

季旭升教授 总策划

文心工作室 编著



Zuimeī Guoxué  
Mengzi

# 孟子



中央编译出版社  
Central Compilation & Translation Press

最美国学



季旭升教授  
文心工作室  
总策划  
编著

孟子



中央编译出版社  
Central Compilation & Translation Press

京权图字：01 - 2006 - 6431

中文經典 100 句：孟子

中文簡體字版 © 2006 由中央編譯出版社發行

本書經城邦文化事業股份有限公司商周出版事業部授權，

同意經由中央編譯出版社，出版中文簡體字版本。

非經書面同意，不得以任何形式任意重製、轉載。

### 图书在版编目 (CIP) 数据

孟子/文心工作室编著. —北京：中央编译出版社，

2014. 1

(最美国学)

ISBN 978-7-5117-1857-0

I. ①孟… II. ①文… III. ①儒家 ②《孟子》-通俗  
读物 IV. ①B222.5 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 262790 号

## 孟子

---

出版人 刘明清

出版统筹 薛晓源

策划人 苗永姝

责任编辑 苗永姝

责任印制 尹 琪

出版发行 中央编译出版社

地 址 北京市西城区车公庄大街乙 5 号鸿儒大厦 B 座 邮编：100044

电 话 (010) 52612345 (总编室) (010) 52612335 (编辑室)

(010) 66161011 (团购部) (010) 52612332 (网络销售)

(010) 66130345 (发行部) (010) 66509618 (读者服务部)

网 址 [www.cctphome.com](http://www.cctphome.com)

经 销 全国新华书店

印 刷 北京中印联印务有限公司

开 本 880 × 1230 毫米 1/32

字 数 235 千字

印 张 12.125

版 次 2014 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

定 价 28.00 元

---

凡有印装质量问题，本社负责调换，电话：010 - 66509618

## 站在文化巨人的肩膀上

台湾师范大学国文系教授 季旭升

“犁明即起，洒扫庭厨。忘着窗外，一片蓝天白云，令人腥情振奋。随便灌洗一下，整理遗容之后，走到客听，粘起三柱香，拜完劣祖劣宗，希望祖宗给我保庇。然后勿勿敢往朋友的寿宴，为朋友举殇祝寿，大家喝的欲罢不能。谈到朋友的事叶出现危机，我就建议他要摒持理念、拿出破力。朋友也勉励我要多用功，才能写出家誉户晓、掷地有声的文章。晚上我开始发粪读书，日以继夜的终于写完这一篇文章。”

这是用现在见怪不怪的错字集锦而成的一篇小文，果然可以“掷地”，但是未必“有声”。近年来，这种错字太多了，老师开始忧心、家长开始忧心、社会贤达开始忧心，只有学生和教育主管部门不忧心，教育主管部门甚至于还要进一步削减中小学的国

语文授课时数。终于，社会的忧心迸发了，由各界组成的“抢救国文联盟”日前已起来呼吁教育主管部门要正视这个问题，不要坐视台湾竞争力一日一日的衰落。

身为文化事业一分子的商周出版，老早就在正视这个问题了，所以洞烛机先地策划了“中文可以更好”系列，为文字针砭、为语文把脉，希望把这些年语文界的毛病治好。各界反应还不错。

语文的毛病治好了，体质还是不够强壮。商周出版认为进一步要熬十全大补汤，让我们的语文更强壮。这“十全大补汤”就是“中文经典 100 句”（即“最美国学”）系列。

《荀子·劝学篇》说：

吾尝终日而思矣，不如须臾之所学也。吾尝跂而望矣，不如登高之博见也。登高而招，臂非加长也，而见者远；顺风而呼，声非加疾也，而闻者彰。假舆马者，非利足也，而致千里；假舟楫者，非能水也，而绝江河。君子生非异也，善假于物也。

学画一定要先从芥子园画谱学起。芥子园画谱是初学者的“经典”。

张大千的画艺要更上层楼，所以要去千佛洞临壁画。千佛洞是张大千的“经典”。

学书法的人要学二王颜柳，二王颜柳是书法界的“经典”。

经典是古代圣贤才智的结晶，是民族文化的源头。

多认识经典可以让我们站在巨人的肩上，长得更快、更高。

多认识经典可以让我们的思想、文字带有民族智能、民族风格。

《论语》、《史记》、《古文观止》、《孟子》、《诗经》、《庄子》、《战国策》、《唐诗》、《宋词》、《世说新语》等，这十本书应该是现代国民的“最低限度必读经典”，作为这个民族的一分子，没有读过这十本书，就称不上这个民族的“知识分子”。但是，现代人实在太忙了，大人忙着五光十色、小孩忙着被教改、社会忙着全民英检、国家忙着走出去，人人都在盲忙，商周出版因此为忙碌的人们炖一锅大补汤，用最活泼简明的文句，把经典的精粹提炼出来，让大家可以在“三上”（马上、枕上、厕上）阅读。在做完文字针砭、为语文把脉、把病痛治好后，让我们来培元固本，增强功力，站在文化巨人的肩膀上，看得更高，飞得更远！

