

华夏通俗说史文库

甲午海战的 前世今生

晓箭 著



华夏出版社
HUAXIA PUBLISHING HOUSE

华夏通俗
说史文库

甲午海战的前世今生

晓箭
著

唤起吾国千年之大梦

实自甲午一役始也

—梁启超

 华夏出版社
HUAXIA PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

甲午海战的前世今生/晓箭著. —北京: 华夏出版社, 2014.1
(华夏通俗说史文库)

ISBN 978 - 7 - 5080 - 7929 - 5

I. ①甲… II. ①晓… III. ①中日甲午战争—史料
IV. ①K256.306

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 313166 号

甲午海战的前世今生

作 者 晓 箭
责任编辑 杜满伟

出版发行 华夏出版社
经 销 新华书店
印 刷 三河市兴达印务有限公司
装 订 三河市兴达印务有限公司
版 次 2014 年 1 月北京第 1 版 2014 年 1 月北京第 1 次印刷
开 本 670×970 1/16 开
印 张 15.5
字 数 280 千字
定 价 29.00 元

华夏出版社 地址: 北京市东直门外香河园北里 4 号 邮编: 100028
电话: (010) 64663331 (转) 网址: www.hxph.com.cn
若发现本版图书有印装质量问题, 请与我社营销中心联系调换。

自序

1945年9月2日,包括九艘航空母舰在内的三百八十多艘欧美军舰聚会在日本东京湾。在美军密苏里号战舰上,将要举行的是日本向交战国正式投降的签字仪式。

海风猎猎,旌旗飘扬,刀枪明亮,桅樯如林。举目观望,中国受降代表徐永昌上将油然而叹:五十年前甲午之役果能一胜,我国海军今日不悉何以!是的,就在五十年前,大清国海军还位列世界海军八强,美国海军也不过忝为第十二,日本海军排名仅在第十六位。如今美国领衔受降,日本匍匐阶下,昔日的世界八强安在?甲午一役,樯櫓灰飞烟灭,中国海军一蹶不振。何以沦落至此?难道别人偷尽了智慧树上的果实,唯给我们留下苦涩?

我们这个有着一万八千公里海岸线的国家,千百年来都以海洋为陆地的天堑,出人意料的是天堑恰恰是通途,中国的大门不是从陆地而是从海洋上被叩开的——门口站着陌生人,枪口里冒着热气!海洋不是陆地的天堑而是陆地的延伸,人不是被海洋分割着而是由海洋联系着。海上吹来全新的风。

西风东渐非不可思议,匪夷所思的是借中华文明火种引路的日本,也借海路来中国登堂入室。毋庸讳言,日本受惠于中国而成长,给中国造成的灾难却无出其右者。言及于此,不可不提另一位日本的受害者朝鲜。中国、朝鲜、日本是近邻,三国共处东亚之地,往来于辽阔的西太平洋。中国是朝鲜和日本的文化之母,朝鲜是中、日之间的文化之桥。在历史的舞台上,中国挂头牌四平八稳,朝鲜傍角儿不急不躁,日本挎刀二路不甘人下。百余年来,这座舞台上大戏多多,今天,日本嫌戏份儿不够抢镜头,要知它将演的是哪一出,逝去的既往不可不说。

追溯历史,就要谈谈徐永昌上将所喟叹的甲午之役了!徐将军之叹,盖叹甲午海战,但谈海战绕不开陆战,它们是同一场战争相互关联的两个方面。本书重在前者,兼及后者,将要讲述的是日本以祸害左邻右舍为手段而崛起的一段往事,其余绪波及于今。

史实是客观的,史见是主观的。鉴往知来,谨此就教于我的读者。为之序。

晓 箭

2013 年 5 月 31 日

目 录

自序	1
引子 华夷秩序,东方曾经的“国际法”	1
1. 华与夷	1
2. 册封与朝贡	3
3. 中、朝、日的渊源	5

第一章 波谲云诡东北亚

一、自古,日本叛服无常	9
1. 日本溯源	9
2. 好战的幕府时代	12
二、日本“躺枪”,列强撞开国门	16
1. “大航海”与并发症	16
2. “拍门”引发的变故	18

