

武术
中国
绝招丛书
ZHONGGUO
WUSHU JUEZHAO CONGSHU

● 陈龙骧 李敏弟 / 编著

李雅轩

杨氏太极拳法

精解

四川省非物质文化遗产



四川出版集团·四川科学技术出版社



中国武术段位制教材

李雅轩

杨氏太极拳法



四川省武术文化出版社



中国武术段位制教材——杨氏太极拳法

四川出版集团·四川科学技术出版社

李雅轩

杨氏

● 陈龙骧 李敏弟 编著



太极拳法精解

练体以固精 练精以化气
练气以化神 练神以还虚

图书在版编目(CIP)数据

李雅轩杨氏太极拳法精解 / 陈龙骧, 李敏弟编著. - 成都:
四川科学技术出版社, 2012. 11

(中国武术绝招丛书)

ISBN 978 - 7 - 5364 - 7516 - 8

I. ①李… II. ①陈… ②李… III. ①太极拳 - 套路
(武术) IV. ①G852.111.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 251781 号

中国武术绝招丛书

李雅轩杨氏太极拳法精解

编 著 者 陈龙骧 李敏弟
责任编辑 宋 齐
封面设计 韩建勇
版面设计 康永光
责任出版 邓一羽
出版发行 四川出版集团·四川科学技术出版社
成都市三洞桥路 12 号 邮政编码 610031
成品尺寸 210mm × 142mm
印 张 12.25 字数 300 千 插页 5
印 刷 四川五洲彩印有限责任公司
版 次 2013 年 1 月成都第一版
印 次 2013 年 1 月成都第一次印刷
定 价 24.00 元
ISBN 978 - 7 - 5364 - 7516 - 8

■ 版权所有·翻印必究 ■

■ 本书如有缺页、破损、装订错误,请寄回印刷厂调换。

■ 如需购本书,请与本社邮购组联系。

地址/成都市三洞桥路 12 号 电话/(028)87734035
邮政编码/610031



序(一)

太极拳是一种有浓郁民族色彩、风格独特的体育项目,在我国开展最为普遍,深受广大武术爱好者的青睐。究其原因,太极拳哲理内涵,且揉合内外功于一体。其作用既能强体益寿,自卫御侮,又可怡情养性,是一种术德兼修、内外兼练的完善优美的拳术。

太极拳要求外动内静、动中求静、以静御动、虽动犹静。外动的形体,要一举动,周身俱要轻灵,尤须贯串;内静的心态,如心不静,则不专一。太极拳的动静离不开技击法则,尽管其变化万千,而理唯一贯。即由着熟而渐悟懂劲,由懂劲而阶及神明。雅轩先生随杨澄甫学艺多年,得杨氏衣钵之传,技艺精纯,把由懂劲到神明亲身实践所得的真知,提炼成精辟的拳理,又返回到实践,再指导实践,数十年如一日,在四川传人万余。雅轩先生按师传把太极拳扎扎实实学到手,在此基础上又发展和创新,这是对优秀文化遗产的继承和发扬。

雅轩先生既得杨澄甫先生真传,又积数十年传拳经验,提出自己的独到见解,并对一些拳家语,作一定的分析和评语。这反映雅轩先生对待传统文化严肃、认真,不拘于人云亦云的治学态度。

雅轩先生得意的传人陈龙骧同志,力求把自己三十余年勤学、勤习所得之太极技艺及心得精撰成《李雅轩杨氏太极拳法精解》一书,以弘扬杨氏太极技艺,这的确是一件有益和可



喜的事情。该书既阐发古人太极精义,又有个人见解;既有套路的练法、用法和要点的详述,又有推手的具体介绍。特别是对太极推手,叙述尤为详尽,推手插图一百多幅,包括单双推手、活步行步推手、大摆散手等,这在以往出版的众多太极拳专著中,亦是不多见的。

陈龙骧同志是成都市政协委员、太极拳教练,是全国千名优秀武术辅导员之一。获1986年全国武术观摩比赛雄狮奖。近数年来,多次在《武林》、《武术健身》、《精武》等刊物上发表文章,做了很多有益的工作,起到了好的作用。1988年7月,美国波士顿大学心理学博士阮立武先生,专程由美来中国求教于陈龙骧。阮先生曾随杨澄甫先生长子杨守中,在香港学过五年太极拳,有一定的功底;向陈龙骧学习后,他感到获益匪浅。台湾自然疗法学会教授陈细艺先生,亦专程拜访,深感杨氏太极拳后继有人。新加坡武术名家陈玉和先生,亦致函联系,以表仰慕之情。

