素质教育阅读文库

是什么使你这样神往

SHI SHENME
SHINI ZHEYANG SHENWANG

叶书麟／著

国家行政学院出版社

素质教育阅读文库

是什么使你这样神往

SHI SHENME
SHINI ZHEYANG SHENWANG

叶书麟 著

国家行政学院出版社

图书在版编目（CIP）数据

是什么使你这样神往/叶书麟著. —北京：国家行政学院出版社，2013.7

ISBN 978-7-5150-0848-6

Ⅰ.①是… Ⅱ.①叶… Ⅲ.①散文集—中国—当代 Ⅳ.①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2013）第 152008 号

书　　名	是什么使你这样神往
作　　者	叶书麟
责任编辑	刘正刚
出版发行	国家行政学院出版社
	（北京市海淀区长春桥路 6 号　100089）
	（010）68920640　68929037
	http://cbs.nsa.gov.cn
编 辑 部	（010）68928800
经　　销	新华书店
印　　刷	北京天正元印务有限公司
版　　次	2013 年 7 月北京第 1 版
印　　次	2013 年 7 月北京第 1 次印刷
开　　本	690 毫米×975 毫米　16 开
印　　张	13.5
字　　数	179 千字
书　　号	ISBN 978-7-5150-0848-6
定　　价	26.80 元

本书如有印装质量问题，可随时调换。联系电话：（010）68929022

序

前几十年中，由于工作的需要，曾走过家乡及省内外好多山山水水、大城小市。近10年中，因为写作的必要和笔会的邀请又去过好些名山秀水、红色景点和风景名胜。每次观光旅行之后，总是要零零星星留下点东西，却一直没有考虑出旅游散文集，这次凑巧收到《中国基础教育文库》的邀请，挑了部分散文作为第一部旅游散文集。编辑本集期间，偶然有一天扳手指头回忆曾经去过的地方，令自己大吃一惊的是，不知不觉中我竟然已去过18个省、市，93个地区（市）。每去一个地方，都会大有收获。

当伫立在厦门鼓浪屿郑成功的雕像前；广州“黄花冈七十二烈士墓”前；南昌八一广场的“八一南昌起义纪念塔”前；井冈山的“井冈山革命烈士纪念碑”前；山东台儿庄的“台儿庄大战纪念碑”前；北京天安门广场的“人民英雄纪念碑”前……中华儿女为民族的存亡英勇不屈的英雄气概，让我的心无法平静。

当站在黄河边瞭望滔滔黄水，倚在甲板上看长江水滚滚东流。看到了浩浩荡荡的母亲河流淌着中华儿女的血液，令我心中无限激昂。

当登上雄伟的长城，巍峨的泰山，神奇的三清山，雄壮的八百里太行，苍茫的“云中草原”武功山……“无限风光在险峰”，胸中升腾起崇高的感想。

当行走在北京的颐和园、苏州的园林；庐山、桂林、张家界的山水；小桥流水的江南水乡……秀丽、幽深的风景抹去了尘世的烦愁，使心灵获得慰藉和升华。

当迈步在大气的北京；繁华的上海、广州、天津、武汉；博大的香港、

澳门；日新月异的各地城乡。我为祖国的富强、中华民族的复兴欣喜若狂。

当漫步在海南岛三亚的天涯海角、鹿回头，当从广州飞三亚、海口在空中俯览大海，看到了祖国南海辽阔的海疆……

走遍大江南北、长城内外，各地的自然风光、历史文化、文物古迹、奇花佳木、珍禽异兽、民族风情、建设风貌,无一处不令我神往。让我增长了不少见识,获得了大美的感受和精神的升华；知晓了可爱的不仅仅是故乡，祖国的大好河山无处不可爱；感受了从南到北从古至今的历史渊源和文化内涵，我的心胸和视野已像大草原像大海像蓝天那样开阔。

旅游，多数人把它看作是一种休闲，实际上旅游的功用远不只是休闲。英国著名哲学家、思想家、作家和科学家培根在《论旅行》一文中说：“对于青年人，旅游是一种教育方式。对于老年人，旅游则构成一种经验。”中国自古有“读万卷书，行万里路”之说（源自明朝董其昌），提倡不仅要读有字的书，也要读大自然中无字之书。旅游除了休闲，另一最大的功用就是增长知识、提升思想、激发心灵、陶冶性情、开阔胸怀。

