

日本蜡烛图 技术实战精髓

职业老手血汗凝聚成的600多幅走势图，代表着日本蜡烛图技术最典型也最常碰到的技术决断点，它们是日本蜡烛图技术的精髓，是关键买卖点。

相同的K线所处的位置不同决定了市场运行的方向不同；而K线的大小决定了市场走势的强弱。

如果你希望理解市场，就应该在市场里学习——如此你才能够成为无懈可击的市场鬼才。

孟红敏 王飞霏 沙宁宁◎著

RIBENLAZHUTU
JISHU SHIZHAN
JINGSUI



地震出版社
Seismological Press

日本蜡烛图技术实战精髓

孟红敏 王飞霏 沙宁宁 著



地震出版社

Seismological Press

图书在版编目 (CIP) 数据

日本蜡烛图技术实战精髓/孟红敏,王飞霏,沙宁宁著.—北京:
地震出版社,2013.12

ISBN 978-7-5028-4340-3

I. ①日… II. ①孟…②王…③沙… III. ①股票投资—基本知识
IV. ①F830.91

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 216215 号

地震版 XM2675

日本蜡烛图技术实战精髓

孟红敏 王飞霏 沙宁宁 著

责任编辑:薛广盈

责任校对:孔景宽

出版发行:地震出版社

北京民族学院南路9号

发行部:68423031 68467993

门市部:68467991

总编室:68462709 68423029

证券图书事业部:68426052 68470332

http://www.dzpress.com.cn

E-mail:zqbj68426052@163.com

邮编:100081

传真:88421706

传真:68467991

传真:68455221

经销:全国各地新华书店

印刷:廊坊市华北石油华星印务有限公司

版(印)次:2013年12月第一版 2013年12月第一次印刷

开本:787×1092 1/16

字数:342千字

印张:20.5

书号:ISBN 978-7-5028-4340-3/F (5029)

定价:55.00元

版权所有 翻印必究

(图书出现印装问题,本社负责调换)

前 言

日本蜡烛图技术是几个世纪以来，一直被投资者广泛使用的市场分析方法。近年来在西方世界也逐渐受到重视。尽管日本蜡烛图技术在许多方面和传统技术分析方法相似，但它能更多地提供市场交易的心理状态和信息。所以说，日本蜡烛图技术是职业投资者必须掌握的分析工具，也是普通投资者要学习和了解的看盘大法，掌握日本蜡烛图技术原理，悟出涨跌之道，在交易中会达到一种行云流水的状态，根本用不着去猜测后市的发展，也用不着去赌上涨或下跌，可以说做交易就变成了一件身心愉快的事情。

本书主要讲述相同的日本蜡烛图形态由于所出现的位置不同，会引发涨跌两个方向。本书用了600多幅图，采用相同的K线形态，双页对比的形式系统讲解K线及其所出现的位置，在K线形态位置处用一两句话说明技术要点，加上统一格式的两项提示——“技术分析”和“操盘精髓”，充分体现了简单、明确、易懂、实用原则。对久经沙场的老手来说，是一种系统的归纳；对刚入市的新手来说，是一种辩证思维的引导。

世界万事万物相生相克、相辅相成，证券市场也是有涨有跌，没有一直上涨的股市，也没有一直下跌的股市。相同的K线形态，由于其所出现的位置不同，后市的上涨或下跌也会不同。简单地说，十字星出现后有可能上涨也有可能下跌，关键还是要看出现的位置。以此类推，其他的K线形态出现后，也要辩证地看待，不可以认为出现阳线就要上涨，出现阴线就要下跌。也许有不少投资者朋友看了很多关于股票投资的书，技术分析手法了解了很多。但是，最终发现很多技术在书中

讲得很灵，而自己用起来就不灵了。这主要是因为大家只是学习了这些方法怎么用，而没有理解为什么要这么用，什么时候用成功率才最高。想在股市中赚钱，必须要知其然，还要知其所以然。

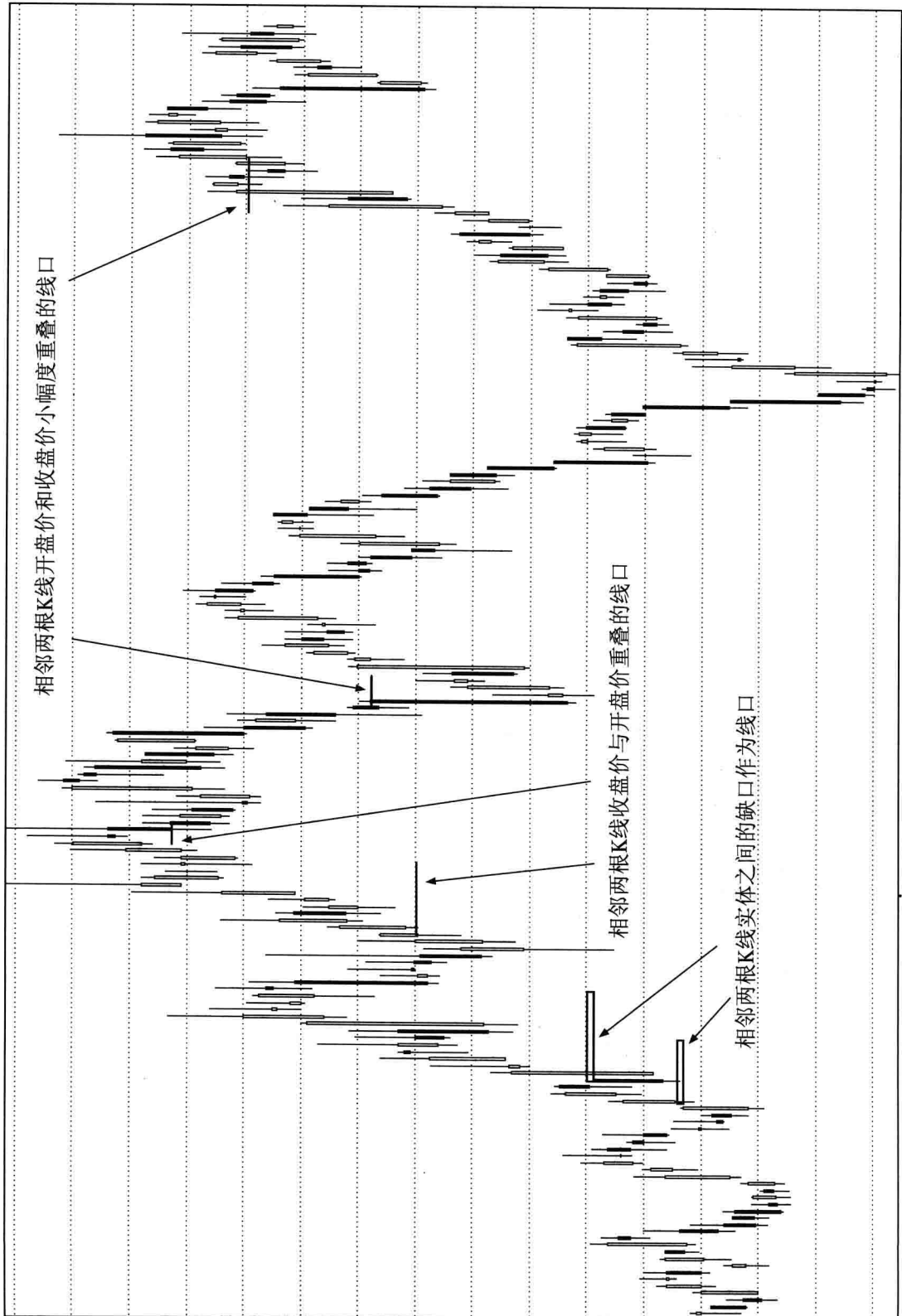
一个人想要在一个领域有所斩获，就必须总结出该领域中的一些普遍规律。掌握规律，顺势而为，才能取得事半功倍的效果。本书从最典型的K线入手，让你真正理解股价为何涨跌，在股价实际走势中寻找符合条件的交易时机。