相信《李雅轩杨氏太极拳法精解》一书的出版,是对更好继承发展杨氏太极拳的贡献。它不仅对广大太极拳爱好者有所裨益,而且对太极拳家也有一定的启发和参考价值。是为序。

成都体育学院教授 习云太





序(二)

我练习杨氏太极拳已经很多年了，其间也买了不少杨氏太极拳书籍来研究，但总是感觉进步不大。20世纪90年代我在成都非常幸运地读到了陈龙骧老师著的《李雅轩杨氏太极拳法精解》，读过这本书后，我惊喜地发现《李雅轩杨氏太极拳法精解》是一本不可多得的杨氏太极拳拳书。书中的第一部分是李雅轩先生太极拳精论，是一代大师李雅轩先生一生练拳的经验总结，而且是李雅轩先生本人亲自所写，我觉得精论非常宝贵，是练习杨氏太极拳的指导性论著。“雅轩先生随杨澄甫学艺多年，得杨氏衣钵之传，技艺精绝，把由懂劲到神明亲身实践所得的真知，提炼成精辟的拳理，又返回到实践，再指导实践，数十年如一日，在四川传人万余。雅轩先生按师传把太极拳扎扎实实学到手，在此基础上又发展和创新，这是对优秀文化遗产的继承和发扬（成都体育学院习云太教授语）。”练杨氏太极拳而不读李雅轩先生太极拳精论是一个重大的损失；读了李雅轩先生太极拳精论会对练好太极拳有莫大的帮助。李雅轩先生太极拳精论这一部分，不但内容极为丰富，几乎囊括了太极拳的各个方面，而且包括许多其他拳书没有的内容，这其中既有李雅轩先生对纯正杨氏太极拳风格的继承和具体阐述，也有李雅轩先生对太极拳理论的发展。尤其可贵的是，精论不但具有很高的太极拳健身价值，而且具有很高的实用价值，对练拳推手等具有很好的指导作用。



在李雅轩先生太极拳精论的前面，有几张先生当年练拳时的拳照，这些现在仅存的拳照，对我们现在练拳很有帮助。陈龙骧老师在太极拳方面造诣很深，但他常说：“每当看到李雅轩先生的拳照练拳就有底气，打拳就味更浓，体会也更深。”我们仔细看一下拳照，就能体会太极拳的要领，诸如立身中正，沉肩垂肘，虚灵顶劲等，有更深入更形象的理解。自己按拳照的架势打拳时，就觉得心中有一股正气，有一种雄伟的气势在心中升起，练完套路后感觉非常舒服。2001年3月在海南三亚举行的首届国际太极拳健康大会上，太极拳名家陈小旺对太极拳名家陈龙骧说：“我在新加坡《武坛》杂志上读到您写的有关介绍李雅轩先生太极拳的文章，其中刊登了两张老先生的拳照，虽然陈式太极拳和杨式太极拳在练法上有区别，但从气势上，一看就知道李雅轩先生具有高深的功夫。”

拳架是人们对太极拳原理的外在表现。李雅轩先生太极拳拳架之所以有一种恢弘的气势，有一种不怒而威的神情，之所以现在被人们广泛地推崇，从根本上讲这是由于他对太极拳的深刻的理解和认识，才在技艺上达到炉火纯青的地步。而他这种对太极拳的深刻的理解和认识，在李雅轩先生太极拳精论中有较集中、全面的表述。

李雅轩先生太极拳精论中的一个最突出的特点就是对杨氏太极拳的真正的继承，对杨氏太极拳纯正风格的维护。在精论中第一部分李雅轩先生就写道：“太极拳的练法，其最重要的是身势放松，稳静心性，修养脑力，清醒智慧，深长呼吸，气沉丹田等。”“在练时，稳静安舒，心神泰然，反听观内以审身心之合，这才是练太极拳功夫的态度，否则虽表面似太极拳，实则非太极拳功夫也。”在练时，要以神走，以气化，以腰领，以意去，内外一体，神气贯串，上下一致，久而久之，便会养出非常的灵觉来，“练体以固精，练精以化气，练气以化神，练神以还虚。”类似的论述还有很多，从以上这些都可以看出，李雅轩先生把维护太极拳的纯正风格看得多么重要！