## 芝麻！开门！

台北大学中国语文学系副教授 马宝莲

随着“黄金博物馆”园区的开放，熙来攘往的人潮，让璞玉般的“金瓜石”再现风华。大家拾阶而上，移步换景，各自脚踏实地地解读着这个耐人寻味的矿区。“山村犹有读书声”，任谁也想象不到有着雄伟校舍的最高学府——“时雨中学”当初局促一隅的模样；任谁也想不到这儿竟是我与“孟子”结缘的开始。

孟子曰：“君子之所以教者五：有如时雨化之者，有成德者，有达财者，有答问者，有私淑艾者。此五者，君子之所以教也。”（《孟子·尽心》）新生入学，老师首要之务就是阐释校名的由来，深恐看惯老天泪眼、穿惯雨衣雨鞋的我们误解了它；怕我们忘了前人在筚路蓝缕中艰辛创校、如及时雨般沾溉矿山学子的用心。尔后，孟子的名言也就涓涓滴滴地注入我们学子的心田——“大人者，不失其赤子之心”的自我期许、“事亲为大、守身为大”

的不二法门、“父子有亲、君臣有义、夫妇有别、长幼有序、朋友有信”五伦的践履、“恻隐之心、羞恶之心”的共识、“鱼与熊掌、舍生取义”的抉择、“太山北海、反掌折枝”不能与不为的分野，“行有不得，反求诸己”的省思等，遂使典册不再是典册，而成为一己的身心之学。

随后自己忝为人师，在“诲人必以规矩”、“教亦多术矣”的实证中，间或也有“得天下英才教育之，一乐也”的欣慰，体会“学问之道无他，求其放心而已矣”的要义，也深知“揠苗助长”的不当。然而，在讲授《孟子》的篇章时，孟子慷慨激昂的生命力，每每令人动容——“万物皆备于我，反身而诚，乐莫大焉”、“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈，此之谓大丈夫”、“天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，增益其所不能”、“闻诛一夫纣矣，未闻弑君也”、“仰不愧天、俯不怍地”、“舍我其谁”种种的认知与担当，对年轻的学生而言更是深具感染力。

虽然有些人认为孟子只是位辞锋犀利善辩的人，孟子则已自陈“予岂好辩哉？予不得已也”的苦衷；虽然有些人一如梁惠王看待孟子是一位“迂远而阔于事情”（《史记·孟子荀卿列传》）的人，殊不知太史公一读到“王何必曰利”，每每废书而叹：“当是之时……天下方务于合纵连衡，以攻伐为贤，而孟轲乃述唐虞三代之德，是以所如者不合。”然而，“此一时也，彼一时也”，《孟子》被列为四书、列为十三经、列入哲学、思想史等，其内容的重要性与丰富性早已被认可。近代方家学者亦不乏以深入浅

出的方式介绍孟子，如黄俊杰、傅佩荣教授；也有以语译、广解的蒋伯潜、杨伯峻先生；兼有针对重要议题的探讨，如袁保新教授以“人禽之辨、王霸之辨及义利之辨”撰成孟子三辨的专著等，凡此自然都是研读孟子颇具奠基价值的书籍。

至于此次继《最美国学 论语》后推出的《最美国学 孟子》，由文心工作室优秀的文史哲硕博毕业生负责编撰，不唯有大家熟知的智慧名句“五十步笑百步”、“声闻过情，君子耻之”、“人有不为也，而后可以有为”；也有别具只眼值得反复咀嚼的佳句“虽有恶人，斋戒沐浴，则可以祀上帝”、“君仁，莫不仁；君义，莫不义；君正，莫不正；一正君而国定矣”等。一般读者可以借由各单元相关的语文知识轻松地读，体会《孟子》历久弥新的精神。而经典 100 句，将《孟子》精华再现，以穿梭中外故实、征引时事等跳脱窠臼的写法，不但可以引起中学生亲近经典的兴趣，也可列为分类编排《文化基本教材》延伸阅读的参考资料。

每个人都是一本书，如果我们想“尚友古人”，和孟子这位发光、发热的谔谔之士结个不解之缘，不妨把此书当做敲门砖，轻轻地喊声：“芝麻！开门！”也许就会有“去圣人之世若此其未远也，近圣人之居若此其甚也”（《孟子·尽心》）的感受；而“书中自有黄金屋”，入宝山又怎会空返呢？