3. 从幕府政治走向维新	22
三、求补偿,打朝鲜的主意	27
1. 朝鲜,不冷不热的西邻	27
2. 李鸿章强势对日	29
四、剑指台湾,踩大清后脚跟	32
1. 可做文章的琉球国	32
2. 登陆台湾,投石问路	33
3. 一着软棋,遗患无穷	36
五、清廷筹议海防	39
1. 恭亲王与丁日昌的真知	39
2. 王爷们排拒,上谕折中	40
六、李鸿章惨淡经营	42
1. 海防经费怎么出?	42
2. 铁甲舰,李鸿章的底牌!	44
七、日本染指朝鲜	47
1. 朝鲜的“幸福生活”与日本的投石问路	47
2. 日本与大清的文字游戏	49
3. “上国”不“铲事儿”,日本摆平朝鲜	50
八、一叶障目,永失琉球	51
1. 日本再次瞄准琉球	51
2. 向德宏,琉球的鲠骨之臣	52
3. 心虚的悔约? 为时已晚	57
九、垂饵虎口,列强再也 Hold 不住了	57

1. 手把手,李鸿章开讲	57
2. 朝鲜失去原色	59
十、“壬午”、“甲申”之变	60
1. 兵变!日本“合理”涉足朝鲜	60
2. 党争,双方谁的后台硬?	62
3. 大清与日本“坐下谈”	64
4. 《天津条约》遗患连连	67
十一、巨文岛斡旋	69
1. 大清与日、俄、英“推手”	69
2. 美国插手,朝鲜开眼了	70
十二、海军衙门开张	72
1. 法国炮舰引发清廷鼓噪	72
2. “国控”海军的尴尬	74
十三、长崎争杀	77
十四、北洋成军	80
十五、洋员无实缺	82
1. 北洋水师用洋总查	82
2. 刘琅冲突的根由与辐射力	84
十六、北洋海军访日	88

第二章 焦烟烈火罩碧海

十七、朝鲜党乱	93
1. 金玉均之死与东学党起义	93

2. 日本军界血脉贲张	94
十八、太阳旗飘上朝鲜半岛	97
1. 宗主国受邀,日军不请自来	97
2. 内乱自定,不速之客不想走了	98
3. 日本要把水搅浑,混水摸鱼	100
十九、以夷制夷	103
1. 俄、英、日、清,各为小算盘忙	103
2. 俄国掉链子,英国拉偏手儿	109
二十、丰岛海战	113
1. 丰岛,日舰开炮了	113
2. 牙山、成欢,清军兵败朝鲜	119
3. 奇特的外交“单干户”	121
二十一、清日宣战	123
1. 李鸿章要保船	123
2. 丁汝昌巡洋	126
3. 北洋水师天生的软肋	128
二十二、平壤之战	129
二十三、鏖战大东沟	132
1. 鸭绿江口,驳船运兵登陆	132
2. 9月17日,冤家终聚头	133
3. 烟云火海大东沟	137
4. 收官之战,铁甲舰痛失良机	143
二十四、善后的疑窦	144

1. 战报的说法	144
2. 斩首与晋升	147

第三章 从旅顺到马关

二十五、慈禧太后的人事调整	151
二十六、北洋放弃制海权	152
1. 修竣舰船的工期	152
2. 功赏恤赐的隐情	154
二十七、日军登陆	155
1. 从鸭绿江到花园口	155
2. 金州踏板与六十大寿	156
二十八、再伤北洋海军	158
1. 镇远舰触礁	158
2. 诸管带可用否?	159
二十九、国人不给力,洋人来“相助”	161
1. 李鸿章孤掌难鸣	161
2. “洋中介”运转起来	162
三十、旅顺大屠杀	164
1. 血案,铁板钉钉	164
2. 信口雌黄的沐冠之猴	165
三十一、清廷乞和,日本内讧	167
1. 大清国完全放下了架子	167
2. 日本元老掰腕子	169

三十二、二次乞和,再度被拒	171
1. 未授全权的“全权委员”	171
2. 均非“全权”,客方遭拒	174
三十三、清廷内耗不绝	177
1. 弹劾丁汝昌	177
2. 日本瞄准威海卫	179
3. 淮军、湘军叫板,威海卫坐困	181
三十四、日军荣成登陆	184
1. 硝烟未起,胜负已分	184
2. 藏头露腩,自掣其肘	185
三十五、北洋军巷,门户洞开	189
1. 日军迭胜,攻陷南帮炮台	189
2. 北帮炮台无兵可守	193
三十六、苦斗与挽歌	195
1. 半夜,定远舰遭袭	195
2. “鱼雷艇之逃”	196
3. 北洋海军的绝境	198
4. 在丁汝昌的身影里	201
三十七、字字血泪说“马关”	206
1. 李鸿章出马	206
2. 双方都会打太极	208
3. 转机乍现,孤忠老臣血	211
4. 步履维艰与步步为营	214

5. 《马关条约》并发症	218
三十八、台湾自主抗日	223
1. 割让台湾	223
2. 守台义军的血勇与崩溃	227
附 主要参考书目	232

引子 华夷秩序,东方曾经的“国际法”

“中国”一词历史悠久,但寓意古今不同。今意就是指我们这个特定的国家,古意玄妙博雅可不这么简单。若欲追究叩问,先该领教“华夷秩序”或“宗藩关系”的精华,这也是谈甲午之役省不掉的话,笔者就姑妄言之吧!