另一方面，李雅轩先生对杨氏太极拳纯正风格的维护最明显的例证就是他在精论中写到的，学拳时20年不离杨澄甫老师左右，在后来的打拳中，要经常想到老师的样子，才觉得打的拳有味。有些太极拳人士，不在太极拳本身上下功夫，不在太极拳的拳意上下功夫，不在练精气神上下功夫，而专爱编一些新的套路，故弄玄虚。另一些武林人士，原来是练外家拳的，练太极拳时，不是在太极拳上下功夫，而是用外家拳的办法和思想打太极拳，对于这些人的做法，李雅轩先生是非常反感的。例如李雅轩先生在精论的第一部分的最后写道：“以后练拳，再不能练那无意义，无神气，无聊的手法和动作了，要叫他出手就有拳意，叫他愈来愈浓厚，这才是老拳术家的样子。如再练那些无聊的动作，那太不像话了。”从这里可以看出为了维护杨氏太极拳的纯正风格和正确的练法，李雅轩先生可谓苦口婆心、谆谆告诫，后学者千万注意，以免误入歧途。

有人认为杨氏太极拳是讲松软的，因为松软了，杨氏太极拳就失去了技击价值。还有人认为杨氏太极拳是讲松软的，要和其他外家拳一起练习，才能刚柔相济，才能具有技击价值。针对以上杨氏太极拳练习中出现的错误认识和练法，为了维护杨氏太极拳的纯正风格，李雅轩先生在精论的第二部分写到：“我练功夫的方向是找大松大软，是找虚无的气势，是找神明的感应，是找没测的变化。不停留在肌肉筋骨的初步锻炼过程中，我以为这种大松大软，神明感应，没测变化，妙用无穷，我不以为大松大软了就不能对抗敌人之来手。”

李雅轩先生对杨氏太极拳纯正风格的维护，不仅体现在他的精论中，而且体现在实际行动中。他以他练就的大松大软的太极拳和他同时代的许多武术名家切磋交流，都赢得了他们的一致赞誉。李雅轩先生大松大软的理论和练法为后学者指明了一条太极拳成功之路，这是十分宝贵的。

在真正继承杨氏太极拳纯正的传统风格的基础上，李雅轩先生在精论中对杨氏太极拳又有不少新的发展，提出了许



多真知灼见。这些新的发展,在这里不必一一细说,现仅举两例说明。例如对于太极拳中松的认识,李雅轩先生认为“每练功时,要先以心意作想,使身势全部关节放松,并且要松得很松,要将身势松得如软若无骨样。然而它不是死巴巴的软,而是以神气将身势鼓励起来的。使它动荡起来,有强大而又灵敏的弹力。假如发出去时,它有很强大的入里透内性。”关于松,李雅轩先生在精论中还有许多论著。总的来说关于松,李雅轩先生一是认为应该大松大软,松得没有一丝拘束;另一个是松而不懈,不要因为松,而练得浮浮飘飘,零零乱乱,而是以神意贯穿在松的动作中,使得松而不懈。

李雅轩先生对杨氏太极拳的发展作出的另一个杰出贡献就是关于练神的认识。每个看到李雅轩先生的人,或是每一个看到李雅轩先生拳照的人,都会为李雅轩先生的神情怦然心动,都会由衷赞叹其特有的神情。李雅轩先生之所以有这样一种特有的神气,这是和他对太极拳练神分不开的。李雅轩先生认为练筋骨皮肉都是表面功夫,练神才是杨氏太极拳的最高境界,李雅轩先生在精论中写道:“练功其主要者,是在于蓄气养神上下功夫。”其后又写道:“心存静养,形如半睡,从表面上看好像是无聊,然而却内藏无限的动机,精微细奥,普照全身,有令人无处可以侵犯之感,也非此不能养出清醒之头脑,养出灵觉的智慧,养出充实的中气,和疗养疾病的效果,才能悟出其中的道理。”我们知道无论是推手或散手,其制胜的关键不在于力之大小与快慢,而在于力之大小、快慢、方向是否合适,是否恰如其分,这里的力既包括来力也包括自己的发力。而力之大小、快慢、方向是否恰如其分,全依赖于练者是否有神明的灵智,所以说练神对打拳来说是非常重要的,李雅轩先生在精论中对于练神的认识是非常中肯和有见地的。另外李雅轩先生还把练神提高到一个更高的层次,他认为“有了这种灵智,无论用之于任何事物,都可以达到恰当之处,不独是打拳推手而已。”在这里李雅轩先生把太极拳向前推进了一大步,



