

佟明 佟杰 佟凤

兄妹文选

吉林人民出版社



佟明 佟杰 佟凤

兄妹文选

常州大学图书馆
藏书章

吉林人民出版社



丛书主编：王春野

执行主编：颜 雪

不息的细鳞河丛书·兄妹文选XIONGMEIWENXUAN

作 者：佟 明 佟 杰 佟 凤

责任编辑：陈亚男

责任校对：佟一通

封面设计：黄 鹤

吉林人民出版社出版 发行（长春市人民大街7548号 邮政编码130022）

电 话：0431-85378025

印 刷：吉林市新盛彩印厂

开 本：32

印 张：14.5 字 数：300千字

标准书号：ISBN 978-7-206-05531-7

版 次：2010年10月第1版 印 次：2011年7月第2次印刷

定 价：16.00元

如发现印装质量问题，请与印刷厂联系。
作者电话：13600189693.欢迎文友切磋。

为优雅的文字而沉醉

——《不息的细鳞河》系列丛书总序

颜 雪

时值舒兰建县百年之际，由舒兰市文联主编的《不息的细鳞河》系列丛书即将面世了，这是我市文坛的一大盛事，也是我市文学艺术界献给百年舒兰的一份厚礼。

这套丛书之所以命名为《不息的细鳞河》，是因为古老的细鳞河既是舒兰的母亲河，又是舒兰文化的鲜明标志。舒兰文化源远流长，远在辽金时代，南宋使者洪皓就曾在舒兰境内的冷山留下了大量不巧的诗词；建县初期，首任县监督廖楚璜，早期县知事易翔、马超群等都有诗文传世；建国以来，细鳞河不仅滋养了胡昭、金克义、马志刚、刘玉纯等一批全国闻名的作家和诗人，也培养了曲立敏、韩温江等一批舒兰目前的文艺中坚，还孕育了胡卫民、王绍绯、于春哲、林岩等这样大批的文学艺术新星。千百年来，细鳞河一直流淌不息，流淌着诗情，流淌着画意，跳动着文学的奏鸣曲，唱响着时代的主旋律。

“舒兰”二字是满语的音译，意为“果实”，因而近

年来舒兰被称为“果实之城”。果实之城不仅是林茂粮丰的经济名城，也应该是人杰地灵的文化之城。这套丛书的问世，足以证明舒兰这座果实之城在全省乃至在全国的文化份量。

建县百年，在舒兰发展史上是一件意义空前的文明盛事。我们选编 16 本文学作品组成这套丛书，在舒兰文学史上也是史无前例的大手笔。丛书的 16 位作者，都是在创作上取得相当成果，当前在文坛上比较活跃，在全省、吉林地区乃至省内外都有一定影响的舒兰籍作家，年纪最大的郭志明，今年 74 岁，是我市退休的机关干部，多年致力于舒兰历史的研究，著述颇丰；年纪最小的周宗海，今年刚满 30 岁，他们的作品，有的曾被全国性文学选刊登载，有的在网络中流行，有的被改编成电视剧，有的在读者中产生强烈的影响。总之，这些作品都是成熟的或比较成熟的，这得益于作者们多年来的文化积累和人生积淀，更得益于细鳞河畔新鲜而火热的生活。无论是文化情怀的由衷抒发，还是生活感悟的真切流露，都有让读者感到震撼的力量，因而能够引起读者强烈的共鸣。

出版这套丛书，是对我市文学创作阵容和整体创作实力的检阅。舒兰的文学创作呈现为由诗歌领军，散文助阵，小说、寓言、报告文学等其他体裁齐头并进的局面。出版

这套丛书，也是向热爱生活、喜欢文学创作的爱好者提供参阅文本。其实我们每个人都是作家，每一天我们都在书写着自己的历史，无论是幸福、欢乐，还是忧伤、痛苦，都是我们生命的体验，都是人生最宝贵的财富。人的一生是由无数曲曲折折、坎坎坷坷的生活链条链接起来的生命轨迹，这条链条上凝结着所有的欢乐、痛苦、彷徨、迷茫、挫折和成功。它们构成了超越文学和时空的乐章。每个作家都不可能是基督、救世主，我想他们都可以做到“文如其人”或“人如其文”，不矫饰、不粉饰、不文饰，让自己坦荡于世。

呈现在面前的这些文字，让我赏心，让我悦目，让我感动，更让我沉醉。在这个物欲横流、甚嚣尘上的世界里，在舒兰这个仅有 67 万人口的县级市，竟然有这么多的作者热爱平凡的文化，热爱平凡的生活，热爱平凡的文字，热爱平凡的人生！从他们的文字中，我品读出了优雅，品读出了从容，品读出了普通人的唯美追求，品读出了心灵深处的内在品质。这些文字以及其中蕴含的人生信念，是我们这个城市不可多得的精神财富。

