

穿梭時空愛戀

Across Heart

隨著一道強光的出現，
這個一絲不掛的女孩，
就這樣憑空出現跌落在我身上，
果然是「天外飛來」的艷福。

喔，老天爺啊！

您該不會是知道了女朋友剛拋棄了我，
派了個天使來安慰我吧？

可是，她為什麼叫我「爸爸」？

Isveia 
小曦•著





穿梭時空愛戀

Across Heart

隨著一道強光的出現，
這個一絲不掛的女孩，
就這樣憑空出現跌落在我身上，
果然是「天外飛來」的艷福。
喔，老天爺啊！
您該不會是知道了女朋友剛拋棄了我，
派了個天使來安慰我吧？
可是，她為什麼叫我「爸爸」？

Isveia 
小曦•著





華文網・P0D2館

最尊重作者與讀者的線上出版集團

www.book4u.com.tw

穿梭時空愛戀～Across Heart

出版者/華文網股份有限公司

第二出版事業部・P0D2館

作者/Isveia (小曦)

出版總監/王寶玲

行銷副總/陳金龍

總編輯/梁陵姝

線上總監/林 彬

策略總監/莊宜勳

文字編輯/林欣頤・陳韻如

美術設計/蓮花妹・Monday馬

郵撥帳號/19459863華文網股份有限公司 (郵撥購買, 請另付一成郵資)

物流中心/北縣深坑鄉北深路3段270巷18號4樓

出版中心/台北市博愛路36號3樓

電話/ (02) 2331-5200 傳真/ (02) 2331-5211

內部物流系統電腦編號/BACD

實體總代理/創智文化有限公司

進退貨地址/台北縣中和市中山路2段327巷3號4樓

電話/ (02) 2242-1566 傳真/ (02) 2242-2922

出版日期/2001年六月

香港總經銷/漢源圖書有限公司

電話/002-852-2343-8466

地址/香港九龍塘觀開源道55號開聯工業中心A座1226

線上總代理/華文網股份有限公司

請上www.book4u.com.tw華文電子書區, 謝謝!

紙本書平台/ www.book4u.com.tw ●華文網網路書店

瀏覽電子書/ www.book4u.com.tw ●華文電子書中心

電子書下載/www.book4u.com.tw ●Online Book電子書中心

(Acrobat Reader)

●電子書聯盟

(Neovue Reader)

國家圖書館出版品預行編目資料

穿梭時空愛戀～Across Heart Isveia（小曦）著； --

臺北市：華文網，2001〔民90〕

面；公分. --（網路文學；4）

ISBN 957-459-095-X（平裝）

857.83

90007034

【作者簡介】

I s v e i a（小曦），本名張志

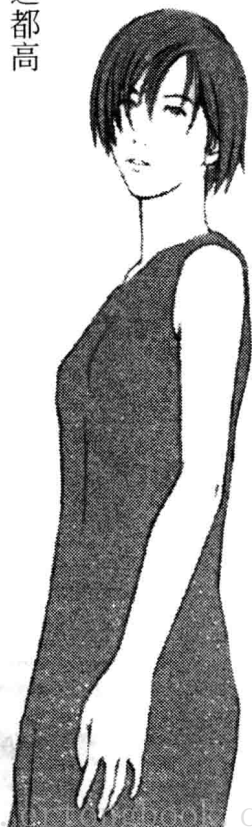
銘，一九七七年夏天綻放初芒於陽光之都高

雄。從小恬靜好文，喜覽群書。國三時開始迷戀上文字創作，從此無法自拔。常於

黎明前書寫關於人生感動、時空迭幻的文字與小說，於是自號小曦。最喜歡閱讀村上春樹，認為他的小說已完全勾勒出某種人生高潮頹廢的相對性真理，並引此為創作的前導。畢業於中原心理，目前正在網路上用平煦的文字筆感，試圖創造出完全真切的「小曦流」小說天地。然而該怎麼用一句話來總結小曦這位創作者呢？如果你在網路上找到他的話，那他的名片檔會告訴你：

「某個以文字所組成的情感綜合體，那就是我。」

小曦時常出沒於貓咪樂園BBS。網路上流傳的作品有「依雨心辰」、「絕聲風鈴」等長短篇小說。



【自序 遊走在依樺和涵羽間的笨蛋】

有讀者問我，《Across Heart》的女主角到底是吳依樺還是蘇涵羽？

老實說連載那時我可也不清楚。不過就故事的內容來看，「現在」似乎是沒有吳依樺就沒有蘇涵羽，「未來」則是沒有蘇涵羽就沒有吳依樺；像是雞生蛋或蛋生雞的老掉牙問題——而如果真要嚴格討論起這個關鍵點來，那小說恐怕三天三夜都看不完。