市场上讲同类K线形态的书大多数是只讲形态而不讲位置，只讲上涨或只讲下跌。同类形态出现时，有时会涨，有时会跌，这使得我们投资者无所适从。本书与众不同地讲出了同类K线形态，由于所出现的位置不同，引发两个方向发展的内在规律。

K线形态所处位置决定市场运行方向，K线大小决定市场强弱，正确运用技术可以让你在投资市场（股市）赚到钱，但是科学的投资理念和高胜算模型可以让你赚到大钱。如果你没有理解到这句话的内在本质，对于股市你就永远是一个看热闹的门外汉。

无数事实、经验和教训证明，一本好书可以影响到人的一生，在证券市场，更是如此。投资的路途是漫长的，也是短暂的，紧要处往往只有几步，特别是对那些关键位置的把握与理解上。

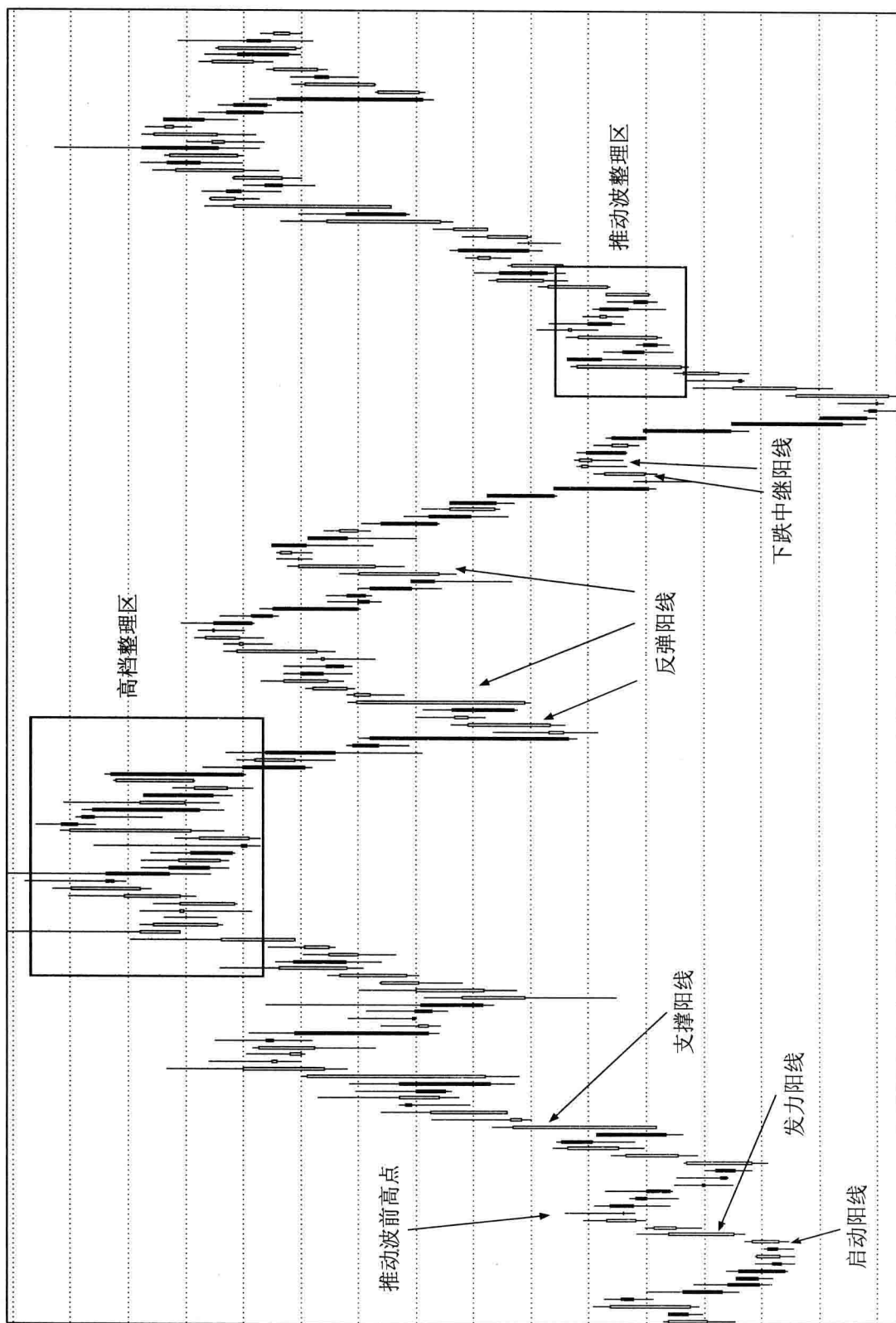
希望这本书对大家有所启迪，特别是对没有站到赢家行列的投资朋友们。



相邻两根K线开盘价和收盘价小幅度重叠的线口

相邻两根K线收盘价与开盘价重叠的线口

相邻两根K线实体之间的缺口作为线口



目 录

第一章 一字线	1
第二章 十字线	11
第三章 阳螺旋体	21
第四章 阴螺旋体	73
第五章 长上影阳线	135
第六章 长上影阴线	187
第七章 长下影阳线	245
第八章 长下影阴线	265