当然，由于选编工作任务繁重，时间紧迫，难免会有一些优秀作者的优秀作品未能收入其中。这是遗憾，也是新的契机。在舒兰文学艺术丛林中，我们欣赏一草一木，

也喜爱每一朵无名的小花。基于这种信念，在舒兰市文联今后的工作中，我们愿意为文学艺术事业的进一步发扬光大而孜孜不倦地努力。

江河行地，日月经天，这是舒兰文学队伍用文学作品和文化道德呈现出的广阔气象。今天的舒兰人需要城市精神的突破口，而无论是诗歌、散文还是小说、报告文学，都能够展示出舒兰人的精神和气魄。相信由于文学的濡染和传播，舒兰的文化星空必将璀璨夺目，舒兰的城市品位也必将有所提升，舒兰的文学艺术作品也必将成为舒兰文化的品牌。当我们充满深情地凝望时，一定会看到细鳞河粼粼波影里那片耀眼的星光！

2010年10月28日

自序

佟明

在我同胞七兄妹中，酷爱文学并有作品者，为大哥佟明、二弟佟杰、大妹佟凤。成绩卓著者为二弟佟杰。其所编的电视剧《烈火英魂》、《梁士英》播后分别在吉林省、全国、全军获奖。主编出版了《江城英烈》、《北国明珠》、《宗教名人传记》、《劳工血泪史》、《世界宗教名人辞典》（与初秀峰合作）、《死刑犯传记》等六部书。著有《佟杰文集》三册、《佟杰文集补遗》一册约一百三十万字的作品传世。四十二岁时，因患肝癌，不幸早逝。大妹佟凤系舒兰市第七中学高级语文教师，原计划退休后写一些东西，但尚未退休，便两次脑出血，倒在了讲台上。后经手术治疗，虽生活自理，活动自如，但思维蜕变，已不能从事写作了，只留下两篇作品。大哥佟明著有《岁月留痕》、《归去来吟》、《采菊东篱》等书，并正在松花江畔的圆梦书屋中坚持笔耕，力争弥补二弟、大妹在写作上留下的缺憾。编此书的目的，一是对二弟的一种怀念，二是对大妹的一种慰藉，也是为佟氏家族留下的一份永恒的纪念。

本书在选文中，主要着眼于以下三点：一是代表性。作品即人品。作品中人物的取向，表现了作者的人生观和价值观。作品所歌颂的，一定是作者本人所喜欢的，所追求和向往的。作品所鞭笞的，一定是作者所反对的，所厌恶和抛弃的。文选中的作品，分别代表了我兄妹的人格取向。二是可读性。这是艺术性的集中表现。一部作品如果人们读不下去，很难说是一部好作品。本书所选，力争做到篇篇可读，每篇都有感动读者的故事。三是思想性。文学是写人的。人性、人格、人品的优劣，主要体现在作品

中的人物上。所选文章，力求人物形像鲜明，通过对人物的刻划，给读者以启迪。

我们兄妹不是大家。但即使是文学百花园中的一棵小草，也有它自己的生命。作为小草，我们已经感到很欣慰了。

谢谢阅读本书的朋友们。

2010年10月18日于吉林市江南圆梦书屋

目 录

自序·····	佟 明	1
---------	-----	---

小 说

爱与恨·····	佟 杰	3
风雨莲花山·····	佟 杰	117
福娘的传说·····	佟 凤	203
葡萄架下·····	佟 明	220
柳叶·····	佟 明	232
黑洞·····	佟 明	266
忏悔·····	佟 明	268
黑风口传奇·····	佟 明	272

剧 本

人生变奏曲(电影剧本)·····	佟 杰	281
------------------	-----	-----

散不尽的硝烟(电影剧本)·····	佟 杰	315
漩涡(电影剧本)·····	佟 杰	337
迟迟升起的明星(电影剧本)·····	佟 杰	375

纪 实

孙大德魂归林海雪原·····	佟 杰	421
踏遍青山觅忠骨·····	佟 杰	430
——寻找魏拯民烈士遗骨纪实		
有志者 事竟成·····	佟 明	438
——记李文光医生攻克骨结核病的事迹		

散 文

大江弯弓·····	佟 杰	445
地灵人杰·····	佟 杰	448
文庙朝圣·····	佟 杰	450
北国河灯·····	佟 杰	453
山野寻蛙·····	佟 杰	456

密营春秋·····	佟 杰	459
白山新湖·····	佟 杰	462
放歌柳条边·····	佟 杰	465
抗联走过的路·····	佟 杰	468
当年搞土改的地方·····	佟 杰	472
母亲的颂歌·····	佟 明	476
故园秋色·····	佟 明	478
又到姑家·····	佟 明	480
门前那棵龙须柳·····	佟 明	482
竹·····	佟 明	484
消失的松树林·····	佟 明	486
忆二哥·····	佟 凤	488
痛思二弟·····	佟 明	493