这本旅游散文集，收集了我的部分游记。我将其分为红色游、绿色游、古色游、现代游、旅游随笔五个部分，红色游既有中国共产党从成立到安源工人运动到井冈山革命战争，又有北伐战争和抗日战争。收集红色篇旨在让读者，特别是青少年懂得和平和幸福来之不易，每一个中国人都应该学习老一辈自强不息、英勇不屈、敢于奉献、勇于牺牲的精神。

绿色游涵盖了山、水、湖、花、木、洞、园林，赞美了祖国遍地的大好河山，倡导大家热爱大自然，自觉的保护生态，营造我们共同而美好的绿色家园。

古色游远至夏朝，近至明清，有古水乡、古镇、古园林，有佛教、古傩，有古神话、古人物，让读者增长历史知识，感受中华民族源远流长的伟大历史文化。

此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

现代游有首都北京、回归城市澳门、中等城市镇江，有黄河有太行山村，让读者体验祖国当下的日新月异、蒸蒸日上、繁荣昌盛。

旅游随笔是作者寄情山水、托物咏怀的感悟，藉此向读者真诚的袒露心灵世界和生命体验，与读者一起分享旅游文化。

欣赏旅游，大自然中的一切都与游者的气质、修养、情操等相互感应。老子曾说“同于道者，道亦乐得之；同于德者，德亦乐得之。”此话的意思是说：你的情操高尚、心灵美好，才能发现你眼前之物的“真趣”，开掘它的深层文化内涵。修养若有差异，感受就有不同。大自然和风景名胜有着不同风格和情感，人移情于自然，只有遵循老子所说的进行感情交流，才能真正在旅游中获取人生的启示，激荡心灵、陶冶情操、宽阔胸怀，提高精神修养。

愿本书能丰富你的精神生活。

叶书麟　2012年9月于萍乡市黄冈学校

目录 CONTENTS

红色游 1

烟雨迷蒙访“红船” …… 1

汀泗桥镇悼英烈 …… 4

解读红色安源 …… 7

永远的纪念碑 …… 14

井冈丰碑 …… 17

深秋太行山 …… 22

走进台儿庄 …… 26

走进英谈 …… 30

绿色游 33

三清山福地 …… 33

烟花三月上扬州 …… 37

天涯海角木棉红 …… 41

又梦木棉红 …… 44

张家界之美 …… 49

四上武功山 …… 56

太行江南 …… 70

义龙洞探源 …… 76

古色游 80

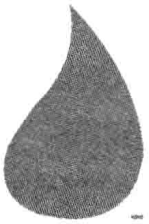
苏州水乡四古镇掠影…… 80
梦回淹城…… 100
淹城神话…… 105
凤凰写意…… 113
刘凤诰与大明湖…… 122
游杨歧山…… 127
古傩声声…… 130

现代游 141

北京印象…… 141
升国旗…… 148
文学的圣殿…… 151
解读澳门…… 154
镇江印象…… 161
太行山中新志士…… 168
行在黄河入海口…… 171

旅游随笔 176

武功山草甸随想…… 176
虔诚的感恩…… 180
盛公祠感想…… 182
庐山真面目…… 185
琼花赞…… 188
“倒栽柏”随想…… 191
谒上饶集中营…… 195
一个人与一座园…… 198



红色游

烟雨迷蒙访“红船”

走出嘉兴火车站，已是清晨六点，披蒙蒙细雨，按路人指点步行去革命圣地南湖。在车站左边下一个路口往左转弯，再从铁路立交桥下面上阶梯往前走几十米，这时视觉突然开阔，繁华的街道在依稀的柳林中淹没，柳林的尽头是一片宽阔的绿水，湖面轻烟薄雾、波光滟潋，二艘小舟在远处荡漾，这就是南湖，中国共产党启航的“圣湖”。

放下背包倚坐在湖边亭台的石凳上看南湖，眼前的南湖安静、淡雅、蒙浓，颇具江南水乡特色。我顿觉心旷神怡，一夜火车的疲惫倏忽间已融化沉静在无声的烟雨湖中。静观了二三分钟，我走出亭台站在湖岸，沐浴着丝丝清雨眺望早晨的南湖，想起北宋文学家苏轼三过嘉兴留下的诗句：“闻道南湖雨，芙蓉似锦张。如何一夜雨，空见水茫茫。”和清代嘉兴知府许瑶光《南湖烟雨》诗中的“湖烟湖雨荡湖波，湖上清风送棹歌”，那千百年前的烟雨南湖与眼前的情景竟然是那样的吻合。