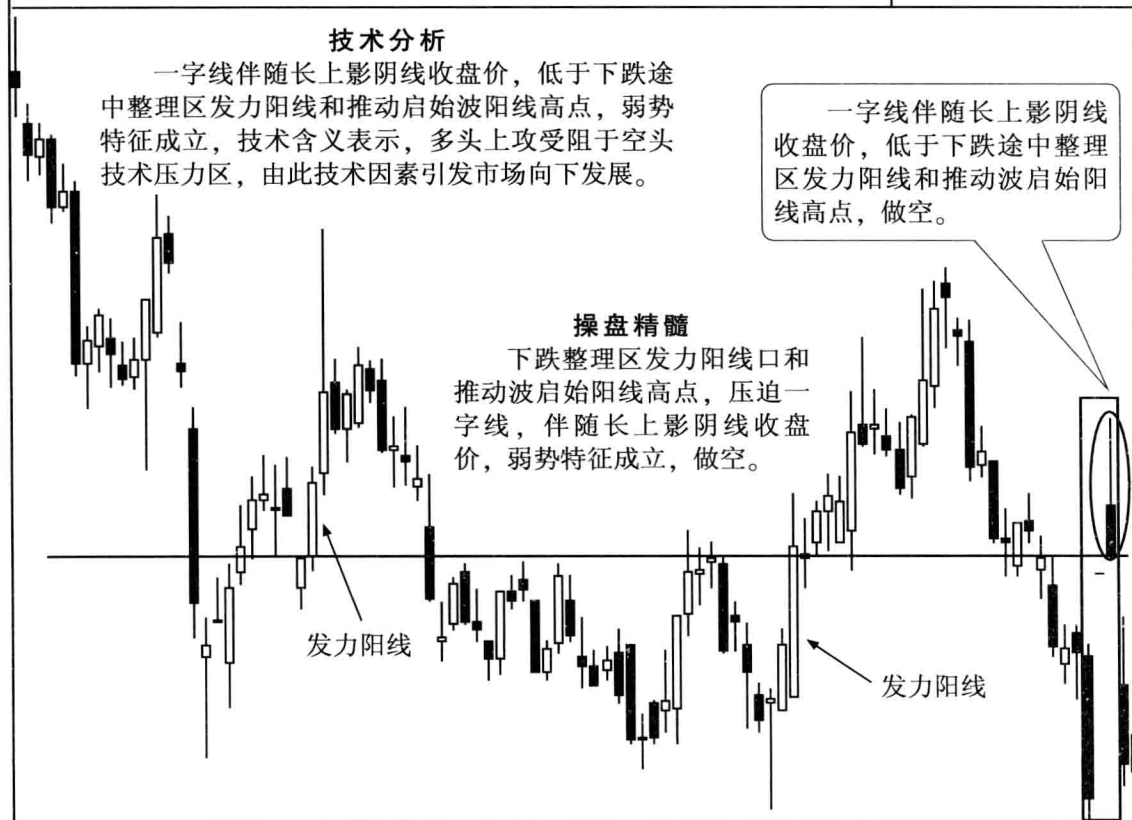
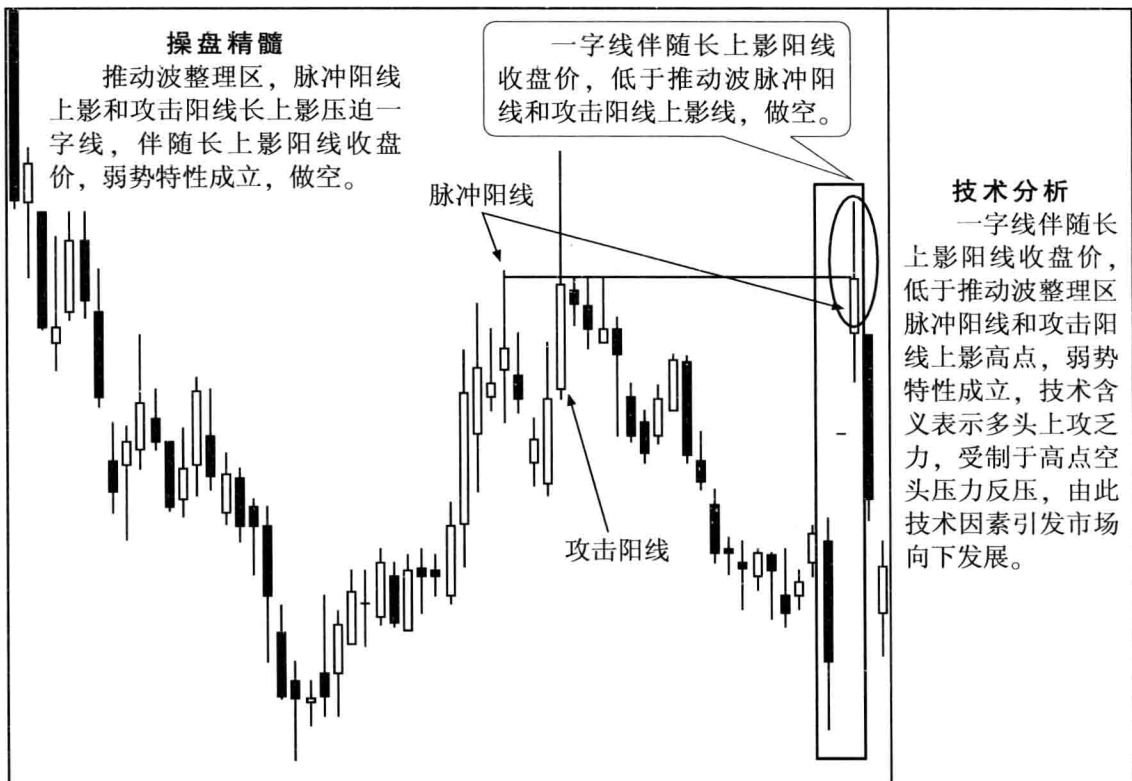
第一章