1. 华与夷

古代中国与周边邻国,长期以来一直奉行着由中华文明所创设的华夷秩序,这是一种独具东方特色的国际关系,亦称宗藩关系。据此,国与国之间尊卑有别,尊者为宗主,由中国常任,卑者为藩属,包括朝鲜、日本及中国之外的许多国家。

华夷秩序,据说含苞欲放于夏商之际,但夏商之事多传于口耳之间,尚能言说的是西周时期,我们就从这里说起。

西周时期“分封制”已发展得十分成熟,其核心思想是:老天爷在上,俯瞰历览,四荒八极广袤无际,这叫作天下。老天爷把天下交给他儿子周王治理,所以,周王承天景命,叫天子。天下皆王土,周天子自己不能分身亲占,便裂土封侯,赏给许多亲的厚的,让他们去封地筑城,当头头儿统治那里的黎民百姓,这就是诸侯与诸侯国。历史上说的封邦建国就是这么回事,简称“封建”。一般认为周天子封了七十一国,所占地域为黄河中下游地区。

天子定居于中央之“城”,诸侯所居之“城”就是他的封国,亦即“诸侯国”,它们各有名号,如齐国、鲁国等等。诸侯国对天子的中国相当于篱笆或院墙——若有敌人来犯,得先毁了篱笆或者爬过院墙,才能和院子里的天子打个照面。对此,经典中一言蔽之曰:“封建亲戚,以藩屏周。”这是周天子分封诸侯的目的,诸侯国都是中国的藩属。诸侯对天子承担着不少义务,周王室给他们立了好多规矩,概括为一个字叫作“礼”。

礼是一种繁文缛节的东西,今人尽可以反感厌弃,当时却越烦琐越有意

义,“礼仪三百,威仪三千”便是对礼之繁密的赞誉。按照礼,天子临朝时该赵女于侧还是秦女于前,该击瓮叩缶还是黄钟大吕都有讲究。天子和诸侯穿什么衣、乘什么车、几匹马拉都有标准,该住多大的房也有规矩,该什么是什么,不能乱来。史称“礼乐文明”。

礼的适用范围恩及贵贱,从上到下一以贯之,贱人也不能成为礼的死角,如何拉车,如何做奴才,都少不了礼的干预。礼的作用是调整人际关系,使之达到和谐的境地。在“礼”中,人这东西,高矮胖瘦不一,富贵穷通各异,这都是天意,礼对天意格外维系,因此,礼将人分为三六九等,各守各的礼,和谐就有了百分之百的成活率。一旦“非礼”起来,必将发生犯上作乱的悲剧:诸侯乱国,大夫乱家,盗贼蜂起,杀鸡屠狗之辈也敢窥觊神器。

诸侯封出去了,地盘占下了,中国和诸侯国由于敬礼的缘故而和谐。可诸侯国的所在不是天下的尽头,遥望天尽头,礼有不逮之地,那里既野蛮又不驯,行同狗彘,没有和谐。那些野蛮人伺机寻衅,颇具威胁性和破坏性。诸侯国都是中国的藩属,有拱卫中国的义务。在长期与野蛮人的斗争中,周天子和诸侯们认识到,天子是中国,诸侯保中国,原系同伙,同沾礼乐文明的恩泽,所以,都是中国。这样,中国的意义不再局限于天子,而是扩展到诸侯身上。中国变大了,要以强大的力量教化或击败周边的野蛮人,令其皈依文明。

周天子自认为承继了夏的事业,自己的地盘是夏区,因而中国是夏,诸侯国当然也是夏,史称“诸夏”。诸夏一体为中国;中国是礼仪之邦。“夏”是一个好词,有盛大、光辉、文采、美丽之意,和另一个好词“华”神通,二字合成“华夏”一词,后人越来越往上附丽,如唐人孔颖达在对《左传》的疏解中说:“中国有礼仪之大,故称夏;有服章之美,谓之华。华夏一也。”