从拉近的镜头里看到泊在湖心岛岸边的一只画舫，旁边一位正在晨练的老人告诉我那就是中国共产党“一大会议”纪念船。这就是我向往已久的“红船”！我激情满怀一连拍下好几个镜头。南湖的画舫历史可上朔至一千多年前，唯这只画舫被赋于了历史光荣的使命，中国共产党第一次全国代表大会在这只画舫上完成了最高的议程，庄严宣告中国共产党成立。秀丽的南湖，从此成为党的诞生地，在中国革命史册上镌刻下神圣的一笔。南湖和这画舫，在1921年的8月初被历史永远定格。

坐上游船来到湖心岛，令人惊叹的是这个面积仅十余亩的小岛上，竟然留下如此多的名胜和名人的踪影：古朴典雅的烟雨楼、大士阁、钓鳌矶、鱼乐国、清晖堂、来许亭、鑑亭、宝梅亭；历代文人名士的书画和米芾、苏轼、黄庭坚等名家手迹的珍贵刻石。

“红船”泊在湖心岛的码头边上，泊在八十九年前的位置，向后人陈述着他曾经的使命。寂静的湖心岛衬映出红船的神圣、庄严。舱中一张老方桌，几条老式凳，一只卧榻，这就是“一大”会议的场景，给人简朴、肃穆的直觉。我站在舱口，仿佛看见十二位志士围坐在舱中激昂而紧张的争论，船头一位叫王会悟的女子在望风，她是一大代表李达的夫人，在危险的关头，是她建议把会议从上海开到她的老家嘉兴南湖，是她租好画舫又自己把风。她不是代表，却以女人的爱和母性的包容护卫着党的诞生。

南湖也是母性的，她以她的母性容下了嘉兴，容下了皇帝。清乾隆皇帝六次下江南就六次到嘉兴，而且八次登上南湖烟雨楼。

母性的南湖更容下了一群封建社会的叛逆者，容下了一批中国共产党最早的志士，诞生了一个伟大的政党。

董必武在重游南湖时挥笔题：“革命声传画舫中，诞生共党庆工农。重来正值清明节，烟雨迷蒙访旧踪。”

从此又有了“访踪亭”，与“红船”遥相呼应。

中午离岛时仍然飘着零零星星的细雨。南湖与烟雨似乎是永远相关的，独特的地理位置和自然条件让南湖常常可见晨烟暮雨、云缭雾绕。据说“一大”会议的那一天下着小雨，董必武重访旧踪的那个清明节也是烟雨迷蒙，今天的南湖已是夏初6月，仍然是姻雨迷蒙。望着毛毛细雨中慢慢远去的“红船”，望着蒙蒙烟雨里那盛满革命功绩的圣湖，心中想起了很多。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

汀泗桥镇悼英烈

2010年5月，我们一行来到湖北咸宁市咸安区的汀泗桥。这是一个典型的丘陵地区的水乡小镇，一条小河穿镇而过，河上有一座古老的石拱桥。听陪同我们参观的咸安区旅游局局长说这汀泗桥始建于南宋，是湖北省境内规模最大、年代最久的石拱桥。汀泗镇是比汀泗桥历史更悠久的千年古镇，自古以来是鄂、湘、赣交通之要道，素有“九县通衢”之美誉，故有“小汉口”之称，水陆两便，战略位置十分重要。大家纷纷拿起相机寻找古桥古镇的芳踪。

汀泗桥为三拱石桥，桥下流水碧绿，清澈见底，站在桥上往小镇瞭望，小河两岸是汀泗桥镇，古旧的和现代的房子随意而栉比鳞次的排列，有二三条小船和三五只竹筏在河中悠然漂来，到处都散发出江南水乡古风古韵的味道。

随着大家的评说，我注意到桥西的连绵小山，翠绿的山岗另是一番风景，与这边的小河流水、古桥古镇融为一体，倒有了一番汀泗的独特韵味。

一位湖北作家曾看过我写水乡的文章，知道我去过好些有名的水乡古镇，问我今日的汀泗镇是否比得过江浙水乡。我说汀泗镇很不错，有很浓的水乡韵味，但她不同于江浙一带的水乡，江浙的水乡一览平川，水所占有比

例大。汀泗的水乡却有水有山，青山超过绿水，这是汀泗的得天独厚。正因为她有水有山，才有了另一番风韵；正因为她有水有山，才有了名垂青史的北伐汀泗桥战役，才有了英烈们的壮烈故事。