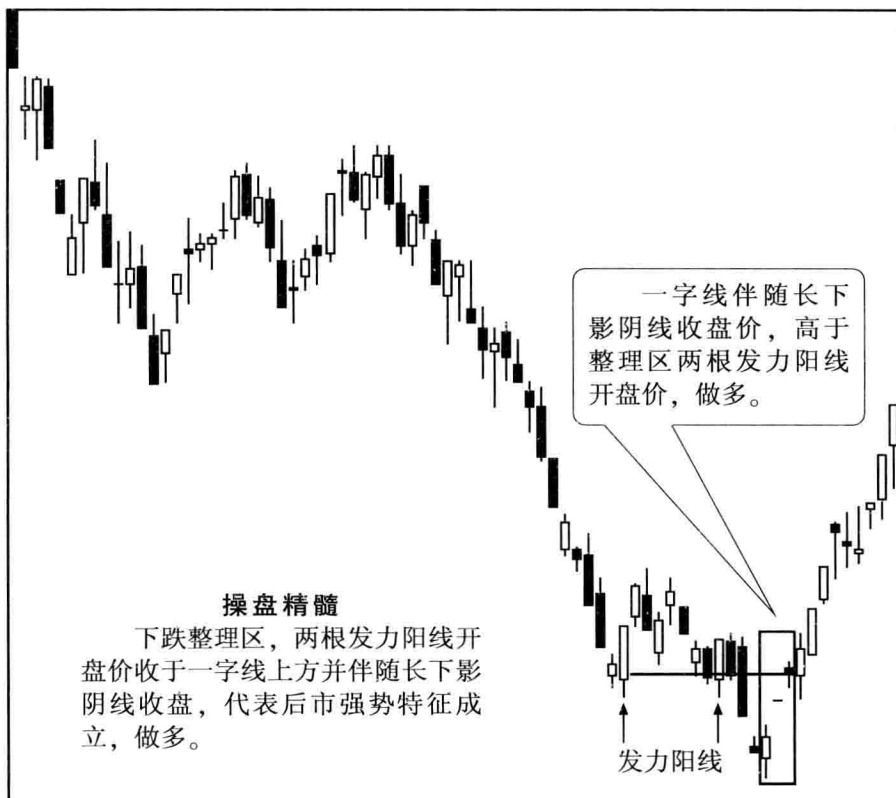
一字线

一字线：开盘价与收盘价在同一价位上，是市场过激出现单向行情，它的出现并不代表后市延续这个方向发展，决定后市是否延续的技术依据是：①一字线出现的位置；②启动初期K线区域组合的多空力度；③一字K线攻击的位置。

本章涨跌双页对比讲解同形一字线，在不同位置引发两个方向技术特征，从中可以认识到，是什么理由主导同形K线运行方向的，使读者知道同形K线决定方向的内在根源。致使从两个方向中理解它即将向单一方向发展的定律，从而掌握先知先觉方向的交易依据。

阅读本章首先观察一字线是在什么技术条件下上升和下跌的，是在何种技术背景下引发上升和下跌的。其次是总结出同形趋势同形K线决定方向的共性，分清一字K线所处强势区域和弱势区域的不同之处，掌握核心要领，悟出技术精髓，使自己成为一名走在行情涨跌曲线上的领先者。





操盘精髓

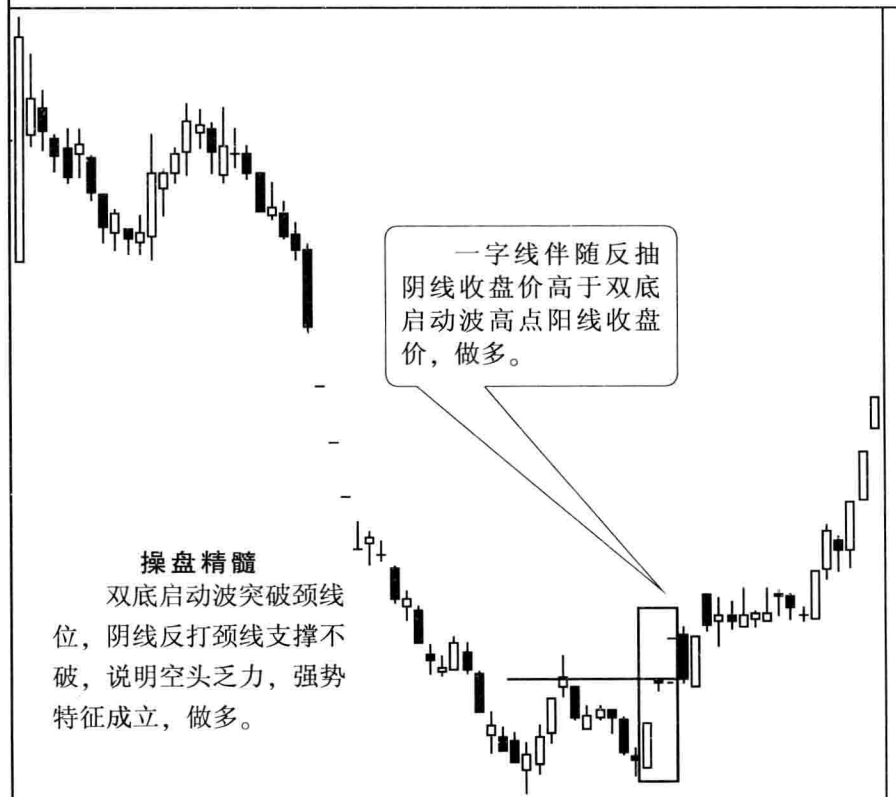
下跌整理区，两根发力阳线开盘价收于一字线上方并伴随长下影阴线收盘，代表后市强势特征成立，做多。