不再限于推手散打、健身等原有的方面，而是把它和日常生活、工作联系起来，在李雅轩先生眼中练太极拳不仅可以把人培养成为名扬一时的武术家，练太极拳更重要的是培养出人的聪明才智，把这些聪明才智应用于工作，就可以作出许多成功的事业。从这里我们也可以看出李雅轩先生不愧为一代大师，实际上他的太极拳已经练到融会贯通的地步。

以上是我对陈龙骧老师《李雅轩杨氏太极拳法精解》中的李雅轩太极拳精论的一些粗浅的认识。书中的第二部分和第三部分说太极拳的源流、太极拳的名人武技轶事、李雅轩宗师的生平事迹、太极拳的练法要领，以及整套太极拳的具体每招每式的练法用法和五种推手的练法都做了细致入微的讲解、介绍，文笔流畅，娓娓动人，拳照插图共600余张，动作分解十分清楚，特别是推手部分的演示图片和讲解内容，这在以往众多出版的太极拳书籍中是不多见的，可谓是习拳的指南，拳书中的精品。

今闻该书即将出版，并且在刊出的李雅轩先生精论部分又整理补充了很多珍贵的内容，该书装帧精美，图文并茂，更是锦上添花，使人爱不释手。此书传世真乃不朽之珍品也。欣喜之余，雀跃再三，希望广大爱好太极拳的有识之士都能分享我的快乐，认真研读此书。是为序。

西南交通大学教授、博士后 尹忠科



苟利太极 生死依之



——记杨氏太极拳名家陈龙骧

• 蒋家骏 •

这些年,我在国内参加各种太极拳盛会,遇到许多人,他们的名片上都赫然写上杨氏太极拳第五代传人并冠以太极大师、太极名师的头衔,而真实水平如何,却不敢恭维。其实在当今太极拳界,真正当得起杨氏太极拳第五代传人这个光荣称号的并不多,而我认识的人当中,一代杨氏太极拳名师李雅轩先生的嫡传人——杨氏太极拳名家陈龙骧先生可称得上是第五代传人中的佼佼者。

太极情缘

陈龙骧是四川成都人,出身于书香门第。其父与李雅轩先生是挚友,两家住地相隔仅一条小街,因而过从甚密。一日,雅轩先生到陈家。见小龙骧正与一小男孩在院内玩耍。小龙骧长得清秀瘦弱,几次都被比他高出一头的长得虎头虎脑的壮实小男孩摔抱在地。雅轩先生笑对其父说:“龙骧聪明清秀,只是

蒋家骏:陈氏太极拳名家。



太瘦,如让他跟我学学拳,以后就不怕别人欺负。”其父大喜。从此以后,时年8岁的小龙骧就追随其师学习太极拳术,直到其师1976年去世。近二十年间,未曾离其左右,得李师衣钵真传,一生与太极拳结下了不解之缘。

初露头角

陈龙骧自幼勤奋好学,在学校读书时年年品学兼优,在练拳中也是异常刻苦。不管春夏秋冬,每天天没亮就起来,背着书包先到体育场,在路上一边走一边背书。到了体育场后放下书包,见了老师先行礼,然后就开始练拳,练完后赶去上学。晚上做完作业后又开始练。其师对他十分钟爱和严格,他也十分听话,对老师教的一招一式,如果没有做到家,或做得尚未合乎标准就决不停止,因此他从小就打下了良好的基本功。1960年,他刚满12岁,就代表成都市参加四川省武术比赛,荣获总分第五名的好成绩;1963年,15岁时,在成都市武术比赛中荣获太极拳、械的冠军。一直到“文革”前夕,雅轩先生总是带着他参加成都市举行的各种武术表演,由于他天资聪慧,领悟力强,身手快捷,他和雅轩大师表演的推手活步大摆、武当对剑、三才对剑,不仅得到其师的夸奖,也得到武术界的好评。

十年磨一剑

中国当时正值“文革”,使陈龙骧过早地离开了学校,17岁时被招到现名为成都飞机工业(集团)公司当铣床工人。厂里离家二十多里,往返骑车要两个多小时,而且是三班倒,十分辛苦。为了能常在老师身边练太极拳,陈龙骧上白班时,每天下班骑车回家,随便吃点饭,匆匆赶到体育场练拳,雅轩老师就在那里等着他,一直练到晚上10点才回家,第二天早上5点就起来,又赶到体育场练拳,练上一个多小时就急忙骑车再赶