华夏称周边的野蛮人为“夷”,见字知义,“夷”是“带弓之人”。在华夏眼中,带弓之人无城可守,无地可耕,来去无定,鞍马为家,射猎为俗,食不果腹,因不知礼仪而凶悍残暴。夷离中国有远有近,近的或许沾些文明之光,身上有点人味儿。华夏有责任平天下,对夷要以文教化。夷有的时候听话,有的时候调皮,时好时坏说变就变。华夏有个成语叫作“夷性犬羊”,概括了夷的性格特征:犬和羊要干什么是没准儿的。

在诸夏一体为“中国”的意识确立之后,中国便按方位给周边的夷冠名,地分四方,故夷有四类:南蛮、北狄、东夷、西戎,这就是四夷,再加上中心里的自己,构成五方。“天下”是五方之民的生存空间,由“华”与“夷”两部分组成。华夏一般以“夷狄”或“蛮夷”代称四夷。既然都在天下,就该都受天子

管。按照中国立下的规矩,四夷都奉中国为宗主,给中国做藩属,接受中国的册封,来中国朝贡——华夷秩序就这样一步步地建立起来。

2. 册封与朝贡

所谓“册封”,指的是某夷人在他的地盘上自立为王后,来中国办手续——天子颁诏,赏他个“王”的称号,他那块地盘就成为中国的藩属,他就是“藩王”了。藩王的地位与华夏诸侯相当,是天子的臣下。“朝贡”当然指的是朝拜和进贡,就是藩王亲自或派代表来中国觐见天子,给天子献礼。四夷都向中心进贡,把好东西土特产拿来孝敬,这叫作“中国居中以制夷狄,夷狄居外以奉中国”。中国无奇不有,并不稀罕物件,要的是那份孝心,而且不白吃贡,赏的比贡的多,日后还常给藩王好处。这是一种笼络夷狄的办法,称为“羁縻柔远”。中国厚往薄来,泱泱大国的风度,就是这样体现出来的。

凭什么都向中国进贡呢?凭的就是中国有文化,文化,使中国成为“立法者”。这一点天下公认——从历史上可以看到,纵然四夷造反,即便是凭借武功打败了中国,也打不败中国文化,也得按中国规矩办事。什么都是可以毁坏的,唯有中国文化坚不可摧!夷狄面对中国人挥舞屠刀之事常见,但亵渎中国文化之事鲜有。

夷狄来进贡,根据路途远近,有的一年来一次,叫岁修职贡;有的两年来一次,叫间岁一贡。如果不来,天子先是“修德”,以文教化,令夷狄幡然悔悟。若是对牛弹琴的话,天子绝不会伯牙摔琴,而是保留“修刑”即用兵的权力,兴仁义之师问其非礼之罪。

夷狄也叫“番”,向慕文明如期进贡的,华夏称之为“熟番”,是“化内”夷狄;没有上进心进贡无常的,华夏称之为“生番”,是“化外”夷狄。化外夷狄不光空间距离远,精神上也隔得远,天子若不打算“修刑”,也可以置之不理。对于远在天边的远夷,天子待之以“来者不拒,去者不追”的不治主义;来了欢迎,不来不勉强,进不进贡不追究,安于本分别乱天下就行了。

中国在五方之中央,利用文化优势,调整华夷关系,安排天下秩序,井井有条。但夷性犬羊,不可能总安分,那些不甘心靠四边的,想挤进正中间,便向中国开战。打败了中国的四夷,来到中国得过中国人的日子,改自己的夷习。倒是被赶出中国的人漂泊无依,或许要与虎豹同居,一代代下去,把礼乐

文明忘得干干净净。那么,谁还是华,谁还是夷呢?

儒家提出了判别标准:以习得礼乐文明为界,谁学有所得谁是华,否则为夷。这就意味着华夷无常,相互转化。夷会由于进入中国习得礼乐文明而变成华,而本来的华离开了天下的中心,疏于礼乐文明了,则变成夷。没有血缘的界限,也没有种族、民族的概念,唯以礼乐文明为标准,这种东西发展到后来就狭义指儒家经书。今天看来很荒谬,当时却都认同,这样,谁有本事杀进天下的中央,打开儒家经书他就是中国了。被打跑的中国,远离了文明,生疏了经书,从了夷俗,就变成了夷狄。