技术分析

一个完整的下跌循环，一字线收盘封闭阴线口，说明空头防线失守，预示后市多头占据市场优势。

一字线伴随高开阴线下影长证明低档买盘强。

阳线吞吃高开下影阴线，多头成功制服空头，由此技术因素引发市场上涨。



操盘精髓

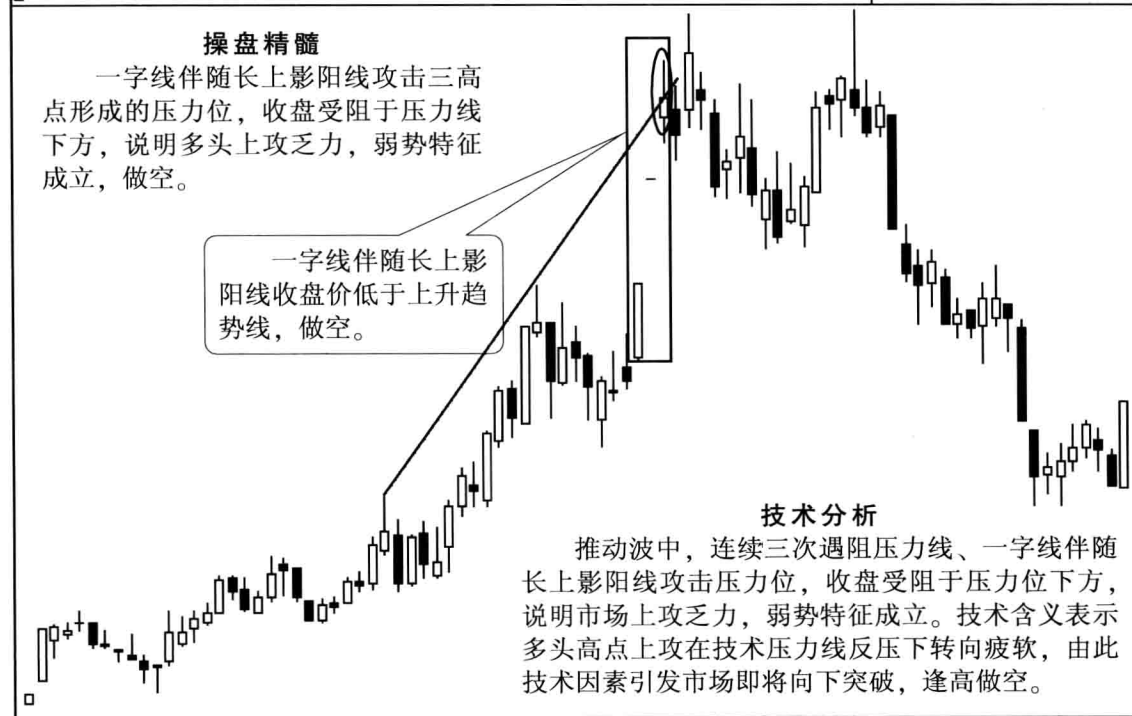
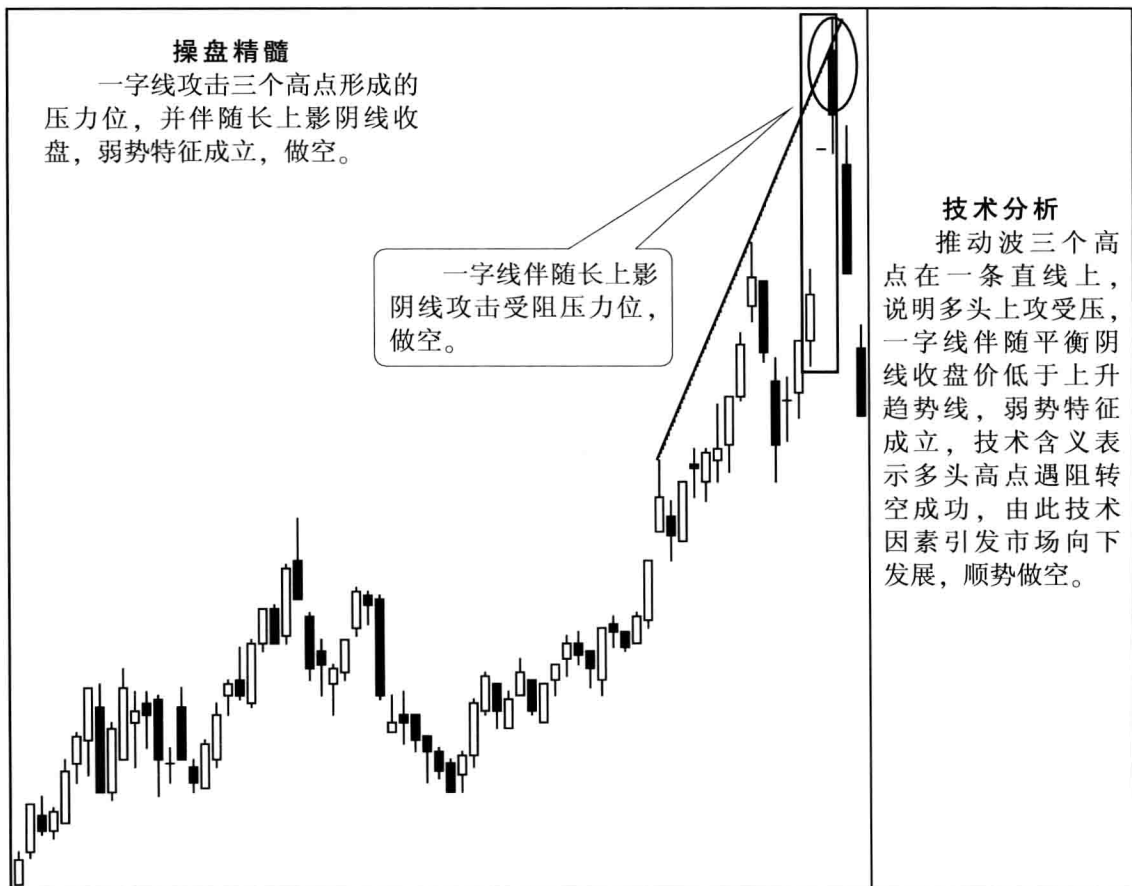
双底启动波突破颈线位，阴线反打颈线支撑不破，说明空头乏力，强势特征成立，做多。