那是1926年8月，国民革命军由湘向鄂挺进，军阀吴佩孚调集重军，扼守汀泗桥，企图阻拦国民革命军北上。27日，由共产党人叶挺率领的国民革命军第四军独立团，向吴佩孚军队发起了猛烈的攻击，第四军同时展开全面攻击，敌军全线溃退，国民革命军占领了汀泗桥，为攻取武汉打开了南大门，为革命的势力迅速发展到长江流域起到了重大作用，奠定了北伐战争胜利的基础。叶挺独立团也因为汀泗桥战役和贺胜桥战役的英勇善战而为第四军赢得“铁军”的称号。汀泗桥也因为汀泗桥战役而录入了历史，录入了课本而闻名于世。

汀泗桥战役中，北伐军共俘虏敌军官佐157人，士兵2296人，缴获了大量的枪支弹药。在汀泗桥战役中，北伐军共有将士134人牺牲。咸宁人民将这些烈士的遗骨安葬在汀泗桥的西山上。1929年10月，国民政府当局在汀泗桥西山为牺牲的革命烈士修建了烈士墓、烈士纪念碑和纪念亭。

我们来到桥西的小山上，这里是“北伐汀泗桥战役遗址”。拾阶直上是一座雄伟的绿色花岗石大门，大门的右侧高高的竖立着一把巨大的石雕军用剑，下有弯形剑把，顶部有剑尖，耸立着直指云霄。剑上刻有“北伐先锋”四个大字，左下角署名叶剑英，是中华人民共和国叶剑英元帅的题字。

走进遗址陵园，陵园虽不大，却异样的肃穆，园内散种着高大的松柏、白玉兰和楠竹，正中是烈士纪念碑。这是一座直立而高大的花岗岩碑石，碑文是“国民革命军第四军北伐阵亡将士纪念碑”17个大字，最上方是国民党党徽，右侧上方刻有“民国十八年十月”，左侧下方刻有“胡汉民敬题”。胡汉民当时为国民政府要员，时任中华民国立法院院长。

烈士纪念碑的后面是一座巨大的烈士墓，听介绍说有54.67平方米，墓首为四柱三间式牌坊，中间的白色墓碑上刻有“国民革命军第四军阵亡将士之墓”，墓碑的右侧有“民国十八年十月”字样。

我伫立在烈士墓前向烈士致敬，站在旁边致敬的还有同行的那位武警大校，肃穆的陵园里一片宁静，忽然响起震耳的火车声，是山边京广线的火车，轰隆而节奏的鸣叫似是在向北伐阵亡的英烈致敬。

北伐战争是在国共合作条件下举行的一场反帝反封建的正义的革命战争，在这场战争中，北伐军广大官兵表现了高度的爱国主义和为革命勇于献身的精神，北伐英烈是我们学习的榜样，他们的精神永垂不朽。

解读红色安源

小时候，学校曾多次组织去安源参观安源路矿工人俱乐部旧址，听讲解李立三、刘少奇领导安源路矿工人大罢工的革命历史。那时的安源：是座落在苍翠青山中的一条并不起眼的山沟，一条狭长的街道，房子矮小而陈旧，街道两边房子的角落里堆放着煤泥（洗煤时水里潮积的煤末）；街道上尘土飞扬，空气里满是煤灰，穿着白衬衫在街上走一回就成了灰色；走进矿区，机器矿车火车在震响，炼焦炉的火光让你相距很远就感到阵阵热浪。就是这么一个普普通通的小地方，却遍地是中国近代工业兴起和毛泽东、刘少奇、李立三等伟人早期革命的缩影。它以其重要而独特的历史价值和历史地位彪炳于中国近代工业和中国革命的史册。它的光辉曾经几度名扬中外。

一

安源的光辉始于1898年。清朝末期，湖广总督张之洞创办汉阳铁厂，因无法解决焦煤，委派朝廷大员盛宣怀接办。盛宣怀经勘查发现萍乡安源的煤资源丰富，又宜炼焦，如是开办了萍乡煤矿。光绪二十四年（1898年），经清政府批准成立萍乡煤矿局。当年的萍乡煤矿局是中国近代十大企业之一。盛宣怀接着组建汉冶萍煤铁厂矿股份有限公司，从德国引进资金，引进先进设备、先进技术和专家建设萍乡煤矿。安源挖煤的历史从此改写，从小打小