# 目 录



出版缘起 站在文化巨人的肩膀上 001

专文推荐 芝麻！开门！ 004

## 义利之辨

王亦曰仁义而已矣，何必曰利 003

无恒产而有恒心者，惟士为能 008

如知其非义，斯速已矣，何待来年 012

闻诛一夫纣矣，未闻弑君也 016

悦贤不能举，又不能养也，可谓悦贤乎 020

事半古之人，功必倍之 024

二者不可得兼，舍鱼而取熊掌者也 027

位卑而言高，罪也 030

不挟长，不挟贵 034

人之所以异于禽兽者，几希 038

焉有君子而可以货取乎 042

人有不为也，而后可以有为 045

仁也者，人也 048

## 王者之道

- 率兽而食人也 053  
养生丧死无憾，王道之始也 057  
以五十步笑百步 061  
劳心者治人，劳力者治于人 064  
以大事小者，乐天者也 067  
虽有智慧，不如乘势 071  
欲为君，尽君道；欲为臣，尽臣道 075  
仁者无敌 079  
为政不难，不得罪于巨室 083  
仰而思之，夜以继日 086  
以若所为，求若所欲，犹缘木而求鱼也 090  
故为政者，每人而悦之，日亦不足矣 094  
君仁，莫不仁 097  
仁则荣，不仁则辱 100  
以德服人者，中心悦而诚服也 103  
徒善不足以为政，徒法不能以自行 107

## 修身养性

- 养心莫善于寡欲 113  
枉己者，未能直人者也 117  
为富不仁矣，为仁不富矣 121  
父子有亲，君臣有义 124

天下之本在国，国之本在家，家之本在身	128
言非礼义，谓之自暴也	132
道在迩而求诸远，事在易而求诸难	135
事，孰为大？事亲为大	138
可以仕则仕，可以止则止	141
不以文害辞，不以辞害志	145
养其小者为小人，养其大者为大人	149
博学而详说之，将以反说约也	152
一齐人傅之，众楚人咻之	155
观近臣，以其所为主	158
资之深，则取之左右逢其原	162
学问之道无他，求其放心而已矣	166
虽有恶人，斋戒沐浴，则可以祀上帝	169
大孝终身慕父母	173
仰不愧于天，俯不怍于人	177
人之患，在好为人师	180
今茅塞子之心矣	183
夫人必自侮，然后人侮之	186
爱人者，人恒爱之	190

## 天地无限

君子不怨天，不尤人	197
明足以察秋毫之末，而不见舆薪	200

- 民归之，由水之就下，沛然谁能御之 203  
乐以天下，忧以天下 207  
独乐乐，与人乐乐，孰乐？ 211  
如水益深，如火益热 215  
天时不如地利，地利不如人和 218  
一日暴之，十日寒之 222  
顺天者存，逆天者亡 227  
今之为仁者，犹以一杯水救一车薪之火也 231  
禹以四海为壑 235  
齐人有一妻一妾 239  
君子不以天下俭其亲 243  
有不虞之誉，有求全之毁 246  
民之归仁也，犹水之就下、兽之走圹也 249  
为高必因丘陵，为下必因川泽 253  
冯妇攘臂下车 256  
然后知生于忧患而死于安乐也 259  
往者不追，来者不拒 263

## 人性本善

- 是以君子远庖厨也 269  
老吾老，以及人之老 272  
是故诚者，天之道也 275  
无恻隐之心，非人也 279

听其言也，观其眸子，人焉廋哉？	283
苟得其养，无物不长	286
非天之降才尔殊也	290
是岂水之性哉？其势则然也	294
四海之内皆将轻千里而告知以善	298
取诸人以为善，是与人为善也	302
大人者，不失其赤子之心者也	306
求则得之，舍则失之	309
出入相友，守望相助	314

## 浩然正气

彼一时，此一时也	319
当今之世，舍我其谁	322
有为者亦若是	325
富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈	328
不直，则道不见	331
天下之不助苗长者寡矣	334
古之人未尝不欲仕也，又恶不由其道	338
孔子，圣之时者也	342
我知言，我善养吾浩然之气	346
我意欲正人心，息邪说	349
故声闻过情，君子耻之	353
出于其类，拔乎其萃	357

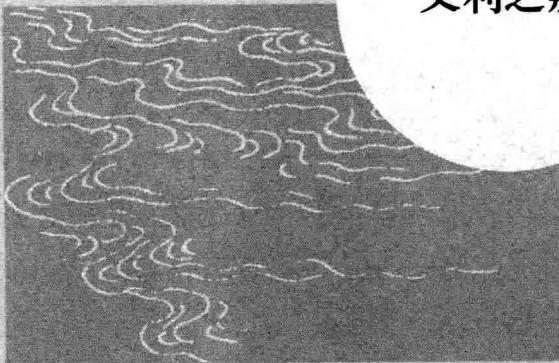
古之君子，过则改之 361

吾未闻枉己而正人者也 365

大而化之之谓圣，圣而不可知之之谓神 369

穷则独善其身，达则兼善天下 373

# 义利之辨



# 第六回