技术分析

一字线超越前高点收盘，说明多头势力强，成功冲破了空头防线，是即将上攻的信号。

一字线后阴线回抽启动缺口，显示缺口支撑强。

对比阳线吞吃反抽阴线，且在一字线上部整理，是强势特征，逢低买入。



技术分析

一字线伴随平衡阳线收盘价站稳整理区多根阳线高点，强势特征成立，技术含义表示多头成功攻破压力区防线，下探乏力支撑强，由此技术因素引发市场向上突破。

一字线伴随平衡阳线攻击长期整理区，收盘于整理区压力线上方，说明多头上攻势头强，做多。

操盘精髓

整理区一字线伴随平衡阳线攻击长期整理区，收盘站稳压力线上方，强势特征成立，做多。

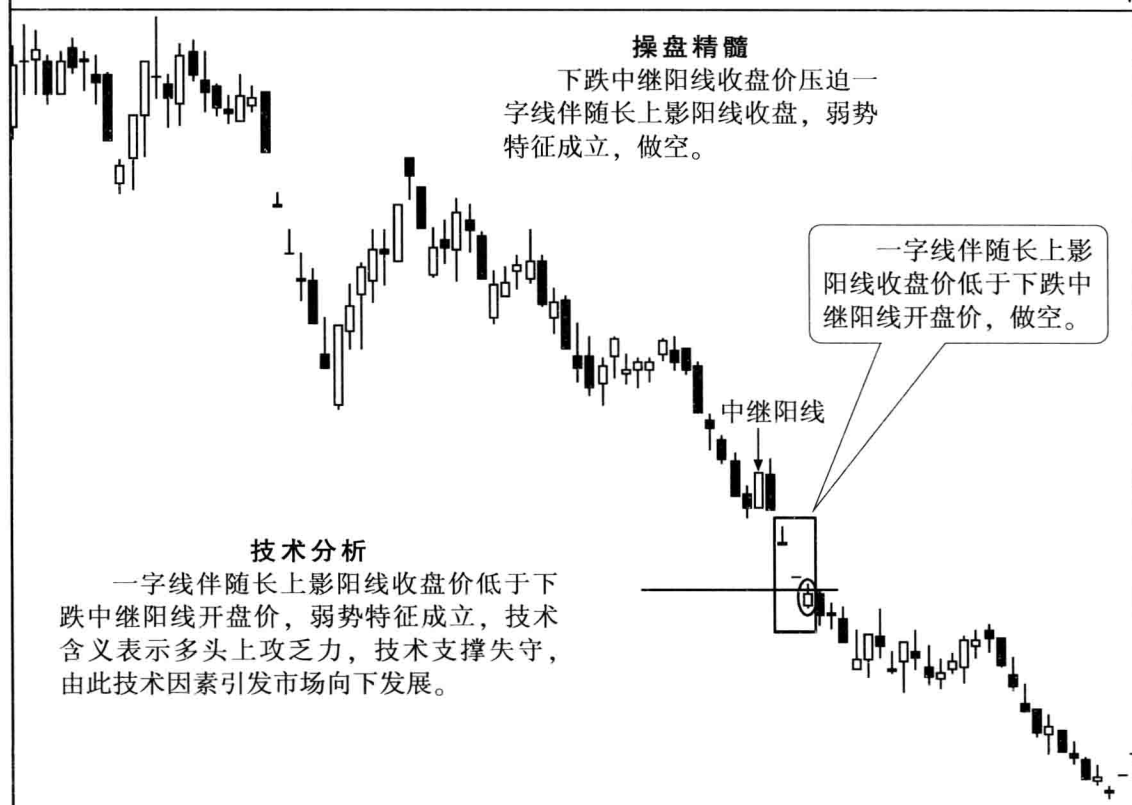
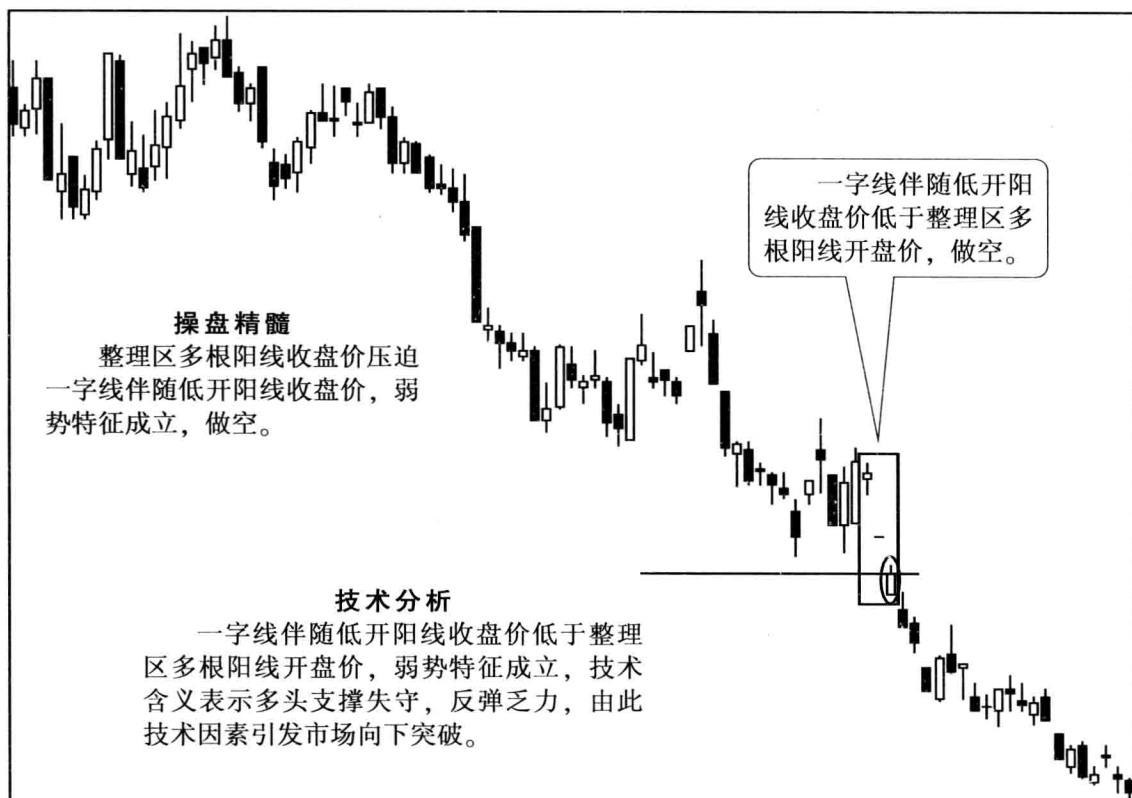
技术分析