精解

10

一小时的路,7:30准时上班。上夜班就更辛苦,特别是“文革”中工厂军事管制期间,大二班从下午一直到凌晨3点,这期间,特别是夏天,凌晨3点下班后他只睡1~2小时的觉,5点多就起来练。他说此时最凉快,晚了烈日当空就找不到阴凉处了。每次练后汗透衣裳。穿的工作服一拧汗水就滴滴答答地往下淌。练太极拳的步法一走就是几小时。练太极拳的腿法一踢就是几百腿。这样,月复一月,年复一年,不管是月白风清的夜晚,还是寒风凛冽的早晨,体育场内总会看到他练拳舞剑的身影。陈龙骧正是凭着对太极拳艺的痴迷和苦练精神,感动了老师。获得了雅轩师的特别器重,雅轩老师才把自己一生珍视的太极拳、推手、散手、大枪、剑术等精微奥妙的精髓悉数传与他。陈龙骧说:“文革”这十年是他功夫增进的十年,这十年是雅轩师教他最多的十年。“文革”中武斗盛行,雅轩师告诫弟子不准参加武斗,但又担心弟子们在那个不讲理的岁月里吃亏,于是将太极拳中的散手、劈剑、空手入白刃等绝技都传给了陈龙骧。一次,陈龙骧正在体育场和一师兄推手,忽来一外地口音人,上前要切磋,声称自己不会太极拳,但会推手。那人分明是来挑衅的,说话中明显看不起太极拳。他和陈龙骧一搭上手,则被陈龙骧连连发出。当推手停止后,他又说太极拳不会用腿,还说他如用腿……忽然上手一扬,下边一个扫堂腿想把陈龙骧扫倒在地。真是说时迟,那时快,只见陈龙骧右腿一抬,让过扫腿,飞起一个右分脚将那人踢出丈外。那人捂着腹部蹲在地上半天站不起来。陈龙骧说:“太极拳的腿法你觉得如何?练拳本是强健身体,你搞突然偷袭,太不道德,你如不服,可以再来。”那人满面羞愧而去。1974年,成都飞机工业公司组建了武术队,选陈龙骧为队长,队中有几位练长拳的同志心里不服,拿着花枪对陈龙骧说:“你会练枪么?”言下有轻视之意。陈龙骧说:“我们平时练的是大枪,因为携带不便,也不常练。”其中一位说:“就用我的试试吧。”陈龙骧说:“恐怕太细,抖断了怎么办?”他说:“断了不要你赔,这可是我们已传了三代的白蜡



杆枪。”陈龙骧见推辞不过,知道他们对自己当队长还不服气,于是便从他们手中接过枪,运丹田内力,一个太极前刺枪刺出后,只见枪尖猛颤,突然向下一个退采枪,只听“咔嚓”一声,一杆花枪被他抖断成两截,然后又拿过另一杆枪也是一抖,便又折断。当要拿第三杆枪时,另一队员连忙上前拦住说:“算了,今晚还有表演,如都断了,就表演不成了。”

事后他们说:“太极大枪的威力真是名不虚传!”陈龙骧以他的太极真功,得到了大家的承认。雅轩师对陈龙骧寄予了厚望,对他的长进十分高兴。一次他对陈龙骧的父亲说:“我入川近40年,感觉有两大收获,一是交上了你这样一个朋友,二是教了龙骧这样一个学生,有此两大收获,余愿足矣,愿我们两家永远好下去……”

辛勤太极园

1976年,李雅轩先生逝世了。当时“文革”尚未结束,陈龙骧在悲痛之余,牢记先师临终遗训:“要多思多想,要保持杨氏太极拳的纯正风格,不要打变了样。”陈龙骧把微薄的工资全部拿出来,买成胶卷,请师兄何其松帮助拍照,将所学的太极拳、剑、刀、枪、推手、三才对剑、武当对剑等全部拍成照片,总共拍下千余张,遵循先师的教导和留下的拳照,反复对照、比较,学神态,找差距。每天对着穿衣镜练,不断改正。他说:既然是李雅轩先师的弟子,打的拳就要有雅轩师的神韵,如打的拳不像雅轩师的样子,形似都不像,哪还来神似?正是这种孜孜以求的精神,陈龙骧演练的太极拳、剑、刀、枪,酷有乃师风格。1986年,他代表四川省到徐州参加全国武术观摩交流大会比赛,当时老一辈的评委们都不知道他是李雅轩先生的学生和女婿,而当他演练完了太极拳、太极刀、太极大枪后,却一致认为他的演练体现了当年李雅轩的神韵,深得李雅轩先生太极拳艺的神髓,从而获得大会比赛的“雄狮奖”。



