向党	12
五、重返冀东抗战忙	15
六、北平斗智购军服	17
七、华北联大助成长	20
八、补全手续再入党	23
九、枪和战友两不忘	25
十、浴血奋战白官屯	28
十一、“军调处”里争和平	31
十二、挺进东北创新业	34
十三、首长关爱记心间	39
十四、热心铺筑“回乡”路	42
十五、热汗挥洒“718”	51





一个老八路的跌宕人生

十六、逆水行舟用力撑	57
十七、患难伉俪情深长	66
一夕之间成“走卒”	67
牵累家人焚我心	69
一劫未平再遭劫	73
黑夜被绑妻胆寒	75
“牛棚”再添“山”一重	79
贤妻助我聚友朋	83
患难之交情真切	87
十八、桑榆不晚尚逢春	91
十九、退而不休念民生	94
后 记	101

II

第二卷 文集

第一章 烽火连天战友情	105
生死慰忠魂	105
一首没有学完的歌	108
为革命老大姐翟英同志送行	110
忆朱光	111
我永远的歌	112
我们是最早打回东北的八路军	114
忆半部电台起家的王诤将军	118
侯金镜与《晋察冀民众四唱》	121
周保中将军的三封信	124
白山黑水忆周翁	129
忆郭沫若先生	137
他走五十年 仍留我心间	138

我的三支手枪	140
遥寄大为	143
附录一	
再登盘山	148
附录二	
追忆莲花峰七勇士	152
附录三	
从怀念刘大为同志说起	154
精忠报国忆仓夷	156
半个多世纪的承诺	158
第二章 非常岁月坦然行	162
无愧无悔	162
附录	
回忆	165
那年，那月	167
附录一	
傅克夫妇贺黄永玉画展	169
附录二	
屈原	169
“718”大院和再造“798”	169
忆“718”旧事	172
胸怀祖国 虎啸中华	176
附录	
速写写尽大师风范	178





第三章 前事不忘后事师

180

长城友谊地久天长

180

一封日本士兵的遗书

182

战争不能重演

184

新仇旧恨

185

抗日战争中的亮点

187

再现战争年代真情

190

第四章 老区建设献丹心

196

老八路 新风采

196

一片丹心为玉泉

197

永玉泉水甘甜 不忘老人情深

200

打开尘封的记忆

202

在和谐中创造神话

208



后记一

执子之手相偕老

212

后记二

傅克先生

214

后记三

从东堂子胡同到阜城门外

218

后记四

226

我敬爱的老师——傅克同志

226

第一卷 自传



前言

遥想年少时读过的一些闲书，给我印象最深的，当属《世说新语》。而《世说新语》中，最让我念念不忘的，是这样一则故事：

世说中云：“桓公少与殷侯齐名，常有竞心。桓问殷：卿何如我？殷云：我与我周旋久，宁作我！”

东晋名士殷浩年轻时本来与大将桓温齐名，却造化弄人，政治失利。而桓温则平步青云，直至手握东晋政治权柄。某次，殷浩与桓温相遇，权势炙手可热的桓温得意洋洋地将两人的现况作对比。面对桓温的骄横质问，殷浩不卑不亢地回答：“我与我周旋久，宁作我！”用今天的话来说就是：“我做我的时候已经很长了，我还是做我自己吧！”言下之意就是我就是我，不用和你比什么。多么绝妙的回答！殷浩虽然一生英雄无用武之地，没有获得什么高官厚禄，但政治的失败并不代表人格的失败，他的风骨，足以烛照千秋。

回思我自己的人生道路，又何尝不是一直在“宁作我”？尽管我15岁从军，为国家和民族鞠躬尽瘁，现年近九十，也不过一耆老而已，但我无怨无悔。我这一生，戎马倥偬的战争年代经历过，热火朝天的建设年代经历过，波谲云诡的政治斗争经历过，见证了90年的时代变迁，说是阅尽世态风云也不为过。我虽然没有等身的荣誉，但我认真地生活着，体验并承受着一切属于我的喜怒哀乐，坚持做一个独一无二的真实的我，活出了我自己的风采。

上大学的小孙女多次央求我将我这跌宕起伏的一生回忆回忆，付诸笔墨，以作将来的留念。我沉思许久，应允下来，遂每日翻检陈年旧事，断断续续写就了下面这些文字。



一、家在蓟县柳子口

1923年，在中国近现代史上，是一个举足轻重的年份。高举“三民主义”和“五权宪法”大旗的《中国国民党宣言》在这一年发表，拉开了国共两党为民族自强而努力奋斗的、全国性的轰轰烈烈的大革命运动的序幕。