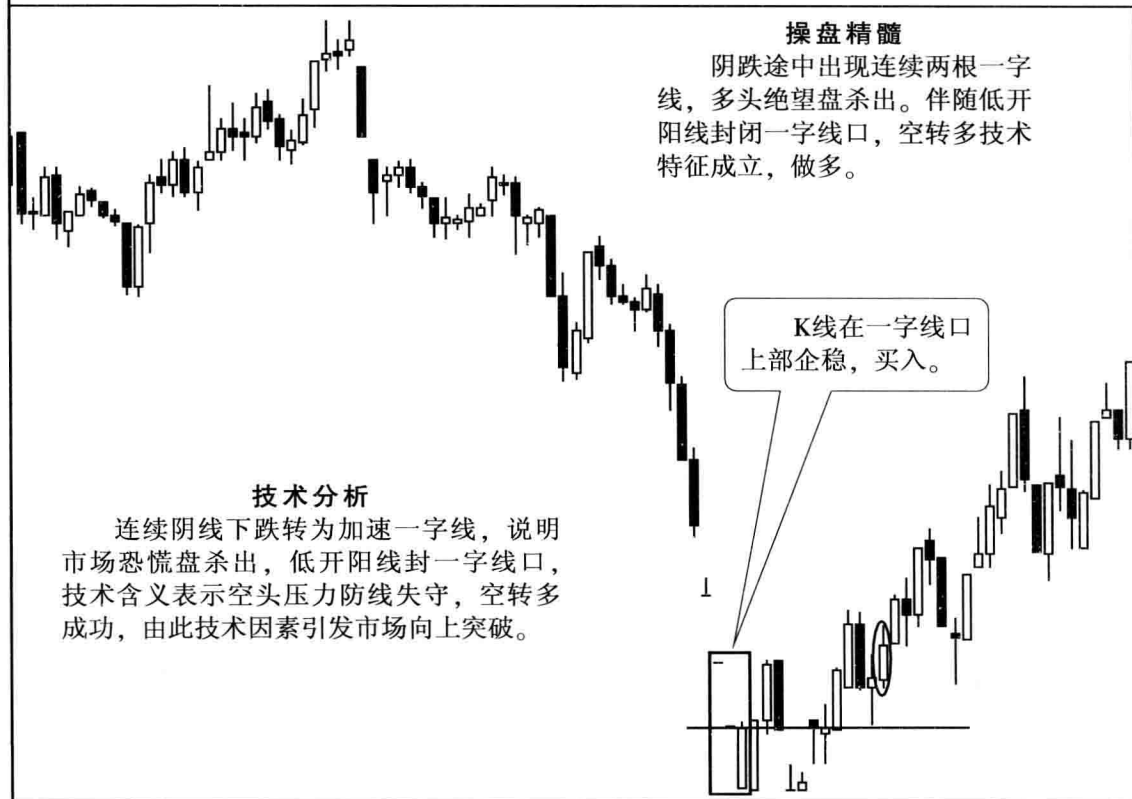
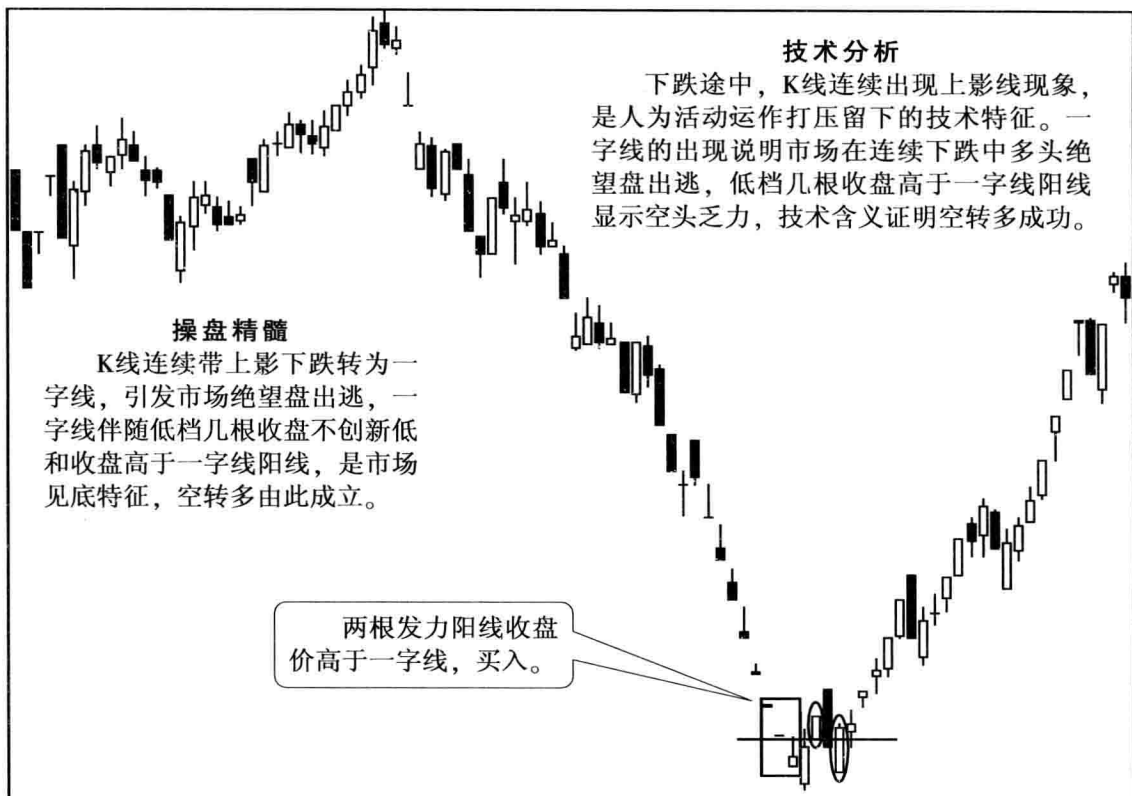
一字线攻击盘整区前期高点，伴随阴线反打前期高点，收盘不破前期高点形成的支撑，强势特征成立，技术含义表示多头成功攻破空头压力防线，由此技术因素引发市场强势上涨。