於是，她們兩個都是我的女主角。我最後下了一個結論。如果您看完這整個故事的話，相信一定也會同意我的看法。

畢竟寫故事的人是我嘛。

我在貓咪樂園寫這篇小說時，其實寫得很輕鬆。一個段落一個段落地寫，既不

管讀者的來信（並不是耍大牌噱）。只是想心無旁騖地寫），也不管其間是否兩個月才又「好不容易」地貼了一話；於是變成了斷斷續續地寫了半年多，故事才終告結束。

好吧，我承認有某種程度的惰性潛藏在我的右手（或個性？）之中。

但是我卻寫得很快樂。每次只要一打開電腦、開啟了《Across He art》的記事本，依樺和涵羽兩個人就會不知不覺地跳出來與我對話；或許是我與她們的對話——在迷離幻化的小說世界裡，我們總是透過鍵盤和螢幕的傳遞流送，釋放著「小說作者」對「創作人物」彼此間的真情。故事或許是虛構的，但人物現實裡卻是顯明而真誠——不妨告訴大家，在我的現實生活周遭裡，除了依樺與羅啟天之外，所有在故事裡曾經出現過的人物都有其真正的本尊代表。而故事的idea也是起源於Arvin某天的玩笑話：

「喂，你既然那麼會寫，何不寫篇回到未來類型的科幻小說？我想看由你『女兒』當主角演出的故事——」

於是《Across Heart》

就這麼出現了。由於故事的立足點在於回到未來身上，因此我很難不把它寫成帶有

科幻味道的小說；但是為了更加強調小

說裡自我感情的風格，於是在後半段刻意地加入大量解

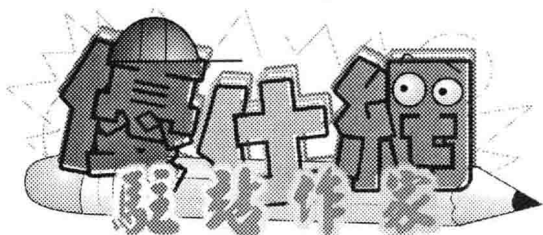
謎以及心裡對話的部分——就整體而言，我其實十分滿意這樣的寫法。

只不過苦了Arvin了。在小說進行的最後，他好像反而變成了最不幸的一個人——不過故事總是如此戲劇化的，您說是吧？

希望大家會喜歡小曦的這本小說。也祝福各位都能找到自己理想的另一半。若是哪天您電腦上的NetTerm也突然不安分地竄動了起來——別緊張，說不定這又是誰回到了現代來，要向您來訴說一段關於未來的故事呢！



最優質的網路文學 盡在優仕網駐站作家專區



writer.youthwant.com.tw

爲鼓勵網路上創作的優質寫手及提昇網路文學，

優仕網成立了駐站作家專區，除了替網路上作品具出版實力的寫手依據其個人及作品的調性量身打造個人專屬網站外，更進一步與出版社合作，將網路上廣受網友歡迎的優質作品出版，一方面鼓勵作家創作、提供喜愛作家的 Fans 一個與作家互動的舒適閱讀環境，另一方面透過實體出版，將好的作品介紹給更多的讀者。優仕網希望透過這些作品的出版，鼓勵更多有志寫作的朋友投入創作的行列。

我再也想不出有幾個人是可以比我更「衰」的了。

而再怎麼衰，其實也不過就如此而已。

可是最悲哀的是，所謂「真正的幸福」這東西，竟是遙遠地埋藏在屬於未來的日子裡。怎麼樣都無法得到。換句話說，一直要等你的靈魂、或者經驗，成長到某一個虛無年齡的隘口，它才能真實、而且順利地被你所擁有。



於是在這之前，我們都只是活在自觀又淺顯的世界裡罷了。

唉。

這種事誰會知道呢？

A
C
R
O
S
S

H
E
A
R
T



我把 Page 關上，懶懶地將身子埋進柔軟的椅背裡。

午后出現近日來難得一見的陽光。越過百葉窗規律的間格，她輕巧不著痕跡地飄落在我書桌前的 CD 架上，形成了一些或大或小的淺白色斜形光點。

而窗外的風，也不時吹送著陣陣溫暖不帶寒意的消息。

微陽之下，氣溫開始回升。繽紛的街道色彩與熟悉的鳥鳴人聲，也開始重新點綴了原本濕氣沈沈的大地。怎麼看都會覺得這世界是美好的。尤其是在連續下了半個月之久的雨之後，終於放晴了的下午，這種感動更會讓人覺得生命是無限美麗的。

不過只要是人的感覺當然也就會有例外。

我抬起頭再看了看靜止不動的黑色螢幕。Net Term 的視窗孤單單地掛在桌面上。

實在是和這麼好的天氣太不搭調了。我喃喃自語著。

可是有什麼辦法呢？誰叫它的主人心情也是和螢幕一樣充滿著灰色與黑色的黯淡色彩？

「算了。」我嘆了口氣，緩緩將眼睛閉上。乾脆讓眼前的顏色也變成黑色吧。我現在的心情實在是太惡劣了。

僅僅一個禮拜的時間，我就丟了兩次錢包。接著PO也不知怎麼搞的突然掛點，讓我一篇「腰受」重要的報告差點就胎死腹中。費了好大的勁請來高手幫忙，最後也不過救回五成而已。