闹、人挖肩拖转换为工业化采煤。民国初年，安源煤矿的年产量就达到95万吨，超过了北方开平煤矿，成为东亚近代第一大企业。那时的安源煤矿仅工人就一万多人，三座大炼焦洋炉和几十座炼焦土炉日日夜夜火光熊熊，把个安源山烧红了。盛宣怀又发起和组织修筑了从安源到株洲的株萍铁路，解决了安源煤的外运，安源的煤不仅供应汉阳铁厂炼铁、供应各大商集轮船火车烧煤，而且远销日本和美国旧金山……

安源红了。安源从此名扬海内外。

这段历史，老安源人家喻户晓。萍乡矿务局、安源煤矿、安源工人运动纪念馆都有史实记载。由于政治原因，几十年来从来没有人敢去触及，从来没有人敢大胆宣扬。盛宣怀在1898年就创建汉冶萍煤铁厂矿股份有限公司这样跨省跨行业的大型联合企业，和他为建设萍乡煤矿局而大胆借助外资、引进德国先进技术设备人才的做法是二大创举，是安源走在时代前面的写照。在近百年后的二十世纪八十、九十年代，我们也把它当成新东西推广。

1898年建的萍乡煤矿局办公大楼，现在仍然巍立在安源胜利广场后面山上，安源人为纪念盛宣怀将其称为盛公祠。盛公祠如今已107年，它见证了安源辉煌而沉重的历史。盛公祠是萍乡煤矿局的标志，是安源的丰碑，是中国近代煤矿史的丰碑，也是中国近代工业的丰碑。

去年国庆假日，我前往瞻仰《毛主席去安源》铜像时也拜谒了盛公祠。但见盛公祠廊外杂草丛生，屋内空空荡荡、灰尘满地，到处流露出一种久被遗弃的荒芜。我伫立在大楼前，感到无限惆怅。这百年盛公祠，难道已被人遗忘？难道它也像安源1898--1920年的那段历史，有辉煌也不敢张扬。

几十年来，因为种种原因，我们对历史的一些看法总是有些带着形而上学的色彩：一提到旧社会，好像就只有破烂与肮脏；一提到百姓，好像就只有痛苦与悲伤；一提到资本家，好像就只有剥削与丑恶。其实，历史是不能断章取义的。在漫长的旧社会，确实有不少的蠹虫和吸血鬼，有人民沉重的

苦难和悲惨的血泪。但我们炎黄子孙拥有无数不畏艰险的开拓者和无私的奉献者，他们为中华历史创造过伟大和光辉。当然，忘记旧日的苦难，这意味着背叛；但是，忘记旧日的光辉，也是不对的。清末和明国初年的萍乡煤矿以如此宏伟雄姿屹立世界东方，这是张之洞、盛宣怀、张赞宸等官员、实业家、科技人员、外国专家以及一万多名矿工们的心血和汗水所共同创造的。这不只是安源人引以为荣的光辉，更是中国人和中国近代工业的光辉。我想我们当代安源人应敢于正视这段辉煌的史实，敢于实事求实地把它当作红色安源不可抹灭的重要部分。

上世纪初的安源是煤烧红的。

二

1921年开始，毛泽东、李立三、刘少奇先后来到安源。他们进工棚、下矿井、办夜校、播火种。1922年2月，李立三在安源成立了中国工人第一个党支部---中共安源路矿支部。5月成立了安源路矿工人俱乐部，在安源燃起了焚烧旧社会的熊熊烈火。9月14日，由李立三任总指挥、刘少奇任路矿工人俱乐部全权代表的安源大罢工开始了，一万多路矿工人手持岩尖、斧头，高呼罢工口号，从矿井、工棚中涌出来……

对这次大罢工，刘少奇、朱少莲在民国12年8月合著的《安源路矿工人俱乐部略史》曾作如下评述："这一次大罢工，共计罢工5日，秩序极好，组织极严……未伤一人，未败一事，而得到完全胜利，这实在是幼稚的中国劳动运动中绝无仅有的事"

安源路矿工人大罢工的胜利，为中国工人运动树立了旗帜，安源被称为中国工运的摇篮。因为安源工人运动如火如荼的发展，安源被誉为"小莫斯科"。

在路矿工人大罢工胜利后的几年中，安源工人运动和安源党组织不断发展，到1927年，中共安源特别区委所辖支部达到30个，党员600多人。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com