一字线攻击整理区前期高点，伴随阴线反打前期高点，收盘高于启动波阳线高点，做多。

操盘精髓

一字线攻击整理区前高点，伴随实体阴线反抽，收盘不封闭一字线缺口（收盘于前高点上方），强势特征成立，做多。



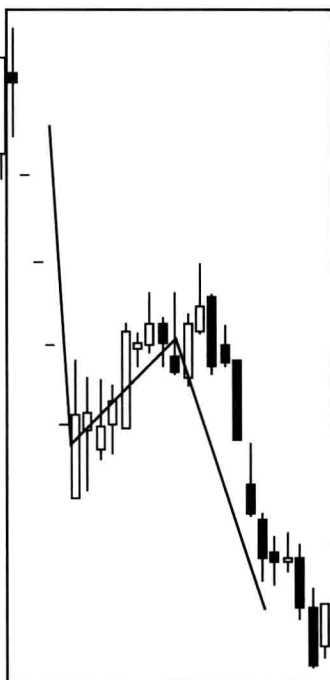


操盘精髓

连续一字线下跌跟随一个震荡下跌，两个不同形式下跌波完成之字调整，引发上升的必备技术条件成立。

技术分析

连续一字线下跌遇多头阻挠形成弱势反弹，进入二次震荡下跌，完成调整，二次下跌震荡现象体现做空动力不足。

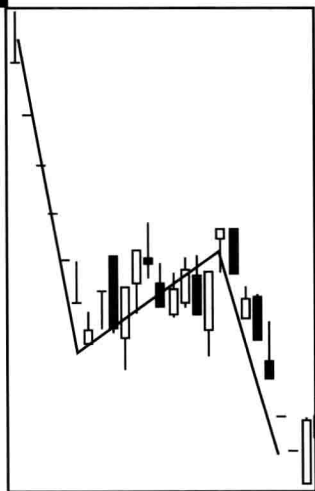


操盘精髓

二次震荡下跌幅度小于第一次下跌幅度，说明空头势头减弱，由此技术因素引发市场转强。

技术分析

连续一字线下跌遇多头阻挠形成弱势反弹，进入二次震荡下跌，完成调整，二次下跌震荡现象体现做空动力不足，经二次下跌低档呈现双底特征，市场由此转强。

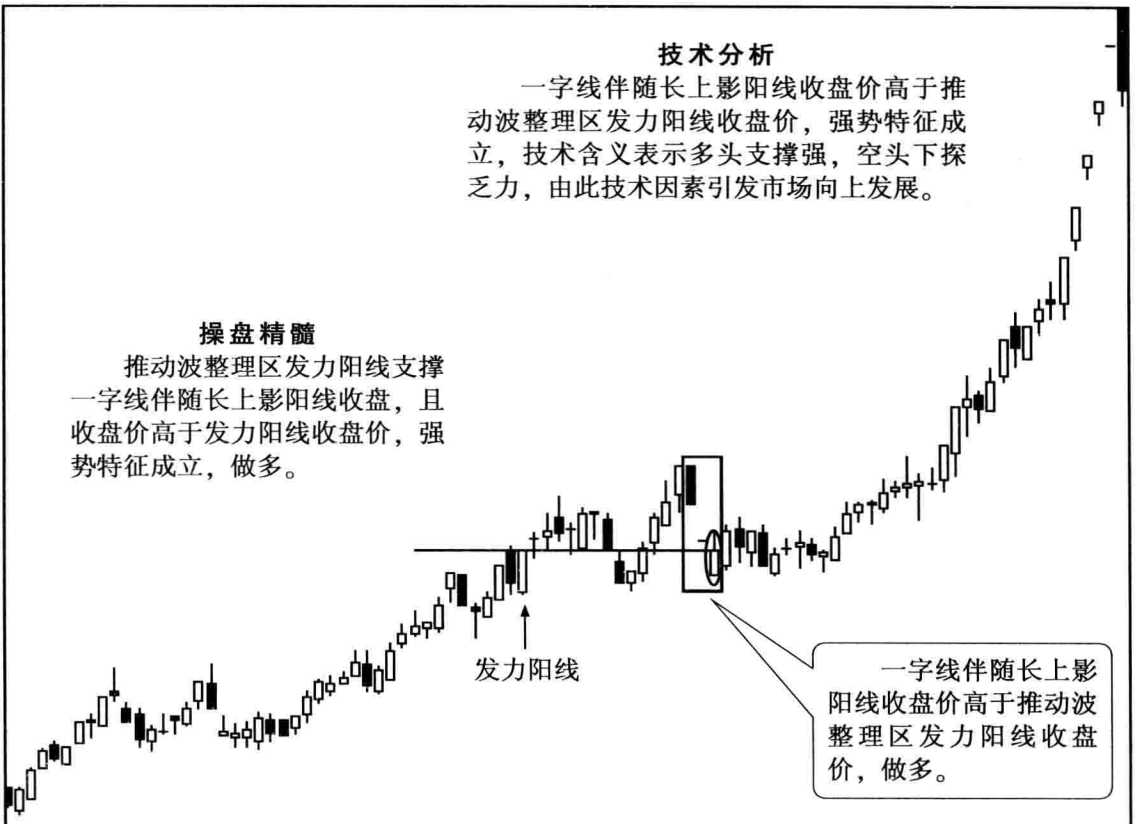


技术分析

一字线伴随长上影阳线收盘价高于推动波整理区发力阳线收盘价，强势特征成立，技术含义表示多头支撑强，空头下探乏力，由此技术因素引发市场向上发展。

操盘精髓

推动波整理区发力阳线支撑一字线伴随长上影阳线收盘，且收盘价高于发力阳线收盘价，强势特征成立，做多。



技术分析

一字线伴随长下影K线收盘价高于推动波前方整理平台高点，说明前期平台支撑强，技术含义表示多头支撑强，由此技术因素引发市场向上发展。

一字线伴随长下影K线，收盘价高于整理区阳线高点，做多。

操盘精髓

整理区跳空突破缺口支撑，一字线伴随长下影阳线收盘，说明前期支撑强，做多。