天厚中国,让中央这块地盘比谁的都好,惹人艳羡。天下者,无不争当中国!为此,征尘不断,干戈不息。赢家称帝,打开四书五经就是中国了!中国是一种文化而不是一个国家。故此,中国之称谓,历史那么悠久,从未被用为国号,历朝历代叫周、秦、汉、隋、唐、宋……就是不叫中国,到大明国的时候,从大西洋那边来的夷人,称大明国为“中国”或“中华帝国”。

“中华”一词较“中国”晚出,初见於南朝宋人裴松之为《三国志》作注,两词所指无异,后人每多混用。元人王元亮在《唐律疏议释文》中说:“中华者,中国也,亲被王教,自属中国,衣冠威仪,习俗孝悌,居身礼义,故谓之中华。”他的解释不光证明两词通用,还证明了谁通礼乐文明谁是中国即中华的千古之理。“华”,还是“花”的本字,所以,“中华”,还有一层诗意,即“中央之花园”。礼乐文明光芒万丈,天下越大辐射面越广。至清朝时,亚洲的很多地区受到辐射,通行以中国为中心的华夷秩序。当时,浩罕(俄罗斯境内)、塔什干(乌兹别克斯坦境内)、阿富汗、廓尔喀(尼泊尔)、朝鲜、琉球、安南(越南)、缅甸、暹罗(泰国)、南掌(老挝)、苏禄(菲律宾苏禄群岛)等,是我们的属国,都向中心进贡。在这个意义上,华夷秩序是我们曾经的国际法,在相当长的历史时期里,稳定了亚洲的国际秩序。(后来,日本发难,不过是想撇开中国单干,建立以自己为中心的“华夷秩序”。直到明治时代,日本要巴结大西洋,才从根本上否定了华夷秩序。)

在华夷秩序的荫庇之下,各成员国的内政外交,中国从不干涉,代代藩王换届接班,宗主册封前从不做实质审查。看上去册封并不重要,藩王自己知道册封不可缺少,它是权力合法性的证明,决定着人心的向背。

3. 中、朝、日的渊源

进入十九世纪,风云突变。在东方的国际空间里挤进西方势力,带来了异质文明。西方文明的条约制世界体系,猛烈地冲击了东方文明的华夷秩序。东西文明因不能对接而发生对撞,鹿死谁手呢?

中国一统华夷,建立起以自我为中心的华夷秩序,在华夷秩序中,处处回荡着和谐的主旋律,宗主中国既不崇尚武力,也不标榜霸道,虚怀若谷,讲信修睦,宽仁厚泽,从不以上压下,以强凌弱,所以,华夷秩序的基调是和平,尽管理论上存在着“修刑”的可能性,事实上却很少发生。而属国亦能安分守己,输诚向化,不失于礼。和平、和谐是君子的风谊,如十个指头有长短高低,却能齐心协力。因而可以说东方文明是君子的文明。西方文明哪怕运用的是丛林法则,定下了霸王合同,条约里也说“相互平等”。

大清国挡不住西方势力,坚船利炮打碎了“天下”代之以“世界”,炮声里欧洲列强带来了它们的洋规矩,要在东方建立西方的条约制世界体系。华夷秩序失坠,牌要重新洗,——这引发了东北亚的动荡,清国与朝鲜、日本之间的一系列故事就发生了。

朝鲜与日本两国大方位都在中国以东,在华夷秩序中是东夷之属。在地理上,朝鲜好像架在中、日之间的一座桥;在文化上,朝鲜就是联结中、日的桥梁。

中国与朝鲜的关系,早见于秦末汉初之际,中国燕人卫满率众移民朝鲜,居然坐大,推翻了土著政权,在平壤一带立国。如此敢作敢为,结果祸延子孙。公元前109年,汉武帝派兵渡渤海东征朝鲜,灭了卫氏政权,设立了玄菟、真番、临屯、乐浪四郡,辖地直至大同江南岸。汉武帝的军队给朝鲜带去了礼乐文明。当时,日本列岛上分立有一百多个小国(部落),它们通过乐浪郡知道了中国的消息。

朝鲜,不愿受外人统治,反抗了几百年,直到四世纪汉人撤回去,可长期的汉文教化已使朝鲜变成一块熟番地,京城开太学,地方设学校,读经书讲儒典蔚为风气,华夏文明之火不因汉人撤离而止熄。

公元四世纪中叶,日本大和国曾发起对朝鲜半岛的战争。当时朝鲜半岛上三国鼎立,北部是高句丽,西南部是百济,东南部是新罗。大和国一度征服