其實這些都還算好的了。

天知道我最近究竟走了什麼倒楣運。一次天雨路滑的行車中，我摔「爆」了心愛的星艦150。當然它不算是什麼貴族式的名車，但是自我上大學以來，它總算也陪我上山下海遨遊了五萬多公里的路程。人和車早就成為一體了。

所以那種難過真可以用「痛徹心扉，無以復加」來形容啊。既說是摔爆，

就真的是回天乏術了。給車行鑑定的結果，也就宣布了它提早退休回老家的命運。老爸的一聲令下，我只得乖乖地目送著它的影子，慢慢地從我的視線中消失。

同時帶著我和它的光榮戰史離去。

唉。摔車時我身上所受的這些大大小小的傷也就不必說了。總之我還能活著，就已經是神的恩典了。

而如果這些事情就叫做不幸的話，那我大概還會更不幸吧。今天第一次上網收信，就收到了女朋友寄給我的「情書」。

真是要命。我怎麼從來不知道我們之間的對話還得靠冷冰冰的電子儀器來進行？心念一動之間，果然就看到了那封不幸的「宣言」。

很簡單的幾句話，不過也夠了。

「我愛你。可是你跟一個沒有自由的人要自由，對不起，你的自由我無能為力。」

連張幼儀的話都扯進去了，看來「人間四月天」的影響力還真是無遠弗屆啊。

我想我如果直接在線上回她感受的話，一定就只有一個大大的符號「——」。

我還能說什麼呢？之前就有一些「小」裂痕的我們，沒想到竟會以這種結局收場。有點明顯但又不是太明顯的一段話。我知道，我們之間的感情大概是over了。

真是夠窩囊了。call了她的手機，也只傳來了「對不起，這個號碼目前無人接聽」的訊息。

看來她連sim卡都換過了。說起來，女人翻臉跟翻書還真是一樣快啊。我太瞭解她了，這個分手的事實恐怕是無庸置疑的。

「舊的不去新的不來。」我只能這樣安慰自己。

在BBS上，我也收到了同樣的信。她真的是下定了決心的樣子。我搖著

頭苦笑，只感覺一陣灼痛從貼著○不繃的右頰，火辣辣地傳來。

心沒痛，倒是臉蛋先痛了。我覺得由心所組成的防衛機制正在逐漸瓦解崩潰。真他馬的為什麼我會這麼衰呢？

我什麼也都不能做啊。想做也做不了。於是我只能任由身子軟趴趴地溶解在椅子上。已經離線的 Net Term 像是一把黑壓壓的無形心鎖一般，鎖住了我所有的快樂與夢想。

「哦。」我呻吟了一聲。張開眼，我回頭望了望窗邊的陽光。不太強的光點，竟讓我感覺刺眼得可怕。也只有頭部是勉強可動的了。

我懶懶地將思緒分析出我的體外。也許它離開這個慵懶的身體後，會覺得比較快活一點吧。我想。

老實說我是什麼時候睡著的都不知道。

也許人在特別「衰」的時候，感覺神經會比較遲鈍也說不定。我讓思緒在體外遊走，結果本體竟昏沈沈地睡著了。

這樣也好吧。最近厄運不斷，連想睡個好覺都彷彿不得其門而入似的。休息竟變成了我最奢侈的活動之一。

難得可以睡得這麼沈。我醒來的時候已經接近夕陽西下，百葉窗邊的陽光倒影隨著時間的流逝，也漸漸地在桌前漫延成瑰麗強烈的黯紅色淡影。

整個CD架上染遍了夕陽所殘留下來的餘暉。我張開眼，感覺也是懶懶地醒了過來。根本提不起任何勁。

大概五點半左右吧。回頭看了看壁上的鐘，我才猛然想起六點還跟 Arvin

A
C
C
O
S
S

H
e
a
r
t

有約。

「咕。」我發出了一個沒意義的音節，很不情願地離開了椅子站起來。雖然說受傷並不是我願意的，但是好像也只有受傷才能讓我的時間，憑空多一點出來吧？

不然平常忙都忙死了。我的大四生涯可不是說輕鬆就能輕鬆的。連補了兩個月的習，為了準備研究所我還得家裡圖書館來回地奔波。加上之前接了一個學校電腦室打工的Case，我有時忙得真恨不得自己一天有四十八個小時可以利用。

我還要寫小說啊。想起Arvin總是用著「溫柔」的眼光，帶點「笑意」地催著我的稿，我就心悸得連情緒也跟著不好起來。

「沒辦法，誰叫這個系上就只有你會寫小說呢？」Arvin是系上的系刊責任編輯，自己不寫稿卻總是要我這個大忙人抽空為系刊「增光」，累得我大三一整學期都要趕在系刊出刊前一個禮拜拼命地熬夜寫稿，做功德似的不讓系刊開