而我，傅克，正是在这样的时代背景下，于1923年1月3日降生到了这个风起云涌、动荡坎坷的年代。

我的家位于天津蓟县城南柳子口。柳子口是一个大村庄，当时就有九条街共三千多人口。我家有二百五十多亩耕地，养了两头骡子一匹马，雇用着三个伙计和一个做饭的小师傅，在村里算得上是大户。我爷爷名叫傅蕴恩，文化程度不高，思想保守，却非常勤劳节俭，且善于理财，所以在村子里算得上是一个土财主。爷爷膝下有三子，我大伯傅均召饱读四书五经，精明能干，在柳子口小学校任校长；我父亲傅均策少时也曾读书，但由于家里的两百多亩土地需要人经营，偌大的家业需要人操持，我父亲便不得不按照爷爷的安排离开学堂，辍学回家去操持家业；而我三叔早年病逝，留下寡婶以及三弟这一独子。

我是父亲的第一个儿子，也是兄弟姊妹中的老大。母亲后来回忆说，我这个胖乎乎的孩子的降生，令傅家老少很是欣喜，就连平时非常抠门的爷爷，也破例给全家每人煮了一个鸡蛋以示庆贺。

欣喜之余，爷爷琢磨着给我起名字。他期望我将来能成为一个诚实的人，就先给我起了个乳名叫“诚头”。又根据傅家宗族辈分的排名，属“和”字辈儿的，遂为我起学名为“傅和图”。

我父亲傅均策身体健壮，不怕吃苦，性格豪爽。他诚实本分，干庄稼活从不惜力，又性情随和，对家里雇用的工人体贴与关心并举，与他们同吃饭同劳动，因此和雇工们的关系非常融洽。耳濡目染，年幼的我也常常学着父亲的样子，端着碗，蹲在院子里和雇工们一起吃饭，与他们同说同笑，建立了亲密的关系。父亲的言传身教，使这人人平等的观念在我幼小的心灵里渐渐扎下了根。

二、求学艰难塑性格

1930年，七岁的我上了由伯父主事的柳子口小学。进了学堂之后，爷爷为我起的大名“傅和图”正式登场，而“诚头”这个小名除了家里人偶尔叫唤之外，就很少被人记起了。

柳子口小学的老师大多数是教私塾出身的。虽说当时正是民国教育体制改革的时期，政府明令各个学校都要按照新教材进行授课，但这些从旧时代走过来的乡村教师在面对新教材时，都感到力不从心，束手无策，所以也就换汤不换药，仍然用四书五经之类的私塾教材来教授孩子们。因此，从本质上来说，我接受的还是以忠、孝、礼、义、廉、耻为主体内容的传统教育。这对我个性中与生俱来的耿直、热诚、坦率、果敢等起到了强化作用。

性格倔强的我学习很勤奋，并积极参与学校的各项劳动，从没有因为校长是自己的伯父而自鸣得意，因此，在校期间屡屡得到各位老师的好评。

时间如白驹过隙，1934年，我结束了四年愉快的小学生活。当时，我们村里初小毕业的学生如果要继续念书，就得去蓟县第一完全小学（原渔阳书院）上学。踌躇满志的我总幻想着要好好念书，增长知识，将来能够建功立业，做大事，立大业。然而，我求学的热望却在爷爷那儿碰了一个不小的钉子。父亲兄弟三人中，除三叔早逝外，大伯走的是文化人的道路，古话说“万般皆下品，唯有读书高”，爷爷便对其高看一眼，因而我的几个堂兄弟也都得以念书；我父亲是兄弟中的劳动力，是爷爷指定的看家守业的人，又与雇工们平等相待，不分主仆，在爷爷眼里就是一个粗人，因此，爷爷对我们这一支就走的是“面朝黄土背朝天”的纯农民化教育道路了。也正是在这种思想的主使下，我初小刚毕业，爷爷就打算让我停学回家帮助父亲掌持家业。

我得知此事后，委屈伤心与愤愤不平之情油然而生。同为傅家子孙，我与堂兄弟们的待遇何以天上地下？然而，在当时，爷爷就是家里的一重天，单凭我个人的力量无论如何也扭转不了爷爷的决定。情急之下，我向疼爱我的母亲伸出了求援之手。

母亲一直是很支持我上学的，但她也知道爷爷的秉性，唯一可行的办法，就是不让爷爷出一分钱，这样才有可能实现我继续求学的渴望。于是，母亲做出