1978年,成都市恢复成立了武术协会,陈龙骧和其妻李敏弟双双被聘为成都市武术协会委员。他俩夫唱妇随,在这片广阔的太极园里辛勤耕耘,用自己的汗水浇灌、培育太极之花。在20世纪80年代,他们多次参加成都市、四川省武术比赛,并多次荣获太极拳、械的冠军。1983年陈龙骧被评为全国优秀武术辅导员。1985年陈龙骧代表四川省参加在哈尔滨举行的首届全国太极拳邀请赛,这是陈龙骧首次把在四川封闭了数十年的李雅轩所传的杨氏太极拳带出了四川。在哈尔滨,陈龙骧认识了来现场采访的《武林》杂志现任副主编梁伟明先生。梁伟明慧眼识英雄,认为陈龙骧具有很深的太极拳底蕴,《武林》杂志从此开始刊载、介绍李雅轩先生生平及所传技艺的系列文章,使李雅轩的大名及技艺重新享誉海内外。梁伟明和陈龙骧都认识到应该把太极拳作为一种事业来发展,在他们两人的策划和努力下,由《武林》杂志社和陈龙骧所在单位成都飞机工业公司于1986年12月在成都联合成功地召开了全国首届太极拳研讨会,开了全国太极拳理论研讨的先河。原国家体委副主任徐才亲临大会并讲了话,陈龙骧作为大会的特邀代表,他所写的《浅谈太极拳推手》论文,得到与会专家的一致好评,被收入《全国太极拳研讨会论文集》。

从20世纪80年代后期至今,陈龙骧作为李雅轩先生的嫡传弟子,多次参加国内和国际的太极拳名家研讨会,被聘为国际太极拳年会副秘书长、新加坡李雅轩太极拳学院荣誉院长,国家体育总局授予“武术七段”称号。

太极事业兴

陈龙骧的义务教拳,可追溯到20世纪60年代初期。那时其师李雅轩先生一直在成都市体育场义务教拳,陈龙骧一直追随在他的左右,一边练,一边协助老师教学。1965年后,陈龙骧被分配到成都飞机工业公司当工人。成都飞机工业公司是一



个拥有两万多职工的大厂,有很多人喜欢太极拳,跟着陈龙骧学。后来他调到公司疗养院当专职太极拳教师,最后到公司工会当专职体育干部。在这三十多年中,举办了无数次的太极拳骨干培训班,从学者不下数千人,培养了大批的太极拳骨干。公司太极拳武术队在他的带领下,多次参加市、省、全国、国际太极拳比赛,他的众多弟子取得了很多奖牌。在市内,他于1996年成立的“李雅轩太极拳武术馆”的弟子和学员们也逾千人。在国内、国际的太极拳比赛中也是成绩斐然,捷报频传。天津、大连、抚顺、鞍山等地的弟子们都是千里迢迢地来成都拜师学艺后,再回到本地开展太极拳的义务教拳活动。在新加坡,原新加坡明东太极拳协会总教练黄汉诚闻陈龙骧名,数次专程来成都向陈龙骧学习并正式拜师,回新加坡后成立新加坡李雅轩太极拳学院。在新加坡传授李雅轩派太极拳,陈龙骧夫妇多次应邀赴新加坡讲学,使其师李雅轩所传拳艺在新加坡扎根、开花、结果。新加坡国术总会陈玉和先生、中国台湾高雄太极拳协会总教练鞠鸿宾先生、美国环球太极拳社社长罗邦桢先生、澳大利亚神龙太极拳协会会长吴国忠先生等,这些海外杨氏太极拳第五代传人都率团来成都和陈龙骧见面交流。陈龙骧说:“苟利太极,生死依之。”他正是凭着这种信念,在数十年的风风雨雨中,为弘扬太极拳事业殚精竭虑,全力以赴,开创出现在的这种可喜局面。

著述传真谛

陈龙骧自幼受书香门第家庭的熏陶,酷爱读书和书法,有很好的文化素养。他的书法是左右手都能写,1999年赴新加坡讲学时,送给新加坡静山区议员林俊龙先生的一幅数千字的嵇康养生论条幅小字就是他左手写的。为了将他平生向李雅轩先生所学的太极拳艺昭示后人,多年来除在《武林》、《武术健身》、《精武》、《中国太极拳》、中国台湾《太极拳》、新加坡