附 录

《佟杰文集》序·····	鄂 华	503
--------------	-----	-----

佟杰小传·····	陈万发	506
思念到永远·····	金克义	509
——《佟杰文集》编后记		
时代的回响·····	黄玺德	513
——读《佟杰文集》的一点体会		
怀念佟杰·····	吴升远	517
佟杰，你还活着·····	郭志明	519
我眼中的佟杰·····	马世超	523
从《不老松》说起·····	金克义	527
——《归去来吟》序		
《岁月留痕》序·····	邹 玉	530

小说

XIAOSHUO

爱与恨

佟杰

—

梅江岸上，高高耸立着十里长堤。长堤上，一排排垂柳迎风舞动着，像一个个身穿绿裙的苗条少女，千姿百态，俯首含笑，向人们炫耀着自己的风采。在垂柳的绿荫下，是宽阔的江滨马路，马路的另一侧，是梅城市党、政、军机关及一些群众团体的办公大楼。闪闪发光的小轿车，草绿色的吉普车，五颜六色的小客车不时地疾驰而过，“不准鸣喇叭”、“严禁大型机动车辆通过”的交通警告牌则更增添了这里威严肃穆的气氛。

焦思骑着一辆崭新的飞鸽牌自行车，十分得意地在江滨马路上行驶着。和煦的春风吹得他心花怒放，一座座办公大楼，在他的眼中显得格外庄严雄伟，就连那肃穆的空气，他也感到呼吸得十分舒畅。

一个月以前，焦思还是一个下乡知识青年，因为生产队长奸污下乡女青年，被他当场抓住，一下子成了和坏人坏事做斗争的先进典型，调到了市委组织部审干办公室。他从农村回到了梅城，从知识青年成为市委干部，真是一步登天。生活在他面前开始放射出更加灿烂的光彩，心中充满了无限的自豪。他在车上挺直了身躯，使劲按动着车把上的转铃，在身后留下了一串欢乐清脆的铃声。

前边到了江滨码头，乘坐渡船的人在这里上上下下，横穿马路的人特别多，焦思紧按了几下车铃，在人群中穿行着。冷不防，前边走来一位年迈的老大娘，手拄着拐棍，颤颤巍巍地正横过马路，前轮快要碰到老大娘了，焦思这才心慌意乱，猛一转车把，

闪过了老大娘，自行车却撞到了旁边一位姑娘的身上，只听见“哎哟”一声，姑娘摔倒在马路旁。

焦思跳下自行车，心里直骂自己倒霉，这一架是免不了要打了。为了先发制人，他瞪起了眼珠子：“你没长眼睛啊，往车子上撞？”

姑娘从马路上爬起来，雪白的衬衫沾上了尘土，天蓝色的裙子刮破了一角。她用手揉着手腕子，眼泪都要疼出来了，听见焦思的训斥，连忙道歉：“对不起，都怪我没躲好。”

焦思原准备挨对方一顿臭骂，说不定还得治伤赔衣服，没想到姑娘反倒先向自己道歉，不禁脸红了。他仔细地端详着面前这个姑娘，只见她有二十三、四岁，细长的身材，窈窕匀称，像一株亭亭玉立的白兰，鹅蛋型的圆脸上，精巧地镶嵌着油黑的浓眉、端正的鼻梁和小巧的嘴唇，尤其是那双乌黑发亮的大眼睛，水汪汪、光闪闪，这时，正似娇似羞，似嗔似怨地瞅着自己，更增加了她的妩媚。焦思两眼望着她，忽然觉得眼睛不够使了，怎么也舍不得离开她的脸庞。

在焦思灼人的目光下，姑娘低下了头，抚弄着撕破的裙角，轻声地问道：“车子没碰坏吧？”

焦思急忙回答：“没，没有，你没有摔伤吧？”他一向灵巧的嘴唇突然变得笨拙了。

姑娘摇了摇头，用她那温柔的声音说：“那我走了。”

焦思望着姑娘姗姗离去的身影，心中产生一种恋恋不舍的情感。这是一个多么美丽、多么善良的姑娘啊！那轻轻的话语，那娇羞的目光，那微蹙的眉头，都在焦思的心灵里搅起了波澜。他突然想起来，应该问问姑娘的名字和工作单位，但是姑娘的影子已经在人群中消失了。

焦思感到无限的懊悔。哎，焦思啊焦思，你这个天生的大笨蛋，连一句道歉的话都没有向人家说，要是以后再碰见，该怎么好意思和她说话呢？又一想，这么大的梅城市，人山人海，又哪